

# 2023年小学语文十二册教案全册(大全6篇)

教案应当注重培养学生的学习兴趣和能力，促进他们综合素质的全面发展。以下是优秀学生和家長整理的高三教案，希望能给其他同学提供一些思路。

## 小学语文十二册教案全册篇一

积累运用六（习作）

写信对象：外地亲人、远方小伙伴。

写信内容：介绍自己最近学习、健康、毕业考试等情况；暑期打算；升入初中后的想法……

写信标准：要写具体、真实；注意格式；写完后认真修改，用稿纸抄写工整。

写好信封寄出去，亦可发电子邮件。

课后小记

第二课时

教学内容

学生继续作文，对先完成的学生进行面批。

学习过程

一、上节课我们要写的作文内容是什么？

二、学生继续作文。

三、教师巡视，对先完成的学生进行面批。

作业设计

## 小学语文十二册教案全册篇二

课间操回来，我发现办公桌上赫然摆放着一张字条：老师：您好！按照教学进度，下周我们就要学习《甘罗十二为使臣》这一课了。同学们已经提前预习了这一课。并且非常喜爱这一课。我们商量着，既然教材已经为我们把台词都准备好了，那么请求老师答应我们，让我们自己来学习、来表演这篇课文。我们一定会用自己的精彩表现来理解和诠释这篇课文的内涵。相信我们的能力吧！毕竟我们是您培养出来的优秀的学生，相信我们就等于相信您自己！六年三班班委会班务会上，我发表了自己的意见，同意了学生们的请求，并以“大朋友”的身份向他们提出了许多“合理化建议”。因为在我的内心深处还存有一丝担心和顾虑：教师“下台”，学生“上台”，我的学生真的能唱好这台戏吗？接下来的事情完全出乎我的意料，彻底地打消了我所有的担心和顾虑。我可爱的学生们，他们简直就是天才啊！他们成立了一个“临时策划团”，所有团员献计献策，各展神通。他们不仅考虑到了前台的工作，还想到了幕后的细节。

他们把4个小组的同学分成了4个表演团队，每个团队再充分发挥自己团员的智慧和才能，确定自己庞大的演出阵容。或竞选、或推荐、或自荐，各个团队不仅有了自己的导演和演员，连化妆师、服装师、道具师也一应俱全。有的人能者多劳，身兼数职，不善表演的同学也没闲着，帮着自己的团队出谋划策，还有的同学默默地为其他同学服务……真是十八般武艺，全部施展出来了。此时此刻的学生，完全是学习的主人，是舞台上的主角。我看着他们的忙碌与配合，感受着他们的自信与合作，不禁想起这样一句话：“心有多大，舞台就有多大。”在正式“公演”那天，教室里的气氛热烈极了，同学们各个神采飞扬。“临时老师”主持了课堂，4个演

出团队以比赛的形式进行了精彩的表演。真可谓：表演淋漓尽致、演出精彩纷呈、赛事相当成功！当活动接近尾声，孩子们手捧着由同学自己评选出来的“最佳导演奖”、“最佳男女演员奖”、“最佳表现奖”、“最佳合作奖”、“最佳组织奖”等一个个大红证书站在讲台上的时候，整个教室沸腾了起来，欢呼声和掌声经久不息。直到“临时教师”宣布下课的时候，热烈的掌声仍旧持续了许久、许久……反思：通过这次教学让我进一步认识到：我们在教育活动中应该尽可能多地为学生搭建平台，让学生能充分地展示自我、张扬个性、放飞梦想。在教学中，教师“下台”，学生“上台”，是把学生真正地推到了“主角”的位置上。

## 小学语文十二册教案全册篇三

教学目标：

- 1、学习新字、新词。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、了解戏剧文学的形式和特点。
- 4、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

教学重点、难点：

- 1、了解戏剧文学的形式和特点。
- 2、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

跟老师一起学：

- 1、介绍知识导入

戏剧是一门综合的艺术，它以发明完整的舞台艺术形象为目的，是文学（主要指剧本）、造型艺术（布景、灯光、道具、服装、化妆）、音乐（主要指戏剧演出中的音响、插曲、配乐等，在戏曲和歌剧中又包括曲调、演唱）、舞蹈（话剧中演员的扮演艺术，舞剧、戏剧中的舞蹈成分）等各种艺术的综合体。

## 2、读课文，了解课文内容。

这篇课文属于戏剧文学，是独幕剧。全剧以赵王对甘罗的态度变化为线索展开矛盾抵触，通过对白描写，通过场景渲染来刻画人物，塑造了甘罗年少有为，胆识过人的形象，赞扬了甘罗机智勇敢、忧国忧民的优秀品质，表示了少年甘罗所具有的不顾个人安危，勇于担当国家安危的责任感。

## 3、采取自身喜欢的方式学词。

（1）给下列画横线的字注音。

邯鄲正襟危坐覲见拜谒和睦恭请

一戮秤砣家喻户晓放肆狂妄自大铜鼎

倏地祈祷酬报

4、强烈的戏剧抵触是戏剧文学的重要特征，“没有抵触，就没有戏剧”。戏剧是通过表示矛盾抵触来展开情节、塑造人物、揭示生活实质的。戏剧抵触一定要尖锐、激烈，只有这样才干牢牢抓住观众的心，让他们聚精会神地看完演出。本剧的抵触是什么？（甘罗年纪小）

## 5、理清戏剧梗概。

剧情发展：

赵王甘罗

正襟危坐，严肃高傲不骄不躁

狂妄，污辱陈说看法

威胁不怕死，据理力争

震惊分析形势

颓然坐下

[甘罗十二为使臣(北师大版六年级下册)]

## 小学语文十二册教案全册篇四

《甘罗十二为使臣》公开课教案1

教学目标：

- 1、学习新字、新词。
- 2、正确流利有感情地朗读课文。
- 3、了解戏剧文学的形式和特点。
- 4、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

教学重点、难点：

- 1、了解戏剧文学的形式和特点。
- 2、分析甘罗年少有为、胆识过人、忧国忧民的人物形象。

跟老师一起学：

## 1、介绍知识导入

戏剧是一门综合的艺术，它以发明完整的舞台艺术形象为目的，是文学（主要指剧本）、造型艺术（布景、灯光、道具、服装、化妆）、音乐（主要指戏剧演出中的音响、插曲、配乐等，在戏曲和歌剧中又包括曲调、演唱）、舞蹈（话剧中演员的扮演艺术，舞剧、戏剧中的舞蹈成分）等各种艺术的综合体。

## 2、读课文，了解课文内容。

这篇课文属于戏剧文学，是独幕剧。全剧以赵王对甘罗的态度变化为线索展开矛盾抵触，通过对白描写，通过场景渲染来刻画人物，塑造了甘罗年少有为，胆识过人的形象，赞扬了甘罗机智勇敢、忧国忧民的`优秀品质，表示了少年甘罗所具有的不顾个人安危，勇于承当国家安危的责任感。

## 3、采取自身喜欢的方式学词。

（1）给下列画横线的字注音。

邯鄲正襟危坐覲见拜谒和睦恭请

一戩秤砣家喻户晓放肆狂妄自大铜鼎

倏地祈祷酬报

4、强烈的戏剧抵触是戏剧文学的重要特征，“没有抵触，就没有戏剧”。戏剧是通过表示矛盾抵触来展开情节、塑造人物、揭示生活实质的。戏剧抵触一定要尖锐、激烈，只有这样才干牢牢抓住观众的心，让他们聚精会神地看完演出。本剧的抵触是什么？（甘罗年纪小）

## 5、理清戏剧梗概。

剧情发展：

赵王甘罗

正襟危坐，严肃高傲不骄不躁

狂妄，污辱陈说看法

威胁不怕死，据理力争

震惊分析形势

颓然坐下

## 小学语文十二册教案全册篇五

教材分析：

这是一篇舞台独幕剧本。通过十二岁的甘罗出使赵国说服赵王，实现秦赵两国交好，避免战乱之灾的过程，塑造了甘罗年少有为，胆识过人的形象，赞扬了甘罗机智勇敢忧国忧民的优秀思想品质。表现出甘罗不顾个人安危，勇于承担国家安危的责任感。

教学目标：

分角色朗读课文。感悟甘罗针锋相对舌战赵王的语言特点及思想感情。体会句中场景描写对渲染矛盾冲突的作用。

教学重点：

感悟甘罗针锋相对舌战赵王的语言特点及思想感情。

教学难点：

体会句中场景描写对渲染矛盾冲突的作用。

教学构想：

引导学生对甘罗那机智、勇敢、善辩，具有勇于承担国家安危，避免百姓战乱之苦的高度责任感的年少有为、胆识过人的形象和优秀品质的理解。体会赵王等人对甘罗的态度前后变化。感悟甘罗针锋相对舌战赵王的语言特点及思想感情。体会剧中场景描写对渲染矛盾冲突的作用。

教学准备：

课件

教学时间：

1课时

学生学习过程

一、导入新课。

2、今天，我们就来学习一位小英雄——甘罗的故事，板书课题。

二、检查预习

1. 学生互相提醒在预习时发现的易出错的地方。

2. 指生朗读课文并纠错。

三、初读课文

1. 默读课文，思考：课文主要讲了一件什么事情？

2. 画出赵王对甘罗前后不同的态度，想一想其中的原因是什



么？

### 三、细读课文

1. 自由朗读课文，感悟甘罗针锋相对舌战赵王的语言特点及思想感情。
2. 各小组分角色朗读，体会甘罗那机智、勇敢、善辩，具有勇于承担国家安危，避免百姓战乱之苦的高度责任感的年少有为、胆识过人的形象和优秀品质。
3. 试着演一演实践活动。

四、小结。课文是一篇舞台独幕剧本，剧中场景描写渲染了矛盾冲突。这是本文的一个写作特点。

作业设计：

2. 你还知道甘罗的哪些故事，可以给同学们讲一讲。

板书设计：

甘罗十二为使臣

时间：公元前237年

地点：赵国都城邯郸郊外迎宾亭

人物：赵王甘罗庞暖李陶甘福兵丁若干

[甘罗十二为使臣(北师大版六年级下册)]

## 小学语文十二册教案全册篇六

1. 知识与技能

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(2) 引导学生抓住句子中的重点词语，体会句子中任务的心情。

(3) 把握文章的主要内容。了解甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

## 2. 过程与方法

(1) 通过有感情地朗读课文，体会不同任务之间的性格特点。

(2) 在分析课文重点句子含义的过程中，体会甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

## 3. 情感、态度与价值观

引导学生了解甘罗的崇高品质。教育学生、于是要沉着冷静；平时要博览群书。

## 重难点、关键

1. 体会甘罗机智、勇敢、视死如归的崇高品质。

2. 通过重点语句，体会任务的思想感情。

## 课时划分一课时

## 教学准备

教学赶土、岩石文告（字词卡片）。

## 教学过程

一、结实课题，了解文章的作者

1. 板书课题。
2. 齐读课题，质疑解疑。
3. 什么是使臣？本文说的使臣是谁？

（使臣，一个国家排除访问另一个国家的使者。本文中的小使臣指的是十二岁的甘罗）。

#### 4. 教学简介甘罗。

甘罗，秦国下蔡人，祖父甘茂，是秦国一位著名的任务，曾大人秦国的做丞相。将门出虎子，在他祖父的教导下，甘罗从小就聪明机智，能言能辩，深受家人的喜爱。后来，甘茂受到别人的排挤迫逃离秦国，不久就死于魏国。甘罗小小年纪，就投奔到秦相吕不韦的门下，做他的门客。

## 二、出度课文，学习生字新词

### 1. 选择自己喜欢的方式按要求读课文。

（1）读准字音，把课文读正确、读流利。

（2）画出不理解的词语，利用查字典点和联系上下文的办法进行自学

### 2. 指明读课文，检查预习和学生初读的情况。

### 3. 理解课文中的词语。

家喻户晓：每家每户都知道。

鞭策：用鞭子和棍子赶马。比喻督促。[]

安居乐业：安定地生活。愉快地工作。

放肆：言行轻率任意，毫无顾忌。

狂妄自大：极端地自高自大。

死得其所：形容死得有意义，死得有价值。

### 三、在读课文，沥青文章的脉络

1. 与同桌合作读书，思考：课文主要讲了一件什么事？

（甘罗为了秦国和赵国能和睦相处，为了两国百姓的疾苦，主动担任了出使赵国的使臣，他利用自己的聪明才智，同赵王斗智斗勇，最终他以国人的但是，赢得了赵王的理解与尊重。）

2. 围绕着甘罗出使赵国这件事，课文写了哪些内容？请你划分出本文的段落层次。

3. 学生汇报。

课文分为三部分。

第一部分（从第一句——“上天啊，，救救他们吧！”）：写赵王看到秦国的使臣是一个十二岁的甘罗，认为是对赵国的不尊重，要处死甘罗。

第二部分（从“大王，甘罗虽小”——“为此，敝国国君特奉书陛下”）：甘罗引用了历史上的事实来群说赵王，希望赵王能以国家的大局为重，与秦国和睦相处，让百姓安居乐业。

第三部分（从“国书，国书！”——完）：甘罗以自己的过胆识和聪明才智，赢得了赵王的尊重和信任。

### 四、再度课文，明确内容

1. 自由轻声朗读课文。
2. 提出质疑，在课文中作上记号。
3. 找出最令你感动的句子，在旁边简单写自己的感受

## 五、深入课文，品悟人物性格

### 1. 幻灯出示提纲：

- (1) 你认为甘罗是一个怎样的孩子？
- (2) 你认为赵王是一个怎样的国君？
- (3) 在这篇课文中，你最喜欢谁？为什么？

2. 学生围绕这三个问题，以小组为单位，进行自主、探究学习。

### 3. 反馈学习情况。

- (1) 甘罗是一个聪明机智、胆识过人、博览群书的孩子。

找出体现甘罗特点的句子。（学生根据课文的内容进行讲解，教师适当点拨即可。）

- (2) 赵王是一个多疑、果断、知错就改、以大局为重的国君。

找出体现赵王特点的句子。（学生根据课文的内容进行讲解，教师适当点拨即可。）

- (3) 学生根据自己的实际进行回答，只要能说明喜欢的具体原因都可以。

4. 那么，你知道赵王为什么一看见甘罗就生气呢？

（因为在赵王眼里，甘罗就是一个孩子，他认为秦国是在羞辱赵国，让一个未成年的孩子来办理外交大事，所以他十分生气。）

5. 文章的结尾发生了巨大的转变，赵王命人给甘罗看座，这又是为什么呢？

（因为赵王在与甘罗的对话中，认为他年少有为、才识过人，十分敬佩他的胆识，所以赵王命人给甘罗看座。）

## 六、分角色朗读

1. 各个小组安排好人物的角色。
2. 小组内排练。
3. 要读出每个人物特有的身份与语气来。

赵王：高高在上、自以为是、多疑的语气。

甘罗：义正词严、胸有成竹的语气。

李陶：正直疑问的语气

庞暖：正直、有头脑、冷静的语气。

甘福：胆小怕事、胆怯的语气。

## 七、总结全文，拓展延伸

1. 你从甘罗身上学到了什么？
3. 你还知道那些胆识过人的小英雄呢？简单说一说。

## 八、布置作业

1. 有感情地分角色朗读课文。
2. 利用课余时间排练课本剧，演一演。

### 课时作业优化设计

#### 一、比一比，再组词。

幕淘（）浮（）抄（）愧（）

暮（）陶（）俘（）炒（）槐（）

#### 二、把下面的句子排成一段话。

（）当太阳一落山，黄昏的薄雾像轻纱一样笼罩着山野的时候，青蛙变逐渐热闹起来。（）青蛙们纷纷跳入稻田里去了，蛙声也暂时停息。

（）这时候，人要是从梗田上经过，就听见路两旁扑通普通的声音。

（）但是人刚一走过，它们又扯开嗓子，放肆地叫起来。

（）乡村的夏夜，便是蛙的世界。

[甘罗十二为使臣(北师大版六年级下册)]