

幼儿园教案美术做相框 幼儿园大班美术教案(模板7篇)

高中教案是教师为了保证教学质量而制定的一份具体的教学计划，它能够指导教师在教学过程中做出恰当的教学安排。接下来，我们一起来看看一些优秀的教案模板范文，希望可以给大家提供一些启示和灵感。

幼儿园教案美术做相框篇一

- 1、用将自己想象的物体画大、次要物体画小的方法，使画面更美，意思更明了。
- 2、通过有意识地变化画面物体的大小，理解物体大小的相对性。

两张内容相同的图画，其中一张主要物体大，一张画中物体大小均匀。

一、看看想想说说

- 1、比较两张内容相同的画（一张主要物体大，一张画中物体大小均匀）。分辨哪张画中的事情表达得更明白，说出自己的理由。
- 2、讨论最想把图上什么变大呢？并尝试放大，体会图画可以让我们把想变大/小的物体轻易地变大/小。

二、探索尝试

大的物体把小的'物体完全遮住了怎么办？（尝试用画局部的方法将小的物体显露出来）。

三、引导幼儿创造表现

- 1、选择画面上某一物体，将其变大。
- 2、将变大的物体画大，画在主要位置上。
- 3、将次要物体画小些，尝试在主要物体后面添画次要物体的部分。
- 4、根据想象，添画背景和辅助物。

四、分享交流

对照原画面，说说哪些物体也当了主角。

幼儿园教案美术做相框篇二

- 1、欣赏、感受瓶与花的不同色彩搭配方式。
- 2、能够迁移已有“点”、“点拖”、“点按”等经验，并运用勾线法进行创作。
- 3、保持正确的作画姿势，活动结束后能主动收拾相关的工具材料。

1、课件：瓶花图片多幅。

2、国画工具材料。

1、教师播放课件，师幼共同欣赏一组瓶花图片。

(1)教师：看了这些美丽的花，你有什么感觉?(整体感知)

(2)教师：花瓶里都是一种花吗?是什么花?都有哪些好看的颜色?(了解花的种类和颜色搭配特点)

2、师幼共同讨论、探索瓶花的创作方法。

教师：各种不同的花可以怎么画？用什么方法？使用什么笔合适？（幼儿集体讨论并尝试）

3. 幼儿创作，教师指导。

(1) 点拖法的运用：中锋画点并向外拖。

(2) 鼓励幼儿运用不同的绘画工具和多种色彩进行创作。

4. 集体欣赏、交流幼儿作品。

(1) 教师：你喜欢哪瓶花？为什么？这幅画上画的'是什么花？是用什么方法画的？

(2) 引导幼儿从花的形状和色彩搭配来作品。

幼儿园教案美术做相框篇三

1. 通过活动，对商标设计感兴趣。

2. 结合已有经验设计商标，发展创造力。

各种商标图片、画纸、笔

1. 出示不同商标让幼儿观察。

师：小朋友看到这些商标想到什么产品？

2. 幼儿讨论商标的作用。

3. 出示茶叶，请幼儿说说对茶叶的印象、感觉。

(1) 师：如果你们想把茶叶的'精致、芬芳用商标告诉别人，

可以怎么设计呢？

(2) 幼儿分组讨论。

4. 教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿制作茶叶商标。

5. 交流、评价。

幼儿尝试为自己喜欢的商品设计商标。

幼儿园教案美术做相框篇四

1、了解石头在生活中的作用。

2、能利用石头进行艺术创作。

3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、不同形状的石头若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的.制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画?幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

幼儿园教案美术做相框篇五

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的的关系。

3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。

- 4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支

2、视频一段

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。
（教师边讲边出示挂图现场做画）我用摩笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的‘魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一只竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。
（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

幼儿园教案美术做相框篇六

培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

不同脸型人物的范画两张。

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？

引导幼儿说出人物的典型特征。

3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。

2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。

2. 猜猜你画的是谁。

第二篇：综合制作：脸谱目标：鼓励幼儿大胆创造，巧用废旧材料制作脸谱和面具，感受动手的乐趣。

准备：剪刀、胶水、各种废旧物品、各类干果壳、毛线、棉花、各种豆类、石头等。

过程：

一、导入。

1. 欣赏画册中的脸谱制作，说说你发现了什么。引导幼儿说出用不同废旧材料制作脸谱，他是怎么做的。

2. 请你为自己设计一个脸谱，用来参加我们的脸谱舞会，鼓

励幼儿大胆想象创造，做出与众不同的脸谱。

二、制作。

1. 幼儿选择各种材料组合制作脸谱，教师为幼儿提供材料上的帮助。对个别有困难的幼儿，教师给予一定的指导与帮助。
2. 引导幼儿抓住脸谱的特点，夸张五官的特征，用各种材料给以装饰。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏。
2. 幼儿戴上自己制作的脸谱参加脸谱舞会。

第三篇：想象画：快乐的小丑目标：鼓励幼儿围绕主题展开想象，并用绘画的语言创新美术形象。

准备：组织幼儿观看马戏录象或麦当劳广告片，注意观察小丑的形象。范画两张。

过程：

一、导入

1. 看完录象后讨论，小丑长的什么样？幼儿围绕主题展开想象，教师引导幼儿用绘画的语言描述。你看到的'小丑什么样？（如，嘴巴像大香蕉、鼻子上有红色的圆球、眼睛是五角星的等）
2. 如果有一个马戏团想请你为他们设计一个小丑，你会怎样画小丑？师生共同研究画法，引导幼儿说出要夸张小丑的五官，并加以变化，小丑脸上的色彩要五颜六色。
3. 现在请你快快画出一个快乐的小丑，好去参加今晚的马戏表演。

二、作画

1. 幼儿展开想象开始绘画，教师对个别需要帮助的幼儿给予指导。
2. 教师出示范画，幼儿欣赏，教师引导幼儿用色彩和线条装饰画。

三、讲述幼儿讲述画中的故事，教师帮助记录。

四、欣赏师生共同欣赏作品。请幼儿讲述或表演自己的画。

第四篇：主题意愿画：踢毽子目标：有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

准备：活动“踢毽子”、范画两张。

过程：

一、导入

1. 教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”
2. 幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。
3. 对照画册中的欣赏作品，模仿人物踢毽子的动作，看谁学的像，感受一下，关节的弯曲方向与所做动作之间的联系和变化。
4. 请幼儿自发创造动作，为全班幼儿作示范5. 欣赏作品《踢毽子》三幅，注意人物神态的变化（如头）有何不同。

二、作画幼儿开始绘画，教师为个别有困难的幼儿进行指导。

出示范画，引导幼儿从不同角度画出不同的形态。

三、欣赏师生共同欣赏第五篇：剪纸游戏：手拉手目标：通过剪纸游戏，引导幼儿进行探索、研究性的学习。

准备：剪纸的步骤图，剪好的范画若干张。

过程：

一、导入

1. 音乐游戏，请幼儿听音乐做操、拉圆圈跳舞作动作。幼儿在在游戏中仔细观察游戏中幼儿的动作。

2. 教师选取游戏中幼儿的动作并制成剪纸图案，激发幼儿制作兴趣。

3. 启发幼儿说出生活中的各种姿态，让幼儿自由结伴演示动作姿态。教师示范讲解连接部分。

4. 幼儿自己设计人物姿势，教师根据幼儿的水平提供大小不同的纸。

二、制作幼儿剪出人物相连的图案，教师出示剪纸步骤图及剪好的范画，引导幼儿剪出动、植物的相连图案。

三、欣赏师生共同欣赏剪纸作品，办《手拉手》画展。

第六篇：主题意愿画：人群目标：丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

准备：《谁是木头人》游戏，幼儿观察人群；范画两张过程：

一、导入师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

幼1：我看到xx和xx在一起。

幼2：我看到xx站在xx的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1：xx的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到xx的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……师：你们能把你们见到的人群画下来吗？咱们比比，谁画的人群最好看。

二、作画教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、欣赏师生共同欣赏作品。

第七篇：写生画：我的老师目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：老师的写生范画一张。

过程：

一、导入

师：小朋友们发现今天班里的刘老师和平常有什么不一样吗？

幼1：头上扎了一个小辫，后面头发是披着的。

幼2：今天的衣服特别好看。

幼3：今天老师的眼睛变大了。

师：小朋友们喜欢刘老师吗？用什么办法能把刘老师今天漂亮的样子留下来呢？

幼1：画下来。

幼2：用照相机照下来。

幼3：用彩色笔把刘老师画下来。

师：下面我们就来给刘老师画一张写生画，画的名字叫做《我的老师》。看谁观察的最仔细，画出的画最像。请刘老师为小朋友们摆个姿势。（坐在椅子上）二、写生绘画幼儿从不同角度进行写生，教师引导幼儿抓住人物的典型特征进行绘画。

教师出示范画，幼儿欣赏并与自己的作品进行对照、比较。

三、欣赏师生共同欣赏写生画《我的老师》

幼儿园教案美术做相框篇七

1、能根据自己的喜好设计伞型，并能大胆地选择自己喜欢的方法装饰伞面。

2、能快速、光滑地剪下自己设计的伞，并粘贴在画面的合适位置上，注意合理布局。

3、知道朋友之间应该相互关心。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、背景图（粘贴好上一次画好的雨中的路人）

2、音乐，录音机，

3、粗细黑笔，蜡笔、粘纸，剪刀等。

一、听一听

1、律动入座

2、音乐情境导入

3、教师小结

二、说一说

1、你见过什么样的伞？

2、你喜欢什么样的伞？

三、画一画

1、请画下你喜欢的伞的轮廓

四、剪一剪

1、请剪下小伞

2、请撑伞走一走

五、穿新衣

1、认识操作标记：第一组是黑白线条装饰；

第二组是黑白线条与蜡笔结合装饰；

第三组是黑白线条与剪贴结合装饰。

2、自由选择操作，教师巡回指导布局

3、撑伞走一走

六、去送伞

1、展现故事情境境，移情想象

2、送伞活动（粘贴好上一次画好的雨中的路人）

3、音乐，录音机，

4、粗细黑笔，蜡笔、粘纸，剪刀等。