

2023年水浒传四年级学生读书笔记 小学生四年级的读书笔记(精选8篇)

通过学习和掌握条据书信的写作技巧，我们可以在各个方面更加得心应手地运用它。对于需要请求办理的事项，要明确并简洁地表达自己的要求，让收信人能够快速理解。接下来，我们将分享一些精选的条据书信样本，希望对大家的写作有所启发。

水浒传四年级学生读书笔记篇一

经过连续几天的奋战，今天我终于读完了意大利著名作家科洛迪写的《木偶奇遇记》，故事讲的是一块会说话的木头变成一个孩子的经历，这一路上，它遇到了许多坎坷，虽然它也出现了一些坏想法，但他依然坚持不懈。经过善良的仙女的教导和去玩具国变成驴子的教训之后，它慢慢地醒悟了过来，决定再也不做坏孩子了，从次以后，它每天没天亮就去摇辘给爸爸换牛奶喝，然后编草篮和草筐拿去卖钱，晚上还要读书写字。有一天，它醒来之后发现自己已经不是木偶，而是一个真正的孩子了。

在读完这本书之后，我发现我和匹诺曹有一些相似之处，以前，我也会撒谎、任性和贪玩，可自从我看了这本书，懂得了这里面的道理，就再也没有撒谎和贪玩了，并且我还悟出一个道理：只要肯改，一切都会变的美好的。

前几天，妈妈给我买了一本《木偶奇遇记》，我一口气就把它读完了。

读完这本书，我懂得了做什么事情都不能撒谎，就算做错了事，也应该诚实。如果你做错了事再去撒谎那就是一错再错，可如果做错了事马上承认错误别人还有可能原谅你，所以做什么事都不能撒谎。

我记得书里说撒谎后果有两种，一种是腿变短，另一种就是鼻子变长。这本书里的主人公皮诺曹就是因为撒谎鼻子变得很长很长，最后长得连门也出不了了。

皮诺曹一看就慌了，后来好心的仙子还是把皮诺曹的鼻子变回了原来的样子了。

虽然我们现在撒谎鼻子不会变长，但是可能会因为撒谎而大难临头。有一句名言警句，叫“失之毫厘，差之千里。”这句话就是说犯了一点点小错误，就有可能铸成大错。所以不管做了什么事情，对的也好，错的也罢，但一定不能说谎。

水浒传四年级学生读书笔记篇二

今天，我在《中国古代寓言故事》中看到了《愚公移山》这则寓言故事。

虽然愚公那种精神十分可贵，为了子孙后代方便外出，竟想到了移山。

可是愚公他想过没有，他如果真的把两座大山移走了，山上的飞鸟、野兽到哪儿安身呢？愚公这样做，那简直是自私自利，他自己一家需要方便出行，可是动物们也需要一个家呀！

还有，愚公对他的邻居说：“我自己有儿子，儿子再有儿子，儿子的儿子再生儿子，子孙后代一代一代地去挖，总有一天能把山挖掉。”愚公这么说，他也不想，他的子孙后代全都挖山去了，那山未挖完，恐怕他的子子孙孙都已经饿死了，再说了，他儿子孙子恐怕没他那么傻，说不定，等他一死，就不挖了。

而且呢，既然外出不便，那他为何不搬家呢，他家的人那么多，山都可以去挖，那么，搬个家，恐怕没有挖山累吧！

总之，我觉得挖山这个办法一点儿也不好。

水浒传四年级学生读书笔记篇三

寒假期间，我按照老师布置的任务看了3本书，一本是《神秘洞穴大冒险》，一本是《小故事大智慧》，还有一本是《火苗旅行记》。其中我觉得教育意义最深的是《小故事大智慧》。在这本书里讲了很多故事。

比如《巧取瓶中的醋》里面说：乔乔是森林的大名厨，一天老虎大王生日，乔乔不停的忙着，一个小厨师不小心把醋和油放在一个瓶子里。这时乔乔开动脑筋，把瓶子塞住倒过来，醋在下面，油在上面，然后把醋倒进碗里，就分开了。

在《聪明的阿凡提》里讲了聪明的阿凡提利用巴依老爷的贪财心理，狠狠地捉弄了他，巧妙地给小孩要回毛驴，使我们学到了助人为乐的精神。

在《慧童捉老虎》告诉了我们：财主贪财，想敲诈善良父子，聪明的小孩通过仔细观察，抓住了财主的破绽，是他的坏主意泡汤了。

还有《塞翁失马》讲从前有个老人住在边塞，人们叫他赛翁。有一次他丢了一匹马，邻居都来帮他找，但他说：“可能是件好事。”过了几天，那匹马回来了，还带了一匹马回来，他说：“白白得一匹马，说不定是件坏事。”塞翁儿子很喜欢这匹马，他骑着马向草原奔去，不小心从马上摔断了腿。赛翁却说：“说不定是件好事。”后来发生了战争，儿子残疾留了下来。他们俩过了平静的生活。看来好事和坏事没有绝对的界限，坏事可能会变成好事，好事可能会变成坏事。

多看书有好处，可以学到很多的文化知识，还可以学到我们做人的本领，特别是使我们学到遇到困难时善于动脑筋怎样克服困难，勇敢前进的道理。

水浒传四年级学生读书笔记篇四

经过连续几天的奋战，今天我终于读完了意大利著名作家科洛迪写的《木偶奇遇记》，故事讲的.是一块会说话的木头变成一个孩子的经历，这一路上，它遇到了许多坎坷，虽然它也出现了一些坏想法，但他依然坚持不懈。经过善良的仙女的教导和去玩具国变成驴子的教训之后，它慢慢地醒悟了过来，决定再也不做坏孩子了，从次以后，它每天没天亮就去摇辘给爸爸换牛奶喝，然后编草篮和草筐拿去卖钱，晚上还要读书写字。有一天，它醒来之后发现自己已经不是木偶，而是一个真正的孩子了。

在读完这本书之后，我发玩我和匹诺曹有一些相似之处，以前，我也会撒谎、任性和贪玩，可自从我看了这本书，懂得了这里面的道理，就再也没有撒谎和贪玩了，并且我还悟出一个道理：只要肯改，一切都会变的美好的。

水浒传四年级学生读书笔记篇五

今天我读了一本好书名子叫《会飞的教室》。我的疑问是教室怎么会飞呢？原来是一群活泼、聪颖、天真的少年为圣诞节准备的一场戏的名子叫《会飞的教室》。

这里有胆小怕事的邬理，魁梧好斗的马提斯，冷静持重的塞巴修，才华横溢的戴马亭，多愁善感的姚妮。《会飞的教室》讲了孩子们为圣诞节的一场戏而展开。

同学之情，师生之爱，朋友之谊。这本书告诉了我人生中友谊是最重要的。虽然主人公不是我们，但他就是我们身边的伙伴，同学的缩影。人生中最珍贵是我们的友情。我懂得了什么是真正的友谊！什么是团结，相信以后我会和同学们互相帮助一起度过难关。不能因为一点小事和别人绝交，那是不对的。

从现在做起，从小时候做起，让我们珍惜朋友之间的友谊吧！

水浒传四年级学生读书笔记篇六

在我们学习的第三单元里，讲了一些感人的事迹，其中使我感受最深的是《爱的女儿》这课。

这篇文章主要讲了：在海的深处居住着一群活的无忧无虑的小人鱼，其中最小的一个既漂亮又善良，在她十五岁浮到海面时，喜欢上了一个王子，为了能够得到王子的爱，她不惜失去美丽的声音，离开自己的家人，整天忍受着如刀割的痛苦，可是最终他还是没能得到王子的爱，就如巫婆所说便成了海上的泡沫，但因小人鱼生前的善良最终投生到了精灵世界。

这真是个美好的结局，可是我还是为小人鱼生前的经历感到肯定，如果没有这次经历，她也不会认识到陆地上这一切的美景，和从中的真理，希望她能够在精灵世界快快乐乐的生活。

读完这篇文章，我明白了：如果在别人痛苦的基础上建立自己的幸福，是不会感到快乐的，如果自己一个人的牺牲能够得到更多人的幸福，那又有什么遗憾。善良也许会有对自己的一些伤害，但是却会把好处扩散到更大。人一生要有梦想的活着，要追求梦想的进取着，这样生活才有意义。

水浒传四年级学生读书笔记篇七

今天，我读了一篇文章《尊重卑微》，这篇文章深深地吸引了我，使我把生命看的严肃，看得深刻，看的伟大而坚强。

这篇文章主要讲了蚂蚁家族在逃离火海时，迅速抱成一团，然后像雪球一样飞速滚动，逃离火海，最外层蚂蚁牺牲了，

里面的蚂蚁却存活下来。

读到这里，我泪眼蒙眬。文中的蚂蚁虽然身体渺小，但是精神很伟大。假如没有最外一层蚂蚁的牺牲，蚂蚁家族可能就要全军覆没了。

生活中，有一些人遇到一点困难就选择自杀，这种自暴自弃的人，我们要为他感到悲哀。相反，《生命，生命》的作者杏林子却不是这样，杏林子从小身患残疾，但是杏林子去还是坚强地活着，创作了一部部作品，在有限的生命中活出无限的价值。司马迁说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”是啊，我要学习蚂蚁这种团结一致、勇于牺牲、舍己为人的精神，不要自暴自弃，要做出无限的贡献，让自己的生命活得更有价值，更有意义。

读完这篇文章，我的心久久不能平静。世界上称得最伟大的东西，往往不是体积，而是精神。这篇文章时刻提醒着我，让我的生命活出光彩，时刻激励着我，要坚强、乐观地面对生活，克服一切困难。

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉

我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的诠释！

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

——题记

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮现在我的脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击！一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗？在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的乐章，会记起作曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹；没有挫折的

人生，不是精彩、美好的人生。

在暑假里，我看了沈石溪的《狼王梦》。沈石溪原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

《狼王梦》讲述了一群狼的故事。有一匹名叫紫岚的母狼，生下了四个狼崽，分别叫黑仔、蓝魂儿、双毛和媚媚。紫岚想把它的孩子培养成狼王，但没有成功。

媚媚无法成为狼王，因为它是一匹母狼；而黑仔在它没有成年时，爪子太软，牙齿没长齐，母狼又不在，被金雕吃了；蓝魂儿在捕猎时，不幸被猎人捉住，失去了生命；双毛在狼王争位时被杀了。紫岚为了狼孙的安全，与金雕在高空同归于尽。紫岚一生的心愿没有达到，还赔去了自己孩子的生命。

读了这本书，我明白了对所有事情都要公平，不能偏心，否则都会有不好的后果。如书里紫岚偏好黑仔，导致其他的狼崽刚发育不良，而双毛还养成了自卑的坏习惯。也明白了凡是都要留退路，如果紫岚能这样的话，双毛就不会死了。做事一定要胆大心细，不然就有致命的错误，蓝魂儿如果仔细一点也不会被捉住后丧命。

虽然紫岚没有成功，但也没人说它失败，因为它还有子孙后代。总有一日，可以完成它的“狼王梦”。

《狼王梦》故事精彩、细节生动，使人身临其境，让人爱不释手。从这本书里，我也明白了做事仔细、公平的道理。

今天，我给大家介绍一本好书，也是我暑期中读过的书。作者是美国的乔治·塞尔登。这本书就是《时代广场的蟋蟀》，这本书你随时随地都可以读，就是不准在上课时看。我怕书的内容会引人入胜。就会影响到其他人；因为书中语言幽默，会引起你哈哈大笑；有时书中会让你很感动。这样，也有喜也有哀和乐。

《时代广场的蟋蟀》给我的感受是自由，一个人为自由奋斗，这是不过了。相继而至，我感受到动物，也是有灵性的。我们只要保护好动物，那些濒临灭绝的动物，就不会死了。

每一本好书，都是一剂良药，是药三分毒，我们要适可而止。

水浒传四年级学生读书笔记篇八

读了《亡羊补牢》这个故事，让我受到了很大的教育。

故事主要讲的是从前有一个牧民，一天早晨，他发现少了一只羊。原来羊圈破了个窟窿。晚上狼从窟窿钻进羊圈，把羊叼走了。邻居劝他赶快把羊圈修一修，他没有听取邻居的劝告。第二天早上，他发现又少了一只羊。牧民很后悔没有听取邻居的好心劝告。于是，他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没有被狼叼走过。

通过读这篇寓言故事我明白了好多道理，出了问题以后要想办法补救，可以防止继续受损失。发现错误要及时总结教训、及时改正错误，以免再犯同样的错误。

我想到自己存在的一些缺点，妈妈经常提醒我，我总改不了，现在认识到这些缺点的严重性。我要下定决心，以后尽量少犯错误，即使错了，要及时改正。