

# 最新四年级课文爬山教学设计及反思(实用8篇)

懂得文明礼仪，可以给人留下良好的第一印象，增强个人信任度和影响力。在日常生活中，如何培养好的文明礼仪已经成为了一个重要的课题。读文明礼仪总结范文能够拓宽我们的思路和视野，帮助我们更全面地认识到文明礼仪的内涵和作用。

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇一

1、学会本课生字新词，能流利的朗读课文，理清课文叙述顺序，能抓住课文主要内容。

2、了解爬山虎脚的特点，学习作者的观察方法，培养细致、有序的观察习惯。

3、背诵3、4自然段。

(1) 爬山虎的脚爬墙示意图。

(2) 爬山虎实物。

课时安排：两课时。

第一课时

上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。（丝瓜）

上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。（葡萄）

我们种丝瓜和葡萄都需要搭架子，不然，丝瓜和葡萄就不能往高处生长。爬山虎，也是一株软软的藤，可它不用搭架子，

也能往高处爬，爬到墙上、屋顶上，岩石上，这是为什么呢？（因为它有脚。）哪些同学看见过真的爬山虎？你们平时看见的是爬山虎的什么？（叶子）那你们仔细观察过爬山虎的脚吗？叶圣陶爷爷就是一个善于观察、善于思考的人。今天我们就来学习他写的《爬山虎的脚》。

1、请同学们自由地朗读课文，在读中注意这样两个问题：

（1）圈出课文的生字新词。

（2）课文那几个自然段写了爬山虎的脚？

2、交流反馈：

（1）请认为自己是学习最认真的一个同学当小老师，领读词语。

嫩绿舒服均匀重叠空隙漾起拂过叶柄蜗牛紧贴蛟龙枯萎逐渐  
牢固

（学生当小老师，增强自豪感，把学习的主动权交给学生。）

（2）课文那几个自然段写了爬山虎的脚？（第三自然段写了爬山虎的脚的生长位置、样子、形状。第四自然段写了爬山虎的脚是怎么爬的，第五自然段写了爬山虎脚的变化。

交流话题：爬山虎脚的位置、形状、颜色是怎样的呢？

1、自读第三自然段

2、拿起笔画一画爬山虎的脚。交流反馈：为什么这样画？

3、脚的样像什么？颜色是怎样的？

第三自然段写了爬山虎的脚的生长位置、样子、形状

#### 4、实物对照，朗读。

交流话题：怎么爬的

1、自读第四自然段中，作者用了哪些十分贴切的动词写出了爬山虎爬的过程？（触、巴、拉、贴）“一脚一脚”换成“有步一步”有什么不同？看课件演示爬山虎爬的过程。

2、觉得有趣吗？通过你的朗读表现出来吧。

交流话题：爬山虎的脚有什么变化呢？

谁能汇报你读这段的收获？（没有触着墙的，枯萎了，触着墙的，脚巴在墙上的相当牢固。）

“……要是……休想……”说明了什么？可见爬山虎的脚巴住墙是多么牢固啊。风能掀下它，不让它继续往上爬吗？雨能阻挡它向上攀登吗？可见爬山虎的脚具有多么不屈不挠的攀登精神啊！现在你对爬山虎的脚产生了什么新的感受？请带着这种感受再读最后一自然段。

1、爬山虎的脚让我们大开眼界，爬山虎的叶子也与众不同哦，同学们可利用课余时间去看学校的爬山虎，并把看到的记录下来。我们下堂课在交流吧！

2、背诵课文3、4自然段。

教学的有效性是教学的生命，反思我这堂课，有效体现在：

1、围绕重点目标，展开教学，课一开始，就告知学习任务，紧紧抓住脚的特点，从语言文字中研读，在单位时间内解决重要问题，提高了教学效率。

2、巧妙的开场白可以吸引学生注意，创设良好的课堂教氛围，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解，

以及提高他们学习的全体参与性。利用实物，有选择地运用教学软件来突破难点，理解课文内容。我认为这些运用没有搞花架子，很有效。

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇二

《爬山虎的脚》是鲁教版三年级下册第二组课文的一篇讲读课文。这篇课文主要介绍了爬山虎的特点，着重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用以及它是怎样用“脚”爬墙的。其目的是在读懂，理解字、词、句、段的基础上了解课文的叙述顺序；继续学习和进一步巩固怎样抓住课文的主要内容的知识点、学习作者观察事物的方法，培养学生观察事物的能力。

对三年级的学生来说，对爬山虎不甚了解。但了解植物的特点，感受植物的无穷魅力，热爱大自然这些都是学生于生俱来的兴趣，课前可让学生实地观察，不失为了解爬山虎的好办法。同时课上运用多媒体辅助教学，让学生更进一步了解爬山虎的脚的特点。并通过图文结合，引导学生在反复朗读中感悟作者的观察方法，观察习惯，习作方法，并能迁移运用让学生会观察自己身边熟悉的植物，并写出特点，是本课教学的重难点。

- 1、课前布置学生实地观察爬山虎，获得直观感受。
- 2、根据学生的实际，先理清作者是从哪几个方面来写爬山虎的。然后再从课题入手，直奔重点段落，研读爬山虎的脚是怎样的，它是怎样一步一步爬上墙的，然后再学习其他段落，弄明白爬山虎的叶子与爬山虎一脚一脚往上爬的关系。
- 3、课文的重点段落，即描写爬山虎脚的部分，特别是爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的，这部分内容学生理解起来有一定难度。在教学时要采用多种方式引导学生读懂，并充分交流读书的收获。为了突破这一理解上的难点，要借助多媒体展

示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，一边演示一边读文，图文结合，引导学生自主发现爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。而课文的最后一部分，主要运用对比的方法引导学生进行学习。通过对比，了解爬山虎的脚触着墙与没触着墙的不同结果，以及爬山虎的脚与墙的依赖关系。

4、在学习的过程中，教师应抓住重点与举相机引导学生了解作者是怎样抓住特点观察事物的。借以学习作者的观察方法，培养良好的观察习惯。

5、利用资料袋，引导学生开展一些实践活动，如，观察自己感兴趣的植物，并做记录；或是做个小实验，连续观察实验中的变化，使学生体会到观察特别是连续观察是一种好习惯，并能有意识地运用于自己的生活实践，也能留心观察、写观察日记。

1. 认识5个生字，会写12个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读并背诵课文。

3. 读懂课文，了解爬山虎的特点，理清课文的叙述顺序，能抓住主要课文内容。

4. 了解作者是怎样围绕爬山虎的脚写具体的，学习作者细心观察的方法，培养学生留心 and 细致观察事物的习惯。

通过学文、观图和实际观察的方法了解爬山虎的特点，学习作者抓住事物的特点，把事物写具体的方法。是教学的重点；爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的，是理解的难点。

课前准备爬山虎的教学挂图，制作演示课件。布置学生课余观察爬山虎，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。

## 一、谈话导入，激发兴趣

师：1、今天，老师和大家一起认识一种植物，请看(出示图片：满墙的爬山虎)，大家知道这是什么吗?(生齐：爬山虎)

2、哪些同学看见过真的爬山虎呢?

其实，你们平时看见的都是爬山虎的什么?(生：叶子)

那你们仔细观察过爬山虎的脚吗?(生——)

爬山虎的脚究竟是什么样子呢?很少会有人注意。但叶圣陶爷爷却是一个善于观察、善于思考的人。

3、板书课题(师边板书边指导：“虎”是本课的生字，我们来一起写一下。)

## 4、齐读课题

(1)大家想一想，如果你是作者，你会从哪些方面去写?

(指生：叶子、脚的位置、形状、颜色、怎么爬、脚的变化)

(2)那叶圣陶爷爷都写了爬山虎的哪些方面呢?让我们走进课文。

## 二、整体感知，理清脉络

1、这篇课文大家已经进行了充分的预习，下面请大家再大声朗读课文，读的时候，注意读准字音。读通句子，遇到难读的句子可多读几遍。开始吧!

(1)学生读课文时，如果出现读得不准确的字音，等这一段课文读完后，老师要立刻纠错，并让全班学生齐读两遍，加以巩固。

(2) (学生读完第2段时)

师：同学们，这段课文中的(课件出示：均匀、空隙)“均匀”是两个生字组成的，让我们再一起读一读——“均匀”；“空隙”的“空”是一个多音字，在这读——空隙；它还有另外一个读音，比如“天空”。

师：让我们再放回句子中读一读(出示句子，齐读)：

叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

(3) (当学生读完第3段时)

师：这段课文中的“茎和柄”是生字(出示图片)，大家认一认，哪是爬山虎的茎?哪是叶子的柄?(教师指图，让学生说)

(4) 课件出示句子，齐读

爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。

## 2、理清层次

(1) 师：刚才大家读得认真，听得仔细，那课文哪些段写的是爬山虎的叶子?哪些段写的是它的脚呢?(生：第2自然段写的是叶子，3、4、5自然段写的是脚)

(2) 教师板书：叶子、脚。

(3) 师：课文共5个自然段，叶圣陶爷爷用了3个自然段写“脚”，为什么?(生：因为文章题目是“爬山虎的脚”，所以，要重点写“脚”)

(4) 师：对，写文章要详略得当，重点内容要写具体。今天，

咱们就重点学习三四五段。

三、品读重点，感悟写法。

(一)学习第3自然段，交流“脚的位置、形状、颜色”。

1、现在请同学们默读第三段，边读边体会：这一段都写了“脚”的什么？可在课文旁边做批注。(生默读，师巡视看学生读书、批注的情况)

2、(出示课文)交流：

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

(1)师：谁来谈谈：通过读你知道，这段都写了什么？

生：我读懂了，“这段写了爬山虎的脚长的位置、形状和颜色”。

(师板书：位置、形状和颜色)

(2)师：脚的位置在哪呢？谁来读读有关句子。

(生读：爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝。)

师：出示图片指着：大家看，这就是茎上长叶柄的地方。那它的脚长在哪里？(生指说：它的反面)，对，叶柄的反面就是脚生长的位置。

(3)师：那脚的形状又是怎样的呢？谁来读读有关句子。



(生读：反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。)

师：作者把脚的样子比作什么？(生：把脚比作蜗牛的触角)

师：可是当它巴住墙的时候变成了什么样子呢？谁能联系下文说说(生说：像蛟龙的爪子)

可见叶圣陶爷爷观察多么仔细，描写多么逼真！

(5)师：那脚的颜色又是什么样的呢？谁来读给大家听？(指生读：细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。)原来，脚的颜色是嫩红的！

(6)下面咱们分角色读课文(课件出示)

(请女生读描写位置和形状的句子，男生读描写颜色的句子，老师读最后一句)

爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

(8)师总结：是啊！叶圣陶爷爷因为经过长期仔细的观察，才能抓住爬山虎脚的特点，才能写得这么细致。

(9)让我们再齐读这段课文，进一步感悟它的写法吧！

(图片出示本段课文：齐读)

以前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬。今年，我注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

(二)学习课文第4段，交流“怎么爬的”。

师过渡：那它是怎样往上爬的呢？

1、请大家默读第4段，边读边把写爬山虎怎么爬的动词圈起来。开始吧！

(生默读课文，边读边圈画；师巡视看学生圈画的情况)

2、课件出示

(1)刚才大家读书都很投入。那爬山虎是怎样爬的呢？咱们一起试着说一说。(一起读课文填空)

(2)出示课文

爬山虎的脚(触)着墙的时候，六七根细丝的头上就(变)成小圆片，(巴)住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎(拉)一把，使它紧(贴)在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪子。

a谁来说说，在这一自然段中，作者都用了哪些十分贴切的动词写出了爬山虎爬的过程呢？(指生说：触、变、巴、拉、贴；师板书)

b大家再读一读这段话，想想这几个动词的位置能调换吗？为什么？

(请大家边读课文，边在桌子当墙壁，在上面演示一下爬山虎爬的动作)

跟同桌交流一下自己的看法；

谁来谈谈自己的看法?(指名交流)

c师讲解总结：这些词是有先后顺序的，不能互换，它们之间也存在着因果关系，比如，正是细丝由直变弯曲，缩短了茎与墙的距离，产生了拉力，才使他在墙上贴得紧。现在同学们知道为什么细丝由直变弯曲，就紧贴在了墙上，对茎才产生了拉力。叶圣陶爷爷正是准确运用了这些动词，才把爬山虎的脚是怎么爬的过程写得很具体，写得这么有序。这种准确表达的方法，也是我们应该学习的。

### 3、引读课文

爬山虎就是这样一脚一脚往上爬，渐渐爬满了山坡，爬满了墙壁，爬满房顶。假如你就是那棵爬山虎，告诉大家你是这样爬的——(指名读课文)

不管烈日炎炎，还是狂风暴雨，它总是一脚一脚往上爬，假如你就是那棵爬山虎，告诉大家你就是这样爬的——(指名读课文)

你们读着读着，我仿佛看到了那棵爬山虎正一脚一脚往上爬，请大家齐读第四段。

4、这里的“一脚一脚往上爬”能换成“一步一步往上爬”吗?为什么?

5、教师小结：原来爬山虎可不像动物那样几只脚交替着爬，而是长一只脚巴住墙，再爬就必须再长一只脚，再巴住墙。一直往上长，必须不断长出新脚。所以，叶圣陶爷爷说爬山虎是“一脚一脚”往上爬。

6、想亲眼看看它到底是怎么爬的吗?(课件演示爬山虎爬的过程，一边演示，老师一边诵读课文内容)

6、看着演示图，能把它爬的过程背下来吗？

(1)先自己练习背诵一下。

(2)指名背诵(谁愿意背给大家听?)

(3)咱们一齐看图背诵一遍。

(三)学习第5段，交流：爬山虎的脚有什么变化。

1、师小结过渡：刚才我们学习了爬山虎触着墙的脚是怎么爬的。大家知道吗？叶圣陶爷爷还发现了爬山虎脚的秘密。请大家自由读读第5段，看看是什么秘密。(生自由读)

2、(出示课文)

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来连痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

(1)谁能说说是什么秘密?(没有触着墙的，枯萎了，触着墙的，脚变成灰色，牢固地巴在墙上。)(板书：变化、萎了牢固)

(2)那爬山虎的脚与墙的关系怎样？

(3)“要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。”说明了什么？

(4)师：可见爬山虎的脚巴住墙是多么牢固啊！

风能掀下它，不让它继续往上爬吗?(不能!)

雨能阻挡它，不让它向上攀登吗?(不能!)

可见爬山虎的脚具有多么不屈不挠的攀登精神啊！

现在，你对爬山虎的脚产生了什么新的感受？（敬佩、喜爱……）

(5) 请带着这种感受再读最后一自然段（齐读）。

#### （四）、引导发现，总结写法

1、师指板书点拨：作者围绕爬山虎“脚”的特点，按照观察爬山虎“脚”的顺序，给我们讲了三个方面的内容：一个是脚的位置、形状和颜色；一个是怎样一脚一脚往上爬的，还介绍了触着墙和没触着墙的变化。那叶圣陶爷爷的观察是一时的吗？（不是）是的，叶圣陶爷爷懂得连续的观察，才为我们展示了这么可爱的爬山虎。

2、你从作者观察爬山虎中受到那些启发？

(1) 观察要细致，要连续观察。

(2) 要抓住特点观察。

(3) 要注意事物的细微变化。

3、以前我们只注意到爬山虎的叶子，而叶圣陶爷爷却对不引人注目的“脚”作了十分具体的介绍，真是了不起！那本文的课题是《爬山虎的脚》，作者为什么还写了爬山虎的叶子呢？它和脚有什么关系呢？咱们下节课再探究。

#### 四、拓展文本，课堂延伸

作业设计：

同学们，世间万物丰富多彩、美不胜收，而且有着千丝万缕的联系。如果我们细心观察，就能发现许多大自然的奥秘。

想知道吗?那就赶快行动吧。课下,请同学们仿照《爬山虎的脚》一文的观察方法,仔细观察一种植物。观察得时候,可先从远处整体看,再从近处一部分一部分仔细看,特别要细心观察它的茎、叶、花,看看有什么特点,甚至有什么变化,做好观察记录,最后再具体方面写下来。

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇三

这篇课文细致地描写了爬山虎生长的地方,爬山虎的叶子,爬山虎脚的形状和特点,以及它是如何一步一步往上爬的。读后使我们也产生了探究的愿望,激起我们留心观察周围事物的强烈兴趣。

课文第2自然段写爬山虎的叶子。从刚长出来到长大,叶子的颜色从嫩红变成嫩绿,长大后的叶子引人注目,并给人一种非常舒服的感觉。

- 1、学会本课生字新词,能流利的朗读课文,读懂课文,了解爬山虎的特点;理清课文叙述顺序,能抓住课文主要内容。
- 2、学习作者的观察方法,培养细致、有序的观察习惯。
- 3、背诵3、4自然段。

作者是怎样围绕爬山虎的特点写好片段的。

爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的。

教学准备:多媒体课件:

(2)一堵墙上的爬山虎。

课时安排:两课时。

## 教学过程

### 1、谜语：

(1) 上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。(丝瓜)

(2) 上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。(葡萄)

(激发兴趣，并从中了解到植物的特点。)

### 2、导语：

我们种丝瓜和葡萄都需要搭架子，不然，丝瓜和葡萄就不能往高处生长。爬山虎，也是一株软软的藤，可它不用搭架子，也能往高处爬，爬到墙上、屋顶上，岩石上，这是为什么呢?(因为它有脚。)哪些同学看见过真的爬山虎?你们平时看见的是爬山虎的什么?(叶子)那你们仔细观察过爬山虎的脚吗?叶圣陶爷爷就是一个善于观察、善于思考的人。今天我们就来学习他写的《爬山虎的脚》。

(拿自己和作者对比，有利于培养学生良好的观察习惯。)

### 3、对课题质疑。

读课题，想一想，你如果是作者，你会从哪些方面去写。(叶子、脚的位置、形状、颜色、怎么爬、脚的变化)叶圣陶爷爷写了爬山虎的哪些方面呢?让我们走进课文。

(置换角色，从课题质疑，可激发探究的兴趣，又可抓住课文主要内容。)

### 2、检查交流：

(1) 请认为自己是学习最认真的一个同学当小老师，领读词语。

(学生当小老师，增强自豪感，把学习的主动权交给学生。)

(2)你读懂了每个自然段写了什么?(第一自然段写了爬山虎生长得很茂盛。第二自然段写了爬山虎的叶子很美丽。第三自然段写了爬山虎的脚的生长位置、样子、形状。第四自然段写了爬山虎的脚是怎么爬的，第五自然段写了爬山虎脚的变化。

1、读第一自然段，你从“满是”“一大片”中体会到了什么?(爬山虎长得很茂盛，能爬。)

2、欣赏爬山虎爬到岩石、屋顶、墙上的图片。

1、抄写词语

2、背诵课文3、4自然段。

第二课时

一、回顾旧知，进入课文

上节课我们初步了解了课文每个自然段的意思，谁能说说课文介绍了爬山虎的哪些方面?(叶子，脚的样子，怎么爬的和脚的变化。)

二、自主研读，交流收获

1、你对爬山虎哪一个方面最感兴趣，就请选择其中的一个自然段仔细读一读，画一画，议一议，看看你有那些感悟和收获?可以和你的`小伙伴一起学习。

(注重培养学生自主意识和习惯，打破传统“串讲”形式，以学生自主阅读为主，充分让学生自读、自悟，让学生学会自主学习。)



## 2、汇报交流。

交流话题一：在写爬山虎的叶子的这一段你什么收获？

喜欢写爬山虎叶子的同学请举手。

(1)在第二自然段，你觉得叶子美在什么地方？(一阵风拂过，一墙的叶子漾起波纹，好看得很。)你能读出风轻轻拂过叶子，叶子像波浪轻轻漾起的感觉吗？这是一种动态的美。还有哪句写出了叶子的静态美？(“那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，不留一点空隙。”)为什么觉得这样的叶子给人以美的享受？(绿得新鲜，铺得均匀，排列整齐不重叠。)那谁能读出叶子这种绿的美，密又匀称的美来呢？观察叶子中，叶圣陶爷爷还观察到了叶子颜色的变化，叶子的颜色是怎么变化的？(刚长出来的叶子是嫩红的，没过几天是嫩绿的，长大的叶子绿得很新鲜。)叶子的颜色变化也很美啊，谁能读出这种美来？老师为你们配上音乐和爬山虎的各种图片，能读得更美吗？(处处注重了读，在朗朗的读书声中，学生获得了美的体验，激发起对美、对大自然的向往，也充分感受到语言的美。)

交流话题二：爬山虎脚的位置、形状、颜色是怎样的呢？

爬山虎的叶子这样的繁茂、美丽，充满勃勃生机，跟它的脚有着很大的关系。出示图片：谁能说说爬山虎的脚长在什么地方？脚的样像什么？颜色是怎样的？课文是怎么写的？再读一读。把脚的样子比作什么？把脚比作蜗牛的触角，使人一看就知道很细。这么细的脚，作者都仔细看过是枝状的，并数了有六七根，说明叶圣陶爷爷观察得很仔细多具体啊！作者写爬山虎的脚更能看出他观察十分细致了。

(图文结合，不仅体会到语言的生动，还了解作者的观察很细致。教给学生观察和表达的方法。)

### 交流话题三：怎么爬的

在第四自然段中，作者用了哪些十分贴切的动词写出了爬山虎爬的过程？（触、巴、拉、贴）“一脚一脚”换成“有步一步”有什么不同？看课件演示爬山虎爬的过程。

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇四

- 1、我能学会生字新词，正确读写“均匀、重叠、空隙、痕迹、触角”等词语。
- 2、我能有感情地朗读课文，还要背诵下来。
- 3、我要积累描写爬山虎叶子的句子，了解爬山虎的脚的样子。

学习重点：了解爬山虎的特点，理清课文的叙述顺序。

知识链接：叶圣陶，原名叶绍钧，江苏人，我国现代著名作家、教育家、出版家。他中学毕业后即开始当小学教师，并从事文学创作。他先后创作、出版了我国第一部童话集《稻草人》、我国现代文学史上第一部长篇小说《倪焕之》。

爬山虎：也称“巴山虎”“地锦”“常青藤”，葡萄科植物。夏季开花，花小，黄绿色，浆果紫黑色。常攀缘在墙壁或岩石上，广见于我国各地。

- 1、读读课文，要求读通顺、读正确。碰到不认识的字，查阅字典并读准字音。
- 2、仔细阅读课文后，我知道了爬山虎的生长位置以及它的叶子的形态。
- 3、了解爬山虎的脚的位置、样子、颜色；它是如何一步步向上爬的；以及它与墙的关系。读了课文，我还有疑问，我在

课文中标注。(5、6号同学可不做)

一、展示互动，检查预习。

1、我给大家谈谈我对叶圣陶的了解。2、我还知道爬山虎的知识。

4、我会理解的词语：均匀叶柄休想一顺儿

二、研读重点、体会方法。

1、我知道课文（）自然段写了爬山虎的叶子，（）自然段写了爬山虎的脚。

2、叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子怎样呢？自由朗读、感悟第二自然段，品读爬山虎叶子的美。（结合爬山虎实物，抓住重点语句体会，可以谈感受、画画等形式。）

3、作者为什么把叶子写的这么美呢？交流观察所得。

4、多种形式朗读描写爬山虎叶子的段落，再次感受爬山虎叶子的美。

学后反思，我来闯关：

1、本文先写爬山虎生长的地方\_\_\_\_\_，再写\_\_\_\_\_，然后写\_\_\_\_\_，以及\_\_\_\_\_。

2、积累课文中第二自然段的优美句子。

a.

b.

1、了解爬山虎的脚的位置、样子、颜色；它是如何一步步向上爬的；以及它与墙的关系。

2、学习如何抓住事物的特点，具体地描写事物。。

学习重点：了解爬山虎是怎样向上爬的。学习作者抓住特点进行观察和表达的方法。

一、展示互动，检查预习。

1、小组内同学轮流朗读3、4、5自然段，读一读。试着说一说每一段分别讲了什么？

2、对照课文，结合爬山虎实物仔细观察脚的形状、颜色。

3、找出爬山虎的脚的关键句子，读一读。

二、研读课文，整体感知。

1、探究一：爬山虎的脚长在哪？（直观理解：叶、叶柄、反面。）

2、探究二：爬山虎的脚是什么样儿的？（在书上画出有关词语，句子，可采取读、划、填、画的方法）

3、探究三：爬山虎是怎样爬的？

4、探究四：爬山虎的脚力气有多大？

温馨提示：以上内容你可以采取你喜欢的方式展示汇报。可以口答、表演、画画……

我来闯关：

请你为爬山虎的脚画一张简笔画，并展开想象，以爬山虎的

口气向大家介绍一下自己的本领。

大家好，我是爬山虎，我的本领可大了！

知识延伸：我课余时间在家里要种大蒜，生豆芽，随时的观察，记录它们生长变化过程，并写出观察日记。

## 6《爬山虎的脚》习题

一、听写词语。

二、多音字组词

空\_\_\_\_\_（

）铺\_\_\_\_\_（）曲\_\_\_\_\_（）蔓\_\_\_\_\_（）

\_\_\_\_\_□

□\_\_\_\_\_□□\_\_\_\_\_□□\_\_\_\_\_□□

三、填空

那些叶子绿得那么（

），看着非常（

），叶尖一顺儿朝下，在墙上铺的那么（

），没有重叠起来的，也不留一点（

）。一阵风（

），一墙的叶子就（

) 波纹，好看得很。

#### 四、阅读短文，回答问题

##### 睡姿百态

动物休息或睡觉的姿势，千姿百态。

江河湖海里的鱼儿要睡觉。金鱼缸里的金鱼，无论在游动或者静止的时候，总是睁大着眼睛，好像它们从来不睡觉似的。其实，鱼因为大多数没有眼睑，没法闭上眼睛睡觉。

蛇有透明而连续的眼睑，是睁着眼睡觉的。乌龟也要睡觉，当它匍匐不动时，也就进入了梦乡。

蝙蝠的睡眠很怪：后肢勾住屋檐，身体倒挂，头朝下面睡觉。这种睡法比躺着睡更好，一遇敌害来侵犯，就能迅速地鼓翼起飞，又快又安全。

猩猩的睡态同人相似。野生的猩猩平时在树枝搭成的窝上睡，动物园的猩猩靠墙睡，头下垂到靠近膝盖，狒狒喜欢把树木当作椅子坐在那里睡，猴子睡不香甜，一有声响立即醒来。

动物睡觉也是一种休息，可以使全身的肌肉松弛下来，呼吸，循环，消化和排泄等器官的工作节奏变慢，使疲劳渐渐消除。

1、睡眠对动物有什么作用？用“\_\_\_\_\_”画出。

2、用“~~~~~”在文中画出描写动物睡觉的句子。

五、积累课文第二自然段中的优美句子。

#### 四年级课文爬山教学设计及反思篇五

《爬山虎的脚》是人教版小学语文三年级下册第五课。本文主要描写爬山虎的叶子和脚，以及它是如何一脚一脚向上爬的。作者通过对爬山虎的细心观察表达了对爬山虎的喜爱。

- 1、引导学生自觉运用读懂自然段、分段等阅读方法读懂课文。
- 2、使学生了解作者是围绕一个意思写好片段的，继续培养学生留心 and 细致观察事物的习惯。

作者是怎样围绕爬山虎的特点写好片段的。

爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的。

仔细观察，合理想象，讨论交流，适当点拨。

学生提前预习，课件

两课时

第一课时

### （一）导入激趣，创设情境

同学们，大家都喜欢猜谜语吧！今天老师也带来了一个谜语，大家一起猜一猜吧！什么虎沿着墙壁跑？（打一植物）

同学们真聪明，都猜出来是爬山虎了。爬山虎是一种攀援植物，它不用搭架子就能往高处爬，这是为什么呢？今天，我们就带着疑问来学习《爬山虎的脚》吧！

### （二）整体感知

- 1、大家一起来读一读课文，划出课文中出现的生字。根据课文中的拼音自己试着读读生字。

2、请这一排的同学开火车来读这些生字。（均、匀）

3、大家阅读完课文，认识了这么多生字，也对整篇课文有了初步的了解。那么那位同学能说一说这篇文章主要讲了什么内容？小组赶快讨论一下。

同学们读的可真仔细。这篇课文主要描写了爬山虎的叶子和脚的样子，还写了爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。接下来我们就仔细的阅读课文吧。

### （三）理解感悟

#### 1、研读第二段

大家还记得我们观察爬山虎的时候，最引起我们注意的是什么吗？

那谁能说说你看到的叶子是怎样的吗？

同学们看到爬山虎的叶子特别绿、很茂密。现在我们一起来看看课文中作者是这样描写爬山虎的叶子的。

大家先自己阅读一下第二自然段。

作者眼中的爬山虎的叶子在生长中有什么变化？作者重点写的是什么时候的叶子？（指名回答）

#### 板书

知道了爬山虎叶子的变化，同学们能通过阅读把这种变化读出来吗？（指名读）

#### 2、研读第三段

默读第三自然段，用“——”划出写爬山虎脚的句子。



哪一位同学能用课文的语言来描述一下爬山虎的生长位置、形状和颜色。（指名回答）  
板书

作者能把爬山虎的脚写的那么形象具体，说明了什们？课文中那个词语突出了这一点？（指名回答）

大家以前可能也不知道爬山虎是怎么爬上去的，现在大家都知道爬山虎其实是有脚的。那么大家一起来读一下第三自然段，在脑海里想象一下它的样子。下面大家开始读吧。

### 3、研读第四段

大家再看一下课文用”。”标出爬山虎在墙上爬的动作。  
（指名回答）

板书：触、巴、拉、贴

考验大家阅读能力的时候到了。请这一排的同学一人读一句。

### 4、研读第五段

看到第五自然段，同桌相互把这一段读给对方听。

我们观察爬山虎是最引人注意的是它的叶子，可是作者却能把隐藏在叶子间的脚写的这么具体详细，说明了什么？（指名回答）

## 第二课时

### （四）练习积累

#### 1、导入

#### 2、复习生字

开火车读生字，并组词。（均、匀、茎）

### 3、熟悉课文

指名让学生阅读课文。

#### （五）考核总结

1、指名让同学上黑板默写生字，其他同学在下面写。

2、根据实际情况，讲解生字。

#### （六）作业延伸

通过这一课的学习，大家也试着描写一种植物的样貌特征。

爬山虎的脚

刚长出来的叶子：嫩红——嫩绿

长大了的叶子：绿得新鲜，一顺朝下。铺的均匀

爬的动作：触、巴、拉、贴

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇六

设计意图：

· · 《大纲》对四年级学生的写作要求是“学习写内容真实具体、条理比较清楚的简单记叙文。”而条理比较清楚对学生来说，就要按一定的顺序去观察事物，描写事物。《爬山虎的脚》一文，作者对爬山虎脚的观察细致入微，描述栩栩如生，最能体现围绕一个意思选好内容，按一定的顺序具体地描写景物的写作方法。结合组文读写训练重点和学生实际，我把这方面拟定为本课教学的重、难点。

· · 学校附近有爬山虎，课前我组织学生实地观察。观察前我布置了观察提纲：（1）爬山虎给你一个什么印象？（2）对着那爬满一堵墙的爬山虎，你最感兴趣的是什么？最想弄明白的是什么？借用数学尝试法的做法，要求学生以日记形式写观察日记；在课内指导学生学完课文后共同评议学生的一两篇日记（选用写作水平中等学生的习作）。这样处理有利于通过实践和对比，帮助学生掌握重、难点，激发学生的兴趣。

· · 爬山虎脚的生长位置、形状、颜色等静态的东西，通过实地观察，学生容易掌握。为了帮助学生理解爬山虎是怎么样在墙上爬的，我制作了多媒体软件，较形象地显示了爬的过程。

· · 为体现精要教学法的原则，力求围绕重点设计了多项训练内容，使学生在课内由老师指导下进行训练，训练中遇到的问题也能及时反馈。

· · 教学目标：

· · 1、学会本课生字新词，能背诵教材所指定的段落。

· · 2、引导学生自觉运用读懂自然段、分段等阅读方法读懂课文。

· · 3、使学生了解作者是怎样围绕一个意思写好片段的；继续培养学生留心 and 细致观察事物的习惯。

· · 教学重点：

· · 作者是怎样围绕爬山虎的特点写好片段的。

· · 教学难点：

• • 爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的。

• • 教学准备：

• • 1、（1）实地观察爬山虎。（2）写观察爬山虎的日记。

• • 2、投影片。

• • 3、多媒体课件：（1）爬山虎的脚爬墙示意图。

• • （2）一堵墙上的爬山虎。

• • 课时安排：两课时。

• • 第一课时

&nb

## 四年级课文爬山教学设计及反思篇七

教学目标：

1、认知目标：理解重点词语，了解爬山虎脚的特点。

2、能力目标：学习作者观察和表达的方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。

3、情感目标：激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。

教学重点：

通过对词语的理解，了解爬山虎脚的特点。

教学难点：

爬山虎是怎样向上爬的。

教具准备：

课件、彩色笔、画纸

教学过程：

### 一、激趣导入

上节课，我们了解了什么？

欣赏课件。问：你知道在这一大片叶子里面藏着什么？

### 二、合作探究，深入研读

#### (一) 研读第3自然段

1、爬山虎的脚有什么特点呢？默读课文，用画出写脚的句子。

2、学生汇报。出示句子。

3、你还有什么不懂的吗？直观理解叶柄。

4、请你选择恰当的颜色笔，边默读这三句话，边画出爬山虎的脚(一生板画，其余的在座位上画)。

5、评议图画。

6、出示影片，让学生配音。

7、小结。

## (二) 研讨第4自然段

爬山虎是怎样向上爬的?以自己喜欢的方式读书,找出能直接回答这个问题的句子。

2、学生汇报:爬山虎是这样一脚一脚向上爬的。

质疑:这样究竟是怎样?

3、出示句子,用5画出动词。

4、谁来当爬山虎演一演?四人小组讨论,推荐一名代表表演。评议。

5、你们有什么问题要问爬山虎吗?

6、抓住动作词读好这两句。个别读。齐读。

7、爬山虎就是这样一脚一脚地向上爬。一脚一脚能换成别的词吗?看课件,讨论,小组汇报。

8、这段中,你们还有不明白的地方吗?

9、齐读。

## (三) 研读第5自然段

1、看课件,读课文,用如果就说说你的发现。

2、男女生分角色读。

## 三、总结课文

学习了这篇课文,作者在观察方面有什么地方值得我们学习?

#### 四、拓展作业

仔细观察一种你喜欢的植物，以《我发现\_\_\_\_\_的秘密》写片断。

板书设计：

茎上长叶柄的反面

脚

枝状`

细丝

嫩红

爬山虎的脚

触着墙触

巴

拉

贴(牢固)

爬

没触着墙

(萎了)

# 四年级课文爬山教学设计及反思篇八

教学目标：

- 1、认识5个生字，会写11个生字。
- 2、能流利的朗读课文，读懂课文，了解爬山虎的特点；理清课文叙述顺序，能抓住课文的主要内容。
- 3、学习作者细心观察的方法，培养学生留心观察周围事物的意识。

教具准备：

- 1、录音机及磁带
- 2、小黑板

教学过程：

揭示课题，整体感知

1、同学们你们有没有见过爬山虎？

你见过的爬山虎是怎么样的？

2、今天老师要和大家一起去看看叶圣陶爷爷写的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

3、板书课题：《爬山虎的脚》 齐读课题

4、展示预习成果：学习生字新词

5、听录音读课文，学生思考作者是从哪几方面介绍爬山虎的？



（爬山虎生长的地方、叶子、脚三方面）

6、师生交流哪几方面介绍爬山虎。

深入研读：

1、同学们现在想先探究哪一点呢？（生回答）

2、自读课文描写爬山虎脚的第三、第四、第五自然段，思考作者是从哪几方面生动、具体的介绍爬山虎的脚的？（脚的样子、爬的样子、脚巴在墙上很牢固）

3、师生交流，概括出几方面的内容。

4、交流描写“脚的样子”的第三自然段，找出相关句子。

交流重要的词。（反面、枝状的六七根细丝、嫩红）让学生了解作者是从脚的位置、形状、颜色来写的。

5、读描写“脚的样子”的句子。

6、请学生上台画爬山虎的脚，并说说为什么这样画。

7、交流描写“爬的样子”的第四自然段，找出相关句子，并读这些句子。圈出这些句子中与“爬”有关的动词。

8、理解句子：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。“一脚一脚”能否换成“一步一步”？为什么？（前者要慢，更能体现出爬山虎的顽强，爬墙时的艰辛，很牢固）理解时可联系上下文。

9、交流描写“脚巴在墙上很牢固”的第五自然段，找出相关句子，并读这些句子。句子中“要是……休想”体现了什么？（很牢固）

“要是……休想”能不能造一个句子？（学生造句）

积累语言：

有感情的朗读第三、四、五、自然段，课后背诵三、四两段。