

最新二年级数学角的初步认识教案(实用9篇)

中班教案是中班教师为了指导和组织中班幼儿的学习活动而准备的教育工具。接下来是一些四年级语文教案的分享，希望能够对你的备课工作有所帮助。

二年级数学角的初步认识教案篇一

《乘法的初步认识》是学生学习了100以内数的加减法后进行的数学教学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课显得尤为重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。刘爽老师的课堂清新自然，在以下几个方面给我留下了深刻的印象。

本节课，周老师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的积极性，让学生愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

在课堂中周老师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中 $2+2+2+2+2$ 表示5个2相加，周老师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 这时周老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。在练习上，周老师也颇费苦心，通过我会连、我会选等一系列的活动，使学

生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

1、从图中来，没有回图中去。课的伊始，刘爽老师很好的利用主题图，让学生发现了其中的数学信息，并提出了数学问题。从而提炼出了3道题目的解决方式。但剩下的大多数时间，周老师都是根据算式理解含义，基本上没有再回到图中去。其实就2年级的小朋友而言，对抽象的算式的理解远难于对形象的图意的理解。

2、 3×4 与 4×3 的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经知道有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。但是在意义的理解上还一知半解。课上，刘老师有意图的把 3×4 ， 4×3 这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不知道哪个算式表示4个3，哪个表示3个4。我觉得在板书的书写上可以避免这种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

.....

1刘老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生特感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出.....

二年级数学角的初步认识教案篇二

本节课，周老师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的积极

性，让学生愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

在课堂中周老师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中 $2+2+2+2+2$ 表示5个2相加，周老师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据老师的问题，标准地列出了， $2+2+2+2+\dots$ 这时周老师适时地引入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

要达到学生掌握知识，最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。在练习上，周老师也颇费苦心，通过我会连、我会选等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，符合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

1、从图中来，没有回图中去。课的伊始，刘爽老师很好的利用主题图，让学生发现了其中的数学信息，并提出了数学问题。从而提炼出了3道题目的解决方式。但剩下的大多数时间，周老师都是根据算式理解含义，基本上没有再回到图中去。其实就2年级的小朋友而言，对抽象的算式的理解远难于对形象的图意的理解。

2. 3×4 与 4×3 的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经知道有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。但是在意义的理解上还一知半解。课上，刘老师有意图的把 3×4 ， 4×3 这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不知道哪个算式表示4个3，哪个表示3个4。我觉得在板书的书写上可以避免这

种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

二年级数学角的初步认识教案篇三

用7、8、9的乘法口诀求商。（教材第49页例1及“做一做”，练习十一第1题）

1. 让学生经历用7、8、9的乘法口诀求商的过程，掌握用乘法口诀求商的一般方法。
2. 使学生体会，用乘法口诀求商是帮助人们解决实际问题的工具。
3. 通过主题图解决问题，使学生形成用乘法口诀求商的计算技能。

会用7、8、9的乘法口诀求商。

体会求商的计算是解决问题的需要，乘法口诀是解决问题的工具。

电脑课件、口算卡片。

一、回顾旧知，复习铺垫

2. 有15块点心，平均分给5个小朋友，每个小朋友分到几块点心？

二、创设情境，探究新知

1. 电脑课件显示教材第48页主题图“欢乐节日”。

同学们，你们看，“六一”儿童节快要到了，为了庆祝自己的节日，同学们在老师的指导下，正在有序地准备着装扮节日的彩旗、五角星和彩球呢！

(1) 引导学生仔细观察画面，发现问题，寻找信息数据。

你们收到了哪些信息？能提出什么问题？

(2) 分组讨论，合作学习。

(3) 小组汇报，相互交流。

(4) 教师小结，揭示课题。

像刚才同学们提出的一些问题，那我们应该用什么方法去解决呢？（除法计算）

今天这节课我们就来共同探讨用7、8、9的乘法口诀求商来解决问题的方法。（板书课题：用7、8、9的乘法口诀求商）

2. 教学例1.

(1) 电脑课件显示例1的画面，引出问题。

有56面小旗，挂成8行，平均每行几面？

(2) 这个问题怎样解决呢？你会吗？

(3) 小组讨论，合作学习。

(4) 小组汇报，相互交流，教师板书：

$56 \div 8 = 7$ 口诀：（七）八五十六

(5) 变换条件，引出除数是7的除法。

有56面彩旗，要是挂成7行，每行挂几面？

二年级数学角的初步认识教案篇四

1. 说课内容:

2. 教材简析:

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照)乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

3. 教学目标:

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标:

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

4. 教学重、难点及关键:

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节

课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

1. 联系实际，设疑导新。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

2. 由“扶”到“放”，导学探究

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，

领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

3. 合理设计练习导练，强化新知。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐近的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

4. 指导学生学会归纳总结。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

1. 复习铺垫，孕伏新知，设疑导新。

(1) 让学生看图，听录音，从本班具体捐款的事实中算出本班捐款的情况，产生下列三道连加的算式：

$$2+2+2=6$$

$$3 \square 3 \square 3 \square 3 = 12$$

$$5 \square 5 \square 5 \square 5 \square 5 \square 30$$

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

2. 引导探究，掌握新知

(一) 检查学生预习情况，让学生说说你想学什么？从而揭示学习目标。这样，既增强学生的学习目标意识，也培养了学生的思维能力。

二年级数学角的初步认识教案篇五

教学目标：

- 1、结合具体内容认识小数，知道以元为单位，以米为单位的小数的实际含义；知道十分之几可以用一位小数(零点几)表示，百分之几可以用两位小数表示。（知识与能力目标）
- 2、能识别小数，会读写小数。（过程与方法目标）
- 3、学生的数字敏感度得到培养。（情感态度与价值观目标）

教学重点：

- 1、小数的含义。

2、认、读、写小数部分不超过两位的小数。

教学难点：

小数的含义

教学过程：

一、导入，引出小数。

1、出示商品标价牌

师：昨天老师到超市了解了一些商品的价格：（大屏幕上出示商品和价格牌。）

书包：45元 彩笔：3.50元 文具盒：12元

橡皮擦：0.50元 日记本：3元 铅笔：0.80元

2、区别整数和小数

师：请同学们仔细观察，你能不能把这些表示价格的数分成两类？该怎样分？

根据学生回答，教师在黑板上板书将商品价格分成两类：

书 包：45元 彩笔：3.50元

文具盒：12元 橡皮擦：0.50元

日记本：3元 铅笔：0.80元

师：为什么要这样分？这两组数有什么区别？

（左边这一组数是整数，右边这一组数中间有一个小圆点。）

师：像46.50、23.15、14.06这样中间有一个小圆点的数，叫做“小数”。今天我们就来学习一些关于小数的初步知识。（板书：认识小数）

本部分通过超市的价格牌引发学生的思考，以为不认识而对这些数字产生兴趣，并将这些陌生的数字与已经学过的数字区分开来，了解到这些不同的数叫做小数。

二、认识小数。

1、认识小数各部分的名称。

2、你会读小数吗？

（多让一些学生试读以上商品价格，教师适时的引导、评价。）

3、刚才，这些小数我们都是怎么读的？

让学生在四人小组内讨论，并汇报，教师引导，全班总结出：“读小数时，先看小数点的位置，再将小数点前面的数用整数读出（读出数位），小数点读作：“点”，最后将小数点后面的数直接逐个读出（不读数位）。

4、老师还发现了这样一些小数，你们会读吗？你能找到你身边的小数吗？

（教师在大屏幕上出示其它一些小数让学生先在同桌内读读，再请学生汇报。）

通过让学生猜想、尝试的方式来引导学生学会小数的读法，并及时巩固。

5、你们会写小数吗？

(请学生在课堂练习本上，写出教师出示的小数，并请三个同学上台板演，全班评价。)

七点一八 写作：7.18

十四点零九 写作：14.09

二十点二零 写作：20.30

6、你觉得写小数应该怎么写？

(先让同学充分发言，再引导全班总结出：写小数时，要先写整数部分，再写小数点，最后写小数部分。)

同样的方式，通过让学生尝试、大家评价的方式来引导学生学会小数的写法，并总结规律。

7、认识以元为单位的小数的实际含义。

(1)教师出示教材情境图，请学生读一读图中标出的一些食物的价格。

(2)提问：哪些同学知道，它们分别表示多少钱？

(多让几个学生说一说，教师板书，并请学生写在书上。)

元 角 分

5 . 9 8元 5元9角8分

0 . 8 5元 8角5分

2 . 6 0元 2元6角

引申到以元为单位的小数的实际意义，能认识小数表示的价

格具体是多少。

三、巩固提高。

1、师：“刚才我们看了那么多小数，那到底怎样的数可以用小数来表示呢？下面我们用这个小朋友的身高来探究一下。”
出示例1情景图，让学生说出图意和图中同学们提出的问题。

2、引出以米为单位的一位小数。

出示米尺：

把1米平均分成10分，每份是多少分米？用分数表示是 $\frac{1}{10}$ 米，还可以写成0.1米。

6分米是几分之几米？写成小数是多少米？（同桌讨论，并请同学汇报。）

3、引出以米为单位的两位小数

教师指着米尺问：把1米平均分成100份，每份是多少厘米？用分数表示是 $\frac{1}{100}$ 米，还可以写成0.01米。

6厘米是几分之几米，写成小数是多少米？18厘米呢？

让学生把答案写在课本上。

通过刚才的练习你发现了什么？

（引导学生说出“十分之几可以写成零点几，百分之几可以写成零点零几或者零点几几。”）

4、小组讨论

王东身高1米30厘米，写成小数是（ ）米。

全班交流，写成1.3米和1.30米都是对的。（因为30厘米也就是3分米。）

5、学生类推

完成课本第89页“做一做”，请同学汇报，全班订正。

6、通过刚才的学习，你发现怎样的数可以用小数来表示？

同样的方式，探究以米为单位的小数的实际意义，能将一段长度改用以米为单位的小数表示。

四、课堂练习(机动)。

1、完成练习二十一第1题，巩固对小数含义的认识。

2、完成练习二十一第2题，巩固小数的读法，并让学生说说你在题中获得了哪些信息。

对所学的内容巩固练习，掌握更加牢固。

五、小结。

同学们，这节课我们一起学习了什么数？小数该怎么读？小数该怎么写？

回顾整堂课

六、作业。

1、寻找身边的小数。

2、《数学练习册》认识小数相关练习。

七、板书设计。

二年级数学角的初步认识教案篇六

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。
4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就

来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的

优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

(1) 一星期有7天，3个星期有()天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校学习时间大约是()小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践类题目的指导。

二年级数学角的初步认识教案篇七

1. 借助情境图引导学生提出问题，引入求几个相同加数和的计算。

2. 借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义。

教学重点：

让学生经历几个相同的数相加的学习过程，初步理解乘法的意义。

根据图意列出相应的加法算式，体会乘法的意义，体现算法多样化。

谈话法，讲授法。

课本、电脑，实物投影仪。

一、创设情境。

师：同学们，你们喜欢魔术表演吗？

生：喜欢。

师：今天我们一起去看精彩的魔术表演吧。

(出示主题图)

二、新授，解决问题。

1、初步感知画面。

师：多神奇的魔术表演啊，你都看到了什么？同学们这里会也藏着很多奇妙的数学知识，不信大家仔细的观察一下。

2、提问题。

一共有多少朵花？一共有多少条鱼？一共有多少个灯笼？

3、解决问题。

师：小朋友们很了不起，提出了这么多有价值的数学问题，谁来解决第一个问题？

生： $2+2+2=6$ (朵)

第二题： $4+4+4+4=16$ (条)

第三题： $3+3+3+3+3+3=15$ (个)

师：同学们说得不错，请同学们观察一下这几个算式，你发现有什么特点？

生：都是连加

生1：加数相同。

师：对每一题的加数都相同。 $2+2+2$ 是几个2相加？

生：3个2相加，（依次说出后几个算式。）

师：请同学说一说20串灯笼的个数，怎么写算式？

生动手写： $3+3+3+3\cdots\cdots$

师：你觉得写起来怎么样？

生：很麻烦。

师：怎么就不麻烦了？

生：用乘法。

师：你真爱学习。这个内容我们在下节课里学。

三、巩固练习

1、出示图：生说，师判断

2、出示图：师说题意，生填写，集体订正。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

乘法的初步认识。

本节课我把教学重点放在了让学生自主提出问题、寻找解决

问题的策略上，引出多种不同的解决方法，然后着重认识几个几连加。引导学生充分经历问题解决的过程，体验解决问题策略的多样性，这样对学生思维的发展和解决问题能力的提高都是非常有益的。

二年级数学角的初步认识教案篇八

本课基于《数学课程标准（20__年版）》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

【教学内容】

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1-3□

【教材分析】

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

【学情分析】

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教

学程序展开教学。

【教学目标】

- 1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。
- 2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。
- 3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

【教学重点】

理解乘法的意义。

【教学难点】

培养符号意识，感悟符号化思想。

【教学过程】

一、观察中发现问题

- 1、生成算式：学生根据教师的要求列算式。
- 2、观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

二、分类中提出问题

- 1、算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。
- 2、提出问题，点明本课的学习任务。

三、尝试中分析问题

1、尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2、有序展示。

预设方法一： $3+3+3+\dots+3$

预设方法二：20个3相加

预设方法三 20×3

??

四、抽象中解决问题

1、方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。

2、符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。

3、强化抽象：让写出“ 20×3 ”的学生阐述“是怎么想的”。

4、揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，我们可以用乘法表示。（板书课题）

5、认识乘法各部分名称

五、沟通中整体建构

1、看图写出算式。

2、看图提出问题。

3、看式想象图形。

四、总结中拓展延伸

1、总结：今天这节课我们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2、延伸。

板书设计：

乘 法

【设计思路】

一、关注设计的理念，引领教学的思路。

在课标20__年版倡导“数学必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验之上”，本课充分考虑学生的知识起点，首先创设有效的问题情境，驱动学生学习乘法的需求。而后“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程”。在教学中不断地向学生提供丰富的信息资源，让学生亲身经历乘法产生的过程，认识乘法的产生的必要性，进而在具体情境中，尝试解释与应用生活中的乘法问题。

二、关注学生的学情，把准教学的起点。

学生做为学习的主体，教师只有充分考虑学生认知水平，准确把握学生的学情状况，才能沟通教与学的联系，明白教师要教什么，学生需要学什么。

1. 从学生的认知特点出发。

三种版本教材分别创设了不同主题情境图

人教版北师大版 苏教版

我们看到不同版本教材教学情境图虽不同，但设计意图一致：从学生喜闻乐见的生活场景中挖掘学习新知的动力。这就说明本课学习情境的创设应立足于这一学段学生的认知特点，就如新课标所倡导的“数学必须建立在学生认知发展水平”，设计贴近他们熟悉的现实生活，为低年级的学生架设生活与乘法学习的桥梁，进而认识乘法。

3. 从学生的主体性出发。

一位教育专家说过：教师认为最好的方法不一定是最好的，学生掌握了的方法才是最好的。正如课标中指出的学生是数学学习的主体，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，不是“拍板者”。应尊重学生学习的主体性，创设学生乐于接受的教学情境，在逐步地分析、调整中帮助其完成正确的认识。

三、关注经验的积累，沟通数学的“形与式”。

算式想像生活情境”等数学味十足的活动，引领学生在“生活情境”——“数学模型”——“加法算式”——“乘法算式”之间穿梭与转换，从而建构更整体化系统化的知识图式与结构，同时在丰富的数学活动中学生不断积累着各样的“经验”，有活动当时的经验，还有延时反思的经验，有学生自己摸索出的经验，也有受别人启发得出的经验。这些经验不断地转化和建构为属于学生本人的东西，从中获得并积累可贵的数学活动经验。

四、关注思想的感悟，传递教学的力量。

《数学课程标准》（20__年版）认为数学课程固然应该教会学生许多必要的数学知识，但是绝不仅仅以教会数学知识为目标，更重要的是让学生在学习这些知识的过程中获得数学思想。在这一理念的指引下，数学思想方法的渗透提到了更为重要的地位。据此，提出了四基，即基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验。其中，使学生获得数学的基本思想是数学课程的重要目标。

在本课的教学中，教师组织学生将生活中的数学问题转化数学模型，初步感悟数学建模的思想；在解决生活问题时引导学生将加数相同的算式转化为乘法算式，进一步体会数学的抽象思想。而贯穿本课始终的是数形结合的思想，通过形与式的对应、比较与分类，“以形助数”！让学生对乘法学习达到理解的目标层次。

二年级数学角的初步认识教案篇九

教学目标：

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。
4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

教学重点：

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

教学过程：

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

教后反思：

(1) 一星期有7天，3个星期有()天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校学习时间大约是()小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践

类题目的指导。