

幼儿园美术中班教案下雪的冬天(优质10篇)

教案是教师进行备课的重要工具，能够帮助教师准备充分的教材和教学资源。下面是一些经过实践检验的高中教案，希望对大家有所帮助。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇一

- 1、感受指纹画的神奇，体验用手指作画的乐趣。
- 2、认识指纹，初步了解指纹的分类。
- 3、学习在指纹上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。

白纸若干、各色颜料若干、彩笔。

- 1、出示印有指纹的纸张，引起幼儿的兴趣。
- 2、了解指纹，学习获取指纹的方法。

——教师演示指纹的获取方法：用画笔将颜料涂在海绵上，用手指在颜料上按几下，指尖沾满颜料，把手指按在白纸上，获取指纹。

——教师出示不同的指纹大图，请幼儿仔细观察每个指纹的特点，简单讲解指纹分类（环形、螺旋形、拱形），告诉幼儿每个人的每个指纹都是独一无二的。

——教师：“我们印制了很多指纹宝宝，请你们仔细看看，我会把它变成什么？我是怎么变的？”教师在获取的指纹上添加线条，变成小鸡，激发幼儿的创作兴趣。

——教师出示印有指纹的纸张，请幼儿说说，除了鸡宝宝，指纹宝宝还可以变成什么？

——根据幼儿回答，教师当场创作示范。

——教师提示创作要求：手指上的颜料不可以到处乱擦，注意保护自己的衣服干净和教室的卫生。可以使用不同的手指印花纹，也可以将几个手指花纹印在一起组成某一事物。

——幼儿自由创作（从海绵上获取不同颜色的颜料，印在纸上，获取指纹，等颜料干了之后再添花线条），教师巡回指导。

——请幼儿自由展示自己的作品，说一说自己的创作内容。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇二

1、学习水彩滴画，感受色彩美。

2、大胆创作，表现自己的梦。

1、黑色油画棒；每组一桶清水；各色水粉及水粉笔。

2、两张梦境图片（分别是暖色调和冷色调）；教师的两种梦境示范画。

一、谈话形式，激发幼儿兴趣。

1、回忆自己的梦。

2、说说梦的颜色，分别出示两组（分别是暖色调和冷色调）的色卡，引导幼儿感受不同的颜色，带给人不同的感觉。

提问：你梦到过它们吗？看到它们，你的心里什么感觉？

这两组颜色朋友中，有相同的颜色吗？（引导幼儿发现普蓝和天蓝色）

同样是蓝色，它们给人的感觉一样吗？（发现颜色的深和浅）

总结：我们一起发现了颜色朋友的秘密，那就是颜色越浅，给人感觉越亮；颜色越深，给人感觉越暗。

二、梦之旅□□ppt课件，幼儿闭上眼睛，坐火车，伴着火车声音，教师分别出示暖色调和冷色调梦境的图片，幼儿感受不同梦境的奇妙和冷、暖色调）

梦境一：暖色调的梦。

提问：1) 谁知道这是什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里发生了什么事？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

梦境二：冷色调的梦。

提问：1) 谁猜猜我们又来到什么地方？你从哪里看出来的？猜猜这里的人在干什么？

2) 在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？这些颜色朋友在一起，给你什么感觉？

三、出示范画，示范讲解。

师：一起到老师的梦里看看吧。

1) 出示半成品的暖色调（用黑色油画棒画的未涂色的）梦境画，教师以故事的形式讲解自己的梦。

2) 讲解用水粉笔蘸清水平涂的方法。

师：我怎么也看不清楚梦里的颜色，我真着急啊。这时，小鸟给了我一样宝贝。（出示水粉笔），它能帮我把手擦亮。

3) 出示水彩滴画。

师：梦里，我看到，房子的屋顶都是红色的。墙壁是什么色呢？水粉笔要先洗洗澡，然后再帮助我。洗澡时，也要讲卫生，不要弄到外面。它有点害羞，请小朋友先闭上眼睛吧。（出示提前画好的成品画），教师继续讲解完自己的梦。

提问：老师的梦里，哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情怎样？

4) 出示成品的冷色调的梦境画，引导幼儿说说感受。

提问：老师的梦里发生什么事情了？为什么会这样？

提问：在这里，你看到哪些颜色朋友多一些？看到它们，你的心情是怎样的？

四、发放材料，幼儿大胆创作。

五、欣赏、评价幼儿的作品。

武汉少儿美术网 <http://shaoer/> 中国优秀的少儿美术资源网

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇三

1. 用纸盘、彩纸等材料制作花帽，培养幼儿的创造力。
2. 合理利用废旧纸盘，体验纸盘再利用的乐趣。

1. 师：小朋友们这是什么？这个花帽是怎么样的？

2. 教师出示用纸盘制作的花帽相对比。

3. 教师提问这个花帽用了什么材料？（请幼儿介绍花帽的制作材料和方法）

1. 教师请幼儿观察老师带来的花帽有哪些类型，分别说一说花帽的样子，为制作而准备。

2. 提出制作的要求：请幼儿先想好自己要制作花帽，它是什么样子，并选好自己要用的材料，开始制作。

1. 师：现在你们想好要制作什么样的花帽了吗？

2. 谁来说说你想做的花帽，是什么样子？

3. 要怎么样做呢？ 4. 幼儿制作教师巡回指导，辅导动手能力比较差的孩子。

四、作品介绍请幼儿介绍自己做的花帽，名字是什么？

五、教师总结，点评。

六、延伸教师出示其他造型的帽子，幼儿可以再美工去在此尝试和制作。活动反思在本次活动中，通过教师的详细解说以及仔细的示范操作，激发了孩子制作好看的花朵帽的兴趣，孩子们都能够相互合作，个别幼儿在制作中遇到了困难，需要同伴或者是老师的帮助和指导。在最后完成的结果来看，孩子们使用剪刀的技能还不熟练，不能剪出光滑的图形来，但是幼儿能互相欣赏对方的作品，赞赏同伴的作品。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇四

- 1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。
- 2、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt□2□画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇五

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

1、教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底版材料有创意的幼儿给予鼓励。

（1）你变出了什么画？你是用哪些东西拓印的？你是怎样拓印的？

(2) 讨论：为什么有的小朋友拓印成功，纹理清晰，有的却效果不太好？

2、小结。

四、引发幼儿继续思考、探索。

1、在你身边、在你家里还有什么东西也可以用拓印的方法把它变成美丽的画？

2、除了用油画棒来拓印，还可以用什么来拓印呢？

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇六

活动目标：

1. 认识五星红旗，知道它是我国国旗。

2. 理解国旗的象征意义。

3. 感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。活动准备：经验准备：幼儿见过国旗，观看过幼儿园的升旗仪式。

物质准备：世界各国国旗卡片、国旗飘飘课件、天安门升旗仪式视频、自制升旗flash□制作国旗材料。

活动过程：

(二) 认识五星红旗，知道它是我国国旗。1. 认识五星红旗。教师提问：在这些国旗里，老师最喜欢的就是这面国旗了，老师为什么喜欢这面国旗？（因为它是我们中国的国旗）你们喜欢吗？它是什么样子的？这面国旗是什么颜色的？上面有什么？（这面国旗是红色的，上面有5颗金黄色的五角星）国旗上的这些五角星是一样大的吗？（不是，有1颗大五角星，

还有4颗是小五角星）它们是怎么排列的呢？是排成一条直线的吗？（四颗小星环拱在一颗大星的右面，并各有一个角尖正对大星的中心点。）

1、4颗黄星对齐，

2、3颗黄星对齐，五颗五角星排列在国旗的哪个角上呢？
（用动作表示左上方）

（三）理解国旗的象征意义。讨论在哪里见过国旗。

师：1. 小朋友，你在什么地方见过五星红旗？（幼儿园里每星期一都会举行升旗仪式、车子、船、打仗、厂里……）你们知道为什么这么多地方都有我们的五星红旗吗？因为他们非常热爱我们的国家。）

2. 看ppt各个地方的国旗，知道国旗代表中国的地方。教师：为什么这么多地方都有我们的五星红旗呢？说明这些地方都是我们中国的，中国的地方都可以挂起五星红旗。

教师：我们小朋友是那个国家的人？我们都是中国人这是什么？你还看到了什么，这是我们中国人（更多的运动员照片）。

（四）感受升国旗时的庄严气氛和对国旗的敬重。

1. 观看升旗仪式，感受庄严气氛教师：五星红旗代表中国，在我们的首都北京的天安门广场上每天都会举行很隆重的升旗仪式，我们一起来看一段录像，看看是谁在升旗？是怎么升旗的？旁边的观众是怎样看升旗仪式的？（他们都是看着国旗的，站的一动也不动的）师幼小结：观看升旗仪式时要站神气，不讲话阿，眼睛看着国旗。

2. 全体起立进行升旗仪式。

教师：我们现在也来进行一次升旗仪式，看升旗仪式的时候要立正，不讲话，眼睛看着国旗。现在请全体起立，升国旗，行注目礼，唱国歌。

（五）制作国旗。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇七

根据中班幼儿年龄特点，思维是直观形象，而且每个人教有一双手，幼儿能够通过伸出自己的双手来认识手的外形特征和功能，从而激发幼儿观察的兴趣，培养他们从小善于观察和发现的好习惯。又结合教育幼儿能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感，还要帮助成人做一些力所能及的事情，培养幼儿从小热爱劳动和动手动脑的好习惯。

1，认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手，教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助成人做一些力所能及的事情。

2、培养幼儿的观察兴趣和仔细观察的习惯。丰富词语：手掌、手心、手背、手指甲。

3，印制不同手形，通过自己的想象和不断的尝试，感受设计的乐趣。

教师的一只手的手指上画上娃娃、纸、彩笔

一，情境导入：

小朋友，老师今天带来了5位小客人（出示一只手）你们认识它们吗？（对了，这叫大拇指、食指、中指、无名指、小指）。

二，玩一玩、变一变。

1、幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

2、幼儿互动：看一看，说一说自己的小手变成了什么？

3、展示手形一：

想一想，这个手形可以变成什么？（先让幼儿自由想象，师再相应添画将它变成孔雀）

4、展示手形二：

这个手形添上几笔变成什么？（先让幼儿讨论，师再相应添画将它变成大树）

三，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

四，展示作品，交流分享。

边相互欣赏与交流自己的手形画。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇八

1、画老师爱老师。

2、学习巩固人物画，在上一次画人物的基础上，丰富绘画内容，增添色彩。3、学会使用多种颜色。

教师范例、绘画工具。

1、教师用有趣的形式引导幼儿为教师画像的积极性，并提出画像的要求。

2、教师出示人物半身像用暖色调的笔分别画出花卉。(花卉的形式在幼儿原有画花卉基础上增加一二种新形式)。

3、具体指导幼儿掌握人物五官的画法，请幼儿分析教师的五官特点，并加以描述。

组织幼儿对教师形象进行评析，教师在幼儿画像时能稳定的让幼儿观察一段时间，然后再画，要与前边教学中画妈妈有所进步。

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇九

活动背景成长于都市的孩子们接触自然的机会较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。中班的幼儿已具备了一定的观察力和想象力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石块，开展了“想象小动物，大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆想象，用色彩鲜艳的油画棒装饰，既让幼儿体验到接触自然，独立创造的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的的能力。

(一) 活动目标：

1. 积极参与尝试在小石块上添画有趣小动物的活动。
2. 学会综合应用线条和色块进行装饰。
3. 体验在石块上作画带来的乐趣。

(二) 活动准备：

1. 形状各异的洗净晾干的小石块。

2. 油画棒人手一份。
3. 几块画好动物的石块。

（三）活动过程：

1. 引起幼儿兴趣。（将几块画好动物的石块画面向下放）师：我们来玩小动物躲猫猫的游戏，请小朋友猜一猜小石块上究竟有什么小动物？翻翻看，猜得准不准。幼儿a□是一只圆圆身子的小虫子，红红的。

幼儿b□这一块上有一只长长耳朵的小兔子。（评：通过动手翻一翻的环节，增强了幼儿的参与兴趣。）2. 向幼儿介绍石块动物的'画法。

幼儿a□我觉得那块扁扁长长的石块象小鱼，尖尖的地方是嘴巴。

幼儿b□扁圆的这块有点象开屏的孔雀。

师：每块石头的形状都不同，我们可以挑自己喜欢的石头，画上可爱的小动物。小朋友可以相互讨论一下。

幼儿a□我想用深色的油画棒先画出老虎的样子，再用鲜艳的颜色涂。

幼儿b□我觉得用彩色的线条画小鸟也很好看。（评：幼儿展开了积极的讨论，有的想用线描的方法尝试，有的想用色块装饰。教师告诉他们这些想法都很好，可以根据自己的爱好选择。这样做既考虑到每个幼儿的能力差异，又增强了他们作画的兴趣。）3. 幼儿作画，教师个别辅导。

（1）帮助个别幼儿确定主题，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造快乐。

(2) 提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。(评：给幼儿积极的暗示，鼓励他们大胆想象创新，形成良好的观念：只要是自己开动脑筋，独立完成的作品就是好作品。) 4. 石块动物小展览，玩躲猫猫的游戏。鼓励幼儿进行交流。将石块画面朝下放，相互竞猜。(评：这一环节通过游戏的形式使幼儿之间相互学习，同时也提高了幼儿的语言交往能力。) 活动评价：

在实施活动的整个过程中，幼儿始终能保持极大的兴趣，通过讲一讲，想一想，动手画一画等活动，教师为幼儿提供了动手动脑，提高综合能力的机会。首先，从选材上来看：利用天然的小石块让幼儿作画，开拓了幼儿的视野，让他们知道：我们不但能在纸、布上作画，还能在石块上画画。简便易行的方法也使幼儿从活动中找到了乐趣和自信。其次，从整个活动中教师所起的作用来看：教师能综合调动幼儿的各种感官。以促进幼儿主观能动性为主，鼓励和个别帮助为辅，使幼儿保持了浓厚的兴趣。最后，从幼儿的表现来看：活动调动了他们的兴趣，使他们能做到独立思考，积极讨论，相互交流，使一块块没有生命力的石头变成了可爱的、形态各异的小动物。提高了幼儿发现美、创造美的能力。

一、活动背景成长于都市的孩子们接触自然的机会较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充满了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，创造美是很重要的。中班的幼儿已具备了一定的观察力和想象力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石块，开展了“想象小动物，大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆想象，用色彩鲜艳的油画棒装饰，既让体验到接触自然，独立创造的快乐，又增强了他们在不同材质上进行活动的 ability。

二、活动目标

1、积极参与尝试在小石块上添画有趣小动物的活动。

2、学会综合应用线条和色块进行装饰。

3、体验在石块上作画带来的乐趣。

三、活动准备1、形状各异的洗净晾干的小石块。

2、油画棒人手一份，几块画好动物的石块。

四、活动过程1、引起兴趣。（将几块画好动物的石块画面朝下放）师：我们来玩小动物躲猫猫的游戏，请小朋友猜一猜小石块上究竟有什么小动物？翻翻看，猜得准不准。

a□是一只圆圆身子的小虫子，红红的。

b□这一块上有一只长长耳朵的小兔子。

（评：通过动手翻一翻的环节，增强了的参与兴趣。）2、向介绍石块动物的画法。

a□我觉得那块扁扁长长的石块象小鱼，尖尖的地方是嘴巴。

b□扁圆的这块有点象开屏的孔雀。

师：每块石头的形状都不同，我们可以挑自己喜欢的石头，画上可爱的小动物。小朋友可以相互讨论一下。

a□我想用深色的油画棒先画出老虎的样子，再用鲜艳的颜色涂。

b□我觉得用彩色的线条画小鸟也很好看。

（评：幼儿展开了积极的讨论，有的想用线描的方法尝试，有的想用色块装饰。告诉他们这些想法都很好，可以根据自己的爱好选择。这样做既考虑到每个的能力差异，又增强了

他们作画的兴趣。) 3、作画，个别辅导。

(1) 帮助个别确定主题，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。

(2) 提示注意色彩的搭配，保持画面干净。

(评：给积极的暗示，鼓励他们大胆想象创新，形成良好的观念：只要是自己开动脑筋，独立完成的作品就是好作品。)

4、石块动物小展览，玩躲猫猫的游戏。

鼓励进行交流。将石块画面朝下放，相互竞猜。

(评：这一环节通过游戏的形式使幼儿之间相互学习，同时也提高了的语言交往能力。)

幼儿园美术中班教案下雪的冬天篇十

春风吹绿了树木，吹红了花朵，吹来了芬芳的气息，吹走了凛冽的寒风，送来了绵绵细雨，滋润着万物，春天，万物苏醒，萌发的季节，让世界显得勃勃生机。在这个地球上，各种动物、植物、人类是相互依存。蜜蜂采花酿蜜，为人类提供香甜的蜂蜜，树木为我们净化空气……是谁？让我们的空气变得污浊；是谁让大片森林变成沙漠；让鸟类无家可归；让美丽的家园让白色垃圾所淹没；让动物无处藏身，无食可觅，让大海里的生物四处漂亡。

在环境问题日益严重的当今社会，环保教育的意义深远，它将关系到我们下一代能否拥有真正的绿色家园，幼儿是祖国的未来和希望，而做为教师，任务和责任是非常巨大的。

于是我们将环保与日常生活，行为习惯，主题教学相结合，将环保渗透在每个活动中，我们开展了主题活动——奇妙的蛋，以培养幼儿对科学的探索兴趣，激发幼儿对大自然的热

爱，让幼儿知道很多生物是怎样诞生的，在一次儿歌教学——鸭宝贝，孩子随着音乐的韵律把自己想象成恐龙、鸟、蝴蝶、乌龟、鸭、鸡等蛋宝贝，做着不同的动作，有个幼儿问：“老师这些小动物从壳里钻出来会冷吗？”；本文.来源：屈，老，师.教案网；“它穿衣服吗？”“为什么鸡妈妈要坐在蛋上呢？”我用被子把它包起来好吗？”“我们给它们做一件漂亮的衣服好吗？”于是引发了此次活动，让幼儿利用废旧物品把自己装扮成蛋宝贝，把蛋壳装饰成生活中的小饰品，让幼儿学会感受生活中的美，学会利用废旧物品来点缀生活。

- 1、能运用废旧物品装饰蛋宝宝。
- 2、在自由、轻松的气氛中感受装扮的乐趣，并欣赏同伴的作品和表演。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、蛋壳、染有各种颜色的碎蛋壳、水粉、海绵、毛笔、海报、卡纸、硬纸板、报纸、塑料袋、蛋糕盒、方便面盒、亮光纸、粘贴纸、砂纸等。

2、成品和半成品若干、白乳胶、订书机、橡皮筋、绳子、记号笔、剪刀等

3、百宝箱一个。

4、设置一个工作坊(分为颜料坊、服装坊、饰品坊、展示坊)

5、将教室打扮成蛋的世界。(展示每次活动的成果)

6、“仙境”轻音乐一盒。时装表演音乐一盒。

1、以鸭妈妈带小动物们参观“小作坊”由此引出主题。

2、出示各种废旧材料，启发幼儿进行制作。

(1) 这些是什么材料?是什么形状的?它能做成什么?

(3) 我们要怎样才能把蛋宝贝打扮得更漂亮呢?(头饰、服饰、蛋宝贝身上的图案等)

3、示范演示:

(1) 利用盒子的原有形状进行装饰头饰，或运用塑料袋、纸板进行制作头饰。

(2) 利用各种纸张、图形、布、装饰服饰、头饰的四周形成图案。

(3) 剪成各种蛋形状的服饰，并用各种材料进行装饰，用订书机订出领口和袖口。

4、提出要求

(1) 大胆想象做出与众不同的蛋的装饰品。

(2) 可以利用不同的材料进行装饰。

5、幼儿操作(播放“仙境”轻音乐，营造轻松、自由的创作环境)

教师重点指导幼儿发挥想象，运用已学的剪、贴、粘等技能进行装饰。

6、以时装表演的形式展示作品。

本次活动，我为幼儿提供了丰富的材料，让他们大胆想象，在鸡蛋上进行装饰。孩子们平时画画都是在平面上，第一次给这样的物体涂色、装饰。但越是这样，孩子们兴趣越高涨，

装饰出的鸡蛋也都非常的漂亮。但是在幼儿展示环节引导的不够完整，孩子表述能力没有得到提高。选择彩纸装饰的幼儿其实很多，但都不是很美观，可在幼儿操作之前着重介绍，让幼儿动手操作能力得到更大的提高。