

最新大班美术美丽的花朵教案及反思(精选13篇)

高中教案是教师根据教学目标和内容，以及学生的特点和需求，编写的一种教学计划。以下是一些优秀高二教案的分享，供大家参考学习。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇一

活动目标

1. 通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。
2. 在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。
3. 能综合运用各种色彩表现梅花的美。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备

1. 课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。
2. 国画工具材料(提供不同底色的宣纸)。

活动过程

1. 故事引入，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们见过梅花吗?今天正好请大家来帮个忙。引出白雪

公主故事(有一位帅气勇敢的王子听说白雪公主)。下面我们带王子一起去认识梅花吧。教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

2. 欣赏梅花(1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

(2)欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？(用色、布局、添画……)

3. 幼儿尝试探索、学习梅花的画法，(1)尝试用吸管吹出梅花的树干和枝桠。

(2)我们用吸管吹出了梅花的树干，可是没有花，我们来帮帮王子，让他能走过挂满梅花扇的路，更快一些找到公主。

4. 教师示范小结(1)教师：梅花可以怎么画呢？

(2)教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

5. 幼儿集体创作，教师巡回指导。

教师：你们想让王子马上见到美丽的白雪公主吗？看看老师给你们准备了什么？这张纸有什么特别之处？(出示有树干没有花的超大幅画)

6. 集体欣赏，评价。

这棵老梅花树终于盛开了，白雪公主终于能见到勇敢的王子了，你们高兴吗？引导幼儿在优美的音乐中，绕着梅花作品一边欣赏梅花一边翩翩起舞。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇二

入冬，每天在家中院子里散步，我总要驻足于花圃中的梅树前，心中涌动着一份期盼，期盼一树梅花的绽放。

枝头上，灰色的花苞，已经露出鹅黄的花骨朵儿，正艰难地一点点地膨胀，就象孕妇即将临产似的。在树的下端，枯叶浓密的枝间，仔细看，已见三五朵梅花悄然地开了，俯下身，一缕暗香淡而沁人。只是满树的叶子，虽已由绿变黄，也已转枯，但任凭寒风撕扯，还是紧紧牵附在树枝上。

花能开，叶为何枯？枯了，又为何不落呢？经过几天的观察和沉思，才有所醒悟。一旦尽秋，已无温暖的阳光，也没有了充足的雨露，梅树只能忍痛割弃满树绿叶，独立在这冰天雪地之中，在把根更深地伸展于大地吸其地气的同时，积蓄全身的营养，喂养并孕育着那一树待开的梅花。更为了有足够的力量，爆裂出一朵朵花。而枯叶的不舍树枝，正是用最后仅剩的温存，为每一朵待开的梅花遮风挡雪，尽量使其少一点消耗，省一份精力。你细瞅就会发现，每一个花骨朵儿，都偎在枯瘦的叶子的怀里。只有在梅树的最高处，有少许花苞现于枝头。正因为独自经受着风雪，所以，也是开得最迟的。当满树花开的时候，一片片枯叶就会悄然而落，把一树的辉煌和灿烂，呈献在人们面前。让缕缕梅香，弥漫在寒风中。

在这阴冷的天，风往骨子里钻。路上行走的人，不再象春秋那样，敞开胸怀，那么张扬，那么潇洒，而是紧扣衣领，缩起了脖子。而此刻，当我写这篇关于梅的文字，转头仰望窗外铁骨虬枝的梅树时，心头总感有一股暖气在缓缓升起，耳边响起普希金高昂的声音：

我为自己建立了一座非人工的纪念碑，

在人们走向那儿的路径上，青草不再生长，

它抬起那颗不肯屈服的头颅，

高耸在亚历山大的纪念石柱之上……

大班美术美丽的花朵教案及反思篇三

公园里下起了雪，那梅花竟然能在那么寒冷的地方盛开，还那么的美！梅花愈寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气，缕缕幽芳，朵朵冷艳的梅花是这么美丽啊！

那一天，我和表姐约好去打雪仗的，但表姐的水杯被埋到了雪里，我们把雪扒开，雪厚得差不多有十多厘米，我们用手使劲地扒，扒到一半雪便滑了下去。我们只好拿来铲子，一下又一下用力地挖，这让我们在寒风刺骨的冬天里流下了热汗。我告诉她：“我们还是继续打雪仗吧。”

她连理都不理我，仍然拼命地铲雪，可还是没找到。

雪越下越大，老天爷好像在跟表姐作对一样，刚铲完，又盖满了雪，我拉着表姐回去，她却不肯回，必须还要铲，根本没有停下来的意思。雪下得越大，表姐就硬要找。

梅花像极了现在的表姐，精神抖擞，不惧怕困难，不知道表姐看到了没有。

“耶！我终于找到了！”一阵巨大的喊声传入我的耳中，是那么的动听。仔细一看，原来是表姐，她总算找到了自己的水杯。看啊，她脸上的笑容是多么的灿烂，那长长的头发随着微风飘舞着，她的大眼睛眯成了一个拱桥状。还有她那找到水杯的喜悦的表情，可爱极了！

一年又一年过去了，表姐那梅花般的形象依旧在我的脑海里，一直，永远……

大班美术美丽的花朵教案及反思篇四

一、活动目标

1. 通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。
2. 在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。
3. 能综合运用各种色彩表现梅花的美。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

二、活动准备

1. 课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。
2. 国画工具材料(提供不同底色的宣纸)。

三、活动过程

1. 故事引入，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们见过梅花吗?今天正好请大家来帮个忙。引出白雪公主故事(有一位帅气勇敢的王子听说白雪公主)。下面我们带王子一起去认识梅花吧。教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

2. 欣赏梅花

- (1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

(2) 欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画……）

3. 幼儿尝试探索、学习梅花的画法。

(1) 尝试用吸管吹出梅花的树干和枝桠。

(2) 我们用吸管吹出了梅花的树干，可是没有花，我们来帮帮王子，让他能走过挂满梅花扇的路，更快一些找到公主。

4. 教师示范小结。

(1) 教师：梅花可以怎么画呢？

(2) 教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨画花蕊。

5. 幼儿集体创作，教师巡回指导。

教师：你们想让王子马上见到美丽的白雪公主吗？看看老师给你们准备了什么？这张纸有什么特别之处？（出示有树干没有花的‘超大幅画’）

6. 集体欣赏，评价。

这棵老梅花树终于盛开了，白雪公主终于能见到勇敢的王子了，你们高兴吗？引导幼儿在优美的音乐中，绕着梅花作品一边欣赏梅花一边翩翩起舞。

四、活动反思

在本课中，我力求使花这一美术课题与学生的生活的经验紧

密结合，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力、提高审美意识和审美能力，使学生在学中玩、玩中学。在整个教学设计中，我从以下几点设计：

1、激发兴趣。

兴趣是最好的老师。本课我以欣赏自然界的花卉，引领学生进入花的世界，用学生的艺术作品激发学生兴趣。

2、体验乐趣。

本课通过学生对多种不同艺术形式的体验，通过看看、想想、说说、做做等多种活动的开展，在欣赏、评价、体验艺术作品给自己带来的乐趣，体验艺术作品的美感。

3、鼓励创新。

本课的作业设计突破平面、立体的局限，要求学生将拼摆、绘画等方法灵活运用，更多的鼓励学生大胆想象和创新，创作出更美丽、新颖、与众不同的花朵。

4、注重评价。

本课以自由介绍、发表看法为主，对同学们的作品进行评价。学生通过和美术作品的“对话”，激活了审美意识与情感，增强了视觉的分析能力与语言表达能力。

总之，在本课教学设计中，我力求为学生创设出广泛的学习空间，让学生体验了美术活动的乐趣。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇五

1、了解腊梅的品质，知道其是在冬天开放。

2、学习吹化的基本方法，能过运用手指点画、彩笔添加等辅助手段表现腊梅花的基本特征。

3、体验吹画的乐趣。

活动准备

墨汁、图画纸、红色颜料、彩笔、吸管、抹布、旧报纸、范画一幅、腊梅图片

活动流程

1、请幼儿欣赏腊梅花图片，引发幼儿的创作兴趣。

师：小朋友们你们看这是什么花？（腊梅）我们一块来看看腊梅花都有什么颜色的、什么形状的？腊梅花是在什么时候开放呢？（冬天）你知道腊梅花的品质吗？（坚强不屈、不畏严寒）

2、出示范画。

请幼儿仔细观察范画与平时的画有什么不同，猜猜它们是用什么材料、用什么方法完成的。（师幼共同讨论）

3、教师向幼儿介绍点吹腊梅花的步骤、方法并示范作画。

第二步：手指点画、画花瓣。用右手食指蘸红色颜料，在树枝的适当部位点腊梅花的花瓣。点画前先看好位置，注意花瓣要错落有致，点画后及时擦手。

第三步：彩笔添画勾出花心。选用黄色彩笔，在每朵花的中心位置勾画出花心。

4、幼儿作画，教师巡回指导。

请幼儿先在废旧报纸上尝试作画，慢慢掌握其点吹技巧。

提醒幼儿树干与树枝要用强弱不同的方式吹，注意花瓣不能出现。我的创新

小结及反思

- 1、先在旧报纸上尝试点吹树干、树枝，掌握技巧，把握力度。
- 2、能力强的幼儿可多吹画几枝，稍弱幼儿重点掌握其吹画技巧。帮助每位幼儿完成作业，享受成功的乐趣。
- 3、这种新的作画方法孩子们非常喜欢。点吹树干、树枝是这节活动的难点，孩子们很难掌握吹的力度。经过在旧报纸上多次试练，孩子们逐渐掌握了点吹时的大小力度，作品完成的较不错。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇六

活动目标：

- 1、欣赏作品《星夜》，初步了解画面中的主要表现手法和色彩。
- 2、尝试用波浪线、螺旋线作画。
- 3、通过创作，体验作画的快乐。

活动准备：

- 1、《星夜》课件
- 2、幼儿人手一张画纸和笔

活动过程：

一、导入：

小朋友好！我们以前欣赏过许多名画，画家们画得都非常漂亮，今天老师又带来了一幅名画，我们一起来欣赏吧！

二、欣赏作品

1、引导幼儿观察、描述画面

师：小朋友，请仔细看一看，画面上画了什么？

（幼）我看到了龙卷风、房子、星星、月亮、火、树、大海……

2、引导幼儿从颜色上欣赏、讨论：

师：这副画用了哪些颜色？

（幼）有黑的、灰的、黄的、蓝的……

师：什么颜色用得更多些？（黑的、深蓝的、紫的）这些是灰暗色还是明亮色？（灰暗色）

师：它们在一起对比强烈吗？你有什么感觉？

（幼）对比强烈，看起来很不舒服，心里有点不开心……

教师小结：画家用了深蓝色、紫色和黄色，色彩鲜明，对比非常强烈，给人一种不安的感觉。

3、引导幼儿从线条上欣赏、讨论

师：这副作品中画家用了哪些线条？

（幼）用了波浪线、螺旋线……

师：哪些地方用了波浪线？给你什么感觉？

（幼）树用了波浪线，好像正在向上长一样。（请幼儿学一学）

师：画家在什么地方用了螺旋线？

（幼）星星和月亮周围用了螺旋线……

师：你有什么感觉？（好像包住了）星星和月亮被紧紧地包住了，那是什么感觉？（肯定很难受）

情景表演：老师当螺旋线，孩子当小星星，让孩子说出被紧紧包住的感觉。请小朋友相互紧紧地抱住，感受不安、难过。

4、教师小结：

三、请幼儿为这幅画起个名字。

师：谁来为这幅画起个名字？

（幼）星星和月亮、黑暗的世界、害怕的天空……

四、简单介绍画家及作品名称。

创作这幅画的画家是一位荷兰人，名叫文森特·梵高，我们可以叫他梵高。他把这幅画起的名字是《星夜》。

五、引导幼儿尝试作画，教师指导。

（幼）我想用波浪线画云彩、头发、树枝……

我想用螺旋线画花朵、蜗牛、盘子……

六、展示作品

引导孩子向老师或同伴讲述自己作画的内容。如：用什么线条画了什么东西？

美工活动“牙齿切碎机”活动后感

本周进行了美工活动“牙齿切碎机”，整个活动中，幼儿参与的积极性很高，思维活跃。当我向幼儿展示自己制作的“大嘴怪”时，孩子们的兴趣一下子就上来了，纷纷议论“大嘴怪”怎么吃东西。活动开始我引导孩子们对牙齿模型进行认真地观察、并互相讨论，让孩子们知道前面的牙齿是门牙，门牙旁边的是犬牙，犬牙旁边的是磨牙，并说出它们各自的分工及合作过程。接下来我先请大家讨论怎样制作牙齿切碎机，在亲手制作“大嘴怪”时，孩子们显得更为积极主动，他们根据牙齿的各部分关系用铅笔在纸上画好一排牙齿，然后根据画好的牙齿剪下来，再把它们粘贴到剪开的纸盒里。

在这一过程中，很多孩子都做得比较成功，但也有一部分孩子因为没有事先设计好就动手剪，结果牙齿的构造没剪对，被旁边的小朋友一说，他们只好重新剪过，耽误了些时间。粘牙齿是本活动的难点，有些孩子一下子就粘好了，有些孩子因为小手指不够灵活粘起来很费劲。不久大家都把牙齿粘好了，接下来就是打份自己的牙齿切碎机：给它画上眼睛，头发，耳朵等。这一过程都难不倒孩子，大家都能把自己的牙齿切碎机按自己的意愿打扮好。最后我请幼儿给牙齿切碎机喂食，大家用一些废旧的报纸等给牙齿切碎机做食物，“嗷，咕咚”，牙齿切碎机一口一口吃东西了，哦，大家玩得真开心啊！我把幼儿做好的作品放在区角中，让孩子可以随时玩一玩。

通过这次活动，孩子们在设计，制作，体验中进一步对自己牙齿更加了解，并体验到了成功的喜悦。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇七

1. 感知常见花朵的外形特征，了解不同种类花朵的生长特点。
2. 通过观察、探究、动手操作的方式来探究花朵的秘密。
3. 学习花朵的绘画方法，能够为自己喜欢的花朵进行涂色。
4. 大胆表达对花朵的喜爱，萌发热爱大自然的情感。

活动一《花朵的秘密》

1. 知道常见花朵的名称，了解不同的花朵有不同的瓣数和香味。
2. 学习观察、交流探索常见花朵的特点，在记录中发展动手操作能力。
3. 萌发对大自然的探究欲望，热爱大自然。

物质准备：若干数量的玉兰花、桃花、迎春花、蝴蝶花以及图片。

经验准备：对常见花朵有简单的认识。

一、观察认识常见的花儿，感受花儿的美。

1. 看看各种美丽的花，说说它们的名字。

(1)迎春花：黄色的，花朵像喇叭，是春天最早开的花；它向人们报告春天到来了，所以叫“迎春花”。

(2)桃花：粉红色的，先开花再长叶，有花蕾和花瓣。

(3)玉兰花：白色的，先开花再长叶，花朵很大，它是上海的

市花。

(4) 蝴蝶花：颜色很漂亮，花瓣像蝴蝶的翅膀，所以叫蝴蝶花。

2. 请幼儿交流讨论，说说自己喜欢的花朵及原因。

二、教师发放花朵，幼儿动手操作，探索花儿的秘密。

1. 教师将幼儿两人分为一组，给幼儿分发提前准备好的花朵和记录表格，向幼儿提出要求：观察每一种花朵有几瓣花瓣，哪种花朵有香味，哪一种没有。

2. 幼儿合作观察花朵并记录观察结果，教师巡回指导。

3. 幼儿分享观察结果，教师总结。

三、教师和幼儿玩“花儿找家”游戏。请幼儿帮助每一种花儿找到自己的家。

将幼儿带到美工区，尝试制作花朵的标本。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇八

活动目标：

1. 通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。

2. 尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。

3. 细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

活动准备：

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一

样的图片活动过程：

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1. 教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。（挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记）2. 通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢x号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢？是喜欢它的颜色还是形状呢？

学生答：……

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

（引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，）3. 教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求

幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的大花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品？喜欢它的什么地方？

大班美术美丽的花朵教案及反思篇九

1. 在生活当中有一定的安全意识和自我保护能力。
2. 认识消防点化119，知道基本的安全防火知识。
3. 学习自救的方法，体验逃生的过程。

关于安全防火教育的彩色挂图一组(厨房、放鞭炮、灭火器等场景)

一、出示豆豆放烟花挂图，激发幼儿的兴趣，导出活动主题。

1. 教师通过语言引导，并播放挂图。
2. 观看完后让幼儿回答，根据回答进行小结。

师：你们看豆豆这样做多危险啊，不小心就会点燃整间房子，小朋友们可不能想顽皮的豆豆那样。在放烟花的时候一定不能在室内进行，也一定不能对着自己、别人或易燃物品。

二、组织幼儿讨论火灾的原因及预防火灾的方法。

1. 幼儿简单讨论可以导致火灾的原因，教师总结。

在生活中还有很多原因可以能导致火灾，如小孩玩火，乱丢烟头，在禁放区燃放烟花，用明火照明寻找物品、地震、打雷、乱啦乱接电线等。

2. 引导幼儿说出预防火灾的方法。

(1) 预防火灾，小朋友们必能随便玩火。

(2) 蚊香不能靠近容易着火物品。

(3) 不能随便燃放烟花爆竹。

(4) 小朋友不能玩未熄灭的烟头，灭了熄灭的烟头应及时踩灭。

三、组织幼儿讨论应对火灾的方法。

1. 让幼儿初步掌握几种自救逃生的方法与技能。

师：如果发生火灾，我们应该怎么做才能保护自己？

(1) 室外着火门已发烫的情况下，千万不要开门，并用毛巾、衣服或床单塞住门缝，以防浓烟跑进来，如门不很热也没看到火苗，赶快离开。

(2) 遇到火灾不可乘坐电梯、要向安全出口方向逃生。

(3) 如果有灭火器，可以使用灭火器进行简单的`灭火。

(4) 在火灾时，要用湿毛巾捂住口鼻，进行撤离。

(5) 遇到火灾要报警，报警点化119。

2. 进行“安全防火自救”的游戏，培养幼儿遇火不惧怕，不慌张，提高幼儿防火自救的能力。

(1) 教师发出火警信号。

师：小朋友们可真厉害。个个都是防火小能手，长大一定能当消防员，咦？听！什么声音？呀，不好了，火警警报响起来了，肯定发生火灾了，小朋友们我们一定要安全逃离。

(2) 组织幼儿安全撤离。

提示幼儿逃生的时候要保存镇静，辨明方向，用湿毛巾捂住

口鼻，尽量底姿爬行，沿疏散标志指示方向逃生，不要乘坐普通电梯。

(3)学习防火小儿歌，幼儿拍手唱诵。

小朋友，不要玩火，不让父母吃苦果。

不乱动用火和电，自我保护是关键。

火警电话“119”，发生火灾不乱走。

心不慌、意不乱，按照顺序慢疏散。

湿毛巾，捂口鼻，身体前屈头临地。

防火逃生要记清，老师家长都放心。

四、请幼儿分享感受，在分享中结束活动活动延伸：回到家与爸爸妈妈分享防火小常识，和爸爸妈妈一起排除家里火灾的安全隐患。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇十

活动目标：

1. 通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。
2. 尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。
3. 细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

活动准备：

幻灯片（花卉照片、画家奥基弗的绘画作品）；范例纸、水

粉、水粉笔、水桶；背景音乐。

活动过程：

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

在大自然中，有很多漂亮的花，请你看一看，它们是什么样子的？造型和色彩有什么特别的地方？（教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏）

总结：这些花儿造型、色彩都不同，有的是连在一起的一片大花瓣，有的是绽放得很多片花瓣。色彩有的是从深到浅，有的是从浅到深，还有的中间深两头浅，但是这些花都很美。

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

有一位叫奥基弗的美国女画家，她特别喜欢画花，我们来欣赏一下。

你看了她画的花以后有什么感觉？花儿的颜色是怎样变化的？（播放奥基弗作品的幻灯片）

为什么你会感觉它画的花很大呢？（画面上只有一朵花，而且铺满了整张画纸。画纸边缘留下空白的地方很少，有的花瓣都伸到外面去了）

这儿有一朵小小的小紫花，它要变变变，变成了一朵大大的花。为什么同样是一朵花，左边的很小，右边的看起来很大呢？（教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。）

总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去。

三、师生共同示范。

今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的花。老师给你们准备了水粉颜料，请你们给花儿涂上渐变的色彩。谁愿意来试一试，涂出马蹄莲渐变的色彩。（请一名幼儿上来涂色，教师帮助总结方法）

四、交待要求，幼儿创作。

老师给你们准备了水粉颜料，有冷色系的也有暖色系的。请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花。可以先想一想，自己花一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品？喜欢它的什么地方？

六、延伸活动。请小朋友到花园里去看一看，还有哪些美丽的花，以后我们也把它们画下来，装饰我们的教室。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇十一

1. 了解自己喜欢花朵的外形特点，知道调色的简单的方法。
2. 能够动手画出自己喜欢的花朵，并完整地调色和涂色。
3. 体验参与绘画活动的乐趣，萌发对自然的喜欢爱之情。

物质准备：足够数量的绘画纸张、水彩、调色板。

经验准备：认识生活中常见的花。

一、教师带领幼儿做《美丽的花》手指谣，引出本次绘画主

题——最爱的花。

二、教师提出绘画的主题——我最喜爱的花朵，鼓励幼儿大胆表达。

1. 教师通过提问启发幼儿，让幼儿大胆表达出自己喜欢的花朵。

2. 请幼儿说出自己喜欢花朵的外形特点及颜色。

三、教师发放绘画材料，幼儿动手作画。

1. 教师教给幼儿简单的调色方法以及水彩的使用方法，并告诉幼儿使用绘画材料的注意事项。

2. 幼儿自己作画并调色，教师巡回指导。

四、幼儿展示作品，教师评价。

幼儿展示自己的绘画作品，教师鼓励幼儿在集团面前表达自己的绘画想法，并对幼儿的表现做出积极的评价。

将幼儿带到主题墙的展示区，帮助幼儿一起把自己的画装饰在主题墙上。

主题活动：树的想象(美术)目的：

1. 能自主选择各种材料，对不同的“树”进行装饰。

2. 大胆运用自己的想象，用自己喜欢的方式描绘出大树。

3. 养成正确使用、有序收放材料的习惯。

1. 谈话导入，引起幼儿兴趣。

活动开始，教师在组织小朋友们坐好之后提问小朋友们知道哪些大树?它们是什么样子的?通过谈话引发幼儿回忆，根据幼儿的描述教师进行总结，进而引出本次活动的內容。

2. 讲解示范，掌握绘画方法

(1) 教师出示范画，提问幼儿画上有什么(画上的树就是幼儿园院子里的树)

(2) 教师示范作画，在示范的过程中，依次说出线描、吹画、点画的方法，引导幼儿注意画面布局，并带领幼儿观察绘画器材，进一步了解不同绘画材料的使用方法。重点讲解吹画、点画的注意事项。

3. 幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 教师交代要求，要画出小朋友们在生活中看到过的树，要画得尽量大，布局合理。鼓励幼儿大胆选用自己喜欢的颜色作画。

(2) 教师巡回指导，对于绘画能力较弱的幼儿适时地予以帮助;对想象力较丰富的幼儿，教师要注意保护其创造力，实施给予表扬。

4. 讲评作品，结束活动教师提醒先画好的幼儿写好名字，将作品贴在展板上，引导幼儿互相欣赏，用贴五角星的方法选出“你最喜欢的树”。请幼儿说说喜欢的理由，并请其他幼儿提意见。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇十二

活动目标:

1、巩固在立体物品上平刷，练习毛笔点画的技能。

2、对大自然有兴趣，热爱大自然，掌握简单的构图的能力。

活动准备：

1、电脑、电视机□ppt课件、范例。

2、绘画工具：包好白纸的薯片罐、排笔、毛笔等。

活动过程：

一、出示范画

1、师：小朋友们，看，这是什么呀？（出示事先画好的薯片罐）

2、师：小小的薯片罐能变成漂亮的装饰品，你们知道这是怎么做的吗？

二、示范绘画方法

1、提问：你们猜猜看，完成这个作品先画什么？再画什么？

2、组织幼儿讨论。

3、师：好啦，先用到我们的大号的排笔，蘸上蓝色的颜料，用平涂的方法把整个薯片罐都刷满颜色。画的时候注意可以先把薯片罐的一头画好后再画另一头。完成之后，我们就要用到毛笔，蘸上黄色，点上花心，可以一下子把花心都点好，但是要注意不能靠得太近，不然花瓣就没有地方画了。然后站上白色的颜料，让整个毛笔都裹上颜色，笔尖朝花心的方向，整个笔头往下压，快速地提起，围着花心点上五六片花瓣，一朵花就完成了。

四、布置与辅导

1、提出操作要求：平涂背景时要涂得均匀，点画花心和花瓣时，一定要把毛笔擦干再去蘸颜料，不然水太多颜料会流下来。

2、请幼儿操作，教师巡回指导。

五、展示与评价

请幼儿相互介绍自己的作品。

大班美术美丽的花朵教案及反思篇十三

活动目标：

1、学习用折、揉、撕和贴等方法装饰盒子外观，制作物品收纳盒。

2、利用生活中的废旧品制作玩具，节约制作材料。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

1、花朵收纳盒的'范样若干。

2、牛奶空纸盒、皱纹纸、色纸、白胶和剪刀等人手一份。

3、幼儿用书。

活动过程：

一、出示花朵收纳盒的范样，激发幼儿学习的兴趣。

教师：这是什么？有什么用呢？你也想做一个吗？

二、教师引导幼儿学习制作花朵收纳盒的方法。

1、出示幼儿用书，教师示范牛奶盒口的折法。

2、教师：看看这个花朵收纳盒是怎么做的？用了哪些材料？

3、教师：怎样让高高的盒子嘴巴折进盒子里呢？折的时候要注意什么？

4、幼儿探索装饰盒子的方法。

三、鼓励幼儿有创意地制作花朵收纳盒。

四、展示幼儿的花朵收纳盒，引导同伴间相互欣赏。

1、教师：你的盒子上装饰了什么样的花朵？

2、教师：这朵花是怎么做的？

3、教师：你准备用这个花朵收纳盒装什么呢？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。