空城计的读书心得 空城计读书心得(精选8篇)

工作心得可以帮助我们总结和提炼出工作中的成功经验，为以后的工作提供宝贵的参考。在这里，你可以看到一些教师们反思教育教学过程中的心得收获，帮助我们不断提高自己的教学水平。

空城计的读书心得篇一

罗贯中的《三国演义空城计》给我留下了深刻的印象，空城计中写了诸葛亮在一座小城里，仅有两千兵力，而城下司马懿却有十万大军兵力城下，诸葛亮却不紧不慢，的命令手下打开城门，让几个兵扮成农民扫地，自我在楼上弹着琴，司马懿不敢贸然进攻，于是领兵撤退。

如果我是诸葛亮我根本不敢打开城门，而是选择经紧闭城门，坚守城池或干脆冲出城去放手一搏，而不像诸葛亮这么有计谋，使出了空城计，我不得不承认我技不如人，诸葛亮的沉着冷静令我学习。

以后我要好好学习天天向上，做一个像诸葛亮一样能为国家作贡献的人。

哎呀，司马懿呀司马懿，你可被孔明的谨慎骗了。孔明，读完《空城计》，我更佩服你了，司马懿又上了你的当呀！

空城计的读书心得篇二

罗贯中的《三国演义空城计》给我留下了深刻的印象，空城计中写了诸葛亮在一座小城里，只有两千兵力，而城下司马懿却有十万大军兵力城下，诸葛亮却不紧不慢，的命令手下翻开城门，让几个兵扮成农民扫地，自己在楼上弹着琴，司

马懿不敢贸然进攻，于是领兵撤退。

如果我是诸葛亮我根本不敢翻开城门，而是选择经紧闭城门，坚守城池或干脆冲出城去放手一搏，而不像诸葛亮这么有计谋，使出了空城计，我不得不成认我技不如人，诸葛亮的沉着冷静令我学习。

以后我要好好学习天天向上，做一个像诸葛亮一样能为国家作奉献的人。

我喜欢看神话般的《西游记》，精彩而优势哭哭啼啼《红楼梦》，但我更喜欢看《三国演义》，我相信《三国演义》这本书是每个同学都知道的，什么桃园三结义还有黄巾起义等等有趣而惊心动魄的故事，最让我感到受益匪浅的故事就是《空城计》。

这个故事是这样的：一天，诸葛亮得知司马懿带着十万大兵要来攻打他带着的大兵，但是他却让20个士兵们穿上老百姓的`衣服，让这些士兵们翻开城门在城门前扫地，把旗帜全拿走，诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童坐在城楼上，不紧不人，就算有十万大军，没有智慧和和策略。筹划，你有十万百万大军你叶赢不了有智慧有策略和筹划的小军营，诸葛亮就是深读书和勤奋好学才会这么伟大这么有智慧，如果你深读好书，学到智慧才能赢，你要学会笨鸟先飞，要超前学习才能赢，才能超过别人！

空城计的读书心得篇三

《空城计》是中国古代优秀文学代表作之一。这个故事让我印象深刻，因为它给了我很多关于智慧和勇气的启示。在这个故事中，诸葛亮利用了空城计的策略，成功地欺骗了曹操，保护了自己和三军的安全。这个故事让我领悟到了很多东西。

首先，这个故事告诉我们，智慧是成功的关键。诸葛亮通过

空城计这个策略，成功地欺骗了曹操，保护了自己和三军的安全。他的高智商和深刻的思维为他在战场上创造了胜利，并让他成为了当时的天才谋略家之一。

其次，这个故事也告诉我们，勇气和胆略是取得成功所必需的.。在面对曹操的进攻时，诸葛亮保持镇定，勇敢地站了出来，并敢于冒险去实现自己的目标。这种勇气和胆略为他赢得了越来越多的信任和崇拜。

总之，读完《空城计》这个故事，我收获颇丰。它教给我们很多东西：智慧解决问题，勇气面对困难。学习这个故事的精髓，可以帮助我们在日常生活中取得成功。

空城计的读书心得篇四

我喜欢的三本书就是：“《三十六计》、《封神演义》”其中我最喜欢的一本书就是《三十六计》中的第三十二计“空城计”。

它有一个经典战例：三国时期，司马懿攻占了街亭后，率领二十五万大军向诸葛亮所在的西城进攻。可是，诸葛亮的西城只有二千老弱病残幼和一批文官驻守，所有武官和精兵都被派出去了。大家都惊慌失措了。诸葛亮沉思片刻，随即传令：把所有旌旗收起来，士兵原地不动。又下令：大开东、西、南、北四大城门，每个门前，派二十个老少士兵，打扮成老百姓的模样，洒水扫街，即便魏兵冲到城前，也不许慌张，要安心扫街。

后来司马懿来到城下，看到了诸葛亮端坐城楼，悠闲自在地在抚琴，琴声中听不出一丝慌乱。司马懿看看四周，发现城门大开，“老百姓”都安心扫街。于是，他下令：“马上撤退!”后来，他才心有余悸的解释：“这肯定是有大军埋伏的一座城啊!诸葛亮成心显出空地状，引诱我军上当。”

这是一种心理战术，诸葛亮利用司马懿过度猜忌的个性，使他退兵，不战而胜!啊!诸葛亮真聪明!我要学习诸葛亮的`智慧，不学司马懿的过分猜忌。我要遇事不慌、不忙，认真分析情形，作出正确的判断，不被假象所迷惑。

空城计的读书心得篇五

今天我读了《空城计》这一篇文章，这也是诸葛亮在对付司马懿的其中一个妙计。

有一次，蜀国去攻打魏国。有一天，大部队被派去攻打魏军，城里只剩下一些老弱残兵，魏军就以此时机，率领大队人马前来攻城，当蜀军得到消息后，都手足无措，诸葛亮却不慌不忙了，使用了这个方法——空城计。仅仅只用了一个稳定的情报，就让魏国的大军失去了判断的能力。

我有时也会像魏军一样失去了判断的能力。有一次，妈妈让我去外边找爸爸，姑姑又让我去地里找奶奶，他们俩一个在东边一个在西边，我也不知道先去找那个？于是，我又去问他们两个人，先去找那个？他们两个一个人说你奶奶。一个说你爸爸。找个邻居让他们帮助吧！我倒外边看了看也没有人，到邻居找吧，有一点不好意思。这就是我遇到的失去判断力的事情。使人进退两难。《空城计》是我国著名长篇历史小说《三国演义》里的`一个典故。故事说的是：诸葛亮被十五万魏军追杀，自己身边却只有两千五百名军士，一旦双方交战起来，自己就会损失沉重，在这生死攸关的时刻，孔明并没有退缩。他知道司马懿生性多疑，做事谨慎、小心，就把城门敞开吩咐手下化装成老百姓在城门口扫地，自己那么和两个小童一起在敌楼前焚香操琴。没过多久，司马懿带着部队浩浩荡荡地杀了过来，当他看到原本热闹的城市空无一人，只有几个百姓在扫地，误认为孔明在城中设有埋伏，便立即带兵撤退。读完这那么故事，我觉得诸葛亮是一个机智勇敢、有胆有识的人。面对敌军沉着冷静，不软弱，也不动摇。自己虽然势力薄弱，但却以柔克刚，在城门外布置了

一番，故弄玄虚，做好了有埋伏的假象，让司马懿做出错误的判断。真不愧是神机军师，果然是聪明绝顶啊！

读了《三国演义》的《空城计》后，发现空城计是由这而来的，也被诸葛亮的智慧所折服。

诸葛亮带着五千人马搬运粮草，中途司马懿率领十五万大军进攻西城。城内因兵力缺乏，无法迎战，众官员大惊失色，诸葛亮却不慌不忙，命令士兵各守岗位，原地待命，并将四门大开，每门有十二名扮成百姓的士兵在洒扫，自己在城门楼上抚琴。魏军前哨看见如此情形，忙向司马懿汇报，司马懿不信，瑶瑶望去，看见的情况与汇报的相同，便命令大军向北撤退。这时司马昭问父亲为何退兵，司马懿就说：“诸葛亮平生不冒险，非常谨慎，现在城门大开，如果我攻城的话就中了他的计。”

在生活中面对问题要沉着冷静，像我在考试中一直在短文方面不行，常常有些题目不应该错的，而且做题总是在文中慌忙寻找，与诸葛亮比起来，完全是两个极端。

凡事都要冷静对待，不可鲁莽行事，只有这样才能创造出一番事业来。

空城计的读书心得篇六

我喜欢看历史方面的书记，前两天，爸爸又送给我一本《空城计》。

看到书名，我还真迷茫了，《空城计》?什么意思?应该是没有人的城市里面发生的故事?还是……算了，还是让我看看吧，猜不出来。

哦，原来，故事讲的是，诸葛孔明大出祁山，不想先锋官马谡误失街亭，致使前线大军节节受困。情急之下，孔明决意

退守汉中。大军尽去，时孔明身边只剩五千兵马驻守西城县。一日，忽接探马飞报，说魏国大将军司马懿引十五万大军正望西城蜂拥而来。这时，孔明身边别无大将，只有一班文官，驻城的五千兵马也已分出一半运粮去了。众官听罢尽皆失色，唯孔明镇定自若，当即下令将旌旗藏匿起来，城门四开，每门分派二十军校扮作百姓，洒扫街道。其余士兵不得妄出，不得擅自高声喊叫。一切准备就绪，孔明引二童携琴登上高楼，凭栏而坐，焚香操琴。好一副闲情惬意!

这就是著名的“空城计”。这本书让我感受到，人不光要有渊博的知识，还要有过人的胆识，这也是所谓的“艺高人胆大”。在这里告诫大家所以大家一定要好好学习，长大才能成为有用的人，俗话说得好“少壮不努力，老大徒伤悲”。

空城计的读书心得篇七

我喜欢的三本书就是：“《三十六计》、《封神演义》”其中我最喜欢的一本书就是《三十六计》中的`第三十二计“空城计”。

它有一个经典战例：三国时期，司马懿攻占了街亭后，率领二十五万大军向诸葛亮所在的西城进攻。可是，诸葛亮的西城只有二千老弱病残幼和一批文官驻守，所有武官和精兵都被派出去了。大家都惊慌失措了。诸葛亮沉思片刻，随即传令：把所有旌旗收起来，士兵原地不动。又下令：大开东、西、南、北四大城门，每个门前，派二十个老少士兵，打扮成老百姓的模样，洒水扫街，即便魏兵冲到城前，也不许慌张，要安心扫街。

后来司马懿来到城下，看到了诸葛亮端坐城楼，悠闲自在地在抚琴，琴声中听不出一丝慌乱。司马懿看看四周，发现城门大开，“老百姓”都安心扫街。于是，他下令：“马上撤退!”后来，他才心有余悸的解释：“这肯定是有大军埋伏的一座城啊!诸葛亮成心显出空地状，引诱我军上当。”

这是一种心理战术，诸葛亮利用司马懿过度猜忌的个性，使他退兵，不战而胜!啊!诸葛亮真聪明!我要学习诸葛亮的智慧，不学司马懿的过分猜忌。我要遇事不慌、不忙，认真分析情形，作出正确的判断，不被假象所迷惑。

空城计的读书心得篇八

今天，我从课文上读了《空城计》，明白了许多道理。空城计简单讲了司马懿带出十五万大军来攻打诸葛亮的军，后来，诸葛亮简单的吩咐完就坐在城头上喝酒弹琴，司马懿觉得诸葛亮有计，就退了回去。

我读了这个故事，明白了人不要过于谨慎，有些事情本来是可以赢的，但因为自己过于谨慎反而输了，这让我联想到一个故事。从前，有一个人他非常聪明，一心想着要保护自己的城，鲁庄工就封他为大将军。一天早晨天还没有亮，雾很深，他就和鲁庄工来到前线，来到敌军城门口，只见城门口四扇大门翻开，鲁庄工正要下令攻打时，他连忙说：“不，鲁庄工大人，你瞧这四面大门大开，这雾又如此大，想这里面一定有计。”鲁庄工就下了这么一道命令：“快后退四十里。”原来，是敌方西城兵力不多就下了这么一计。

读了这么一个故事，明白了人不要过于慎，否那么，可能丧失一些时机。

近期，我看了三十六计之“空城计”。这谨本书对我的启发很深，我从中学到了不少东西。故事说的是，诸葛亮听说街亭失守，忙召集众将，部署撤兵，并亲自带着五千人马，到西城搬运粮草。突然，司马懿率领十五万大军，向西城杀来，城内只剩两千五百人马，诸葛连身边无大将，只有一班文官，大家非常惊慌，诸葛亮仔细了一下，说，我自有退兵之计。他让军士各守岗位，大开四门，而他在城楼上弹琴。司马懿是个多疑的人，看这个样子，城内肯定有伏兵，连忙撤退。

看了空城计，我感觉，诸葛亮非常聪明，有谋略，在危机关头，沉着镇定，没有惊慌，仔细对方主帅的性格弱点，设计了“空城计”，来对付敌人，以弱小对付强大。因为司马懿是个多疑的人，诸葛亮确信他不敢冒然进城的。

“空城计”这个故事告诉我们，在生活中，如果遇见危险，要沉着冷静，认真应对，出主意想方法。许多时候，办确，危险的事最终还是能够化险为夷的。

我们都知道三国时期有个著名的.军事家，他用兵如神，聪明绝顶，而且对蜀汉鞠躬尽瘁，死而后已，是谁呢？没错，他就是诸葛亮，字孔明，号卧龙先生。其中就有一个著名的故事——空城计。司马懿与诸葛亮屡次对决，但总是棋差一招，这次他再率大兵前来，准备在街亭之战胜利后乘胜追击，擒诸葛孔明于西城。此时诸葛亮却不慌不忙，安排事毕，等待司马懿。但是诸葛亮身边已经没有大将，且城中将士多事老弱残兵，该怎么办呢？诸葛亮索性大开城门，坐在城楼上焚香抚琴。当司马懿来到城下见此情景，心生疑虑，怕有埋伏不敢向前竟领兵撤退。诸葛亮就这样以一座空城骗退司马懿。

由这件事我更加敬佩诸葛亮过人的机智，勇敢而又果断，单独一人撑起蜀汉，一生鞠躬尽瘁，死而后已，为后世所景仰。我最喜欢的四大名著之一就是《三国演义》了，书中讲述了好几个故事，总书一共一百二十回书中塑造的人物共有二百个人，其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备，巧用天时的诸葛亮等等，我最喜欢诸葛亮的故事其中空城计使我受益匪浅。

《空城计》这个故事主要写了诸葛亮自失了街亭之后，准备撤离西城县。司马懿带着十万兵马，气势汹汹地向县城逼近。诸葛亮此时手下只有两千多老弱残兵，可是诸葛亮临危不惧，眼看魏军正向县城蜂拥而来，他却叫人大开城门，在门旁安排了二十来个士兵扮作老百姓扫街，然后他自己衣冠楚楚地在城楼上燃香抚琴。司马懿的部队赶到城门下，只见城门大

开，百姓只管扫地，诸葛亮却坐在城头旁假设无人、香烟袅袅，琴声悠悠。司马懿深知诸葛亮行事谨慎，他认定必有重兵埋伏，于是立刻就把全部兵马撤走了。读完这个故事我对诸葛亮佩服得五体投地，我也要像他一样做一个有才华的人。