

2023年西游记的心得体会(大全12篇)

通过写工作心得，我们可以更好地反思自己的职业发展和工作状态。在下面是一些实习心得分享，希望可以为大家的实习心得写作提供一些参考和启示。

西游记的心得体会篇一

很快我便读完了《西游记》，心中有很大的感触，唐僧四师徒曲折离奇的取经故事给我留下来深刻的印象。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，一路上历经千辛万苦，降妖伏魔，终于上得西天，取得真经的故事。《西游记》主要塑造了四个人物：唐僧——崇信佛法，严守戒律，顽固执着，孙悟空——桀骜不驯，爱憎分明，有勇有谋，猪八戒——搬弄是非但又憨厚淳朴，机智勇敢，沙僧——任劳任怨，尽职尽责。因为每个人的不同性格在文中产生了鲜明的对比，所以让看的人回味无穷。

其中我最喜欢孙悟空了，他法术高超，在他一路保护唐僧并且成功的帮助唐僧取得了真经时，他便成了我心中的大英雄。他既桀骜不驯又忠于自己的师傅，他敢于和强大的恶势力作斗争最是让我钦佩。对于师傅的驱赶他并没有记恨于师傅，而是去更加尽力的去保护师傅，这一点也是他成为我心中的大英雄的理由。

书中写唐僧师徒四人经历了九九八十一难，终于取得真经，让我联想到了执着、不畏艰难、锲而不舍的精神。他们的这种精神又何尝不是我们学习的榜样呢？想想自己，做事情有时候遇到点困难就难以坚持做到底，总是虎头蛇尾的，这怎么行呢？我不禁愧疚为何不能像他们一样坚持到底，勇往直前呢？不管我们做什么事，不管是成功还是失败，只要我们坚持做完了这件事，我们就是最棒的！我们要学习这种态度，

在学习中，用这种态度可以让知识学得更加扎实，在生活中，用这种态度，可以使工作做得更加优秀。

作者吴承恩采用浪漫主义手笔，展开丰富的联想告诉我们：美好的事业并不是一帆风顺的，总是要经历一些曲折的，就像我学习英语的时候，容易的地方我可以很轻松的背好，可碰到有点难度的英语单词就有点想要退缩，但一想到坚持、勇敢的唐僧师徒，我就下定决心坚持不懈，为最后的胜利不断前进！

西游记的心得体会篇二

《西游记》是四大名著之一，内容十分精彩，是中国古代神魔小说的巅峰之作，在此谈谈自己的心得体会吧。下面是本站小编为大家收集整理的《西游记》的读书心得，欢迎大家阅读。

从小到大，我读过很多回《西游记》，第一次读时，纯粹是为了它曲折有趣的情节；后来再读，对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

《西游记》中我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着(尤其是在三打白骨精那一回)和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。在唐僧师徒四人中，孙悟空经常第一个发现妖怪，可是他的师傅唐僧却总是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗，而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚，甚至不顾他的解释把他赶走。悟空虽然心有不甘，但还是听师傅的话，没有死皮赖脸地跟着师傅。但是当八戒又来找他帮忙时，他一听到师傅有难，就不记前嫌、义无反顾地跑去救师傅，没有半句怨言。他虽然天生比较冲动，性格比较火爆，有时会因为一时冲动而杀生，但是在我看来，那些人都是罪有应得的，都是些杀人无数的强盗啊，暴君啊等等，可是相信佛教的唐僧

却不信，他不管怎么样都不让悟空杀人，却不去管那些恶人去害人，我总是觉得悟空很冤枉。唐僧在他们师徒四人中是让我比较难以理解的人，他总是被妖怪抓走。在师徒四人之中，他总是带来麻烦，没有什么本事，只知道念南无阿弥陀佛，有时还会添乱，要是没有悟空，我想，他一定已经去另外一个西天了。

《西游记》是四大名著之一，内容十分精彩，是中国古代神魔小说的巅峰之作。

《西游记》主要讲述了唐僧师徒四人历经艰险去西天取经的故事，作者将古代的民间传说与宗教神话融合在一起，为读者构筑了一个光怪陆离、丰富生动的奇妙世界。这本书内容驳杂，思想深刻，广采众长，用象征的手法反映了现实社会的层层矛盾，人性中的善良与软弱、自私与宽容、毅力与犹豫、乐观与勇敢都得到了淋漓尽致的描写，离奇怪诞，却引人深思。

其中，孙大圣搅闹蟠桃宴众神将轮战美猴王这一部分另我印象最深刻。

孙悟空上天做了“齐天大圣”，玉皇大帝派它看管蟠桃园。孙悟空想方设法把随从支开，自己在蟠桃园里吃了个痛快。蟠桃宴那天，他又把宴上的人熏到，自己把美酒食物吃了个光。又到太上老君屋里，把炼好的金丹吃完了，然后心满意足地回了花果山。玉皇大帝得知后，调动天兵天将，设法抓住了孙悟空，带回了天庭。

自从孙悟空大闹了天宫，无论是地上的妖怪，还是天上的神仙，都认识了孙悟空，但都暗地里嘲笑它。我也要它以它为警示，做一个乖孩子。

在这个假期里，我阅读了中国四大名著之一的《西游记》，尽管每个人读完后都会有不同的感受，但是都会认为这部巨

作十分具有价值，故事中的每一个人物的形象都被作者吴承恩写得淋漓尽致。

《西游记》是一部极具代表性的名著，它主要写孙悟空和师兄弟们一起保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。故事中的唐僧，孙悟空，猪八戒，沙和尚的形象人人皆知。在故事中，白骨精使用阴谋诡计，要吃唐僧肉。为了保护唐僧，徒儿们英勇奋战，尤其是孙悟空出生入死，好机会都差点打死了白骨精，但都被唐僧误会。这些描写令人犹如身临其境，都觉得唐僧很糊涂。

通过阅读者部分名著，我发现这其中也蕴涵着许多道理。其实人身就是如此，在不中断遭遇挫折。有人喜欢顺利，希望一切都不被绊倒，不流泪，不疼痛，不危险，不过这是不可能的，即便可能，这辈子也就没有什么意义。挫折不是恶魔，顺利不是天使，它们都是我们的朋友，有伴我们走完一生。

总而言之，在生活中，每早受过挫折的人根本不存在，“你怕狼，就不有到森林里去。”问题是我们到森林里去，就发现不了很多东西。所以，我们只能接受挫折，善待挫折，战胜挫折，所以，我们要懂得如何善待挫折，勇敢面对困难，取得成功。

《西游记》是明代杰出的小说家吴承恩所著的长篇神化小说。吴承恩，字汝忠，号射阳山人，江苏淮安人。他一生贫寒潦倒，四十三岁才考中贡生，做过县丞，但与长官不合，罢归故乡。吴承恩生活的年代，正是明代社会矛盾与民族矛盾异常尖锐激烈的年代。统治阶级荒淫无度，农民起义此起彼伏。社会黑暗沉滞，个人境遇坎坷，遂使吴承恩将激愤的情怀尽情的倾注到了他的诗文之中，更加集中的倾注到了《西游记》之中。《西游记》是他晚年会到故乡后的作品。《西游记》的主要故事是写孙悟空保唐僧去西天取经，一路上降妖伏魔，克服了种种困难，最后取经成功。唐僧取经是一个真实的历史故事。

从小到大，我读过很多回《西游记》，第一次读时，纯粹是为了它曲折有趣的情节；后来再读，对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。《西游记》中我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着（尤其是在三打白骨精那一回）和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。在唐僧师徒四人中，孙悟空经常第一个发现妖怪，可是他的师傅唐僧却总是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗，而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚，甚至不顾他的解释把他赶走。悟空虽然心有不甘，但还是听师傅的话，没有死皮赖脸地跟着师傅。

但是，唐僧却也有着超乎常人的执着，为了到达西天取得真经造福苍生，他不仅不要快速到达西天而不让悟空自己飞去取，甚至要求自己每一步都是脚踏实地的，也从没让悟空帮他飞过。唐僧在一路上遇见了不少人善意或恶意地极力挽留他，甚至给他金山银山，乃至整个国家，可是他都拒绝了，我想这是因为他始终坚持着要取得真经的信念吧。猪八戒是一个又懒又馋的大肥猪，有时悟空叫他去找点水果给师傅吃，可是他要么就是在路上躺着睡大觉，要么摘了许多水果，却在回来的路上都吃光了，常常害得另外的三人在原地等他，回来却随便找个借口说个谎想敷衍过去，但总是被机灵的悟空识破，被整得很惨。

我觉得八戒在取经的路上总是想这想那，而不是一心向佛，一会儿在这藏一点钱，一会在那藏一点宝，还总是想着高老庄的媳妇和嫦娥，师傅被抓了，他动不动就说：“我们收拾收拾行李散伙吧”、“我回高老庄去了”这类丧气的话。他还有一个坏毛病，就是总爱吹牛，有时候，悟空把妖怪打败了，他却绘声绘色地向别人吹嘘着自己如何把妖怪打败的。但是，他有时也会发挥作用，如：在师傅被白骨精抓住时，他来到花果山想着办法把猴哥给请了出来，最后，把师傅救了出来。所以我觉得八戒还是挺可爱的，虽然时不时动点歪脑筋，但也会有智慧的火花。沙和尚是三个徒弟中最老实的一个，他始终对师傅忠心耿耿，对两位师兄也是毕恭毕敬。

可是打起妖怪来却是毫不手软，虽然没有悟空那么厉害，但是在关键时刻还是能保护师傅的。而且，在师徒四人中，他是除了悟空以外最警觉的人，也可以提醒一下师傅。虽然《西游记》已经很老了，可是我相信它的魅力会经久不衰，因为这师徒四人，实在各有妙处，很吸引人。

西游记的心得体会篇三

《西游记》是中国古代文学的经典之作，也是世界文学的瑰宝之一。作为一部充满魅力与智慧的小说，它不仅为我们展示了神仙妖怪与人间之间的斗争，更重要的是在其中蕴含着丰富的哲理和人生智慧。阅读《西游记》，我深受启发，对人生有了更深入的理解和思考。

首先，我被《西游记》中的主人公孙悟空深深吸引。他机智聪明，有超凡的智慧和勇气。在他面对困境时，总是能从中找到解决问题的方法。这让我明白了人生中遇到困难时，不要轻易放弃，应该坚持追求自己的梦想，并通过努力和智慧去克服困难。

其次，《西游记》给予了我关于友谊和信任的深刻思考。在小说中，孙悟空与观音菩萨、沙僧、猪八戒等结为了金箍棒兄弟，他们互相帮助，共同经历了许多艰险的旅程。这让我明白了真正的友谊不在于一时的共同利益，而在于彼此的信任和支持。只有在信任和支持的基础上，友谊才能长久。

再次，《西游记》中塑造的各类妖魔精灵也给予了我巨大的启发。在小说中，尽管妖魔精灵经常捣乱，但他们也有自己的苦衷和梦想。从中，我明白了不应该简单地以好与坏来划分人与人之间的差异，而要更加包容和理解。我们应该学会站在对方的角度去思考问题，才能建立真正的互相理解和和谐的社会。

另外，《西游记》让我深刻领悟到了修行和人生的真谛。唐僧师徒四人的西天取经之旅，实际上就是一场心灵和修行的旅程。他们经历了磨难和痛苦，但始终坚持自己的目标，最终成功取经。这让我明白了人生的道路并不是一帆风顺的，只有通过不断的努力和修行，才能实现自己的目标和追求。

最后，《西游记》中的神仙和佛教思想也给予了我深思。小说中描写了菩萨的智慧和仙人的超凡能力，让我明白了人生的精神层面和物质层面是相辅相成的。只有在追求物质享受的同时，我们还应该注重精神层面的追求，才能获得真正的幸福和满足。

总而言之，阅读《西游记》让我收获颇丰。我通过小说中的人物和故事，领悟到了人生中的智慧和真谛，增长了见识和修为。同时，它也让我对友谊、信任、包容和修行有了更深入的理解。我相信，《西游记》将继续在今后的岁月里，影响着人们的心灵，传播着智慧和普世价值。

西游记的心得体会篇四

《西游记》是中国四大名著之一，也是中国文化的瑰宝之一。作为经典之作，它不仅深受广大读者的喜爱，也为人们提供了许多的启示。近日，我也跟随着孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧一路西行，看完了这部伟大的作品。通过阅读《西游记》，我深深体会到其中所蕴含的人生哲理和道德观念，领悟到了“人心向善，总有神仙保”这样一种乐观向善的世界观。

【第一段】

《西游记》向我们展示了一个奇幻的世界，这个世界里有人形的和妖魔化的，有荒诞喜剧和沉重的恐怖。孙悟空作为故事中的主角，不仅以其机智、勇敢和智慧征服了无数的妖魔，也向我们展示了一个机智、勇敢、聪明的人的形象。例如，

他在被火焰山上的火焰所困之时，他利用水源控制了火焰，成功救出了自己与其他三位同伴。这种机智和智慧不仅仅是故事当中的角色所需要具备的，对于我们日常生活中所遇到的问题，同样也需要我们具备。

【第二段】

除了机智和智慧，勇敢和坚韧也是《西游记》中故事人物普遍具备的素质。无论是孙悟空面对妖魔鬼怪时的勇敢，还是唐僧一直坚韧不拔的精神，都给我们树立了很好的榜样。特别是唐僧，他虽然面对的磨难重重，但他始终没有放弃自己的信念和追求。这种坚持不懈的精神正是我们生活中应该具备的品质，通过看《西游记》，我也受到了很大的鼓舞和启发。

【第三段】

《西游记》中还有一个非常重要的主题是信任和团队合作。四位主要角色唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧彼此间需要相互信任，只有团结一致，共同克服艰难险阻，才能实现取经之路的目标。其中最典型的例子是孙悟空和沙僧相互合作，配合默契，最终战胜了妖魔鬼怪。这种团队合作对于我们每个人来说都非常重要，无论是在学校、工作还是在生活中，只有相互信任和团结一致，才能取得更好的成绩。

【第四段】

通过《西游记》这部伟大的作品，我还深深体会到了善恶有报的道理。故事中，妖魔鬼怪杀生为非作歹，最终都会被佛祖、菩萨、仙人等神仙收服或惩罚，而善良和善行的人则会得到保护和庇佑。这让我更加坚信善有善报，恶有恶报的理念，同时也教会了我们要积极做好事，不要贪婪和做恶。通过看《西游记》，我意识到了人心向善的力量是强大且积极的，而善行的力量是可以改变世界的。

【总结】

通过阅读《西游记》，我对这部经典巨著有了更加深刻的认识和理解。我们可以向孙悟空学习机智与智慧，向唐僧学习勇敢与坚韧，向四位主要角色学习信任和团队合作，同时也要明白善行会有善报，恶行会有恶报。总的来说，《西游记》给我们提供了很多的道德教育和人生哲理，我们应该在实际生活中努力去践行。通过对《西游记》的阅读，我深入体会到了其中蕴含的乐观向善的世界观，也为我在追求中胜利这个目标时提供了力量和鼓舞。

西游记的心得体会篇五

西游记是我国古代四大名著之一，是中国文化宝库中一颗璀璨的明珠。我在闲暇时看了这部巨著，不禁为其中许多深刻的哲理和故事情节所吸引。通过阅读西游记，我深刻体会到了其中蕴含的智慧和对人性的思考。

【主体一：忍耐与坚持】

在西游记中，我被孙悟空对师傅的忍耐和坚持所深深震撼。作为一只猴子，孙悟空具备敏锐的智慧和超凡的身体能力，他本可以活得随心所欲，但他选择了修行和追寻真理。他经过九九八十一难的考验，最终得以重获自由。从中我看到了忍耐和坚持的力量，当遇到困难和挫折时，我们应该学会坚持，并相信只要努力，一定能够成功。

【主体二：友情与奉献】

另一方面，西游记中也充满了友情的力量。当三位徒弟遇到危险时，孙悟空总是站出来保护他们。在他们试图离弃救他的情况下，孙悟空也展现了对师傅的忠诚和无私的奉献精神。我深深被这种友情所打动，感受到了朋友之间相互扶持的重要性。只有在团结和友爱的氛围中，我们才能够克服困难，

实现更大的目标。

【主体三：欲望与修行】

西游记中，唐僧作为取经人，表现出对修炼佛法的狂热追求。当他遇到诱惑时，始终能够克制住自己的欲望，继续前行。这使我深思，人生中诱惑和欲望无处不在，只有懂得克制自己，才能修行有成。在当今社会，我们面临的是更加复杂和多样的欲望，而西游记告诉我们，修行才是人生最根本的追求。

【主体四：包容与宽容】

众多的妖精在西游记中也展现了包容的品质。无论是猪八戒还是沙和尚，本是妖精身份，却得到了师傅的宽容和容纳。这使我想到了，在现实生活中，我们也应该学会宽容和包容。每个人都有其优点和不足，只有用宽容的心态对待他人，我们才能够建立和谐的社会关系。

【结论】

通过阅读西游记，我不仅汲取到了众多的智慧和真理，也更加坚信只有心存善意，才能够实现内心的升华。忍耐、坚持、友情、奉献、包容和修行，这些都是西游记带给我的宝贵财富。未来的岁月里，我将继续努力，用这些哲理指导自己的生活，成为一个道德高尚、善良宽容的人。

西游记的心得体会篇六

看了《西游记》，感触很深，对唐僧曲折的情节和离奇的经历印象很深。

这本书的作者吴承恩告诉读者唐僧和三个师兄弟一路历经磨难和危险，降魔降魔，八十一难得真经的故事。正是这个离

奇的故事赢得了读者的心，使这本书成为中国古代四大古典小说之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧虔诚地向佛，顽强地坚持；孙悟空是妖怪的克星，有正义，有胆识；猪八戒贪财好色，但不乏善良；沙僧心地善良，安于天命。这四个角色各有特点，性格各异，正好形成了鲜明的对比，让我佩服作者高超的写作技巧。也许作者擅长刻画人物是他的精妙之处。其中，我最喜欢的是孙悟空。由于他的神通广大和高超的技艺，他一路保护唐僧，成功地获得了真经，成为我心目中的英雄。而且他身上有一种逆反心理，他与强大势力作战的勇敢精神让我非常欣赏。

在书中，唐僧经历了81次磨难，让我想起了他们的毅力、勇气和毅力。这真是一种值得学习的精神。一想到自己被抛弃，虎头蛇尾的行为，我就忍不住为自己不能像他们一样坚持下去而感到羞愧。也许这就是我所缺乏的，只要我能从头到尾做好一件事，无论成功还是失败，只要我尽力去做，对我来说也是一种成功！因为我做到了，我坚持到底。

西游记的心得体会篇七

《西游记》是由明代小说家吴承思所完善的中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说。

《西游记》是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。我喜欢的是孙悟空。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。下一个就是猪八戒了。他鼓着个大肚子。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。但是，猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并

且终于坚持到最后的胜利。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的各种困难在我看来就告诉我们：人生有许多困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己，以及坚定的不后退的信心。《西游记》不仅仅只是神话。他还批判的是现实生活中人们丑恶的一面。

《西游记》不愧为一本名著，他也证明了_远都不可能战胜正义，他那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其他任何书所不能比的。是《西游记》告诉我们做人的道理：只有心地善良的人才能在世界上立足。

西游记的心得体会篇八

读完《西游记》，我深受感动，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

这本书的作者罗贯中给读者讲述了唐僧和其他三个徒弟一路历尽艰辛，经历了九九八十一回降妖伏魔的故事。正是这个奇怪的故事赢得了读者的心，使这本书成为中国古代的四大名称之一。

《西游记》塑造了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧四个鲜明人物。这四个人物各有特点，各有特点，各有特点，各有本领，让我佩服作者的`想象力。我最喜欢的四个，我最喜欢的是孙悟空，因为他大胆的正义，广泛的力量，高超的技能，一路

保护唐僧成功地获得了真正的经典，他敢于与强大的力量斗争的勇敢精神让我非常欣赏，因此，他成为了我心目中的大英雄。

书中写道，唐僧师徒经历了9981个困难，让我想起了他们的执着、不畏艰险、毅力。想想半途而废的自己，虎头蛇尾，我不禁为自己当初为什么不能像他们一样坚持到底感到羞愧？也许这就是我所缺少的，但我会继续努力。在那里，我也想提醒你，只要你能从头到尾做一件事，无论是成功还是失败，只要你尽力去做，这也是一种成功！因为我做了自己，坚持到底。

西游记的心得体会篇九

《西游记》是中国四大名著之一，它是吴承恩先生的杰作，讲述的是一个泼猴和唐三藏及师弟八戒，沙僧去西天取经的故事，这本书我虽然看了一遍，但是以这本书编辑的电视机不知道看过多少遍了，它给人一种百看不厌的感觉，让人看了就喜欢上了它。

看完这部小说，有很大的感悟，我觉得学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神。这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经，这期间经理九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。在打白骨精这一回里，他三次打死变为人形的白骨精，而被师傅气的念紧箍咒，唐僧是凡人他并不知道那是妖怪，悟空的解释他完全不听，而是念他的紧箍咒，疼的孙悟空满地打滚，最后唐僧还要和孙悟空断绝师徒之情，孙悟空被迫无奈，只好又回到花果山。但是孙悟空心理并没有怨恨师傅，更没有去报复师傅的想法，他把委屈全都藏在

心理，而且心理总是想着师傅的安危，可见他对师傅的真心。这一路上他们经历艰难险阻，不管多累，多饿，不管妖怪是多么的阴险狡猾他们都能一一打败他们，把师傅从危难中救出来。

俗话说：“读万卷书，行万里路。”书读多了总是有好处的，在当今的社会里没有文化是不行的，会被社会淘汰，从我们呱呱落地，父母就教我们说话，识字，等大一点儿他们又教我们怎样做人，我们在学校里不仅是学知识，更重要的是学做人，只有学会了怎样做人，才能学会更多的知识，才能广交益友，可见书何其的重要。从书中我们会悟出许多真理，所以我们应该多读书，读好书。《西游记》读书笔记从小到大，我读过很多回《西游记》，第一次读时，纯粹是为了它曲折有趣的情节；后来再读，对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

《西游记》中我最喜欢的是孙悟空，喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着(尤其是在三打白骨精那一回)和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。在唐僧师徒四人中，孙悟空经常第一个发现妖怪，可是他的师傅唐僧却总是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗，而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚，甚至不顾他的解释把他赶走。悟空虽然心有不甘，但还是听师傅的话，没有死皮赖脸地跟着师傅。但是当八戒又来找他帮忙时，他一听到师傅有难，就不记前嫌、义无反顾地跑去救师傅，没有半句怨言。

他虽然天生比较冲动，性格比较火爆，有时会因为一时冲动而杀生，但是在我看来，那些人都是罪有应得的，都是些杀人无数的强盗啊，暴君啊等等，可是相信佛教的唐僧却不信，他不管怎么样都不让悟空杀人，却不去管那些恶人去害人，我总是觉得悟空很冤枉。唐僧在他们师徒四人中是让我比较难以理解的人，他总是被妖怪抓走。在师徒四人之中，他总是带来麻烦，没有什么本事，只知道念南无阿弥陀佛，有时

还会添乱，要是没有悟空，我想，他一定已经去另外一个西天了。

但是，唐僧却也有着超乎常人的执着，为了到达西天取得真经造福苍生，他不仅不要快速到达西天而不让悟空自己飞去取，甚至要求自己每一步都是脚踏实地的，也从没让悟空帮他飞过。唐僧在一路上遇见了不少人善意或恶意地极力挽留他，甚至给他金山银山，乃至整个国家，可是他都拒绝了，我想这是因为他始终坚持着要取得真经的信念吧。猪八戒是一个又懒又馋的大肥猪，有时悟空叫他去找点水果给师傅吃，可是他要么就是在路上躺着睡大觉，要么摘了许多水果，却在回来的路上都吃光了，常常害得另外的三人在原地等他，回来却随便找个借口说个谎想敷衍过去，但总是被机灵的悟空识破，被整得很惨。我觉得八戒在取经的路上总是想这想那，而不是一心向佛，一会儿在这藏一点钱，一会在那藏一点宝，还总是想着高老庄的媳妇和嫦娥，师傅被抓了，他动不动就说：“我们收拾收拾行李散伙吧”、“我回高老庄去了”这类丧气的话。他还有一个坏毛病，就是总爱吹牛，有时候，悟空把妖怪打败了，他却绘声绘色地向别人吹嘘着自己如何把妖怪打败的。

但是，他有时也会发挥作用，如：在师傅被白骨精抓住时，他来到花果山想着办法把猴哥给请了出来，最后，把师傅救了出来。所以我觉得八戒还是挺可爱的，虽然时不时动点歪脑筋，但也会有智慧的火花。沙和尚是三个徒弟中最老实的一个，他始终对师傅忠心耿耿，对两位师兄也是毕恭毕敬。可是打起妖怪来却是毫不手软，虽然没有悟空那么厉害，但是在关键时刻还是能保护师傅的。而且，在师徒四人中，他是除了悟空以外最警觉的人，也可以提醒一下师傅。虽然《西游记》已经很老了，可是我相信它的魅力会经久不衰，因为这师徒四人，实在各有妙处，很吸引人。

西游记的心得体会篇十

今天，天气格外晴朗，微风习习。我拿着《西游记》，兴致勃勃地来到窗前翻阅了起来。

到了下午，这本《西游记》终于被我读完了。读完了这本书，我的心里有种犹如海浪拍打在岩石上的感觉。物品的心理波涛澎湃，感触很深！

《西游记》主要写了唐僧师徒四人去西天取经，经历了重重困难，最后，终于修成正果的故事。里面的主人公有唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等人。

我最喜欢孙悟空，他可以腾云驾雾、会七十二般变化。他又不怕困难、勇往直前、不畏强暴的精神。他的性格豪迈，刚强不屈。

我要学习他的不怕困难、勇往直前的精神。以后，我也会在学业上有所成就，我们大家也一起奋斗起来吧！！

西游记的读书心得4

西游记的心得体会篇十一

第一段：引言部分（字数约150字）

西游记是一部流传至今的中国古典小说，以描绘孙悟空等人取西经之路为主线，展现了各种人物形象与故事情节。其中的前十回，以孙悟空诞生至大闹天宫结束的片段，堪称整部小说的开篇，为后续剧情的发展打下了坚实的基础。通过阅读这十回，我深入思考了其中所蕴含的道理与感悟，对于文化传承、个人成长以及人生态度都产生了深刻的体会。

第二段：正文1（字数约250字）

《西游记》的前十回中，主要描写了孙悟空的神通变化之术和他与玉皇大帝、观音菩萨等神仙之间的过招。这些故事展现了孙悟空的聪明才智和勇敢精神，让人佩服不已。同时，通过和玉皇大帝和观音菩萨的对话，孙悟空的自由敢爱敢恨的个性也逐渐展露出来。他挑战天下所有神仙的行为，让我联想到现实生活中有些人不按常理出牌的勇敢和坚持。无论在哪个时代，只要我们对自已充满了自信和勇气，并勇于挑战，就有可能创造出属于自己的辉煌。

第三段：正文2（字数约250字）

在《西游记》的前十回中，我深感个人成长离不开师者的指点和朋友的帮助。孙悟空的师父菩提祖师不仅教会了他如何使用绝世神通，更是教导了他为人处事的道理。作为一个顽皮的猴子，孙悟空在离开山洞后才慢慢成长为以取经为职责的正果。这启示着我，无论是学习还是生活中的成长，我们都需要有人引领我们，帮助我们调整步伐，去认识自己的长处和不足，并逐渐成长为独当一面的人。

第四段：正文3（字数约250字）

与此同时，与孙悟空携手共进的沙僧、猪八戒以及唐僧都是他的朋友伙伴。他们在地府解困、在大闹天宫中相互协助，为了共同的目标而奋斗。我深信友情的力量是无穷的，而在这十回中，这种力量得以展现出来。无论是面对困境还是困难，朋友的帮助和支持都是给予我们前行动力的最好动力源泉。通过这些故事，我深刻地意识到在现实生活中，我们也需要珍惜和维护身边的友情，相互支持和鼓励，才能够不断地向前迈进。

第五段：结尾部分（字数约200字）

通过阅读《西游记》的前十回，我从中体会到了文化传承、个人成长以及人生态度等方面的深思。这些故事激发了我对传统文化的热爱和尊重，也提醒了我在个人成长道路上需要努力付出的坚持与奋斗。此外，它还教会了我在人生中应该怀有一颗坦然的心态，尽早认识自己的优点和缺点，并运用它们去追寻自己的人生价值。《西游记》的前十回点燃了我对这部伟大作品的热爱与探索的激情，也让我爱上了阅读和思考。我将会继续深入研究这部巨著，不断汲取其中的智慧，在人生道路上追寻属于自己的真理。

西游记的心得体会篇十二

西游记是我国古代四大名著之一，讲述了唐僧师徒四人历经艰险，取回真经的故事。在西游记的前十回中，我深受启发，领悟到了很多人生哲理。以下是我对这十回的心得体会。

在西游记的前十回中，我对唐僧师徒之间的关系印象深刻。法师出家人本应超脱尘俗，但唐僧师徒四人却身临百般艰难险阻的旅途，大家相互扶持、患难与共。这让我明白了一个道理：真正的伙伴是在困境中能与你共患难的人。唐僧师徒四人在面对诸多困难时，永远不放弃，不背叛，甚至不计较个人得失，这种坚持与友情深深地触动了我。

除了对唐僧师徒关系的思考，我还从猪八戒身上学到了另一个道理：外貌并不代表全部。猪八戒外表丑陋，但却有一颗善良的心，虽然糟糕的经历让他变得有些懒散，但他为人处事仍然是真诚的。这让我明白，人应该超越外表，去看重一个人的内涵和价值。

在这十回中，孙悟空给我留下了最深刻的印象。他机智灵活，勇敢无畏，具备很高的智慧和战斗力。但他的自大和目空一切也暴露出他的缺点。他自信过头，往往不顾后果，不听劝告。我从他身上得出一个结论：任何优点都要适度，过度的优点往往变成缺点。这也提醒我在面对自己的优点时，要冷

静客观地看待，不要沉迷其中。

此外，我从孙悟空和八戒之间的师徒关系中体会到了如何正确对待权力。孙悟空起初把猪八戒当作晚辈，对他指手画脚，猪八戒虽然有怨却不敢反抗。但随着八戒多次证明自己的价值，孙悟空逐渐意识到，权力是一种责任，不是一种藐视他人的工具。这让我思考到，当我们拥有权力时，应该用心去帮助他人，而不是滥用权力。

最后，西游记的前十回也让我明白了一个重要的道理：人生不止有欢笑，也有泪水。师徒四人在路途上充满了艰辛和困顿，遇到了许多危险和磨难。但是他们并没有放弃，始终坚持下去。这让我懂得了在人生中面对困难时，要保持坚定的信念和乐观的态度，只有经历苦难才能得到真正的成长。

通过对西游记前十回的思考与体会，我意识到书中描绘的人物形象与他们背后的人生哲理密不可分。唐僧师徒的友情、猪八戒的内涵、孙悟空的自大与格局、师徒间的权力关系以及面对困难时的坚持，这些人物角色不仅仅是故事情节中的一部分，更是我们人生中需要思考和学习的价值观。希望未来的阅读能够让我在人生的道路上更加坚定、成熟和明智。