

# 最新泼水歌音乐教案中班 中班音乐泼水歌教案(优秀8篇)

初三教案的编写要注重评估的有效性，及时调整教学策略和措施，确保教学效果。以下是初二教案的一些范文，供大家参考和借鉴，希望能对大家的教学工作有所帮助。

## 泼水歌音乐教案中班篇一

- 1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。
- 2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。
- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、启发幼儿按照原歌词的结构，创编新歌词并演唱。

### 【活动准备】

知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

### 【活动过程】

基本部分.

活动在音乐声中自然结束。

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

## 泼水歌音乐教案中班篇二

- 1、感受乐曲中4拍子的乐句。
- 2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

呼啦圈、鼓

- 1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

## 2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

## 3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

## 泼水歌音乐教案中班篇三

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固”矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编”生气”和”笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸

鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

(二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

(三)随音乐进行完整练习

- 1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。
- 2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的`表情。
- 3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

### 三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

## 泼水歌音乐教案中班篇四

- 1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。
- 2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。
- 3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

- 1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。
- 2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词

的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

二、欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。（教师扮演小丑为大家表演节目）

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

二、教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

三、随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍（结合部分创编动作）。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人

不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

#### 四、活动结束

活动在音乐声中自然结束

### 泼水歌音乐教案中班篇五

1、感受乐曲中4拍子的乐句。

2、跟随歌曲节奏正确做游戏动作。

3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

4、体验歌唱活动带来的愉悦。

#### 呼啦圈、鼓

1、感受乐曲中的4拍子节奏。

——事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

——教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

——请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

——播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

## 2、学唱歌曲〈泼水歌〉。

——教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

——幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

——幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

——鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

## 3、请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

在活动中，教学手段和策略紧紧围绕目标进行，从讨论角色分配——分角色演唱——分角色表演（自愿选择、交换角色）——创编动作——分角色游戏——体验创编的动作，让幼儿既接受挑战，又体验乐趣。通过游戏情境使幼儿的情绪逐渐达到xx□体现层层递进的教学策略。

该活动让我从孩子们爽朗的笑声、积极的参与、丰富的表情，感受到集体智慧的无穷力量和教学设计的成功。

而我作为一位组织者，还有好多方面需要学习和改进，比如：如何应对孩子的突发提问？怎样有效评价孩子的回答？如何让孩子更易吸收我传授的知识和经验。正如冯晓霞教授说的：‘“教师职业的内在魅力在于它是人与人之间心灵的交流、智慧的对话、生命的呼唤”。

## 泼水歌音乐教案中班篇六

### 1. 感受乐曲中4拍子的乐句。



2. 跟随歌曲节奏正确做游戏动作。
3. 熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
4. 能根据音乐的速度，变换动作速度。

呼啦圈、鼓过程：

1. 感受乐曲中的4拍子节奏。

--事先在地上放置呼啦圈，排成3排，每排4个。

--教师先示范玩法：从第一排开始，边在每个呼啦圈里原地走4步，边念口令：“1234223432344234”；再转到第二排继续边走边念口令，一直走完第三排为止。

--请幼儿轮流尝试走呼啦圈，教师从旁念口令并在换下一个呼啦圈时敲一下鼓进行提示：当第一位幼儿走完第一排转至第二排时，请第二位幼儿接着走第一排；当第一位幼儿走完第二排转至第三排，第二位幼儿走第一排转至第二排时，请第三位幼儿接着走第一排，依次类推。

--播放歌曲，请幼儿轮流随着歌曲节奏走呼啦圈，教师仍从旁敲鼓提示。

2. 学唱歌曲〈泼水歌〉。

--教师范唱，请幼儿说说歌里唱了什么。

--幼儿说出，教师唱出完整的一个乐句。

--幼儿跟唱，掌握歌词及曲调。

--鼓励幼儿配合歌曲，表演歌词中的情节。

3. 请幼儿边唱歌边走呼啦圈。

这是一首诙谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。

## 泼水歌音乐教案中班篇七

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的. 动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

### 【活动准备】

知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

### 【活动过程】

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对

了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

## 二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。（教师扮演小丑为大家表演节目）

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

### (二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

### (三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍（结合部分创编动作）。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

## 三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束。

## 泼水歌音乐教案中班篇八

1、感受歌曲情绪，能以活泼有趣的歌声和形象的动作进行表演。

2、巩固“矮人走路”等基本动作，初步能根据情绪体验，创编“生气”和“笑嘻嘻”的动作。

3、教育幼儿要做个懂礼貌的好孩子。

4、根据歌词内容做相应的动作。

5、喜欢听音乐，体验随乐表现的乐趣。

1、知识方面：幼儿已学会唱歌曲《泼水歌》，并理解歌曲内容。

2、物质方面：人手一顶小丑帽，一件成人的t恤衫，一个纸鼻贴，歌曲录音磁带，录音机。

一、复习歌曲《泼水歌》，进一步感受歌曲情绪，理解歌词的内容。

1、第一遍以提问的形式，引导幼儿用自然好听的声音慢速度有表情的演唱。

师：小朋友，你们想想，我们如果不小心把水泼到别人身上，应该怎么做？……对了，应该行个礼，说声对不起，做个懂礼貌的好孩子，我们学过的哪首歌就是讲了这件事？哦，对了，是《泼水歌》，下面我们用好听的声音演唱一遍。

2、第二遍要求幼儿带上活泼有趣的声音，集体演唱。

## 二、基本部分.

(一)欣赏教师示范表演，初步感受动作特点，激发幼儿学习欲望。(教师扮演小丑为大家表演节目)

1、第一遍欣赏后提问：你看完之后有什么感觉，为什么？

2、第二遍欣赏后提问：你喜欢哪个动作？这个动作表示什么意思？并把这个动作表现出来。

### (二)教师表演动作

1、带领幼儿集体复习巩固基本动作：“矮人走路”。

动作要领：上身自然挺直，下身半蹲着踏步，双手自然摆动。

2、以分解的形式练习新动作，并引导幼儿创编“生气”、“笑嘻嘻”的动作。

### (三)随音乐进行完整练习

1、教师口哼曲子，放慢速度，带领幼儿完整练习一遍(结合部分创编动作)。

2、让幼儿穿戴上服饰，完整跟学两遍，鼓励幼儿做出与别人不一样的动作。要求幼儿做动作时带上形象、可爱的表情。

3、鼓励每位幼儿邀请一位自己的好朋友共舞，并要幼儿大胆地运用动作，表情表现歌曲情绪。

## 三、活动结束：

活动在音乐声中自然结束

这是一首灰谐，风趣，活泼的歌曲，然而在歌曲中还渗透了

礼貌方面的教育。在学习这首歌曲时，歌词和弱起节拍是重难点，所以在学习时会有一定的挑战性。