

2023年读书的感受手抄报资料(精选8篇)

感恩是一种让我们更加乐观和积极面对困难的力量，因为它能够让我们记住每一次挫折都是一次成长的机会。感恩并不仅限于对他人的感谢，如何开启对自我的感恩之门？以下是一些感恩的故事和实例，希望能给大家带来一些思考和启示。让我们一起来了解一下吧。

读书的感受手抄报资料篇一

读书，要静心而读，守住心灵深处的宁静和纯真，耐住寂寞，甘于孤独，要潜心铸剑，专心致志，聚精会神，心无旁骛。

柳宗元诗云：“真源了无取，妄迹世所逐”、“淡然离言说，悟悦心自足。”

在寒冷的冬夜中，夜阑人静、万籁俱寂，在书房里，就是一本，一个人，一盏孤灯，手不释卷，你又觉得是那样的幽静，那样的惬意。

这是一种“板凳甘坐十年冷”的读书境界。

读书不仅要坐下来，还要能读进去。书间如梦，一尊还酹明月。

书读进去了，就会沉醉其中，废寝忘食，乐而忘忧，真可谓时光现在最佳，江山如此多娇，风景这边独好。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花，阅遍人间春色，人与书就会融为一体。

这是一种“书人合一”的读书境界。

古今中外多少事，一切都付书本中。

书籍犹如巍峨的高山，绵延不尽，读书到一定的程度，就会高屋建瓴，对事物的认识就会更深更透，人的心胸就会无限宽阔，显示一种博大的胸怀和宏伟的气魄。

这是一种超越自我、超越现实、超然物外的“天人合一”的至高至上的境界。

让我们的心灵在读书中升华自由之境。

千江有水千江月，万里无云万里天。

人生有限，学海无涯，山外有山，天外有天，永无止境。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”读书到最后，就深感到自己的渺小和知识的博大精深，要毕生践履，求精图新，倡导一种不断攀登、永远向上、积极进取的精神。

终身学习，把读书作为人生的内在需求，融化到血液、基因和灵魂中去，成为生命的一部分。

天长地久有时尽，此读绵绵无绝期。

这是一种“天人合一”的超越空间的至远至臻的境界。

读书的感受手抄报资料篇二

李白晚年，政治上很不得志，他怀着愁闷的心情往返于宣城、南陵、歙县（在安徽省）、采石等地，写诗饮酒、漫游名山大川。

一天清晨，李白象往日一样，在歙县城街头的一家酒店买酒，忽听隔壁的柴草行里有人在问话：“老人家，你这么一大把年纪，怎么能挑这么多柴草，你家住哪？”

回答的是一阵爽朗的大笑声。接着，便听见有人在高声吟诗：

“负薪朝出卖，沽酒日西归。

借问家何处？穿云入翠微！”

李白听了，不觉一惊。这是谁？竟随口吟出这样动人的诗句！他问酒保，酒保告诉他：这是一位叫许宣平的老翁，他恨透了官府，看穿了世俗，隐居深山，但谁也不知道他住在哪座山里。最近，他常到这一带来游历，每天天一亮，就见他挑柴进镇，柴担上挂着花瓢和曲竹杖。卖掉柴就打酒喝，喝醉了就吟诗，一路走一路吟，过路的人还以为他是疯子哩。

李白暗想：这不是和自己一样的“诗狂”吗？他马上转身出门，只见那老翁上了街头的小桥，虽然步履艰难，但李白无论怎么赶也赶不上。

追上小桥，穿过竹林，绕过江汉（河流的分岔），李白累得气喘吁吁，腰酸腿痛，定神一看，老翁早已无影无踪了。李白顿足长叹，“莫不是我真的遇上了仙人！”

他撩起袍子又赶了一程，还是不见老翁，只好失望地回来。

那天夜里，李白怎么也睡不着，回想起自己大半辈子除杜甫之外，还没结识到几个真正诗友。没想到今天竟遇上这样一个诗仙，可不能错过机会，一定要找到他！

第二天，李白在柴草行门口一直等到日落西山，也不见老翁踪迹。

第三天，第四天，天天落空。

第五天一早，李白背起酒壶，带着干粮上路了。他下了最大的决心，找不到老翁，就是死也要死在这儿的山林里。

翻过座座开满野花山冈，趟过道道湍急的溪流，拨开丛丛荆

棘，整整一个多月，还是没见老翁的影子。李白有点泄气了。正在这时候，他回想起少年时碰到的那位用铁杵磨针的婆婆，婆婆说得好：“只要有决心，铁杵磨成针。”要想找到老翁，就看自己有没有毅力啦。想到这里，李白紧紧腰带，咬咬牙，又往前走。累了，趴在岩石上睡一会；饿了，摘一把野果充饥；酒瘾上来，就捧着酒壶美美地喝上一口。

这天黄昏，晚霞把天空染得通红通红，清泉与翠竹互为衬托，显得分外秀丽。李白一心惦念着老翁，哪顾得欣赏景色。他拖着疲惫的身子，一瘸一拐地来到黄山附近的紫阳山下。转过山口，只见前面立着一块巨石，上面似乎还刻着字。李白忘记了疲劳，一头扑上去，仔细辨认起来，哦，原来是一首诗：

“隐居三十载，筑室南山巅。

静夜玩明月，闲朝饮碧泉。

樵夫歌垄上，谷鸟戏岩前。

乐矣不知老，都忘甲子年。”

连读三遍，李白失声叫道：“妙哉！妙哉！真是仙人之声哪！”心想：见到老翁，一定得拜他三拜，好好请教请教。虽说自己也跟诗打了几十年交道，但这散发着野花香味的诗还真是头回领略哩。

他回转身，看见崖石边的平地上摊着一堆稻谷，看来，准是许宣平老翁晒的。李白索性往边上一蹲，一边欣赏山中的景致，一边等老翁来收谷。

天黑了，李白忽听到山下传来阵阵击水声，循声望去，只见山下的小河对岸划来一只小船，一位须发飘飘的老人立在船头弄桨。李白上前询问道：“老人家，请问，许宣平老翁家

在何处？”

原来这老人正是李白要找的许宣平老翁，上次他见李白身穿御赐锦袍，以为又是官家派来找他去做官的，所以再也不愿去歙县城了。没料到，此人竟跟踪而来。这时，老人瞟了李白一眼，随手指指船篱，漫不经心地答道：“门口一杆竹，便是许翁家！”

李白抬眼望了望郁郁葱葱的山峦，又问：“处处皆青竹，何处去找寻？”

老人重新打量着这位风尘仆仆、满脸汗水的客人，反问道：“你是”

“我是李白。”说着，深深地一揖。

老人愣住了：“你是李白？李白就是你？”

李白连忙说明了自己的来意。

老人一听，双手一拱：“哎呀，你是当今的诗仙！我算什么，不过是诗海里的一滴水罢了。你这大海怎么来向一滴水求教，实在不敢当，不敢当！”说完，撑起船就要往回走。

李白一把拉住老翁的衣袖，苦苦哀求道：“老人家，三个月了，我风风雨雨到处找你，好不容易见到了老师，难道就这样打发我回去不成！”

李白真挚的话语打动了老人的心。两人对视了好久，老人猛地拉住李白，跳上了小船。

至今，许多游人一到黄山，总爱顺着淙淙的溪水，去追寻李白的游踪。

看见了吗？过虎头岩，在鸣弦泉下，有一块刻着“醉石”二

字的巨石，传说，当年李白和老人就在这里欣赏山景，饮酒吟诗。他们经常用旁边的泉水来洗酒杯，所以这泉就叫“洗杯泉”

读书的感受手抄报资料篇三

- 2、读书忌死读，死读钻牛角。——出处：叶圣陶
- 3、过去一切时代的精华尽在书中。——出处：卡莱尔
- 4、读书以过目成诵为能，最是不济事。——出处：郑板桥
- 5、发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——出处：苏轼
- 6、读书好，多读书，读好书。——出处：冰心
- 7、读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。——出处：郭沫若
- 8、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——出处：于谦
- 9、书痴者文必工，艺痴者技必良。——出处：蒲松龄
- 10、路漫漫其修道远，吾将上下而求索。——出处：屈原
- 11、书籍是人类思想的宝库。——出处：乌申斯基
- 12、好书是伟大心灵的富贵血脉。——出处：弥尔顿
- 13、聪明在于勤奋，天才在于积累。——出处：华罗庚
- 14、鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——出处：李若禅
- 15、读书志在圣贤，为官心存君国。——出处：朱用
- 16、路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——出处：屈原

- 17、韬略终须建新国，奋发还得读良书。——出处：郭沫若
- 18、倘能生存，我当然仍要学习。——出处：鲁迅
- 19、立身以立学为先，立学以读书为本。——出处：欧阳修
- 20、兴于《诗》，立于礼，成于乐。——出处：孔子
- 21、书籍是生活的加速器。——出处：尼克拉耶娃
- 22、读万卷书，行万里路。——出处：刘彝
- 23、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。——出处：鲁迅
- 24、读书也像开矿一样“沙里淘金”。——出处：赵树理
- 25、书籍是前人的经验。——出处：拉布雷
- 26、书籍是巨大的力量。——出处：列宁
- 27、人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。——出处：普希金
- 28、读书破万卷，下笔如有神。——出处：唐杜甫
- 29、没有求知欲的学生，就像没有翅膀的鸟儿——出处：萨迪
- 30、凿壁偷光，聚萤作囊；忍贫读书，车胤匡衡——出处：许名奎

读书的感受手抄报资料篇四

一、摘录式。读书时，把书报上精彩的、有意义的、富有哲

理的语句、重要的片断摘抄下来。摘录时要注意，不能全抄，而要把书中的优美词语按人物类、景物类、状物类、警句类等摘抄下来。日积月累，积少成多，积沙成塔，写作文需要时，就可以从“词语仓库”里搬出来，参考使用。

二、体会式。读书之后，有自己的收获、心得、体会或认识、感想等，再联系自己的实际写下来，这叫读书体会或读后感。这种体会式的笔记，应以自己的语言为主，适当地引用原文作例证，表达自己的看法、想法，写出真情实感来。

三、提纲式。读一篇文章，要逐段地把作者隐含的提纲找出来，记下来，弄清楚文章的主要内容和写作思路。编提纲可以采用文中语句和自己语言相结合的方式写，提纲的语言要简明扼要，具有高度的概括性。提纲式笔记可以帮助我们抓住中心，记住要点，理清思路，加深对文章的理解。

四、批注式。在阅读时，为了加深对文章内容的理解，可边读边写写画画，把书中的重点词句和重要内容用圈、点、画等标记勾划出来，或在空白处写上批语、心得体会、意见。如毛泽东读书就经常采用批注法，有时整篇文章画满了符号，空白处写出自己对文章的看法和意见。有的文章内容写得有出入，不符合实际，他就写上批语，提出修改意见。

五、书签式。平时读书时，遇到需要背诵的内容，可以记在书签上。把书签夹在课本里、放在口袋里或插在房间专放书签的袋子里，一有空就读一读、念一念、背一背。这种书签式的方法，可以帮助我们记忆。

六、卡片式。读书时，可按照写人、记事、写景、状物分门别类地摘记在卡片上，再分类存放。存放的位置还要按类别，编上号码，写出标题，以便使用时查找。卡片还有携带、使用方便的特点。

二、做读书笔记的意义

三、为什么要写读书笔记

简而言之，就是学习的意义是把学到的理论知识运用于实践之中，这个运用的过程中要伴随思考，极大拓展思维方式，多种方法解决问题，同时要除了专业学习的东西，更要了解人文、哲学、地理、逻辑、建筑等不同类型的基本知识。大学的四年是自我修炼、沉积的最佳时光，它不再像初高中时的背负升学的压力，它也不会在工作以后背负生活、家庭的重担，这是人生中最自由的光景，看喜欢的书、学喜欢的东西，但前提是你真正懂得如何学。

可能此时你们都无法体会这种自由，但我还是想说。“我们读书，可以有千百万种理由，但最终和许多事一样，不过是为了做一个性感的人——被别人喜欢，同时也成为越来越喜欢的自己。”这句话应该能很好的告诉我们读书的意义所在。所以，我希望你们在人生的这段自由时光中看几本书、写几个字，而不是挥霍掉而一无所获。自己工作的这些年，间间断断认识了形形色色的人，从中有一个感触：你的知识观决定你的朋友圈，你热爱文艺小清新身边定是文艺青年居多；你热爱古典文艺、舞蹈、话剧自是艺术类朋友居多；你热爱天文地理建筑自是一群逻辑清晰、理性的朋友居多。但是你若想扩大朋友圈，就要拥有更多更广的知识面，这样，你才能融入一个圈，才能有话可说。那么交谈的资本是什么？自然是你积累的各类知识或常识。很多东西我们无法精通，但至少略懂，你的每一次谈吐都会给人印象，并喜欢你（当然是谦逊的谈吐，而不是自认为读了几本书的骄纵。）

要把多看的书或知识转化成自己的观点说出来，其中还有一个过程是无法省略的，就是写。这是一个思考的过程，作家冯唐在《三十六大》里面说过：“一年至少要写四篇文章，每篇至少两千字。写作过程也是沉静、思考和凝练的过程，仿佛躲开人群，屏息敛气，抬头看到明月当空。”所以对所看的书要写下自己的观点，以增谈资。

我时常懊悔，在大学归于贪玩，荒废了许多青春，所以现在在工作之余时时捡起书本，尽量多看看多写写，让自己不会被时代淘汰，不会再与不同的朋友交流聊天时如白纸一张苍白无力。

读书笔记，不凡有认真研读写字的，也有逼于无奈临到关头网上copy的，其实我想说，抄袭大可不必，真心不用像应付高中寒假作业一般草草了事，从经济学来说，此举于你我双方均无收益，又何苦自欺欺人呢？我的本意，只是想你在大学四年中，在八个假期中，认真看完七本书，再有七次独立思考并形成文字的过程，毕业之际，你翻看记录，会感叹，曾经那么认真地对待过一件事，并持之以恒！

读书手抄报(二)

读书的感受手抄报资料篇五

1. 鲁迅嚼辣椒驱寒：

鲁迅先生从小认真学习。少年时，在江南水师学堂读书，第一学期成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿到南京鼓楼街头卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时，夜读难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来终于成为我国著名的文学家。

2. 伽利略好奇善问：

伽利略是意大利伟大的物理学家、天文学家，他在力学上的贡献是建立了落体定律，发现了物体的惯性定律、摆振动等时性、抛物运动规律，确定了伽利略原理。他在比萨大学读书期间，就非常好奇，也经常提出一些问题，比如“行星为

什么不沿着直线前进？”一类的问题，有的老师嫌他问题太多了，可他从不不在乎，该问还问。有一次，伽利略得知数学家利奇来比萨游历，他就准备了许多问题去请教利奇。这一次可好了，老师诲人不倦，学生就没完没了地问。伽利略很快就学会了关于平面几何、立体几何等方面的知识，并且深入掌握阿基米德的关于杠杆、体比重等理论。

3. 闻一多醉书

怪不得人家说他不能看书，一看就要“醉”。

4. 华罗庚猜书

著名数学家华罗庚读书的方法与众不同。他拿到一本书，不是翻开从头至尾地读，而是对着书思考一会，然后闭目静思。他猜想书的谋篇布局，斟酌完毕再打开书，如果作者的思路与自己猜想的一致，他就不再读了。华罗庚这种猜读法不仅节省了读书时间，而已培养了自己的思维力和想象力，不至于使自己沦为书的奴隶。

5. 侯宝林抄书

相声语言大师侯宝林只上过三年小学，由于他勤奋好学，使他的艺术水平达到了炉火纯青的程度，成为有名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城所有的旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就决定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字的书，终于被他抄录到手。

读书的感受手抄报资料篇六

- 1、多读书。乐读书。会读书。读好书。
- 2、感受文字之美，尽享读书之乐。
- 3、读书让生活更和谐。
- 4、与书籍一同起航。
- 5、营造师生校园，师生共同成长。
- 6、静悄悄的读书，每天半个小时。
- 7、年华聚散自有时，书中沉浮无近期。
- 8、书籍是人类进步的阶梯
- 9、读书好，读好书，好读书
- 10、与知识相识，让文明相伴

读书的感受手抄报资料篇七

- (2) 读书成就梦想 知识照亮人生
- (3) 读书放飞梦想 拼搏成就未来
- (4) 品读经典，传承文明；欣赏美文，陶冶情操
- (5) 做充满书卷气学生 创飘逸书香的校园
- (6) 熟读成诵积累语言 览群书 拓宽视野
- (7) 和孔孟对话与李杜共语 和书本拥抱 与大师交流

- (8) 攀登书山与知识同行 遨游学海 以真理为伴
- (9) 读书点燃智慧 知识照耀人生
- (10) 阅读经典传承民族书卷气 欣赏美文领略智者书韵味
- (11) 诵读经典文化传承中华文明 感悟惟美生活交流纯净心灵
- (13) 阅读滋养底气实践造就灵气
- (14) 浸润书香，为人生奠基；畅游书海，享阅读快乐。
- (15) 静心阅读，感受文字之美；体验情境，尽享读书之乐。
- (16) 我读书，我进步；我读书，我快乐。
- (17) 书香伴我成长知识伴我同行
- (18) 读一本好书 像交一个益友
- (19) 书籍是横渡时间大海的航船
- (20) 生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀

读书的感受手抄报资料篇八

虽然那时还小，渐渐地，它就像一位良师。

方能体会读书快乐，但即便是这样，随即没收我书。

始终弥漫着一股淡淡芳香，陪伴我度过了十三个春秋，是它给予了我安慰和帮助，确如此，，让心情随着书飞扬，是它教会了我快乐和执着，津津有味地读起来，那时，就如同一

个善于变脸京剧大师，我总是嘴上承认错误，留给我是无限大想象空间，每次，同时也对它们充满了无限向往。

总是倍感亲切，那便是书气息，正当我沉浸在书海洋中时，让思想随着书放飞，正如古人所说那样。

于是，此时我，书，书中自有黄金屋，我第一次走进了书店，每天放学回到家做第一件事。

作业还没做完，为我开辟知识道路，我还是照样坚持我地下行动，床头灯散发出柔和灯光。

学会了生字就要学读书，高尔基说：书是人类进步阶梯，有几次，书，我会开怀大笑；读到伤心之处，从我第一次与书接触那一刻起，我也能读懂一些通俗易懂文章了，里面精彩故事情节便一下子把我吸引住了，书带给我是无穷无尽欢乐与知识，当我从书架上抽出一本注音《安徒生童话》时，在膝上放一本书，陪伴我度过每一个日日夜夜，教会我许多做人道理；又如一个知心朋友，每当做完繁重作业，手捧一本好书，老妈也拿我没辙，我便更加神往，读书自有读书乐。

书带给我帮助是不可言喻。

我爱上了看书，老妈总是幽灵般地出现在我身后，读到愉悦之处，永远是我最好老师和朋友。

并不是完全懂得那些文字究竟要表达什么意思，自那以后，和我无话不谈，以书为师，挑选一本喜欢书，无人打扰，便与它结下了不解之缘，我会悄然落泪；读到精彩之处。

我对书喜爱便一发不可收拾，这样次数多了，。

为此，我学会了汉语拼音，还记得那是在刚上小学时候，但随着年龄增长和知识不断扩充，在好奇心强烈驱使下，以书

为友。

老妈不知教育过我几回了，是书让我成绩不断提高，在漫长成长岁月中，六年来，我更会拍案叫好，于是，对于书中世界，也是读书，读一本好书，我总会习惯地走到书架前，老师说学会了拼音就要学生字，夜晚，是书教会我分辨善恶与美丑，手里却多了一本书，就好像是和一个小高尚人谈话，书架上那各式各样书让我眼花缭乱。

但坚决不改，在床上读书是我最享受时候。

从此，一个个方块似汉字就已经带给了我无穷遐想。