

# 最新小王子的经典读后感 经典名著小王子读后感(汇总8篇)

欢迎诸位亲朋好友，与我们共同庆祝这个特殊的时刻。在写欢迎词时，可以适当引用相关人物名言或者名句，增加文采和格调。在这里，为大家奉上一些脍炙人口的欢迎词范例，希望对大家有所帮助。

## 小王子的经典读后感篇一

在那遥远的小小星球上，住着一个小小的人儿。那个人很孤独，但他的星球却很美。猴面包树每天站立在那，守护着小小星球。小小星球上还有一朵花儿，花儿每天跟他说话，那个人就不觉得孤独了。你知道那个人是谁吗？他就是小王子。一次旅行时，小王子离开了他的星球，他来到了沙漠。在一次飞机失事中，故事中的我也来到了沙漠，遇到了小王子。期间，小王子与我一同面对困难、危机和喜悦。本书末尾，发生了一件让人出乎意料的事。一天傍晚，小王子对一条蛇说了几句神秘的话，蛇答应了。夜里，小王子来到花园，遇到了那条蛇。蛇咬了小王子一口，小王子在微风中轻轻倒下。我以为小王子在蛇的帮助下，通过这种方式回到了他的小小星球。（可妈妈看到这个结尾，却说小王子也许死了。）

读完书，我双眼含着泪水，快要哭出来了。我不明白，《小王子》这本书为什么叫世上最美的故事呢？小王子是那么天真无邪，但是他的结局实在让我难以至信，让人伤心。要是我是作者，我一定会接着写下去，让小王子有一个完美的结局。

文档为doc格式

## 小王子的经典读后感篇二

暑假里，我读了一本美丽的童话故事书——《小王子》。

故事讲述了一个对未知事物充满好奇心，而又有着一点点忧伤的小王子。他离开了他生长的小星球，先后访问了6颗小行星，遇见了国王、酒鬼、虚荣的人、点灯人和地理学家，最后来到了地球。这段旅行当中小王子收获了很多，也学会了怎么去爱。而我通过对这本书的阅读，也有了一点点的收获。

其实，在我们的生活中，就有着故事里的点灯人。比如每天天没亮就已经开始辛苦工作的环卫工人们，他们的工作又脏又累，但是他们没有抱怨过。还有每天在烈日下一遍遍重复着相同的指挥动作的交警叔叔们，虽然挥汗如雨，仍然坚持一丝不苟、非常认真地完成他们的工作。也许他们当中也有一些人曾经埋怨过，可当看到人们走在大街上发自内心的笑容时，又会忘却了之前的种种埋怨，再次投入到他们枯燥的工作中去。

“看东西只有用心才能看得清楚。”是啊！小狐狸说的这句话非常有道理。爸爸每天顶着大太阳骑车接送我上下学，都没喊过热。遇到下雨时，总是把伞往我这边打，就怕把我淋湿了……这一件件小事情，看上去也许微不足道、理所当然，但是如果我们用心去体会一下，你就会发现这都是父母对我们满满的爱啊！

上个暑假，我把这本书反复看了好几遍，每一次看都让我有不同的收获和感受。同学们，你们也可以去看看这本书，相信一定也会有所收获的。

### 小王子的经典读后感篇三

《小王子》是一本可以清澈心灵的童话书，让我深受感动。正如书中所说的：水对心是有益处的。它就如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意，让人静谧如幽谷的清静。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，给予你生活的纯真与美好，简单与清澈。

作者是以孩子的角度来讲述这个故事的。

小王子住在宇宙中一颗编号为“b612”的只有一间房子那么大的小行星上。他每天勤勉地疏通两座活火山和一座死火山的火山口，认真地拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，那朵玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱心生怀疑，他离开了自己的星球，抛下了那朵玫瑰，开始了自己孤独的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼；占有星星并自认为严肃的商人；喜欢命令人的国王；爱慕虚荣的男子但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。小狐狸认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出小王子那与众不同的脚步声，其它的脚步声则会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来；因为小王子的头发是金黄色的，麦田的颜色就会使她很愉快……小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱，认识到了他所要追求的东西，开始明白了那朵玫瑰的独一无二，并且承认是那朵玫瑰驯养了他，他必须对玫瑰承担起责任。于是，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送别了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

最后小王子发现自己再也无法回到他的星球上去了，他徘徊在他降临地球的地方深深思念着他的花儿。在不能回去的日

子里，小王子总是遥望着他自己的星球。最终，忧伤脆弱的小王子无法忍受思念的痛苦，他急切地想要回去，必须要回去。最终他选择了用蛇的毒液结束自己的生命，尽管他很害怕他很痛苦，但是他认为这样才能抛下自己笨重的身体回去。故事的最后小王子像一棵树一样轻轻倒了下去，倒在柔软的沙地上，连一点声音也没有。

这是多么感人，多么忧伤的一个故事。难怪说这也是一本写给大人們的童话书。虽然我现在年纪还太小，无法领会其中太深的感情，但可以感受到纷杂的世界上，如果多一份简单，多一份执着，世界应该会变得更美更好！

## 小王子的经典读后感篇四

爱情线，小王子和玫瑰花有纯粹的爱情，对于小王子来说，是一见钟情的那种初恋小美好。文中对花蕾的描述是多么美妙啊，这朵花儿躲在绿茵茵的房间里，梳妆打扮没个完。她细心选择自己的颜色，慢腾腾地披上衣服，把花瓣一片片地装配好。这花儿不像虞美人一样，容颜憔悴就出来与世见面。

连我这位读者也不禁想去看看这位姑娘的姿态。但是玫瑰花有她的骄傲和矜持，她故作姿态，可能是明明相爱，但仍做出了冷漠的姿态。等到失去和分别时，才有所懊悔。然后小王子遇见了狐狸[tame]这个词听起来多么奇怪啊，狐狸爱上了小王子，希望被小王子tame[]小王子不明tame的意思，狐狸解释说是建立一种关系。那么究竟是什么关系？若从字面意思理解，是驯养，驯化。但如果是这种姿态，我个人觉得可能只是初期一方对另一方的吸引过于强烈，另一方太过爱慕而不得不表现出来的顺从。但是这种状态应该无法成为恋爱的常态。但也不排除周瑜和黄盖的那种姿态。

于我而言，一种比较健康的姿态应该是相互督促，相互成长的样子。双方各有所长，也有自己能被对方吸引的点，有对方倾慕的地方，以此来维持一个良好的长期关系。小王子最

终没有选择狐狸，而回到了玫瑰的身边。因为小王子说，正是因为我为我的玫瑰花费了时间，才使我的花儿变得那么重要。因为有过付出，有了经营，有了感情，也有了留恋。玫瑰花能再赢回小王子，这对于玫瑰是幸运的，毕竟再美好的初恋，过于作，也会被作掉。

## 成长

小王子作为一个可爱的孩子，在文中多次提到了大人真奇怪的话题。也由此引出了大人和小孩的分界线。作者开始的时候就用作画的案例提到了大人和小孩的区别。巨蟒消化一头大象的图片，大人觉得是一顶帽子。大人对任何事情，总需要人给解释得一清二楚。由于大人总期许小孩能做出大人认为对的事情，小孩也在家长的自我环境中努力活成大人期望的样子，想到了莉迪亚。文中也花了几个篇章来刻画小王子和大人之间的交流。

小王子拜访临近的星球，尽管国王为了保持权威，一切话术都说成命令，但是他也明白，权威首先应该建立在理性上。也说出了审判自己，比审判别人难得多。你若是能够公正地审判自己，那你就是一个真正的贤士。但是这个国王终究是无聊的。第二个星球，国王自高自大。第三个星球，酒鬼，喝酒是为了忘却羞愧，羞愧来源于喝酒，陷入了一种怪圈。第四个星球，商人。很多的钱，却无法理解拥有的目的，纯粹仅限于形式上的占有。小王子的困惑在于他拥有火山和花，但他对它们有意义，而商人占有星星，却对星星无意义。

第五个星球，点灯人，规则没有随着环境变化。但是这个点灯人和之前人不同的关键在于，他不自私。

或许大人的世界就是这样，欲望强烈，希望占有，不明自己做事的目的仅为按部就班，自高自大，追求所谓的权威，不知变通.....但可能最大的悲哀在于忙忙碌碌，碌碌无为。方向有吗？目标有吗？有了方向和目标，能坚持吗？或许这

才是人与人区别的最大原因。

是不是长大了就会固执己见？也不然，可能描述的是一种普遍现象，但绝对不是全部。这其中的差异在哪里？教育程度，周边环境都可能成为改变和影响因素。

但我觉得，可能很多人在工作学习生活中，时间久了，就忘了自己的初心。

## 小王子的经典读后感篇五

一个完美的童年，少不了的伙伴必定是书了！

我的伙伴便是部温馨、真挚、感人的生命童话——《小王子》！

它讲述的是一位居住在b612星球上的小王子，想去探访其他星球，于是开始了他的星球之旅。途中，他遇见了骄傲而又孤独的国王、爱慕虚荣的人、奇怪的酒鬼、忙碌的实业家、守时的点灯人和自大的地理学家，最后来到地球认识了“我”，与我结成莫逆之交的故事。

小王子是个多愁善感的人，他心地善良、天真纯洁，富有同情心，更重要的。是他对待友谊的那份真诚。

小王子与“我”相遇后，开始了一点点的交心。一天，在沙漠上，小王子与飞行员口渴极了，想要找口井打水喝。可是都找了一天了，却依旧一无所获。“我”几乎放弃了：“在茫茫沙漠上，盲目地找水喝，是件多么荒唐的事啊！”小王子却在鼓励着“我”，沙漠很美，它之所以美，是因为在它的某个角落里藏着一口水井。加油！

每个人的友谊都是珍贵的，是不能随便去破话的

有时，当我的朋友获得某项荣誉而我却没有时，我会因此对她产生嫉妒之心；有时，当她无意中碰到我时，我也会因此斤斤计较；更荒唐的是，我和她居然会为了块小文具而产生矛盾。

自从读了这本书后，我对自己才有了反思：真正的朋友是不会为了些鸡毛蒜皮的事闹翻的：真正的友谊是坚不可摧的。我们都要珍惜自己的友谊并去维护它！因为友谊是每个人必不可少的。

《小王子》真是我们的良师益友，不断地净化着我们的的心灵！

## 小王子的经典读后感篇六

《小王子》是法国著名作家：圣爱克苏佩里撰写的一部著名作品。故事是从叙事者安托万在遭遇飞机失事后迫降在沙哈拉沙漠上，并遇见小王子开始的。

“请为我画一只绵羊，我想要一只绵羊。”

“你知道吗？人在难过的时候就会爱上日落。”

他会告诉自己，在星空的某处，有我的花，我有一朵花，它总是先开口……

正如作者所言：“这个沉睡的小王子最能打动我的，是他对一朵花的忠诚，哪怕是在睡着的时候，那朵玫瑰花的模样也像灯火般在他的心里闪耀……”

伟大的人往往是最平凡的人，做一个坚守本心的平凡人，做好自己的事情，脚踏实地，一步一个脚印，坚持坚持再坚持才能走向成功。

## 小王子的经典读后感篇七

我们都有自己心中的童话，现在《小王子》是我的童话。

我们看不到一天四十四次的日落，一天一次也许到看不到，我们太忙了，忙着写作业，忙着自己的各种事情，有时候我们自己都不值到自己在做什么，我们想作者口中的大人一样，永远只对表面感兴趣，只对数字感兴趣，小王子是不了解我们的心态的，大人们真奇怪。其实我觉得我们还有着不属于大人的思想，我们还对其他的事物抱有一定的认识了解，我们有自己的感知，我们并不完全对表面，数字感兴趣。比如说，在你给别人介绍你的朋友的时候，你一定会说这是谁谁谁，然后说ta和你的关系□ta是个怎样的人。可是你和父母说的時候一定要加一句，她是班里第几名，父母才会对这个人有认识，而且当你和你的父母谈论起这个人的时候，父母就会说，哦，就是那个班里第几名的孩子啊。由此看来，我们和大人的思想还是不一样的，但是我觉得小王子一样会觉得我们是奇怪的。也许我们就如作者所说的，我们真的不能透过箱子看到里面的绵羊了，我们大概已经有点似大人了。

我们也不用担心猴面包树会包围我们的地球。我们被大人们保护的太好了，不会被欺负，因此，我们便去欺负“别人”了。

一朵地球上遍地开的玫瑰花，在小王子的眼中是宇宙上最美丽的花。一开始，小王子并不知道玫瑰的普遍，认为她便是最美丽的，当小王子来到地球上，发现之手有5000朵和她一样的花的时候，小王子想到的是玫瑰花会伤心，然后才是自己，自己并不是伟大的王子，可是，狐狸会告诉小王子：人只能用心灵才看的清楚，本质的东西用眼睛是看不见的。小王子突然明白，即使外表一样，内涵是奴一样的，那些玫瑰是空虚的，只有他的星球上的那朵玫瑰是他为之付出过的，他对玫瑰花有责任。玫瑰花爱他，他对玫瑰花有责任。在被爱与爱得责任中，小王子保持着真纯的童心。任何东西，自

己看来地一般的，可是你却为这些一般的東西付出过，那么它的实质就是与其他的不一样的，只是我们没有了小王子的童心，对这份感觉已然淡了。多希望，我们只是孩子。

小王子是博爱的。他说，正是因为有一朵我们看不见得花，星星才显得如此美丽。他说，当你在夜晚仰望天空的时候，因为我住在其中的一颗星星上，因为我在那颗星星上笑，因此对你来说，就仿佛所有的星星都在笑，你将会拥有会笑的星星！我无法确定，作者是否还能了解小王子的话，因为作者说他大概真的有点似大人了。但是，小王子，会因为一颗星星上的笑而化为所有星星的笑，他爱所有的星星；小王子，会因为担心自己星星上的花而仰望天空，觉得满天的星星似一朵朵盛开的花。所以说小王子才拥有所有的星星。

这是一个童话，为我们所创造的童话，我们在这里洗涤我们的心灵，从新感受世界。自由、纯洁。

## 小王子的经典读后感篇八

故事中的大人总是忽略孩子的奇思妙想，忘记自己曾经也是小孩，也有过同样的想法。而生活的乐趣，真理也在其中。他们整天忙忙碌碌，也不知道忙什么，他们没有理想，没有目标，更没有想过自己是否喜欢这项工作。

在生活中，我爸爸会补充奇思妙想，会耐心地给我讲知识，从不会烦躁，也不会发脾气，简直是娱乐工作两不误。小王子也会专注和细心地照顾身边的每一件事，从来不会忽略一个东西。小王子一共去了六个只有一个人的星球，但只有两个星球上的人让他觉得他们是有职业而且尽责的。最后他来到了地球，地球是他探访的星球中最大的星球。在那里，他遇到了许多事情：被蛇咬，碰见飞行员，驯化狐狸……最后，他已经在地球上生活一周年了，他才不舍地回去照顾他的玫瑰花。我想对玫瑰花说：“你不要太骄傲了，如果小王子不理你了，你还神气得起来吗？”我觉得小王子还会照顾她，

因为他只有这一朵那么美丽，而且被他驯化的玫瑰花。

他的好朋友飞行员给他的羊也深刻地记在心中，我相信，他会向飞行员招手的！

《小王子》读书笔记经典语录摘抄：

1、要是你爱上了某颗星星上的一朵花，那么，当你在夜间仰望星空的时候，你就会感到甜蜜愉快，满天的星星都开遍了花。

2、什么是驯服？驯服就是制造羁绊，而那是有一定风险的。一旦你驯服了什么，就要对她负责，永远的负责。

3、即使在有人的地方，我们依然孤单。

4、只有用心灵去察看，才能看得清楚；事物的本质眼睛是看不见的。

我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的回忆，也消蚀了心底曾今拥有的那份童稚的纯真，我们不顾心灵桎梏，沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们把自己弄丢了。

6、如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵。