

最新我的一天散文(大全8篇)

发展可再生能源是实现环保目标的重要途径。如何加强环保教育，提高公众的环境意识和责任感。以下是一些成功的环保案例及其总结，希望能对大家有所帮助。

我的一天散文篇一

这是平静的一天，就像宋东野的歌，从最恬淡的旋律悠悠的弹奏。大概只因我下午熟睡的这三个小时，才让我可以如此平静的坐在凳子上，写一写关于我的那些记忆。

记忆零散得是打碎的镜子，我老是固执的认为喜欢写东西的人都是有强迫症的，即使碎着，也会努力的想让它重圆。把这些记忆泡在音乐的水中，反复的沏着，越沏越香。我仿佛可以触摸那条在阳光里熟睡的狗，那个在微风中的背影缓缓的回过头来，夕阳在她起舞的发丝间闪烁。他们就在我的眼前，如此的美丽和动人。

晚风总是那么的温柔，我继续听着歌，这样的事情就像是和冬天里的热水澡，你在用你的每一根神经，感受着那么温柔的抚摸。你是一个人，可是心里是那么的温暖，你的眼里充满了爱意，生活动人得就像你的恋人，就连街边的树，像极了喝了一杯酒红酒的贵妇人，妖娆多情。你看着蓝蓝的天空，然后想，原来生活是这样的固执，美好起来没有一点原因。

记忆里面有很多的人，我站在四周都贴满大镜子的房间，他们都在镜子里，嘴里在说话，我却听不见一点声音。我看见很多画面，就像是放着无声电影，真实得让我不敢相信。从山洞里钻出来的列车车厢，阳光从车窗里照了进来，一个三四岁的小姑娘哭闹着，旁边的一个小男孩却高兴的拍着手掌，一脸倦容的母亲对小姑娘又骂又打。为什么会没声呢，我这样一想着。脑海中马上就响起了急促的火车鸣笛声“呜

鸣……”画面开始转换了，那是小小的山坡，小坡下面种了有玉米，在下面是一片橘子林。我坐在山坡上，旁边是一个人，陌生又熟悉。看着火车，火车头前面有大大的车头灯，带着风和鸣笛在一条望不见尽头的铁轨上疾驰，她指着火车，像是在数，“一节，两节，三节，”

最后一个画面是我的母亲，她在厨房里烧好了菜，我看见是一盘黄灿灿的红烧土豆。我放学回家，洗着碗盛饭，从窗口看见太阳的颜色，已是黄昏。弟弟买好了一瓶冰镇过的啤酒，爸爸早已坐在桌上吃了起来。

记忆是我在午睡中的一个梦。然而那又是多么遥远的地方。

这是平静的一天，晴转多云，北风。

我的一天散文篇二

像往常一样

收拾好行囊

去向全世界问好

问好最后一个早晨

——

我会请假这最后一天

回家陪陪父母

再为妈妈穿最后一次针

去赴那盘等了几十年的棋局

——
我会把朋友聚在一起

还会像小时候一样

拿她来开玩笑

我会告诉他们

我即将远行

是一个美丽的国度

——
至于我最亲爱的

我会和他提出分手

甚至让她恨我

转身离开

我还会像初恋一样

悄悄地跟在后面

看她哭鼻子

——
这是最后的夜晚

我曾经憎恨你的黑暗

如今才知道一分一秒的宝贵

独坐在以前哭泣的那个墙角

微弱的灯光中

回忆，回忆

尿床，赌气，表白，盟誓山海……

还有那些路过的人，每一个

亲人，朋友，恋人，老师……

是微笑嘴角闪闪的`泪光

——

现在是北京时间二十三时五十九分

这最后一分留给自己

沉默，沉默

陪陪我的影子

最后一秒

请漫长些

我得向她说一声

“我爱……”

时钟发出当当的响声

我在你的睡梦中离去了

——

（然而可幸的是这一切都是假如

不要再抱怨生活的不易

当我还剩下最后一天

才会明白

还有很多事情等着我去做

还有很多人需要我的付出

还有一个人需要我的陪伴

生命，就是幸福）

我的一天散文篇三

这天，父亲开车带我回老家去。回老家挺烦的。不仅是一整天的车程，而且还是堵车时父亲无休止的路怒。两者皆不可避免。

然要出气，为什么还要化装成正人君子的样子。

“怎么开的车？……不熟练就别上路！……这一堵堵到什么时候？……”父亲狠狠地咒骂。

“别那么多怨哪！……”母亲责道。“什么话？！堵到猴年马月……”父亲横眉竖目。母亲悻悻地横了他一眼，却不敢再生言语，待在属于自己的夹缝里。家里的争吵，不和，每

一天都是这样过的，这一天估计也是这样。

我听歌，不想搭理。这个乐队叫greenday□绿意盎然的日子。看着窗外睁着泪眼的绿化，我悲欣地觉得它们有些无奈的可爱。

“别听歌！用耳塞耳朵以后会聋的！”车流通了父亲的吼声又打破了这意境。有经验，我明白多说无益，摘下耳机。天倒是晴了，周围的绿化在车子速度加快下，一片条形的绿色混沌。车速极快。什么时候我才能有一个greenday□有一个晴天？我心中冷黯。

忍一忍就过去了。想到父亲平素的'冷漠，我下定决心。

越来越难受了，我开始担心我的脸色。突然，一个不透明的黑色的塑料袋递了过来，是父亲。

“吐在里面，你不是整天说你有洁癖吗？”

我没有吐，用手把袋子揉来揉去，胃中的不适似乎只有那么一瞬间。看到父亲的白发，心里像有刀一片片削下肉来，又疼又空。我突然想起，是谁深夜为我掖了掖被子，是谁彻夜未眠为我准备小升初的简历，是谁不厌其烦地替我讲解数学题。那个从不敢靠近我的黑色的影子，像一张旧报纸，他是谁。

感情那么干涸那么粗糙的我，原来也值得被爱。

可不就是一生，可不就是一年，可不就是一个月，可不就是一天。平凡却又包含爱和痛楚的一天。生命由无数天组成，弹指一瞬被爱无限延长，可是父亲的爱会在我的每一天停靠，成为陆地，成为岛屿，成为具体。以后，我可以幸福地说，这是我的一天，这是我的晴天。

“开慢一点吧，她晕车。”母亲说。

车子慢了下来。四周被雨淋过的绿色慢慢清晰。淋了雨后，年轻的继续往上长，而老了的只好往下垂。

葱茏的绿色，无尽延伸。

我不敢哭，只任由笑容流下来，像眼泪似的流了一脸。

我的一天散文篇四

周末了，好好休息吧，于是慵懒地躺在床上，直到9点半才起床。没有风，明亮而温暖的阳光洒满了阳台，一点儿也没有感觉到三九的严寒。阳台上好像有两只小鸟，那清脆悦耳的“唧唧、啾啾”声显得十分欢快。我想去看个究竟，没想到推门声却惊吓了它们，“扑哧”一声两只小鸟迅速地飞到对面的屋檐上去了，觉得好可惜。我站在阳台上舒展着身体，想着今天怎么度过。今天全城停电，没法看电视、上网，与朋友联系，他们又都回家了。

没有明亮的灯光，但有明媚的阳光；没有醉人的花香，却有悦耳的鸟语。

觉得挺无聊，就信步来到文体公园，那儿挺热闹。许多家长都带着孩子来到这儿，因为这儿有许多游乐设施，有充气城堡、碰碰车，还有各种四驱越野车。许多孩子跃跃欲试，家长们也忙得不亦乐乎。

为了生存、生活和未来，人们都在努力着。

来到新华书店，里面有好多人，有老人，也有学生。书店里很安静，与街面上热闹的情景形成鲜明的对比。人们静静地在书橱前查找着，翻看着，有些学生坐在地上，有些学生趴在书架上，那专注的神情令人感到欣慰，让你不忍心去打搅

他们。我找了好些时间，觉得适合自己看的书不多，只选了五本，花了近200元。看看时间，已经中午12点了，拎着书，跑到快餐店吃午饭，半天的时间就这么打发了。

书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，那书店里散发出来的书香，沁人心脾，让人流连忘返。如果我们这儿多有一些图书馆，多一些图书多好啊！

从太阳升起的那一刻到夕阳西下，我家的阳台始终沐浴在她的光辉里，我搬来一把椅子，坐着，看着刚买来的散发着馨香的书籍，直到傍晚。因为没电，所以与妻子到外面买了些面条，算是晚餐吧，当然还与妻子一起小酌了两杯。

生活平淡而安宁，这正是我所追求的。。

我的一天散文篇五

窗外小雪。

纷飞，细小的雪花从苍白的天空落下来，不规则的图案，像是天空不规则的心事，扬扬洒洒的落在人间。

是春天，你说你们校园里的樱花开了，站在樱花树下，透过樱花花瓣瞥见阳光，你觉得万物俱静，尘世美好。

这是一种旷世神怡的感觉，你说。

你邀我去赏樱花。那一刻，我觉得万物俱静，尘世美好。

站在樱花树下，风吹过，粉白的花瓣簌簌地洒落在身上，全世界都是清香的味道。我欢喜，我说这是我见过的最美丽的一场雪，带有香味的雪。

你皱着的眉终于展开。

开心就好，你说。

可是你知不知道呢，我的开心，更是因为我的身边，还站着，一个你。

仅有的一面之缘，樱花偷走了我曾经无数次无数次憧憬的如若遇见，从此牵念决堤成荒，最终成为了我自己也无法理解的不可救赎。

你沉静，寡言，不动神色。你最终是你，深不可测。我始终给不了自己半分的'勇气，远远地望着，云是云，烟是烟。

很少联系。听很多人说起你，你的洒脱，你的不羁，你的话语。他们说，你的心里定是长久地住着一个人，他们还说，爱需要勇气。

隔了一个夏，隔了一个秋，却像是隔了那么遥远那么遥远的距离。

我还是决定忘记你。

不听你喜欢的歌，不看你喜欢的书，不去你喜欢的地方，我一直都相信时间是一个奇迹，它会淡化我对你的记忆，直到有一天，你成为我回忆中一个最平凡的陌生人。

陌生的，在我脑海里没有痕迹。

可是，在这样一个清晨，我遇见了下雪天，就想起了樱花想起了你，突然地想流泪，我以为在忙碌的生活中就要忘记你。

我以为我会忘记你。

现在，窗外小雪，我望着外面泛白的天空，想起了你。

我的一天散文篇六

故事中说，夫妻二人去旅游，这是结婚六七年来第一次，也是他们一直心中盼望着的。一路的山山水水，他们把幸福的笑声一路播撒。他用心呵护着她，仿佛要把这一切都铭记在生命里。

最后，两个人在海上乘坐游轮去另一个城市。都是第一次见到无涯的大海，他们心里特别激动，站在甲板上，看着远远的海天之处，心绪欲飞。便都想起了《泰坦尼克号》中的浪漫经历，然后，当影片中的灾难真正来临，他们心中的甜美与憧憬便全被打破。于是出现了很危急的一幕，人们纷纷拥向了放下水的救生艇。他护着她一路挤到救生艇前，就在这个时候，发生了惊人的变故。

艇上只有一个位置，男人却是把女人推向身后，自己跳上了救生艇。此时，救生艇迅速启动，离开了轮船。女人站在渐沉的轮船上，向着男人大声喊出了一句话。

讲到这里，我问下面的学生：“你们猜，在那样的时刻，女人会喊出一句什么话？”

这是我给作文班的中学生们上的一堂课。那些学生们听了我讲的半个故事，都纷纷陷入思索中。女生们特别激动，而且带着很大的怒气，似乎她们此刻变成了那个站在轮船上绝望着的女人。等他们考虑了一会儿后，我让他们告诉我答案。

女生们发言积极。她们激昂愤慨，说的都是“我恨你”、“我瞎了眼”等充满怨恨的话语。男生们则理智了许多，也想到更多，他们大多向着美好的方向联想，他们的回答都是“我不怪你”、“我爱你”一类的，用他们的话讲，在那样的时刻，女人如果依然会喊出“我爱你”，则比“我恨你”更能让男人内疚羞愧，会一辈子良心不安。

我看向最后一个没有发言的学生。那是一个沉默寡言的男生，他一直很用心地听着别人的回答。我问他，他说：“老师，我的答案，女人喊出的一定是：照顾好我们的孩子！”我一惊，问：“你听过这个故事？”他摇头：“我没听过这个故事，只是我母亲去世的时候，就是对我父亲这样说的！所以，妈妈曾说过的话，就是我的答案！”

教室里一时沉默。我说：“回答正确。其实，不管故事怎样，我们都要向着美好的一面去想，面对苦难面对艰难面对误解面对打击也应该如此，只要心里存着一份美好，就会发现更多隐藏在丑陋下的美好。下面，大家听我把这个故事讲完。”

轮船沉没了。男人逃出生天，女人永葬海底。男人回到家乡，一心一意地抚养着自己五岁的女儿。可是，这次海难的事，包括男人的所作所为，就传了回来。一时间，指责声扑天盖地。男人面上却没有羞愧，他只是沉默，于是人人疏远他，人人嘲讽他，白眼冷遇把他紧紧包围。虽然生活更加艰难，他依然把女儿养大。可是长大了的女儿知道了当初的事，却是对他只有恨。他依然不分辨，默默地承受着女儿的恨意。

女儿考上大学的那天，他就自杀了。对他的死，没有人同情，女儿也没有多少的伤心，在她心里，这个男人十三年前就该死了，活着的应该是连魂魄都不能归来的妈妈。后来，在整理家里物品时，女儿发现了父亲多年前的日记，翻看，一下子呆住。然后泪流满面，痛悔不已。

原来，父亲和母亲出去旅游的时候，妈妈的病已经到了最后的时刻，父亲只是为了实现当初答应母亲的事，带母亲走了一大圈。而在救生艇上只剩一个位置的情况下，父亲只能冲向那唯一的生机，因为，他要肩负起抚养女儿的重担。就像父亲在日记中所写：“我多想和你一起沉入海底，可是我不能，为了女儿，我只能让你一个人长眠在深深的海底……”

故事讲完，班上的女生都眼睛红红的，男生们则更沉默，他们怎么也没有想到，故事中有着这许多的曲折。他们此刻也都明白，在那一刻，女人喊出的，只能是：“照顾好我们的孩子！”

我知道，我的学生们已经听懂了这个故事，在他们的心中，已经有了一颗美好的种子。世间的善与恶，有时错综复杂难以界定，可是只要心存美好，那么一切都会生辉，一切也都会无悔。如此，他们将来才会给纷繁的世事一个最美的答案。

我的一天散文篇七

岁月憔悴了你的容颜，荒芜湮没你的青砖，愚昧的族人卸去你的雕刻，把你的红匾当做门板。狂风又吹倒了一处残垣，骤雨又渗进了底层的小院，没有人除去你额头上的野草，也没人清理野鸟留下的粪便。

曾经的石拱早已断裂，曾经的木梁早已腐烂，又有谁知道这里的方石给谁家新房基垫？琉璃瓦早已被偷去，族人的官服藏品早已被卖完，石板铺的巷道早已崎岖不堪！

可这是我的家呀？可我睡过的热炕已经塌陷！我在这个炕上出生，并度过无数个童年的夜晚，我曾附在逝去的奶奶的腿上，倾听祖先的传说和遗言。我在院子里学过走路，我在楼上贪玩，我曾无数次仰望高院外面的蓝天。

无助的我抚摸每一块青砖石瓦，一同抚摸的还有石上的青苔。族人远徙而来，披荆斩棘，以有此尺寸之地，后人视之、用之、毁之而不甚惜。悲哀！悲哀！

闭上双眼吧！而内心所抚摸的，是祖先的披荆斩棘，是曾经的辉煌，是家族衰败的痛心疾首，是后人不珍惜的无奈呀！

倾倒的残垣没有完全抹去我的童年，湮灭的是那段被遗忘的

历史、文化、轶风，嘲讽的是不孝子孙和肉食者吧！

不孝后孙东望祖先墓碑而叩！

注：家族以前是个地主，老宅蔚为壮观，现在荒落了，故有此感慨！

我的一天散文篇八

以前，总是在想：

如果有一天，

当我从你身边擦肩而过时，我会抬起高傲的头。

如果有一天

当你走在我前面时，我不会追着你的步伐，我可以无视你的存在。

如果有一天

我不会再傻傻的看你的动态仔细的思考你写下的每一句话

如果有一天

我不会再看着灰白色的头像而发呆

如果有一天

我不会再因为你跳动的头像而欣喜

如果有一天

你不会再出现在我的好友列表中

如果有一天

我不会因为你而伤心 失望

如果有一天

我不会因为你而改变我的心情

如果有一天

我能淡然的跟你说话

如果有一天

你能走出我的心底

如果有一天 我能忘记你....

如果有一天 我能.....

.....

直到某天，我彻底的将你删除

这些如果的如果 终于变成了现实

现在的我们 没有过多的话语 也许比普通人还要陌生

一切就如当初 距离 将我们隔阂

纵然你就在我的身后 我也可以把你视为空气

纵然有事要跟你说话 也已没有了尴尬 淡然的面对

没有你的世界 真的很好 没有了伤心 没有了失望

每天都可以忘我的大笑 永远都不会觉得痛

那些如果，我都做到了

做的 ~ 彻底.....无牵无挂.....