

2023年大班语言我是谁教案及反思大力(优秀16篇)

教案的编写要考虑学生的特点和学习习惯，以便达到更好的教学效果。教案模板范文九：《爬虫与昆虫探究活动的设计与实施》

大班语言我是谁教案及反思大力篇一

《我是谁》是一首朗朗上口的儿歌，一学就会。从妈妈、爸爸、护士阿姨、叔叔、小弟弟、大毛眼中的自己是什么样的。要有节奏和感情来朗诵这首儿歌。

：我是谁

：大班

1、学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌。

2、知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

：学会儿歌，能幼感情的朗诵儿歌，知道每个人在不同的人的眼中是不一样的。

：幼儿用书□cd

一、出示幼儿用书、引出活动

1、教师请幼儿观察幼儿用书，互相说说画面上有谁，他在做什么。

2、教师：书上画的是一首好听的儿歌的内容，儿歌的名字叫《我是谁》。

3、请幼儿重复一遍儿歌的名字。

二、继续阅读幼儿用书，欣赏儿歌。

1、教师：现在请小朋友们认真听老师念一遍儿歌。

2、老师提问：

儿歌的名字叫什么？

儿歌里讲了些什么？

教师小结：儿歌里讲了一个小朋友在妈妈的眼里是心肝宝贝，在护士的眼里是勇敢的小病人、在大毛的眼里是好朋友、、、说明每个人在不同的人眼里是不一样的。

三、学念儿歌

1、请幼儿跟老师一起轻声学念儿歌。

2、教师播放cd幼儿学念儿歌。

四、尝试有感情地学念儿歌。

1、教师：我们应该用怎样的语气和节奏来念这首儿歌呢？

2、幼儿分组进行朗诵，教师评价。

3、教师：念这首儿歌时要注意节奏，声音要有轻幼重，如：“妈妈说”中的“妈妈”两个字可以念的轻一些，表现妈妈的温柔。

4、教师再次朗诵儿歌，注意节奏和语气。

5、请幼儿跟着教师一起朗诵儿歌。

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。教师给孩子以启发和帮助，使幼儿在有趣的活动中，揭开身边的小秘密，逐步养成科学的学习态度，让探索和发现的乐趣存在于他们的生活之中。

大班语言我是谁教案及反思大力篇二

活动目标：

- 1、尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。
- 2、愿以慷慨真诚的方式向朋友们致以新年的问候。

活动难点：出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

难度分析：

不少幼儿已经懂得同伴的互爱、尊重和交往，但对于如何运用恰当的语言进行表达却还是有一定的困难，此活动就是想通过赠送礼物这样的形式让幼儿尝试说出自己赠送的礼物所要表达的“心意”，学习用恰当的语言进行表达。

活动准备：儿童读物、儿童送给朋友的礼物

活动流程：

- 1、幼儿说说自己带的礼物中表达的“心意”是什么？
- 2、引导和帮助孩子用连贯完整的语言表达自己的想法。

3、请幼儿和教师一起评选最有心意的礼物。

送礼物的时候，我们有什么话想说？

教学活动反思：

这一部分有多种形式的活动。因此，在活动的第一部分，我提出问题来激发孩子们制作礼物的欲望，让孩子们一起讨论制作礼物的方法和材料。孩子们在讨论过程中积极主动，能够积极表达他们想要制作礼物的方法和材料。通过第一部分的讨论，孩子们在制作礼物的过程中不仅可以他们的大脑，还可以认真完成他们的家庭作业。在整个活动中，我始终以孩子为中心，引导他们充分发挥想象力，鼓励他们积极参与活动，引导孩子在操作过程中发现问题，自己解决问题。在活动期间，每个孩子都能积极参与活动，并使其变得认真。儿童制作的礼品形式很多，基本满足讲解要求。每个孩子都很快完成了一项工作。有些孩子有丰富的想象力，可以装饰和美化图画。

大班语言我是谁教案及反思大力篇三

在学生互动的过程中，我让孩子们选择一个代表来讲述最有趣的故事。当孩子们表现出胆小和不主动时，他们都想把任务交给别人。即使是被选中的孩子也很难说出，而且他们在说出的时候更加克制。他们不敢大声说话。他们说又快又乏味，对情节的描述不够生动。这就像说话后卸下沉重的负担。我很惊讶地看到这样的场景，这与要求孩子们在大纲中大胆而清晰地表达自己的思想和感情的精神相去甚远。当时，我在公众面前非常紧张，忘记了自己作为一名教师的随机教学能力。这些话也很直白，没有用积极的语言来指导。那一幕让我很长时间都在想，这与老师的指导和鼓励有关。我没有密切关注孩子们在活动中的表现和反应，没有注意到他们的需求，没有鼓励孩子们及时积极表达。纲要精神没有得到很好的体现，儿童是活动的支持者、参与者和向导。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这次研讨会，我进一步理解了《纲要》的精神，对“如何准确把握集体活动的活动目标”有了更清晰的方向。在今后的教学活动中，我将以《纲要》精神为指导，努力把理论的精髓转化为实践的行为。

在活动后出现的问题进行了深刻反思，整改方案如下：

- 一、动员部分。把原来的节奏变成玩偶和熊舞的音乐。
- 二、图片的改进。图片增加了两幅，更好的体现了故事情节。

在入场后请孩子集体观看图片，把看见的记在心里，激发的孩子接下来排图讲述的兴趣。

三、孩子们不是选择代表来讲故事，而是自愿来的。这样，我们可以更好地发挥每个孩子的主动性，为孩子创造一个更轻松、更自由的表演环境。

四、幼儿在倾听完我的讲述后，设计的一些问题更精练了。避免我在不知不觉中说教成分会加重，重新设计后的问题能充分发挥孩子的想象力，有机的和平时生活经验相结合，发散孩子的思维。让孩子通过说，去体会从中的科学道理，以及人生态度。

五、最后，歌词被重新编辑，小熊用来抓月亮的道具被修改了三次，让孩子们在课后更熟悉这首歌的旋律。

大班语言我是谁教案及反思大力篇四

1、理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话，知道春天是播种的季节。

2、懂得做事要认真、勤劳。

3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

1、小猴、小熊、小刺猬和小狐狸头饰。

2、教学挂图、故事磁带。

2、出示挂图：小朋友们看一看，图上有哪些小动物？它们都在干什么？小朋友们要仔细观察，然后用完整的话把挂图上的内容讲出来，好吗？给你们二分钟的时间，要珍惜时间奥，

时间很快就会到了。

3、请几个小朋友讲述观察到的内容。

4、欣赏故事。老师也把这幅图编了一个好听的故事，你们要仔细听，老师还有问题要提问啊。老师根据看图讲故事，并提问：

（1）故事中有哪几种动物？小猴、小熊、小刺猬是怎样迎接春天的？

（2）小狐狸迎接春天的方法和朋友有什么不同？

（3）小狐狸画的春天变成了什么样？小动物们种的树、草、花变成了什么样？

（4）小狐狸为什么要哭呢？朋友们对它说了些什么？

5、再听一遍故事，老师大声讲你们跟着小声讲好吗？在讲的过程中着重引导幼儿描述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

6、学习使用“一排、一片、一丛、松土、施肥、浇水”等词语。让幼儿用每一个词语说一句话。

7、请幼儿说说自己最赞成哪些小动物的做法？为什么？如果是你，你会怎么做？

教师小结：春天是播种的季节，不能懒惰，只有在春天辛勤的劳动，才能使春天变得美丽。

8、分角色表演故事。

（1）听故事磁带，让幼儿分组分角色表演（一组一种动物，分四组）

(2) 让幼儿边讲故事边表演。

9、教师小结，结束教学。

10、活动延伸：

把头饰放在表演区，让幼儿继续表演故事，教师及时指导。

大班语言我是谁教案及反思大力篇五

活动目标：

1、理解《盲人摸象》故事内容，能用自己的语言简单讲述故事中的道理。

2、初步理解故事所表达的寓意，知道看待事物要全面，不能看局部。

活动准备：

1、大象的图片(已分割成几个部分)

2、百宝箱：内装各种物品、玩具若干。

活动过程：

一、出示大象图片(已切割成几部分)，请幼儿猜猜看是什么动物。

(拼出完整图像--大象)

2、为什么刚开始没有看出是大象的呢?

教师小结：刚才出现的只是大象身体的各个部分，后来把各个部分拼起来，我们看到了大象完整的样子，就清楚了。

3、欣赏并掌握故事内容，理解成语所表达的寓意。

教师语：“今天老师给大家带来一个关于大象的成语故事，名字叫《盲人摸象》。”（出示ppt词条)(ppt演示)老师有感情地讲故事。

故事结束，帮助幼儿整理获知的印象：

(1) 故事讲了一件什么事？

(2) 五个盲人分别认为大象是什么样子的呢？(在大象身体的相应部位放上图片表明盲人所感知的片面印象)

(4) 盲人们说得对吗？为什么？(提示每个盲人都只是说出了所感知到的大象身体部分的特征，不全面。)

(5) 通过盲人摸象这个故事，你明白了一个什么道理？

教师结合幼儿的讲述，帮助提升成语寓意：一定要把事物看全面再下结论，否则只看一部分就自以为是，就会犯盲人摸象的错误。

三、游戏《我摸你猜》，迁移经验运用实际，提示幼儿感知事物要全面。

1出示纸盒，讲解游戏方法：

请一位小朋友装成盲人，只可以用手伸进纸箱里摸，然后根据感觉说出物品或玩具的特征。告诉告诉在座的小朋友，当在摸的小朋友听到正确答案，出示摸到的物品或玩具。

(幼儿在摸的过程中，教师可以适当的'问一问：你现在摸的是哪一部分？你单凭这一点能肯定是什么东西吗？提示幼儿不要犯盲人摸象的错误，要全面地感受物体特征。)

2、活动小结教师语：小朋友们我们今天学习了什么故事？(幼儿：盲人摸象)它告诉了我们什么道理？(看事情要全面，整体，不要分割开来。)教师语：今天的游戏好玩吗？(幼儿：好玩)那我们下次再玩吧。园长老师们再见。

从前有个人他养了一头大象，有一天他赶着大象走的到一个村庄里，村子里的人听到有大象来到他们的村庄，纷纷都去观看大象，其中有五个盲人，从来没有见过大象，不知道大象长的什么样，他们就决定去摸摸大象。

第一个盲人摸到了尾巴，他说：“大象像根细细的绳子。”第二个盲人摸到了身体，他说：“不对、不对，这个宝贝大的像一堵墙。”第三个盲人摸到了腿，他说：“你们都说错了，这个动物宝贝像一个大柱子，高高粗粗的。”第四个盲人摸到了大象的耳朵，：“其实最像一个大扇子，呼扇呼扇的，很有趣”最后一个盲人鼻子，他说：“你们说的也不对，它呀，就是一个大水管。”盲人们你一句我一句，一个说是像扇子，一个说是像柱子，互相吵了起来，谁也不让谁。

活动反思：

幼儿积极参与活动，认真的听故事，对于成语故事很感兴趣。本次活动目标基本已经达到了想要的效果。就是故事中的道理还渗透的不够清晰，条理性不够，还有待加强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班语言我是谁教案及反思大力篇六

春天来了，万物苏醒，生机盎然。在这样美好的季节里，到处都充满着教育契机，本活动“小桃仁”以拟人化的手法，以桃核的生长为线索，以故事的形式展现了在春天里桃核——桃仁——小苗——桃树，这样的自然生长顺序，通过春风、春雨、阳光的呼唤，让幼儿体验故事语言优美，形象生动。表面上它让幼儿明确植物生长的条件，作品深处却蕴含着强烈情感，不仅让幼儿了解了春天的姐姐特征和环境变化，也让幼儿感受了万物苏醒、生长的自然现象。

1. 倾听故事，知道谁帮助了小桃仁，了解小桃仁发芽的条件和过程。
2. 尝试用适当的语气表现出故事中角色的对话。
3. 感受小桃仁成长的快乐心情。
4. 能简单复述故事内容，并进行角色表演。
5. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1. 幼儿了解植物发芽的相关知识经验。
2. 故事磁带、挂图、幼儿用书。

1. 谈话导入：

“小朋友，你们吃过桃子吗，桃子吃完剩下什么？”

小桃仁怎么才能长成一棵小桃树？”引导幼儿讨论。

2. 老师有表情的讲述故事，帮助幼儿分析理解故事内容。

提问：故事的名字叫什么？小桃仁最后变成了什么？

3. 结合图片帮助幼儿进一步理解故事内容，引导幼儿体验春风、春雨、太阳光，老桃树对小桃仁的爱以及它们的不同对话。

(1) 观察小桃仁，让幼儿萌发对小桃仁的喜爱之情。“突然有一道暖洋洋的亮光从泥土缝里射进来，这亮光是谁？”“太阳光照在身上感觉怎么样？”“太阳光又是怎么说的？”（引导幼儿说出太阳光的话，体验太阳光暖洋洋的）“啊，外面多么美，小桃仁又使劲挺了挺身子，出来了，它只觉得眼睛前面一亮，它看到了什么？（引导幼儿用自己的语言描述优美的情景，体会小桃仁的快乐心情。）小桃仁终于见到妈妈（老桃树）了，它的心情怎么样？它会怎么说，妈妈对它说了什么？（体会小桃仁见到妈妈的惊喜及感受妈妈对孩子的爱。）

(2) 小桃仁在谁的帮助下变成了小桃树？

(3) 它们是怎么帮助小桃仁的，小桃仁的心情是怎样的？小桃仁为什么要使劲挺直身子。

通过故事，让幼儿知道：春天是播种的季节，是种植的季节，农民伯伯都是在这个季节进行播种，植物吸收了空气、阳光和水就会大胆的生长，使劲的生长，到了秋季就会收获很多。

(4) 总结小桃仁发芽生长的三个必要条件。同时进一步让幼儿体会小桃仁是在众人帮助下成长起来的。小桃仁是怎样变成小桃树的？小朋友们又是在谁的爱抚下长大的？（通过小桃仁的长大也能想到别人对自己付出的爱，体会爱与被爱的美好。）

(5) 幼儿再完整的欣赏故事。并且教师有表情的与幼儿互动的讲述故事，鼓励幼儿尝试将角色对话用恰当的语气表现出来。重点引导幼儿学习春风、春雨、太阳光、桃树妈妈、小桃仁说的话。

4. 引导幼儿分角色表演故事。

5. 活动延伸：

组织幼儿绘画小桃仁的生长过程，也可制作成连环画。

1. 通过活动，幼儿知道小桃仁是吸收了空气，阳光和水才大胆使劲生长的。

2. 孩子们都迫切的希望自己来种植植物，观察植物的生长过程，如果在活动前跟幼儿一起来一次种植活动的话，应该效果更好。

3. 孩子在表演故事角色对话中，语气还需要加强锻炼。

大班语言我是谁教案及反思大力篇七

理解诗歌内容，体验诗歌的优美意境，激发幼儿热爱春天，热爱大自然的美好情感。

2. 调动已有知识经验，利用诗歌句式对诗歌进行大胆仿编。

3. 尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容，提升幼儿用多种途径表达的能力。

1. 视频：春天

课件

3. 幼儿操作材料：跟ppt节奏句式一样的纸片，可供幼儿选择进行创编

4. 水彩笔

5. 带幼儿观察过春天，发现春天的变化

一、 导入激趣，感受春天美

1. 观看视频

春天已经悄悄来到了我们身边，前两天小朋友和爸爸妈妈一起发现了许多春天的秘密，老师也找到了一些，并把它们拍了下来，一起来欣赏一下吧。

(教师配以适当的解说)

2. 感受春天

提问：你刚才看到了什么?听到了什么?

小结：春天真是五彩斑斓，鸟语花香，诗人把春天编成了一首优美的诗歌，一起来听一听。

二、 理解诗歌，感受意境的美

1、 欣赏配乐诗歌

提问：诗歌美吗?你觉得哪句诗说得最美?

2、 再次欣赏

看ppt课件，欣赏诗歌

提问：诗歌里还有许多优美的诗句呢，我们再来仔细听一听!

你还听到了什么？

诗歌里说春天是一本什么样的书？

小结：你们听的很仔细。春天是一本彩色的书，春天是一本会笑的书，春天是一本会唱的书。（点击出示三个标记画面）

3、 分段欣赏

(1) 结合课件欣赏理解第一段

提问：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？

(课件梳理)

小结：春天是彩色的，五彩缤纷的，朗读诗歌时你能不能美美地把它读出来呢？怎么读出来？(轻、柔、慢)我来给大家配上好听的音乐。

(2) 结合课件欣赏理解第二段

提问：春天是一本会笑的书，有谁笑了？(小池塘，小朋友)，诗歌里是怎样说的呢？

小池塘的酒窝是什么？(水面上的波纹)

小池塘为什么会笑出酒窝呢？

也许是朋友们来了，会是哪些朋友呢？

小结：朋友们在小池塘里快乐的游戏，小池塘觉得很快乐，所以小池塘笑了，酒窝圆又大。

小朋友为什么会咧开小嘴巴呢？(春游，放风筝，草地上打滚)

老师请说的比较好的幼儿示范说一说，集体说一说，分组说一说

(3) 欣赏理解第三段

提问：春天还是一本会唱的书呢，是谁在歌唱？

春天真热闹啊！有这么多好听的声音，谁能像唱歌一样用好听的声音来说一说。

教师要及时点评：针对幼儿有感情地读，也可以让孩子相互点评。

(你觉得她说的好听吗？你觉得她哪里说得好听？/你觉得怎么读会更好听？)

(4) 完整地读

老师觉得，你们的声音好听，表情丰富，还有动作呢，我们也来表演给客人老师看看好吗？

三、 调动经验，感受仿编的美

(1) 出示幼儿操作图

刚才我们朗诵的《春天》是别人写的，今天我们也来做做小诗人写一首春天的诗歌，好吗？(出示材料)

想一想，春天是一本彩色的书，你还知道哪些彩色的东西？(你能用什么颜色的什么说一说吗？)

春天是一本会笑的书，谁会快乐地笑？

春天是一本会唱的书，谁在唱？怎么唱的？

想好了，到这里来选一张，我们一起把我们看到的，听到的春天编到我们的诗歌里。

(2) 幼儿自主仿编

班得瑞

(3) 展示自己的成果

鼓励先完成的孩子相互说一说，跟客人老师说一说。

然后三位小朋友分别来说一说，并把他们的诗歌装订成一本小图书

四、 结束活动

看，这是三位小诗人合作完成的图书，你们也想做这样的图书吗？

等回到教室，你们相互看看找找，也来做一本春天的诗歌集。

走进诗歌，以美促情

春天来的好快，悄无声息。不知不觉中，草儿绿了，枝条发芽了，遍地的野花、油菜花开的灿烂多姿，自然世界此刻是如此的美丽：到处放射着明媚的阳光，到处炫耀着五颜的色彩，到处飞扬着悦耳的鸟叫虫鸣，到处飘荡着令人陶醉的香气。这是绿的世界、花的海洋。

结合“同课异构”的要求，根据《纲要》要求结合大班幼儿年龄特征，在本次活动中我采用了四次欣赏，包括视频欣赏、配乐欣赏，看图欣赏，结构式图文梳理逐步帮助幼儿理解掌握诗歌内容。

第一次欣赏。通过视频感受春天的美。通过多媒体虚拟了现

实，再现了春天的自然美景，吸引幼儿的注意力，诱发幼儿对春天的情感共鸣。融化的冰水，哗啦啦的溪流，破土而出的嫩芽儿，各种花儿竞相绽开的那一瞬间，孩子们都不由得“哇”的感叹，他们沉浸在春天的场景中，感受着春天的五彩斑斓，鸟语花香。从而大大地激发了幼儿参与讲述的愿望。

第二次欣赏。倾听感受诗歌内容，让孩子初步熟悉诗歌的语词语句，这在诗歌教学中必不可少。通过“诗人把春天编成了一首优美的诗歌”从而让孩子欣赏配乐朗诵。孩子们在优美的背景音乐中，在老师有感情地诵读中感受到诗歌的语言美。通过提问：你觉得这首诗歌美吗？哪句最美？引导幼儿将自己听到的诗歌进行回忆和再现。在此基础上，教师帮助幼儿组织语言，从而将幼儿听到的零碎的记忆进行初步的梳理，让孩子对诗歌内容能大致的了解，为进一步掌握理解诗歌做好准备。

第三次欣赏。通过多媒体电子书的形式，将诗歌的内容以及文字做成图书的形式，让孩子看一看，听一听。一方面提出“诗歌里还有许多优美的诗句”，让孩子有目的的来听，诗歌里还有哪些我们没有说到；另一方面，生动形象的电子书结合了听觉与视觉的渲染冲击，让孩子在阅读电子书的同时，多方面的感受到诗歌的意境美。在此次欣赏过后，我发现已经有一部分小朋友已经能够跟着音乐和翻阅的电子书进行跟读，这时，我立刻进行肯定鼓励，请小朋友自己看着这本书来读一读，不知不觉中，大部分孩子已经能很好的掌握了诗歌的内容。

第四次欣赏。也是分段欣赏，采用ppt的形式，将图片和文字进行融合，帮助孩子分段进行欣赏：为什么说春天是一本彩色的书？诗歌里有哪些彩色的东西？春天是一本会笑的书？谁笑了？小池塘的酒窝是什么？小池塘为什么会笑出酒窝？春天是一本会唱的书，谁在歌唱？怎么唱的？帮助孩子逐段分析出：春天是五彩缤纷的，春天是快乐的，春天是热闹的。其中，春

天是一本会笑的书又是重中之重。怎么样让孩子能感受到春天里动物的快乐和人们的快乐之情呢?这里我设计了一个互动的游戏,让孩子们想想在春天里自己最喜欢玩的游戏,并通过自己的动作来让其他的孩子猜一猜“最爱玩的游戏是什么”,游戏的互动大大激发了孩子的兴趣,充分调动了孩子们积极性。所以当我提出:“在读这本会笑的书时,应该是怎样的心情呢?”孩子们都异口同声的说:“跟刚才一样!”孩子们在轻松愉悦的游戏中,感受到了快乐,并将快乐带进了诗歌中,从而达到了预期设定的目标“尝试利用动作、表情、语气等表达表现诗歌的内容,提升幼儿用多种途径表达的能力”。

一花需引万花开。创编是大班诗歌教学中不可缺失的一环。仿编诗歌是一种融思维、语言发展一体的创造性活动,幼儿的语言能力、想象能力、逻辑思维能力都能在思考中得到了提升。在这个环节中,我给孩子们提供了可供自主选择的操作材料,让孩子进行自主创编和记录,让孩子们把自己的想法跟好朋友说一说,跟客人老师说一说,《纲要》指出:语言能力在运用的过程中发展起来的,发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的有机会说并能得到积极应答的环境。”因此,要尽量让幼儿多说,要鼓励幼儿说,哪怕他说的是错误的,要让幼儿敢于表达自己的想法,特别语言表达能力差的孩子,更要给他们说的机会,说的自由。所以在创编这一环节,我没有过多的让孩子非要按照诗歌的节奏进行创编,而是让他们畅所欲言,最后将孩子们的记录纸订成一本新的诗歌集来结束活动。

通过这次同课异构的活动,我认识到在诗歌教学中,教师要有意识地引导幼儿感受、体验诗歌中丰富多样的情感,培养幼儿向善向美的情感,而不是把学诗、读诗、编诗当作一个机械的任务来完成,从而开展有效地师幼互动。

大班语言我是谁教案及反思大力篇八

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的.一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了，生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜，内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的，便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听，节奏欢快，孩子一定感兴趣。因此，我决定好好揣摩这节课。

- 1、感受歌曲欢快的旋律，能用画的方法理解歌词内容，随着音乐有节奏地说唱。
- 2、体验与同伴合作演唱的快乐。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析：首先，我定位了活动目标，根据“知”、“情”、“能”三维目标，在教参的目标参考下，我增添了“能用画的方法理解歌词内容”，旨在尝试利用多种学习通道，帮助孩子学习记忆歌词。

1、物质准备：

(1) 歌曲图谱

(2) 扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

(3) 音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

大班语言我是谁教案及反思大力篇九

1、理解故事内容，胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法。

2、感受尝试新事物带来的快乐，体会只要够自信够勇敢就一定能够获得成功。

活动重点：胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法。

活动难点：感受只要能够勇敢仔细就一定能够获得成功。

ppt准备

一、突发奇想的鸭子

价值取向：导入故事，激发幼儿的兴趣。

1、出示图片，提问：你们觉得这是一只怎样的鸭子？

2、猜测鸭子疯狂的原因。

过渡：究竟鸭子骑车的这个想法能否实现，让我们带着这个疑问跟着这只疯狂的鸭子一起去农场转一天吧！

二、勇于尝试的鸭子

价值取向：仔细观察角色的表情，大胆想象同伴对鸭子骑车的不同想法

1、母牛

1) 猜测母牛的想法：母牛心理是怎么想的？

2) 猜测鸭子的想法：你们觉得鸭子会放弃吗？

小结：真是一只自信的鸭子，面对母牛的对，鸭子毫不理会，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

2、绵羊

1) 观察画面猜测：绵羊也许会对鸭子说些什么？

2) 猜测鸭子的想法：这时鸭子会放弃吗？

小结：真是一只勇敢的鸭子，虽然骑车也许会摔伤，但是鸭子不害怕，他坚信自己只要坚持下去，就一定能够学会骑车的。

3、母鸡

1)观察画面：母鸡怎么了？它在害怕些什么呀？

2)讨论：鸭子会怎么说呢？

小结：真是一只自信的鸭子，骑自行车的时候既能不让自己摔伤，还能照顾到行人的安全实在不是一件简单的事情。

4、老鼠

1)老鼠现在心里也有一个疯狂的想法，猜猜看老鼠想干吗？

小结：是呀，老鼠在鸭子的带动下，它也想成为一个自信勇敢的小老鼠。

三、获得成功的鸭子

1、观察画面：动物们全都瞪了眼睛，他们想做什么呢？

小结：所有的小动物们都在一起骑自行车了，他们异口同声地说：“鸭子，你的主意真棒！”

2、提问：为什么一开始家都不赞成鸭子骑车，现在却又都在骑车了呢？

小结：我们小朋友在平时的生活中，也要像鸭子一样做事坚持到底就会获得成功

大班语言我是谁教案及反思大力篇十

喜爱动物是幼儿的天性，好奇好问是幼儿的特点。这篇儿歌以简单的语句，启发性的提问激发幼儿展开大胆的想法，鼓励幼儿尝试用儿歌的语言表达奇思妙想和对动物的喜爱。同时，在欣赏和创编儿歌的过程中，幼儿可以观察、发现、认识小动物的不同特征，丰富一定的科学知识，萌发幼儿热爱大自然的情感。

1. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美。
2. 学习用儿歌中的句式创编儿歌。
3. 敢于在集体面前大胆地表达自己的想法。
4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
5. 愿意分角色表演简单的故事情节。

重点：. 理解儿歌的内容，感受儿歌的语言美，敢于在集体面前大胆地表达自己的想法

难点：学习用儿歌中的句式创编儿歌

动物图片若干 自制纸箱1个

一：开始环节

观察动物图片，引出活动主题

1. 请幼儿从纸箱中依次摸出一张动物图片，互相进行观察。
2. 图片上的动物叫什么？它什么地方最特别？这些特别的地方能干什么？
3. 假如你像动物一样有这些特别的地方，你想做什么？

4. 有一首儿歌，写的就是刚才我们讲的事情，名字叫《我想……》

二：基本环节

(一) 引导幼儿欣赏儿歌，理解儿歌内容

1. 教师有感情地朗诵儿歌，引导幼儿发现儿歌的排列句式
2. 问：儿歌的题目是什么？有哪些词重复出现？

(二) 鼓励幼儿创编儿歌

1. 如果你是小鸟(小兔小鱼)，你想做什么？
2. 鼓励幼儿展开想象，为每段儿歌续编一句话，如：我想有对翅膀，我用翅膀飞翔。

(三) 引导幼儿根据儿歌句式创编新的儿歌

1. 还喜欢什么小动物？你想变成什么？想做什么？
2. 教师示范创编，如：我看见小鸭，我想有双鸭蹼，我用鸭蹼游到海里玩。
3. 以4人一组合作创编一段儿歌。(讨论)

三：结束环节

1. 每组选一代表进行创编一段诗歌。(创编)
2. 师幼整理诗歌。

四：活动延伸

1. 教师与幼儿共同归纳，整理所编的儿歌，然后用大字书写出来，挂在语言区中，供幼儿随时阅读。
2. 引导幼儿在美工区活动时画自己最喜爱的动物，以自己最喜爱的动物为素材继续创编儿歌。

本节活动通过幼儿游戏，欣赏，续编，创编来内化儿歌的思想情感。再通过自己的多种表达方式把它真诚地表露出来。使儿歌的情感得以深化升华，潜移默化地提高了幼儿的学习兴趣。在上课时能注重生与生、师与生之间的互动，既有教师对幼儿的评价，又有学生对教师的评价使每个学生能正确接受学生与教师的评价，促进学生的全面发展。体现了一种平等的师生关系。

本节课教学从始至终都是以学生为学习主体，教师是学生学习活动的组织者、引导者、服务者，教师注重从学生已有的知识经验出发，创设丰富多彩听、说、读、写、画、演等一系列活动，来充分调动学生参与活动的积极性。让孩子们在一个自由、宽松的课堂氛围中学习，使学生真切感受课文的熏陶。尽管本课进行了充分的备课，精心的准备，但还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以幼儿为主体，使幼儿在学习的过程中体现出幼儿是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位，对幼儿的引导性语言不够到位，幼儿理解的不够透彻，在创编时幼儿的兴趣不是很浓厚。

小百科：想，指开动脑筋，思索；或打算，怀念，惦记，想念；也指推测，认为，料想；同时指中医名词，引申为内心活动所产生的欲望或非分要求。也指特殊的思维方式，如想象。

大班语言我是谁教案及反思大力篇十一

1. 理解儿歌内容，并初步学会儿歌；

2. 让幼儿掌握十二属相的排列顺序；
3. 通过游戏，增强幼儿合作游戏的能力；
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
5. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点

1. 教具：两套大的十二属相和两张大属相图；
2. 每人一套小的属相和一张属相图；
3. 课件《属相歌》；

一、引导幼儿说说自己及家人各自的属相。导入：

师：小朋友，谁来说说你属的是什么？你的家人他们又属的是什么呢？

幼儿各自自由讲述。

二、幼儿欣赏课件，引导幼儿按顺序给属相排队，并学习儿歌。

师：今天，我给你们带来了一首儿歌《属相歌》，我们一起来欣赏一下。

1、幼儿欣赏儿歌后提问：

师：儿歌中一共说到了几个属相？分别是哪些小动物？

2、根据幼儿讲述的内容给小动物排队。

3、学习儿歌《属相歌》。

三、动手操作——给十二属相排队。

师：老师这儿的十二个属相已经排好队了。可是，在后面的桌子上还有很多的属相还没排好队呢？你们愿意给它们排排队吗？请小朋友把那些属相也像黑板上一样排好，记住，要一边轻轻念儿歌一边排队。请小朋友开始吧。

幼儿动手操作，教师巡回指导。

四、比赛——属相排队。

师：小朋友，快看，我这儿还有两组没排好队的属相，你们愿意再给它们排排队吗？这次呀，我们来比赛，好吗？我们小朋友分成两组，十二个小朋友一组，然后一个接一个，每人给一个属相排队，看看哪一组排得又快又对，又快又对的那一组每人将得到一个小苹果。

小朋友，你们听明白了吗？

幼儿进行比赛。

五、小结：

属相歌

一个人，有一个，每家都有好几个，数起来，十二个，小朋友猜猜是什么？

小老鼠，排第一，个头不大真神气。

老牛第二，虎第三，兔子第四跑得快。

龙第五，蛇第六，马是老七不落后。

羊第八，猴第九，十是公鸡跟着走。

狗排十一汪汪叫，老猪最后来报道。

猜一猜，想一想，十二属相不一样，到底你是哪一个？

爸爸妈妈跟你讲。

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二？第三、第四……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。学生为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。

这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活

泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等等。

大班语言我是谁教案及反思大力篇十二

1、理解故事内容的基础上，掌握故事中角色的心理活动，以及它的对话，能用较清晰的语言进行讲述。

2、掌握和运用动词：提、冲、修、刷、推等，并能用肢体语言来表示。

3、教育幼儿懂得环保，知道在生活中要多开动脑筋，就可以利用废物做成有用的东西。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁带、实物、破鞋子、动词卡、教室内稍作布置（好添加报纸做的东西等）、头饰：小兔、小松鼠、小鼯鼠、模拟皮鞋车。

一、出示图片，教师直接引题：

师：这几幅图，你们见过吗？

那这个故事，你们肯定听过了。谁来给老师讲讲这个故事，图片这么好看，故事肯定很精彩。

二、请幼儿来看图片，进行讲述故事

不管讲得如何，教师给予肯定与鼓励，让幼儿大胆地进行讲述，口语表达能力方面得到一次锻炼。

三、全体幼儿来完整地听故事。

教师边引导幼儿结合图片来听故事，巩固对故事的掌握。

四、以幼儿来教师讲故事的形式，对故事中的对话及动词进行掌握。

1、（出示实物：旧鞋子）全体幼儿来讲述，教师来表演，重点突出小兔子、小松鼠，它们看见这只破皮鞋时，不为心动的表情，并能用动词：“提、闻”来表达出来。

2、注意讲解动词（做皮鞋车这一段的语言描述动作性强），教师引导幼儿掌握和运用动词。

如：提来一桶水（出示：“提”字宝宝），鼓励幼儿用肢体语言来表示，并能用词来讲句话。

3、注意提醒：小兔、小松鼠再次看到又新又漂亮的皮鞋车时的神情，及鼓励幼儿学习他们团结友爱、互帮互助的精神（送给小兔上学. 给小松鼠送去松果）进行品德教育、情感交流。

在活动设计中应该更注重幼儿的语言表达能力和创造性思维能力的培养，为幼儿创设一个轻松的语言氛围，鼓励幼儿想说、敢说、爱说；老师在活动中可以将第一幅图作为一个引导，后面的几幅图可以让幼儿自己观察和讲述，并鼓励幼儿有不同的答案，续编出不同的故事结尾，充分发挥幼儿的主体性、创造性；活动中还可将其他领域的内容有机地整合在一起，以游戏为基本活动，使活动能动静交替，让幼儿快乐学习！

大班语言我是谁教案及反思大力篇十三

1、体验家庭成员之间的亲情，萌发尊敬、关爱老人的情感。

2、仔细观察画面，联系故事内容进行思考，较清晰地表达自

己的想法。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、幸福的大桌子图片

2、世上只有妈妈好的音乐和相亲相爱的一家人的音乐。

一、兔奶奶的家

——这是什么?(慢慢出示大桌子的图像)

——这是在哪里?谁住在这里? ——好大的一张桌子啊!原来可以坐几个人?

——猜猜看,兔奶奶家里原来还有谁呢?

二、兔奶奶的家人.

1、讲述故事至“兔爷爷去世了.”

2、继续讲述故事至“到全世界的海洋去航行.”

——你们知道什么叫海员吗?

3、二儿子想成为出色的厨师,他到另一个镇上的餐厅去当学徒去了.

——孩子们,你们在哪儿见过厨师啊?

4、继续讲述故事至“也离开了家.”

5、继续讲述故事至“考上了警察。”

——什么是警察？你们心目中的警察是什么样的？

6、继续讲述故事至“她选择了一家住宿制的学校，专心读书。”

——住宿制的学校是怎么样的学校啊？

7、讲述故事至“一次都没有。”

三、兔奶奶的回忆。

——现在坐在大桌子前的，只有兔奶奶一个人，她看上去怎么样？她会想些什么？

——想着想着，兔奶奶居然咯咯咯地笑出声来了，为什么？

——你觉得谁最有出息？

四、兔奶奶的快乐。

1、孩子们回来了。正想着，门铃叮咚响了。

——猜猜看谁来了？老大回来了，它怎么会回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔老二和兔老三回来了，

——“叮咚”兔老四也回来了。兔老四怎么也回来了？

——“叮咚”“叮咚”兔姐姐和兔妹妹也来了。她们怎么回来了呢？

2、全家团圆了。兔奶奶高兴极了，烧了一桌子的菜，大家举起了杯子，孩子们都说了两个字“谢谢！”

——为什么要说谢谢？

——一家人团圆了，现在家里有几个人？ $8+2=10$ 人。

你们同意吗？对，还有兔爷爷。他去天堂了。孩子们，在一个家里，日子越过，人就会越多，就越有希望。这时，老三唱起了那首熟悉的关于妈妈的歌。（音乐：世上只有妈妈好。）兔妈妈哭了，心却笑了，大家都觉得幸福极了。

——在这个餐厅里，还有一样东西也感受到幸福了，是什么？为什么？大桌子就叫做幸福的大桌子。

五、我们的快乐。

1、孩子们，你们家里有老人吗？都有谁？

2、家里有这么多老人，你们家的老人看到你什么时候会很快乐，很高兴？

3、你有什么感谢的话想对爷爷奶奶或者外公外婆说吗？

小结：其实，孩子们，老人的幸福很简单，可以是一个动作，一个表情，一句话。就可以让老人觉得很幸福。

附

故事：幸福的大桌子

在兔奶奶家的小餐厅里，放着一张大桌子，坐在兔奶奶对面的是兔爷爷，旁边是兔老大，兔老二，兔老三和兔姐姐以及两个双胞胎兔宝宝，最后一个是兔妹妹，大家一起围坐在大桌子边吃饭聊天，做作业.....

日子过着过着，兔爷爷去世了，从此兔奶奶对面位子空了，后来孩子们长大了，都有自己的事做，兔老大当了一名海员，

每天要陪同船长出海，工作很忙，不经常回家，兔老二做了一名厨师，由于厨艺精湛，很多人点名要吃他做的菜，于是他也没有空回家，兔老三成了一位著名的音乐家，每晚都要开演唱会，特别的忙，兔姐姐也结婚了，整天忙着照顾两个双胞胎兔宝宝，双胞胎兔妹妹呢，也上了寄宿制学校，只有放假了才回家。就这样热热闹闹的大桌子旁变得冷冷清清的。只剩下兔奶奶一个人了。

这一天是大年三十，家家户户团圆的日子。兔奶奶在等待她的孩子们回家一起吃年夜饭。可是孩子们都长大了，工作都很忙，今天能回来吗？兔奶奶想想孩子们小时候一家人围坐在大桌子旁吃每一顿饭的情景，想想现在孩子们个个都很有出息，甜甜地笑了。

正在想着，突然“叮咚”门铃响了，兔老大和兔老二回来了。老大是一名海员，周游世界各地，为兔奶奶带回来许多纪念品和好吃的东西，老二是厨师，忙着做年夜饭，老三是音乐家，坐在大桌子旁为兔奶奶唱歌，陪兔奶奶聊天。

“叮咚”门铃又响了，兔姐姐回来了，她还带著两个兔宝宝呢。兔宝宝大声地对兔奶奶说着祝福的话：“新年快乐！身体健康！”“叮咚、叮咚”，双胞胎兔妹妹也赶回来了，原来学校放假了，她们都回来和兔奶奶团圆了。

大家围坐在大桌子旁边吃年夜饭，兔奶奶高兴得合不拢嘴。兔老二的烹饪手艺真高，做了一桌子的美味佳肴，有炸春卷、有鸡有鸭、有鱼有虾、还有蛋饺、大肉圆……一家人好像又回到了从前，大家共同举杯庆祝团聚，这时就连大桌子都感到特别幸福和甜蜜！

活动通过阅读、理解读本，让孩子感受与家人在一起的幸福，借助活动给孩子传递一个信息，无论在哪里，都可以用不同的方式去关注、关爱自己的家人，幸福就在彼此的牵挂中。本次活动的目标有两点：一点是理解故事，品味故事中家人

之间的亲情和幸福的感觉；另一点是细致观察画面，能大胆地表达自己对故事的理解和感受。在活动中，幼儿都是兴趣浓厚的，能认真倾听老师的讲话，并大胆的用好听的声音回答老师的问题。就是我在上课时重难点不够突出：一是怎样让孩子体会到兔奶奶的孤独寂寞；二是怎样体会幸福。幸福的概念是抽象的，宽而广很难抓的住，幼儿只能理解皮毛。还有就是我在上课没有注意到一些细节问题，比如，幼儿回答我的问题时，我是蹲在幼儿面前倾听他的回答的，由于近距离，幼儿回答声也不是很大，我是听见了，但是坐在旁边的幼儿却不一定能听到，我没有及时鼓励幼儿再用响亮的声音说一次让大家都能听到。总之，这次活动对我来说是一次锻炼，我将在以后的锻炼中越战越勇！

大班语言我是谁教案及反思大力篇十四

梦是非常美妙、神秘的，有许多现实生活中无法做到的事情，有可能在梦中都一一实现。梦对于小朋友们来说，总是充满了幻想与向往。《买梦》是一则生动有趣的童话故事，它描绘了一只可爱的小松鼠听梦—想梦—买梦—做梦这一过程，情节的发展符合幼儿思维特点，故事能抓住幼儿的好奇心，引发幼儿的思考和想象。《纲要》中指出幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。《买梦》这一语言活动无非是符合大纲要求的。这个故事想象描述的空间特别多，幼儿也有机会大胆想象，用优美的语言描述自己的梦。

- 1、喜欢听故事，理解故事的主要内容，丰富词汇和语言。
- 2、大胆想象，尝试用优美的语言描述自己的梦境。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

理解故事的主要情节，感受故事的优美意境。

大胆想象，用优美的语言描述自己的梦。

经验准备：

1、幼儿有做梦的体验。

2、有绘画的基础。

教具准备：

1、多媒体课件。

2、播放课件的电脑，投影仪，音响设备。

3、油画棒，长廊画画纸。

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

师：你们知道吗？昨天晚上老师睡着了做了一个梦，梦见老师和你们这些小宝贝在一起玩游戏呢！老师可开心了。问：你们做过梦吗？你们都做过哪些梦？你们喜欢做梦吗？有许多的小动物也和小朋友们一样可喜欢做梦了，我们一起来听听它们都做了什么梦吧！

二、活动过程：幼儿观看课件，欣赏故事。

1、播放动画—小松鼠听梦部分、（小红鸟和小黄鸟做的梦）

问：小红鸟做了个什么梦？

小黄鸟做了个什么梦？

师：它们的梦可真美，小松鼠听了可羡慕了，它也好想做一

个梦，它做梦了吗？我们来看一看吧。

2、播放动画—小松鼠想梦（小松鼠回家后的情景）

师：小松鼠做梦了吗？（没有）没有做梦，它的心里很难过，它想了—个什么办法？（拿了一分钱去买梦）它会买到梦吗？它会向谁去买梦呢？我们赶紧一起来听—听，看—看。

3、播放小松鼠买梦动画幼儿情景表演：

（谁来当小松鼠，学小松鼠去买梦，幼儿角色表演。）

买到梦了吗？小松鼠买不到梦，心情会怎样？（难过）

可是小松鼠回到家发生了一件不可思议的事情？你们想知道吗？

4、播放小松鼠做梦的情景。

师小结：原来梦是用钱买不到的，梦不是一样东西，它不能买也不能卖，它不能借也不能送，梦是靠我们睡觉的时候自己做出来的。

5、给故事取名字。

这个故事好听吗？可这个故事还没有名字呢？谁来帮这个故事取个好听的名字？

6、幼儿完整的欣赏故事，进行情境熏陶，情感教育。角色表演。

问题：小松鼠以前不会做梦，为什么现在又做梦了呢？

师小结：梦和我们自己的生活联系在一起的，和我们白天发生的事情有关，小松鼠才开始—个人，所以就没有梦，后来

它看到了许多的伙伴，所以就有梦了。

三、延伸活动：

1、小朋友说梦；

小朋友们有梦吗？你们都做过什么样的梦，快来和我们分享分享。

2、小朋友画梦。

我想我们每一个小朋友都有一个属于自己的五彩梦，那我们都来动手把自己的梦画下来吧。

四、幼儿趁着歌声的翅膀放飞自己的梦想，活动结束。

附：

童话故事《买梦》

有一天，小松鼠独个儿呆在松树上，东张西望地忙着采松子。

一只小红鸟飞来了，很高兴地对小松鼠说：“小松鼠，告诉你吧，我昨天晚上做了一个梦，梦见和一只好漂亮的大蝴蝶一起玩呢！”

小松鼠眨眨眼睛，心想：哟，这可真好！

小红鸟飞走了。小黄鸟又飞来了，对小松鼠说：“小松鼠，告诉你吧，我昨天晚上做了一个梦，梦见一朵孔雀花，美极了。”

小松鼠又眨眨眼睛，心想：哟，这可真好！

小黄鸟说完，就飞走了。

小松鼠想：呀，做梦真美。今天晚上，我也要做一个梦。

到了晚上，他早早睡在床上，闭上眼睛，等着梦来。小松鼠等呀等呀，慢慢睡着了。

可是他没有做梦。

小松鼠一觉醒来，闭着眼睛想了想：咦？我什么梦也没有做呀。他很不高兴。

突然，小松鼠想到一个好主意：“对了，我去买一个梦吧。”

他拿了一分钱，买梦去了。

小松鼠走到大湖边，看到红鲤鱼在水里游。他对红鲤鱼说：“红鲤鱼，红鲤鱼，我想买一个梦，你有吗？”

红鲤鱼说：“我不卖梦。”说完，红鲤鱼游走了。这时候，一只白天鹅落到了水面上，小松鼠对天鹅说：“白天鹅，白天鹅，我想买个梦，你有吗？”白天鹅说：“我不卖梦。”说完，白天鹅扑着翅膀向天空飞去。小松鼠又到树林里，看到小白兔在树林里荡秋千。小松鼠大声说：“小白兔，小白兔，我想买一个梦，你有吗？”小白兔说：“我的梦怎么能卖给你呢？”说完，又荡起秋千来。她荡呀，荡呀，好像一朵白云在飘。

小松鼠买不到梦，难过去回家去了。

天黑了，他想：我没有买到梦，今天晚上肯定也不会做梦了。

夜里真静，小松鼠轻轻呼吸着，一下子睡着了。

小松鼠开始做梦了。

天亮了，他眨着眼睛，想着自己做过的梦。

“原来，我会做这么多好玩的梦呀！”小松鼠高兴极了。

可是，他还有点不明白：以前我不会做梦，为什么现在会做了呢？

教学反思：

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

大班语言我是谁教案及反思大力篇十五

- 1、欣赏童话故事，初步了解一些新的机构——职业介绍所的工作特点。
- 2、能用自己的经验分析不同的动物的特点，考虑“介绍”合适得工作，并能大胆用语言表达。
- 3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

重点：欣赏童话故事，初步了解一些新的机构——职业介绍所的工作特点。

难点：能用自己的经验分析不同的动物的特点，考虑“介绍”合适得工作，并能大胆用语言表达。

ppt课件；动物图片四张（蚂蚁、白鸽、变色龙、啄木鸟）；
幼儿预先知道一些职业的名称及工作方式。

一、通过谈话讨论，让幼儿感知职业介绍所的工作内容。

师：今天老师向带你们去森林里面走一走，看一看，你们愿意吗？（播放ppt□

幼儿：愿意！

师：咦？这是到了哪里呀？

幼儿：动物职业介绍所。

师：你是怎么知道的？原来有些小朋友认识上面的字。

师：那你们知道是这家动物职业介绍所是谁开的吗？

幼儿：是大猩猩开的。

师：原来是聪明能干的大猩猩开的这家动物职业介绍所，你们知道职业介绍所是干什么的吗？（猜猜看，幼儿可能不知道）

师：职业介绍所究竟是干什么的呢？还是让我们一起来听一听猩猩所长是怎么说的？（播放ppt□

师：职业介绍所是干什么的呀？

幼儿：职业介绍所是介绍工作的地方。

师：对了，看来小朋友们听的很认真。

二、通过课件分段演示故事，引导幼儿理解故事中的动物特

长与职业之间的关系。并能尝试根据动物们特点介绍合适得工作。

师：大猩猩为了让小动物们找到合适的工作，于是它就在电视上登了一则广告（播放ppt□

师：瞧，广告刚登出不久，就有许多小动物来报名了，第一位顾客会是谁？（播放ppt□

1、幼儿听故事，当故事讲到龙虾非常乐意地当了一名裁缝后停下。

师：职业介绍所的第一位顾客是谁？

幼儿：龙虾

师：龙虾原来是做什么工作的？

幼儿：搬大米的

师：是粮仓管理员，就是专门保管粮食的。

师：为什么龙虾不适合做粮仓管理员这份工作？

幼儿：因为龙虾有两个大钳子，容易把米袋戳破。

师：大猩猩所长为龙虾介绍了什么工作？

幼儿：裁缝

师：裁缝是干什么的？

幼儿：就是帮助别人做衣服。

师：为什么大猩猩要给龙虾介绍裁缝这份工作呢？

幼儿：因为龙虾的钳子就像一把大剪刀，可以用来裁剪衣服。

师：奥，原来龙虾的钳子很锋利可以用来裁剪衣服。（通过提问帮助幼儿分析动物的特点，了解动物特长与职业之间的关系。）

接下来是谁呢？我们来听一听

2、幼儿继续听故事，当故事讲到青蛙非常乐意地当了一名游泳教练后停下。

师：职业介绍所的第二位顾客是谁？

幼儿：青蛙

师：青蛙原来是做什么工作的？

幼儿：歌唱演员

师：为什么青蛙不喜欢歌唱演员这份工作呢？

幼儿：因为它唱的歌太难听了。

师：它是怎么唱歌的？

幼儿：呱呱……

师：大猩猩为青蛙介绍了什么工作？

幼儿：游泳教练

师：青蛙为什么喜欢游泳教练这份工作呢？

幼儿：因为青蛙游泳特别棒，是游泳高手。

我们来听一听下面又是谁来了？

3、幼儿继续听故事，当故事讲到袋鼠妈妈找到新工作停下。

师：这次的顾客是谁了？

幼儿：袋鼠妈妈

师：大猩猩所长为袋鼠妈妈介绍了什么工作？

幼儿：邮递员

师：袋鼠妈妈适合做邮递员吗？为什么？

幼儿：因为它有个大口袋，可以放很多的邮件。

师：好了，孩子们，为什么龙虾、青蛙、袋鼠妈妈都喜欢大猩猩给他们介绍的工作呢？

幼儿：因为大猩猩很聪明

师：怎么聪明呢？（幼儿自由回答）

师小结：聪明的大猩猩能够根据小动物的特长给他们介绍合适的工作。（通过提问帮助幼儿小结故事的内容，为下阶段幼儿散发思维进行讲述打好基础）

4。日子一天一天过去了，大猩猩所长的动物职业介绍所的名气越来越大，这不又有顾客来了看看是谁？（课件同时出现小狗、小猴子、大象的形象）

师：假如你是大猩猩所长，你会根据动物们的特长介绍什么工作？（让幼儿散发思维，尝试为动物们介绍工作，教师根据幼儿的回答给予肯定）

5、幼儿为小狗、小猴子、大象找到工作后，把故事余下的部分听完。

6。幼儿介绍的工作可能和故事中的不一样，所以要肯定幼儿的想法。

师：虽然你们给小动物找的工作和故事里的不太一样，但是都考虑到小动物的特点了，相信你们为它们找的工作它们一定也很喜欢的！

三、完整的欣赏故事。

师：大猩猩所长最后对小动物说的话你听明白了吗？是什么意思？

小结：每个小动物都有自己的长处，都有最适合自己的工作。我们小朋友也是一样，每个人都有自己的优点，要大方地展示自己的优点一定能成为一个聪明、能干的好孩子！

四、游戏：职业介绍所。

幼儿：想

师：想为白鸽介绍工作的请举手，好，你们到那边的桌子。想为变色龙介绍工作的请举手，好，请到那边的桌子。想为蚂蚁介绍工作的请举手，好，到那边的桌子。想为啄木鸟介绍工作的请举手，好，请到那边的桌子。（幼儿讨论，师巡回指导）

师：你们商量好了吗？现在有个要求，不是每个人都能当动物介绍所的工作人员，猩猩所长说了要具备一些条件才可以。（播放ppt展示条件）

师：猩猩所长说了，要具备以下三个条件才可以当工作人员。

师：我们每组选一个工作人员。（幼儿推选到前面介绍工作）

师：你们觉得他们给这些小动物介绍的工作怎么样？给点掌声呀！

师：刚才他们四个人帮助小动物找到了合适的工作，谢谢你们，请你们回到自己的座位上。

大班语言我是谁教案及反思大力篇十六

水是一个能引发幼儿探究，能与幼儿已有经验建立联系，能有效整合多方面教育内容并能给孩子极大发展空间的活动主题。在孩子们的讨论中，对于“我们会没有水喝吗？”这一问题的分歧最为突出。这个论题能引发孩子多角度地思考水的问题，能为孩子们表达、交流不同见解提供机会。根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出的“教育活动的组织……应注重综合性、趣味性、活动性”的思想，我设计了本次辩论会。

1. 关注水的作用及与人们生活的密切关系，形成爱护水资源的意识。
2. 能用多种方式阐述自己的观点并能大胆质疑。
3. 注意倾听对方讲话，在相互交流中恰当、有效、灵活地使用语言。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1. 开展关于水的生成活动：围绕水的话题组织漫谈并和家长一起进行关于水的调查、观察生活中水的使用、参观自来水厂、访问水专家、查找有关水的资料。

2. 了解辩论基本方式，商量辩论内容及表达方法。

3. 观点展示表每组一张、标记每组一个、投影仪及多媒体课件。

1. 激发兴趣，引入辩题。

(1) 老师：我们先来看一个短片，小朋友边看边想，片中发生了什么事。

（观看水龙头中的水从有到无的课件演示）

2. 确立观点，展开辩论。

(1) 老师：现在，辩论双方陈述观点，说明依据，并把资料展示出来。请分组用绘画、演示、讲述、表演等形式陈述自己的观点。

（根据查找到的资料，幼儿陈述观点及依据）

(2) 辩论双方分别讨论，为自由辩论做准备。

(3) 老师：接下来进入自由辩论，辩论双方可以自由发言，可以就对方观点提出疑问和不同看法。为了让大家都听得清楚明白，每次只能有一位小朋友发言，前一位小朋友发言结束后，下一位才可以继续发言。

（老师仔细倾听每位幼儿发言，有目的地提问、启发、点拨，把辩论引向深入）

(4) 老师：自由辩论结束了，小朋友的辩论十分精彩。我想问一问，通过刚才的辩论，有改变看法的小朋友吗？如果有，可以移动你的位置，到你赞同的一方坐下。与你旁边的小伙伴说一说为什么改变主意。

3. 交流感受，畅谈体会。

(1) 老师：我们邀请的嘉宾听了大家的辩论，她会有什么想法呢？会不会有跟大家不同的观点呢？会不会有好的建议呢？我们欢迎她告诉大家。

(2) 幼儿交流体会和收获。老师鼓励幼儿大胆谈出自己参加辩论后的感受。

（小结活动，激发继续探索的兴趣）

1. 继续收集关于水的资料。

2. 给中小班小朋友讲述水的重要性和日常生活中节约用水的简单方法。

3. 制作节水标志，张贴在教室和家里。

4. 提出节水的小措施。

1. 重视孩子在活动过程中获得发展。

在辩论会之前，我们围绕水这一话题开展了一系列活动。在这些活动中，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在辩论中，辩论技巧、辩论结果并不那么重要，重要的是孩子们敢于用自己擅长的方式说出哪怕是还不成熟的想法，能初步形成以事实为依据的科学态度，更重要的是师生互动，使孩子们能在活动过程中去体验、去感受、去发展。

2. 鼓励孩子大胆提问和质疑。

提问和质疑是创造性思维的重要表现之一。以前的活动往往是老师一问到底，这样就不太可能为孩子留下提问和质疑的空间。本次活动的辩题来自孩子的探究，论述的观点和表达

方式符合他们的视角，因此，在辩论过程中不同观点的激烈碰撞，无疑会带给孩子更多更深入的思考。自由辩论环节完全由孩子来互相提问、互相反驳，这样，不仅营造了幼儿质疑的氛围，还训练了孩子的反应能力和理解能力，提高了他们灵活运用语言的能力。

3. 用接纳和尊重解读孩子的百种语言。

“孩子有一百种语言。”每个孩子都在用自己独特的方式去观察世界、表达认识。作为教师要接纳和尊重他们的不同意见。在辩论活动的准备过程中，孩子们自由分组、自主选择、自己决定表达方式，我都给以积极的支持和鼓励，让他们按自己的想法去做。在辩论过程中，我尽可能多地把活动时间和空间留给孩子，让他们有表现机会，有成功体验，以使辩论会真正成为他们自己的舞台！