

2023年大班美术自制面具教案反思(实用8篇)

教案要求教师根据学生的实际情况进行灵活调整和改进。以下是一些小班教案的精选案例，希望能够对教师们的教学工作有所启发。

大班美术自制面具教案反思篇一

活动目标：

(1) 通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2) 鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3) 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4) 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

活动准备：

故事《傩戏的传说》

傩戏面具（实物、图片）

操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

活动过程：

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……（故事附后）

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

（1）介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

（2）介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

（3）重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装

饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。

活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们又来到苗寨门口，要苗寨的人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

活动反思：

在整个活动中，我首先出示了自己的作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

大班美术自制面具教案反思篇二

活动目标：

(1) 通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2) 鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

活动准备：

故事《傩戏的传说》

傩戏面具（实物、图片）

操作材料：绘画笔纸剪刀松紧带订书机

活动过程：

一：导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……（故事附后）

二：老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三：引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四：小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们

又来到苗寨门口，要苗寨的'人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

说课

一. 活动来源

我们贵州黔南地区有着丰富的民间艺术，傩戏就是其中很有代表性的一种。傩戏是少数民族进行祭祀和表演的一种形式，除了具有祭神驱鬼逐邪的意思外，还充满了人们对平安丰收的祈祷。面具起着十分重要的作用。在傩戏表演中，面具则成了傩戏造型艺术的重要手段，也是傩戏最为重要、最为典型的道具。演员佩戴面具是傩戏区别于其他戏剧的重要特征。而傩戏面具集神、鬼、人于一身，有象征土地、山林的神仙，有象征各种凶猛的野兽，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。这些充满了神秘和传说的傩戏对幼儿有很强的吸引力，中班幼儿着迷于这些神秘的传说和面具，我希望能够通过这些活动让孩子们能认识我们贵州民间艺术的独特魅力，同时也能将傩戏这种民间艺术得到继承和发扬。

二. 目标的设定

幼儿园中班幼儿发展目标有这样的内容：“引导幼儿初步感知我国的民间艺术及传统文化精品”“引导幼儿积极参加美术欣赏活动，并能在欣赏过程中产生一定的想象”。因此，我把本次活动的目标设定为“通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。并鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。”就是希望幼儿能够大胆的把自己对傩戏面具的感受表现出来，从

而达到艺术欣赏的目的。

三. 重点和难点

本次活动的重点是引导幼儿欣赏傩戏面具的特征，每一个面具都具备了人的五官，但在五官的基础上夸张变形成了突出的眼睛、粗大的眉毛、张大的嘴、尖利的牙齿等，也可以根据自己的想象加上动物的特征和装饰的花纹。幼儿如果能掌握傩戏面具的这些特征，就会对傩戏的独特文化内涵有所更深的了解。

活动的难点是引导幼儿能把自己对傩戏艺术的感受表现出来。为了不给幼儿的表现以限制，我没有安排示范的环节，就是希望幼儿能充分发挥自己的想象，设计出独特的傩戏面具。对于不同能力层次的幼儿，我准备了不同难度的制作材料，希望幼儿在活动中都能获得发展，同时也能真正体会到傩戏面具艺术的魅力。

文档为doc格式

大班美术自制面具教案反思篇三

- 1、在认识五官的基础上，感受用粘贴、印的方法制作各种面具。
- 2、喜欢贴出不同的面相，发展幼儿的求异思维。
- 3、渗透环境教育，培养幼儿初步的环境意识。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、各种形状的彩色纸，橡筋、音乐

2、纸碟(开眼睛)、浆糊、抹布、水粉、剪刀等

2、各种人物、卡通、动物、图片放于区内，引导幼儿观察。

一、引起兴趣

二、幼儿观察

你们看到有哪些面具?你怎么知道它是白雪公主?

你想做一个什么面具?请你先想一想，你做一个怎么的面具，想好再做。

三、幼儿制作，教师指导。

1、粘贴

2、水粉、蜡笔

3、印画

提醒幼儿用完浆糊要把手擦干净。帮助、鼓励困难的幼儿，鼓励幼儿大胆和同伴交流。

四、新年舞会

请小朋友带上你做的面具和老师一起去参加化妆舞会吧!

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一

个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

大班美术自制面具教案反思篇四

1. 能自主选择材料，大胆地进行面具装饰活动。
2. 在活动中不断发展创造想象及动手操作能力。
3. 充分体验成功后的欣喜。

1. 空白面具人手一个，范例3个。

2. 装饰材料、剪刀、双面胶若干。

3. 道具：丝巾、彩棒、花莲、小伞、扇子若干。

4. 背景图一幅，音乐磁带、录音机。

1. 谈话导入。

(1) 出示背景图，小朋友们猜一猜这是什么地方？

(2) 放音乐，小朋友们听一听，人们在俱乐部里干什么？

2. 介绍材料，激发兴趣。

(1) 小朋友想和老师一起去参加迎新年化妆舞会吗？你想做个什么样的面具呢？

(2) 老师为小朋友准备了粘纸、吸管、鸡毛等材料，你想用

哪些材料来打扮面具呢？

3. 幼儿制作面具，老师巡回指导。

(1) 讲解操作要求：小朋友可以自主地选择喜欢的材料来打扮面具，活动中注意谦让，不影响他人，活动结束后要主动整理物品。

(2) 指导并帮助能力弱的幼儿完成作品。

(3) 提醒先完成的小朋友，跟好朋友讲讲自己做的是什么面具，用了哪些材料。

4. 活动评价。

(1) 你做的是什么面具，用了哪些材料，它有哪些特殊的地方。

(2) 互相介绍各自的面具。

5. 跳“化妆舞”。

(1) 时间不早了，我们选择一样最喜欢的道具去参加化妆舞会吧！

(2) 音乐起，师幼共同舞蹈。

大班美术自制面具教案反思篇五

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己活动的表现。

3、发挥幼儿的想象力与创造力。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的欣赏能力。

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

(2) 出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们一起来做一个面具娃娃好吗？

(3) 逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆在什么部位？例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

(4) 改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

(5) 请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

(1) 请幼儿自己操作。

(2) 教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

(3) 幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

大班美术自制面具教案反思篇六

1. 能自主选择材料，大胆地进行面具装饰活动。
2. 在活动中不断发展创造想象及动手操作能力。
3. 充分体验成功后的欣喜。

1. 空白面具人手一个。范例3个。
2. 装饰材料、剪刀、双面胶若干。
3. 道具：丝巾、彩棒、花莲、小伞、扇子若干。
4. 背景图一幅，音乐磁带、录音机。

1. 谈话导入。

(1) 出示背景图，小朋友们猜一猜这是什么地方？

(2) 放音乐，小朋友们听一听，人们在俱乐部里干什么？

2. 介绍材料，激发兴趣。

(1)小朋友想和老师一起去参加迎新年化妆舞会吗?你想做个什么样的面具呢?

(2)老师为小朋友准备了粘纸、吸管、鸡毛等材料，你想用哪些材料来打扮面具呢?

3. 幼儿制作面具，老师巡回指导。

(1)讲解操作要求：小朋友可以自主地选择喜欢的材料来打扮面具，活动中注意谦让，不影响他人，活动结束后要主动整理物品。

(2)指导并帮助能力弱的幼儿完成作品。

(3)提醒先完成的小朋友，跟好朋友讲讲自己做的是什么面具，用了哪些材料。

4. 活动评价。

(1)你做的是什么面具，用了哪些材料，它有哪些特殊的地方。

(2)互相介绍各自的面具。

5. 跳“化妆舞”。

(1)时间不早了，我们选择一样最喜欢的道具去参加化妆舞会吧!2)音乐起，师幼共同舞蹈。

大班美术自制面具教案反思篇七

1、知道表情的含义，尝试表现滑稽的表情。

2、有尝试独立设计并拼摆面具图样的愿望，体验并欣赏自己

活动的表现。发挥幼儿的想象力与创造力。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

幼儿操作材料“谁的面具最有趣”人手一份。

1、介绍操作材料及活动规则。

你们觉得他们长的怎么样？引导幼儿说出滑稽、有趣等词。

那你们想不想和滑稽的面具娃娃做朋友，想不想自己来做一个滑稽的面具娃娃？

(2) 出示面具配件。教师：老师这里有很多小东西，我们一起来做一个面具娃娃好吗？

(3) 逐一出示各种配件，与幼儿讨论各自的用途，可以摆放在什么部位？例如：你看，这像什么，可以放在哪里？与幼儿一同完成一副面具。

(4) 改变配件。让幼儿体验只要改变一种配件就可以变换出不同的表情。

(5) 请个别幼儿表演面具上的表情。

你们觉得这几个面具娃娃有趣吗？那谁能把这个有趣的表情表演出来？

2、幼儿拼摆各种面具。

(1) 请幼儿自己操作。

(2) 教师鼓励幼儿独立设计、拼摆出各种各样的滑稽人。对

有困难的孩子可适当提供面具范例让他们模仿拼摆。

(3) 幼儿拼摆后，可让他们邀请同伴欣赏自己摆出的滑稽人。

3、集体展示面具。

请幼儿展示自己的滑稽面具，说说他在干什么？并模仿他的表情。

1、教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的. 课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2、教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

3、教学效果好。

(1) 教学重、难点突出，幼儿的各种能力得到培养。

(2) 帮助幼儿获得关键经验。

大班美术自制面具教案反思篇八

1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

欢快的音乐□flash动画；装饰好的面具；未装饰的面具；透明

胶；固体胶棒；彩色笔；剪刀；羽毛；亮片；小粘贴；旧挂历；包装袋上的图案；黑板一块；小镜子若干；大镜子一块；照相机。

一、情境导入

- 1、幼儿带面具律动入场。
- 2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法

- 1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处（眼睛）
- 2、引导幼儿观察、发现不同之处（形状、颜色、材料）
- 3、倾听教师讲解自己的面具特征（形状、颜色、材料）
- 4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。
- 5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具

- 1、教师提出制作面具的要求。
- 2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。
- 3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。
- 4、游戏：猜猜他是谁四、结束：化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的.面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

1. 教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课

程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2. 教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

3. 教学效果

(1) 教学重、难点突出，幼儿的各种能力得到培养

(2) 帮助幼儿获得关键经验