

桃树的连续 初中七年级语文一棵小桃树教案(模板6篇)

征文可以是写给特定读者群体的，也可以是公开征集广泛参与的。征文要注意注重细节和事实的支撑，加强逻辑论证和论点的可信度。以下是小编为大家收集的优秀征文范文，希望能给大家提供一些参考和启发。

桃树的连续篇一

活动设计：

从桃树的生长过程能够了解到一些科学知识，个人认为这个主题活动还是属于语言活动，需要幼儿对桃树的生长过程和季节变化的联系有一些基本了解，才能对小桃树的情绪变化进行理解和体会。

活动目标：

- 1、观察画面，了解桃树在四季中的变化。
- 2、欣赏配乐故事，感受语言的优美。
- 3、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动准备：

- 1、小桃树的故事图片及投影片；

2、故事配乐(班得瑞的fairyland梦境[snowdreams雪之梦])。

活动重点难点：

活动重点：

提高幼儿的逻辑思维能力和语言组织能力。

活动难点：

幼儿对小桃树的情感变化的理解。

活动过程：

一、观察画面，讨论小桃树在四季中的变化

1、出示两棵不同表情的桃树图片

提问：这是同一棵小桃树，看看两张里面的表情有什么不同？

2、看看小桃树在四季中的变化

让幼儿给六幅图片排顺序，提问：小桃树在成长过程中是怎么变化的？

追问：它每一次的变化和什么有关？

小结：随着春夏秋冬四季的转换，小桃树慢慢地长大了。

二、欣赏散文故事《一棵小桃树》。

1、欣赏配乐故事，感受故事中语言的优美。

提问：故事里小桃树有高兴的时候也有悲伤的时候，你们记得它高兴的时候会怎么样？

小结：在春天里，小桃树快乐的跳起了桃花舞；在夏天里它又高兴得跳起了绿叶舞。

提问：它哭了几次？每一次有什么不同？

小结：前两次哭泣它舍不得它的花瓣和绿叶离去，第三次流得是快乐的眼泪。

2、再次完整欣赏散文故事《一棵小桃树》，再次体会小桃树成长过程中的坚强。

提问：为什么故事里运用了“终于”这个词语？

小结：是啊，小桃树从一粒种子成长为一棵成熟的桃树，经过了三年这么长的时间，小桃树的愿望终于实现了，结出了第一个桃子，流出了快乐的眼泪。我们小朋友学本领的过程有时也是艰难和漫长的，但是只要你付出努力，坚持下去，有一天你一定能够学好本领，结出自己的“桃子”来。

活动延伸：

画一张小桃树结满果子的画。

活动反思：

在活动的开始，让幼儿对图片进行排序是，幼儿很容易被春夏秋冬主题中以前学到的经验所影响，不是按照小桃树的生长过程来排序，而是找春夏秋冬四季对应的图片。另外，幼儿都不知道桃树是先开花后长叶子的。所以教了四五个小朋友都没有排正确，但是当我把故事读了一遍之后，他们立刻就排好顺序了。他们可以准确的回答出故事的每个问题。

我在他们回答完小桃树的感情变化问题之后，把小桃树的果子跟他们的学本领联系起来，让他们了解自己只要向小桃

树那样坚持下去，就一定能够有好的成就。小朋友们对这一点的感受非常深刻！

另外，回答问题时有些小朋友不够专心，答非所问，后来我使用奖励盖印章的刺激，他们回答问题的质量就有明显的改善。

桃树的连续篇二

大前年，爸爸从外面扛回了一颗小小的树苗，据说是樱桃树，只要把它种在土里，不用浇水、不用施肥，它自己便会自然生长。

樱桃树苗被种在了七楼花园里。我问爸爸，它什么时候才可以结出又大又红又美味的樱桃呀？爸爸说，大概要等3年以后吧。

第二年春天，樱桃树枝长出了一点小小的绿叶子，风轻轻一吹，叶子就微微颤抖，让人看了，心里可舒畅啦！

到了夏天，小小的绿叶发生了变化，先是长成了巴掌大的叶子，叶边开始长出一点齿纹，然后颜色慢慢变成红加绿的，样子可真漂亮！

因此，我便更加爱护它了。

我和妹妹经常要到七楼去欣赏樱桃树。玩累了就靠在樱桃树旁休息。遇到烦心事，走到樱桃树前闻闻它那独有的幽香，心情也不觉地好了起来。

现在，我家的樱桃长得又壮又结实，叶子也大大的，颜色有橙、黄、绿、红等，微风吹过，树枝和叶子随风飘舞，可漂亮了！

我现在好期盼它能快点结出又红又大又美味的樱桃啊！

不知道爸爸的预言什么时候能实现。

桃树的连续篇三

教学目标

- 1、欣赏课文，体会小桃树的形象所寄托的感情理想并从文本中感悟生活。
- 2、学习本文借所写之物来抒写自己的理想、情志的写作方法。

重点难点体会作品情感，感悟生活内涵。

教学过程

教师主导活动学生主体活动

一、相遇

1、课前欣赏音乐

2、许多花草树木中，哪一种你最喜爱？哪一种牵动过你的忧愁与欢乐？

3、引出课题《一棵小桃树》

二、淘金

2、讨论：作者这样写的理由是什么？

3、小结：是啊，看到了这一点，我们再回过头去看作者对小桃树外形的描写，原来那是作者是用描写小桃树外形的瘦弱

来突出它生命力的顽强。这是一个让我们为之感动，为之震撼的生命。作者同样被他感动着。更从小桃树身上汲取了力量，有了生活的信心。

4、从文中找句子探讨：作者与小桃树有哪些关联？作者受到什么挫折？

5、请学生用“这一棵小桃树，让我明白了……”小结感悟。

三、创造

学以致用：具体描绘记叙所写物的经历，并在记叙描写中抒发自己对所写物的感情（喜爱、厌恶、怜惜……）

四、享受推荐与本文类似作品：《丑石》《文竹》。

学生思考

学生朗读课文并从中找相关语句体会把握。

学生把握“反衬”手法。

学生讨论，明确：小桃树是我的“化身”。

学生明确主题，畅谈感悟。

学生课后练笔。

板书设计：

托物寓意小桃树“我”“化身”饱受冷落、经受风雨生活受挫依然坚强重拾信心与希望

教后反思：

这节课以探讨文本主题为主要旨，通过课堂预设的：这是一棵怎样的小桃树？让学生带着问题小组共同阅读文本，从文字的描述中把握文本的内涵，从文字的描述中感受作者思想情感的流淌，并由此及彼从作者的文字中体验人生、感悟人生。从课堂伊始，让学生从生活中感受自己与花草树木的情感联系，从而引出课题学生比较容易接受，探讨文本时也能切中要旨，及至感悟时学生的体悟更是水到渠成。然而课堂中对于“反衬”与“对比”手法的理解太过于执着，以致于造成学生对知识点的混沌，还需斟酌。因为本身这两者没有绝对的界限分割，若要细细区分，对于学生而言有难度。

侯晓旭

[人教七下《一棵小桃树》教案(人教版七年级下册)]

桃树的连续篇四

活动地点：津河中学七(2)班

执教时间：5月15日上午第2节课

执教教师：津河中学汪莉

《一棵小桃树》

【教学目标】

- 1、理解、积累“矜持、孱头、猥琐、淅淅沥沥、垂垂暮老”等词语。
- 2、自主阅读，梳理文章结构层次，梳理小桃树的生长过程。
- 3、比较小桃树的成长和“我”的人生经历，领会其深刻内涵。

4、学习托物言志的写法。

【教学重难点】

重点：比较小桃树的成长和“我”的人生经历，领会小桃树的深刻内涵。

难点：进一步学习托物言志的写法。

【教学方法】自主探究法，比较阅读法

【课时安排】一课时

【教学过程】

一、激趣导入

由上节课宗璞的《紫藤萝瀑布》导入新课。

二、初读课文，扫清字词障碍

1、请同学们自由朗读全文，识记字词，采用学生上黑板书写生字词并解释意思的形式。

2、理清写作顺序，概括文章内容。

三、整体感知，初识小桃树

2、通过找出作者描写小桃树的句子，分析小桃树的形象。

“瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰，便立即会断了去”“才长上二尺来高，样子也极猥琐”“它竟然还在长着，弯弯的身子，努力撑着的枝条，已经有院墙高了”“开得太白，太淡了”“千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来”“高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞”

小桃树的形象：外形单薄、弱小、不旺盛，但是意志顽强，不屈不挠，敢于同困难作斗争。

四、研读文本，走进“我”的梦

1、作者对小桃树的感情：喜欢、爱怜

2、作者是怎么称呼小桃树的

反复说这是“我的小桃树”，“蓄着我的梦”“你是我梦的精灵

3、小桃树与作者有着怎样的联系？

在作者看来，小桃树是另一个”我“

”我“的人生经历：：”我“出生在偏僻的山村小院—离开家乡，进城读书，感到自己的渺小—长大，人世复杂，社会复杂，在特殊的年代里，遭受种种不幸—对理想对幸福的追求更加坚定。

4、介绍作者，了解作者的人生经历，知人论文悟主旨。

五、了解写作手法，会品会用

明白本文所使用的写作手法：托物言志

1、定义：”托物言志“是作者在对事物进行描绘的过程中，非常巧妙地寄托个人的情感和志向，它具有含蓄美，朦胧美，给读者留下丰富的想象空间。

2、写法要点：

(1)找准所托之物，把握其外形特征。

(2) 根据外形特征，分析内在品质。

(3) 找准物与志的相似点。

(4) 整体把握全文，揭示所言之志。

3、在以前学过的文章中找到运用此种方法的例子：《爱莲说》、《陋室铭》等

六、课堂小结

向小桃树学习，坚定信念，通过不屈不挠的奋斗去创造美好的未来。

七、布置作业

1、仿造本文，写一篇托物言志的文章。

2、请说说下面一段文字背后寄寓的深意。

”春天，各种各样的鲜花竞相开放，就连不起眼的小草也会开出一朵朵或红或黄或紫的小花来炫耀一番。

3、摘抄你最喜欢的描写小桃树的语段，并进行品析。

附：板书设计

一棵小桃树

小桃树经历”我“

摹形、着色、梦

托物言志

顽强不屈百折不挠

桃树的连续篇五

教学目标

- 1、顺畅朗读，准确翻译，概括寓意。
- 2、了解寓言故事蕴涵的深刻寓意，从中接受教育。

教学重难点

教学重难点：

重点：了解课文内容，理解课文中蕴涵的深刻寓意。

难点：顺畅朗读，准确翻译。

教学过程

一、导入：世上本无事，庸人自扰之。”由这句俗语，老师想到了古时候的一则成语故事——杞人忧天(投影出示)

二、引导学生说说《列子》，了解作家作品众生共享课前搜集整理的《列子》资料(出示投影)

三、朗读课文，听读，自读，正音。1、提出自读要求：读准字音，读顺句子，鼓励学生查字典认识生字、生词，鼓励学生领读。2、激发学生齐读速读3、引导学生揣摩人物语气，再读课文。4、正音：杞(qi)人踳(chu)步跣(ci)蹈舍(she)然中(zhong)伤(投影出示)

四、个别学生朗读、翻译，结合课下注释。(出示投影)重点句子；(1)又有忧彼之所忧者(2)充塞四虚，无处无块(3)奈地

坏何？(4)奈何忧其坏？(投影出示翻译)

五、学生讨论这则寓言的寓意。

1. 杞人“忧”什么？“忧”到什么程度？后来杞人的情绪发生了什么变化？

2. “晓之者”是怎样解“忧”的？(由表及里化消极心态为积极心态)

如何理解“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤”这句话？

这句话的意思是：日月星辰，也不过是聚集在一起的有光的气体，即使坠落，也不会击中甚至打伤人。这句话揭示了杞人的无根据的瞎担心。

3、从这则故事中你了解到“杞人忧天”这个成语是什么意思？

这是庸人自扰，毫无根据地瞎担心，后比喻没有根据或不必要的忧虑。(投影出示)

六、拓展

讨论：1、如何看待《杞人忧天》中那个好心人的解释？

寓言中那位热心人对天、地、星、月的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平，但他那种关心他人的精神、耐心诱导的做法，还是值得学习的。

2、现实环境中的你，面对今天的环境，杞人的行为对你有什么启发？

九、课堂总结：杞人忧天似的做法大可不必，但生活中大大小小的烦恼忧愁在所难免。如何更好地化解忧愁，笑对人生？

相信大家通过这节课的学习会有所感悟和启迪。

课后习题

完成练习册

板书

板书设计

天，积气——奈何忧崩坠乎？

忧一天地崩坠，身无所寄。晓日月星宿，亦积气之有光耀者——只使坠，亦不能有所中伤

地，积块——奈何忧其坏？

(废寝食)(忧彼之所忧者)

舍然大喜——(亦舍然大喜)

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家带来的3篇《初中七年级语文《一棵小桃树》优秀教案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

桃树的连续篇六

活动目标：

- 1、观察画面，了解桃树在四季中的变化。
- 2、欣赏配乐故事，感受语言的优美。
- 3、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

1、小桃树的故事图片及投影片；

2、故事配乐（班得瑞的fairyland梦境□snowdreams雪之梦）。

活动重难点：

提高幼儿的逻辑思维能力和语言组织能力。

幼儿对小桃树的情感变化的理解。

活动过程：

一、观察画面，讨论小桃树在四季中的变化

1、出示两棵不同表情的桃树图片

提问：这是同一棵小桃树，看看两张里面的表情有什么不同？

2、看看小桃树在四季中的变化

让幼儿给六幅图片排顺序，提问：小桃树在成长过程中是怎么变化的？

追问：它每一次的变化和什么有关？

小结：随着春夏秋冬四季的。转换，小桃树慢慢地长大了。

二、欣赏散文故事《一棵小桃树》。

1、欣赏配乐故事，感受故事中语言的优美。

提问：故事里小桃树有高兴的时候也有悲伤的时候，你们记得它高兴的时候会怎么样？

小结：在春天里，小桃树快乐的跳起了桃花舞；在夏天里它又高兴得跳起了绿叶舞。

提问：它哭了几次？每一次有什么不同？

小结：前两次哭泣它舍不得它的花瓣和绿叶离去，第三次流得是快乐的眼泪。

2、再次完整欣赏散文故事《一棵小桃树》，再次体会小桃树成长过程中的坚强。

提问：为什么故事里运用了“终于”这个词语？

小结：是啊，小桃树从一粒种子成长为一棵成熟的桃树，经过了三年这么长的时间，小桃树的愿望终于实现了，结出了第一个桃子，流出了快乐的眼泪。我们小朋友学本领的过程有时也是艰难和漫长的，但是只要你付出努力，坚持下去，有一天你一定能够学好本领，结出自己的“桃子”来。

活动延伸：

画一张小桃树结满果子的画。