

# 最新西安的城墙 登西安城墙心得体会 (实用17篇)

发言稿是一种具有针对性和目的性的书面材料，用于在特定场合向大众传递信息和表达观点。发言稿中的思路要清晰连贯，可以通过逻辑分析、举例等方式来展开自己的观点。通过阅读这些发言稿范文，我们可以学习到一些发言技巧和语言表达技巧，以提升自己的演讲能力。

## 西安的城墙篇一

作为中华民族五千年文明历史的见证，西安城墙是中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣之一，也是世界上唯一一座完好保存的古代城墙。它充分展示了中国古代城市规划和防御工程的壮丽景观。登上西安城墙，不仅可以感受悠久历史的沉淀，还可以欣赏到西安市区的壮美风光。

第二段：描述登上西安城墙的过程和所见所闻

西安城墙的登上可以选择骑行或步行，我选择了步行，以更好地体验城墙的历史底蕴和魅力。一踏上城墙，我便被古老的石砖和铁栏杆所吸引。沿着城墙环游一圈，可以俯瞰整个西安市区的繁华景象，各种古色古香的建筑款款而来，犹如穿越时光，回到了古代的盛世。我一边欣赏着周围的景色，一边想象当年城墙上守城将士的身影，感受到了他们的坚守和勇敢。

第三段：谈论西安城墙给我带来的启发和感悟

登上西安城墙是我深切感受到了中国古代文明的博大精深。城墙高耸入云，凝聚着古人的智慧和勇气，也展现了他们的构筑技艺。城墙的宽厚是对过去的一种致敬，更是对现代的一种提醒，我们应该铭记历史，珍惜和保护好我们的文化遗

产。从城墙上放眼望去，我意识到中国的发展是基于优秀的传统文化的基础上，有责任有义务传承和弘扬这些文化，并在现代社会中发挥其独特的作用。

#### 第四段：分享登上西安城墙的乐趣和感受

登上西安城墙，不仅可以观赏到古代城市的大气磅礴，还可以享受到登高望远的乐趣。站在城墙上，感受到微风拂面，心情也变得愉悦起来。同时，城墙上有许多观景亭，游人可以在亭中休息，喝杯茶，或者远眺城市的繁华景象。比如典型的钟鼓楼、小雁塔、大雁塔等都尽收眼底。不仅如此，每到傍晚时分，城墙上还会举行表演活动，如服饰表演、京剧欣赏等等。登上西安城墙，绝对是一次充满乐趣和惊喜的体验。

#### 第五段：得出结论，表达对西安城墙的推荐和展望

总而言之，登上西安城墙是一次令人兴奋和难忘的旅行体验。在这里，我不仅感受到了悠久历史的厚重，还欣赏到了独特的建筑风格和美丽的风景。登上城墙，我感受到了古代人民坚守的精神，也得以深刻反思现代人应该怎样珍惜我们的文化遗产。同时，我也渐渐意识到，我们应该将这些传统的元素与现代社会结合，发挥其独特的作用，传承和发展我们的文化。因此，我推荐每位游客不要错过西安城墙，去亲身感受这座古老城市的魅力，也希望未来有更多的人关注，保护和传承我们优秀的中华文明。

## 西安的城墙篇二

清晨的阳光洒落在厚重古朴的城墙上，仿佛给这悠悠的历史赋予了新的生机。垛子边矗立着的旗杆上的青龙、白虎、玄武、朱雀又在无声地流泻着6来的沧桑。

走进城墙的东门，夏日的酷暑便被迎面吹来的习习凉风带走

了。抬头望去，那城门竟然如此宽厚，难怪600年的风雨和战乱都无法摧毁。走上石阶，登上城墙，向下望去，只见箭楼和正楼之间有一块宽敞的空地，那就是瓮城。攻进的敌人，便成了“瓮中之鳖”。护城河、角楼、箭楼、瓮城、正城门，形成了五道防线，敌军要想攻破，极其不易。

细看墙头上的每一块条砖，青灰色的砖面泛着光泽，但斑驳的印迹依然隐约可见。砖与砖之间粘合得细密而又整齐。你可知这粘合剂为何物？原来古人用糯米熬成粥，与石灰混合而成，坚固无比。据说闹饥荒的时候，当地的老百姓拆了砖，只为取砖缝中那一点糯米熬粥喝，度过了那一段艰难的岁月。这一定是古代那些修建者所没有想到的。

骑上脚踏车，迎着微风与朝阳向前驶去。长乐门、中山门、解放门、安远门、安定门、永宁门一一在我眼前展现，向我诉说着岁月的故事。

### 西安的城墙篇三

西安明城墙，作为中国现存最完整、最大型的古代城墙，是中国古代军事防御工程的杰出代表之一。在我游览西安明城墙的时候，我不禁被它的宏伟壮观和独特的建筑艺术所震撼。通过这次游览，我对西安明城墙有了更加深入的了解，并从中汲取了许多启发和体会。

首先，西安明城墙给我留下了深刻的印象。这座城墙拥有大约14公里的周长，高约12米，宽约15-18米，可容纳马匹和车辆通过。城墙巍峨壮观，整齐而严密的砖石构造表明古代中国人民对防御工程的高超技艺。站在城墙上，我可以俯瞰整个城市的美景，感受到西安古都的历史与现代的交融。同时，城墙上的角楼、烽火台等建筑也给我留下了深刻的印象，让我仿佛穿越回了古代战争的岁月中。

其次，西安明城墙让我对中国古代文化有了更深的认识。城

墙上的守城门、街道布局等细节都展示了古代中国人民的智慧和工艺水平。古代中国人在设计城墙时，考虑了城市发展的需求，精心规划了街道和商业中心，实现了防御与生活的有机结合。这是中国古代城市规划的杰出代表之一，展示了古代中国人民对城市建设的重视和智慧。通过游览西安明城墙，我对中国古代文化的深度和广度有了更加深刻的认识和理解。

再次，西安明城墙让我体会到了中国古代的辉煌历史。根据历史记载，西安明城墙的修建始于明朝初年，历经明、清、民国等几个朝代，才最终建成现在的模样。这说明城墙的修建是一个漫长而艰辛的过程，也是中国古代历史不断演变的见证。站在城墙上，我可以看到城墙上还留有历史的痕迹，这些痕迹让我感受到了中国古代辉煌的历史。同时，城墙上还有一些历史遗迹和纪念碑，记录着西安明城墙的建造过程和重要事件，让我更加了解那个时代的人们是如何努力保卫自己的城市的。

最后，西安明城墙给我带来了对自己的思考和启发。在城墙上漫步时，我不禁想象当年守卫城墙的士兵的辛劳和忍耐。他们经历了寒冬酷暑、战乱和巡逻，保卫着自己的家园和人民的安宁。城墙上的铁索、旗帜和烽火台都是他们的工具，也是他们的信仰和坚守。这让我深思，作为现代人，我们应该珍惜和维护我们所拥有的，无论是家园、城市还是国家。

总之，西安明城墙是一部中国古代军事防御工程史的活教材。在游览城墙的过程中，我不仅了解了中国古代城市规划的智慧和历史文化的丰富性，还感受到了中国古代辉煌历史的震撼与感动。通过对自身的思考和启发，我更加坚定了保护和珍惜我们所拥有的东西的决心。游览西安明城墙，不仅让我感叹中国古代人民的智慧和勇气，更让我明白了珍视历史、传承文化的重要性。

## 西安的城墙篇四

西安明城墙是我国保存最完整的古代城墙之一，也是西安最重要的历史文化遗迹之一。近日，我有幸亲临西安，亲眼目睹了这座巍峨壮丽的城墙，受到了深深的震撼。在这次的观光游览中，我领略了古都的繁华和悠久的历史文化，感受到了城墙所传递的宏伟和威严。以下是对我的一些心得体会。

### 二、探寻历史

西安明城墙的历史可以追溯到公元14世纪明朝时期，经过多次修筑和扩建，直至今日保存完好。在城墙的脚下，我沿着石板路向上攀登，穿过重重城门，进入了城墙内部。城墙内的古老建筑和石拱桥，仿佛将我拉回到了古代的世界。站在城墙的高处，远观西安市区，可以一览众山小的壮丽景色。在这里，我感受到了西安丰富的历史文化底蕴和古都的独特魅力。

### 三、品味传统文化

参观西安明城墙不仅是一次历史之旅，更是对中国传统文化的一次品味。城墙上的护城河和护城门都蕴含着防御建筑的智慧。当我穿越城门，脚踏着城墙上的青石板，目睹了城墙上的各种石雕和铜铸塑像时，我深深地感受到了中国传统文化的丰富内涵。在城墙上拍摄了许多唯美的照片，成为我宝贵的纪念品。

### 四、感受现代化与传统的融合

作为现代大都市的西安，城墙所处的位置并不是远离市中心。在城墙外，高楼大厦林立，车水马龙，彰显出现代化发展的繁荣景象。然而，当我走进城墙内部时，这里却显得静谧而宁静。这种现代化与传统融合的场景让我感受到了中国城市独特的魅力和记忆的延续。

## 五、人文魅力

西安明城墙不仅是一道壮丽的景观，更是一个有魅力的人文聚集地。在城墙上，我遇到了很多来自各地的游客。他们在城墙上拍照留念，品尝当地小吃，聆听导游的讲解。这种人文气息和互动让我感到，城墙不仅是一座建筑物，更是一座有温度的城市符号。在这里，我感受到了游客之间的友善和睦邻的氛围，这也是西安明城墙给我留下深刻印象的一个方面。

综上所述，西安明城墙给我留下了深深的印象。在这座古老的城墙上，我探寻了历史的脉络，品味了传统文化的魅力，感受了现代化与传统的融合，并体味到了城墙所传递的人文魅力。西安明城墙的存在不仅仅是为了保护城市，更是为了提醒我们珍惜历史文化，传承优秀传统文化。希望更多的人能够来到这座城墙，领略它所散发的独特魅力和历史的厚重。

## 西安的城墙篇五

西安古城墙又称西安明城墙，是中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣。

暑假，我、表妹、小姑和妈妈一行四人来到了西安古城墙游玩，那里古韵十足，又充满了时尚新潮的商业气息，让人流连忘返。

来到城墙下面，我抬起头来向上望，哇！真高！人在雄伟的城墙下显得格外渺小。登上古城墙的台阶，双脚稳稳地踩在上面，似乎能够感受到城墙的厚实与稳重。城墙宏伟壮观，石阶层层递进。我和妹妹好不容易登上城墙，腿好酸好酸，差点儿给我们累坏了。

我们站在城墙上，眼中满是富有历史韵味的景致。我伸出手轻轻抚摸着城墙，那斑驳的痕迹好像在对我讲述着很久以前

的故事。在清晨朝阳的照耀下，厚重的石砖似乎带着些许余温，那余温好像古老城墙的微弱脉搏在轻轻跳动，让人忍不住心生感慨。向远处眺望，那一排排高挂空中的‘红灯笼与青灰色的城墙遥相呼应，更为古老的西安城墙增添了别样的生趣。

暂时告别古韵十足的老城墙，我们来到了这里的购物街。刚一进入购物街，我就被这街上琳琅满目的商品吸引住了制作精良的华美汉服、古色古香的中国传统乐器、充满历史文化气息的各类书籍，还有各式新奇好玩的玩具，它们可把我的眼睛塞得满满当当。我和表妹每人买了一套汉服，穿上汉服并仔细打扮了一番，此时的我们就好像穿越了一般，与古城风格相辅相成，别有趣味。

走出购物街，我们又撞见了一个大门，上面写着小吃街。哈哈，这里简直就是我和表妹的天堂呀！什么焦香螺旋土豆、冰镇甜美果汁、爽口水果冰沙各类小吃应有尽有，最后把我俩的肚皮都撑得像皮球一样圆啦！

美好的时光总是短暂的，夜幕很快就降临了。在藏青色的夜色中，一轮皎洁的圆月升上了古城的天空，月光温柔地倾洒在城墙上，好似一首暖人心底的摇篮曲。这时，古城墙上开始亮起橘黄色的灯光，将城墙的轮廓清晰地印在夜的幕布上。再向下望去，那里是在晚风吹拂下荡漾开去的河水，河水中倒映着城墙的影子，影子也随着水波微微晃动，一虚一实，一真一幻，这样的景象实在让人难以忘怀游西安古城墙，游悠久的历史，游现代的繁华，游迷人的夜景充满魅力的西安古城墙啊，期待下次与你再相见！

## 西安的城墙篇六

西安是一座历史悠久的城市，而西安城墙则是这座城市的象征。作为中国现存规模最大、保存最完整，也是世界上最著名的古城墙之一，登上西安城墙成为游客们来到西安必去的

景点。我最近有幸能够登上西安城墙，这段经历给我留下了深刻的印象。

## 第二段：外观描写

当我第一次看到西安城墙时，我被它的壮观和庄严深深吸引。城墙高耸挺拔，宽敞坚固。其顶部覆盖着青灰色的瓦片，显得古朴而庄重。城墙四周的护城河清澈见底，形成了一道优美的景观。登上城墙后，我发现它的内外墙面都平整而宽敞，可以供人们行走和骑行。我走在城墙上，享受着阳光和微风，俯瞰着整个西安市区的美景，心情舒畅而愉悦。

## 第三段：历史意义

西安城墙的历史可以追溯到明代，现在的城墙修建于明朝中期。登上城墙，我深深感受到了中国古代文明的博大精深。城墙上的烽火台，散发着历史的气息；城墙外的传统建筑，使我仿佛穿越回了古代。在城墙上俯瞰西安，我还发现了一些古代街道和建筑物，这让我更加体会到中国古代城市的布局 and 规划。登上西安城墙，我仿佛穿越了时光，亲身感受到了中国悠久历史的底蕴。

## 第四段：文化交流

在登上西安城墙的过程中，我遇到了许多来自不同国家的游客。他们或顶着炎炎夏日的酷暑，或迎着凛冽的北风，都不辞辛劳地来此一览西安的壮丽景色。我和一位来自英国的游客交谈起来，我们分享了对西安城墙的喜爱之情。通过交流，我了解到西安城墙已经成为了国际上的重要旅游景点，吸引着许多外国游客。这种文化交流让我感到开心，也加深了我对西安这座城市的热爱。

## 第五段：感悟体会



登上西安城墙不仅仅是一次旅游，更是一次心灵的洗礼。站在城墙上，我不仅看到了西安的美景，也看到了历史的进程。我领略到了中国古代城市的规模和建设的壮丽，也感受到了古人们智慧和勇气的卓越。登上西安城墙，让我明白了历史和文化的重要性，也让我更加珍惜现在的生活。我希望未来还有机会再次登上西安城墙，重新感受那种独特的历史氛围。

结尾：

西安城墙是西安历史文化的重要组成部分，它不仅是历史的见证，还是人们心灵的寄托。登上西安城墙让我感受到了古代城市的庄严和深厚的文化底蕴。这段经历让我更加热爱中国的历史和文化，也让我更加热爱我的国家。登上西安城墙的体验是我旅行中最难忘的一次，我将永远铭记在心。

（注：本文可根据实际情况对景点的外观和历史进行描述，以增加文章的真实感）

## 西安的城墙篇七

这个国庆，我们全家决定去兵马俑之城西安游玩。去之前，听姐姐们说西安是座古城，四四方方，整座城区被古城墙所环绕。我不禁心中对这座古城产生了好奇，因为成都就不是方的，指路也不会指东南西北，所以这引起了莫大的兴趣。

从成都去西安的路上，我们走的秦岭这条线。一路上，我就被那连绵不断的群山吸引了眼球，听妈妈说，秦岭一半属于四川一般属于陕西，这得是多么壮丽的一条山脉啊，不但一山接着一山，起伏不断，那满山的参天大树也是色彩斑斓的，我想，要是从天空看，秦岭应该就是一条盘旋在中国大陆的一条巨龙吧。

到了西安，我就被这古城的美所震撼，迎面就是一座巨大的城墙，千百年来屹立在那里，仿佛一个忠诚的侍卫，始终守

护着这古老的城池，守护着里面被掩埋千年但终究大放光彩的秦朝士兵们。我心中暗暗决定我一定要登上这古城墙，重走一遍先人的路。果不其然，第二天我们就去了古城墙，看着眼前巨大的石梯及城墙上那一块块巨大地石块，我油然而生一种自豪感，这是我的祖先一点一点建起来的，用努力和坚持使这宏伟的. 城墙拔地而起。一步步登上石梯，终于来到了城墙上，环顾四周，果然正正方方，池中南北贯穿，东西横跨，一个“田”字就这样展现在我眼前。我们沿着城墙走，还租了自行车骑，想完全领略城墙的风采，可惜天公不作美，下起了大雨，不过此时的城墙又是另一种美，石块被大雨冲刷的分外干净，远远望去，更显巍峨！

后来的几天，我们还去看了木头做的宫殿，兵马俑等，但还是城墙的美最为让我震撼，它的古朴它的雄壮，深深地印在了我的脑海中，这种美是不能从别人的描述中感到的，一定要亲眼所见才能体会其中的壮丽。这次西安之行真是不枉此行。

## 西安的城墙篇八

我们在西安的最后一站是参观著名的西安古城墙。

从景点的介绍中，我了解到这座城墙呈长方形，墙高12米，底宽18米，顶宽15米，东墙、西墙、南墙、北墙总长11.9公里。有城门四座：东长乐门，西安定门，南永宁门，北安远门。城周有观敌台98座，四周均有登城马道，有垛口5984个。建于明朝，至今已有600多年历史，是我国现存规模最大，比较完整的唯一的一座古城墙。

对于这些数字我是没有什么感觉的，我也不太明白什么叫城墙。等我来到城墙下抬头一看，马上明白了所谓城墙就是保护一座城的墙。可不是吗？你看它多高啊！足有三四层楼那么高。你看它多厚啊！而且不是普通的厚，它的厚度有15米，竟然大于它的高度，足可以并排开四五辆汽车！在没有飞机、

坦克、大炮的古代，这座城墙真的可以说是稳如泰山了。顺着城门边的楼梯上到城墙的顶上，这种宽阔的感觉就更明显了。

在城墙顶上，我仿佛觉得自己是站在长城上！可不是吗？这座古城墙和长城有蛮多相似之处呢！都是那么的巍峨雄伟，都是用于抵御外敌的入侵，而且古城墙顶的两边也像长城一样有围墙，靠着城外的那一面墙很高，比大人的身高还要高出许多，围墙上有一个个长方形的垛口，这些垛口都是以前守城的士兵观察敌人或射杀敌人用的。城墙上还有一些和长城上一样的瞭望台。

我在城墙顶上发现了一个很有趣的想象：靠城外的. 围墙比靠城内的围墙要高出许多。真奇怪，为什么不修得一样高呢？后来回来看资料才了解到，靠城内的墙只是为了免得士兵掉下去而修建的，只是起基本的安全防护作用，所以不必修那么高。而外墙是为了抵御外敌，是打仗用的，所以要修建得高于士兵的身高，这样才能保护士兵。而且我还看到古城墙顶上的地面是斜的，外高里低，原来这是为了让雨水快速流走，城墙顶上不会积水。

我站在古城墙的顶上往下看，城墙内外都是高楼林立、车水马龙。我再一次感受到了西安这座古城所体现出的古朴美与现代美的完美结合。

西安，匆匆一游，就带给我极大的震撼。我一定还会再来的！

文档为doc格式

## 西安的城墙篇九

西安明城墙是一座宏伟壮观的古代城防工程，亲身参观明城墙，让我受益匪浅。明城墙将西安古城围绕在内，象征着多少年来历史变迁和沧桑，每一寸土地都蕴含着厚重的文化

底蕴。我从明城墙参观中汲取到了许多感悟，深刻体会到了中国古代城防工程的巧妙设计和卓越智慧。

在登上明城墙的那一刻，我仿佛穿越到了古代的时空。茫茫城市在我的脚下展现，一座座古老的建筑物如同巨龙沿着城墙蜿蜒而行。广场上人潮涌动，游客们兴奋地拍照留念，充满了欢声笑语。站在城墙上，我深刻感受到了城市的变迁和发展。城市的高楼大厦和现代化交通设施，让我看到了西安的繁荣和现代化的一面。明城墙所承载的不仅是历史的沉淀，更是这座城市文化的传承和发展。

明城墙的建筑设计精妙独特，给我留下了深刻的印象。城墙由砖石垒砌而成，整齐划一，巧夺天工。城墙上的角楼千姿百态，既美观又实用。城墙的角楼既能提供人们休息的场所，还能供守备兵士观察敌情，它的设计简洁而精巧。城墙上的箭楼修整得更加精细，从中可见古代工匠的智慧和严谨态度。通过参观明城墙，我更加深刻地认识到了中国古代建筑工艺的博大精深。

登上城墙，我感受到了历史的厚重。城墙凝聚了历代文明的痕迹，每一块砖石仿佛都记录着一段段的历史。走在城墙上，我仿佛能够感受到曾经的战争和征程。我想象着雄壮威武的明军守卫这座城池的情景，他们用血肉之躯捍卫家国，用智慧和勇气守卫中华文明。城墙上的箭楼、烽火台和城头炮台让我陷入回忆的思考，这些默默无闻的建筑成为历史的见证。

参观明城墙不仅让我感受到历史的厚重，更让我思考城市发展和文化传承的问题。现代化的建设往往将古老的建筑物拆除，为了追求新的发展和新的景观，城市中的历史和文化被破坏得所剩无几。但是参观明城墙后，我意识到守护历史和文化传承的重要性。明城墙作为古代城防工程的杰出代表，不仅是城市的象征，更是历史的见证，它的存在保留了古城的历史痕迹，更是一座活化石，让人们能够了解和感受到古人的智慧和勇气。

通过参观西安明城墙，我对中国古代城防工程的巧妙设计和卓越智慧有了更深刻的理解。明城墙所承载的历史和文化价值，让我深感敬畏。参观明城墙给我带来的不仅是历史的回眸，更有对于现代都市化发展方向的思考。保护和传承历史，让人们了解自己的根源和文化，是每个城市都应该思考的问题。明城墙是西安的骄傲，更是整个中国文化的瑰宝，它让人们能够更好地了解并传承中华优秀传统文化。

## 西安的城墙篇十

寒假，我和爸爸有幸参观了西安城墙灯会，城墙灯会那壮丽的景象令人叹为观止！

一进门，我们就看见两条巨龙，像是在翻飞腾达，再往墙上看，大大小小的巨龙数不胜数，他们有的在闭目养神，有的在好奇的望着周围的一切，有的在对旁边的同伴说悄悄话，有的在……。

登上城墙后，各式各样的卡通人物灯，历史人物灯，动物灯，科技动漫灯……跳进了我们的眼睛，那灯火辉煌的样子，真美！

引入眼帘的是海底动物的世界，章鱼，螃蟹，海马……先看这个章鱼，伸着它那长长的触角，瞪着大眼睛望着来来往往的游人，好像在说：“小朋友，你们好啊，你们看我今天漂亮吗？”旁边的螃蟹兄弟一股不服气的样子，仿佛也在说：“今天就只有你最漂亮吗？别忘了海底世界里，我才是最帅的！”

往前走，哇，好漂亮。原来是秦腔脸谱灯，它是我国最重要的形之一。充分的`展示了西北神韵和汉唐雄风。

接下来就是皮影，又称灯影，以在灯光照射下用兽皮刻制的人物隔亮布演戏而得名。这种源于中国的艺术形式，迷恋了

多少国外戏迷，人们亲切的称它为“中国影灯”。

下来就是外国的一些历史人物的展示，自由女神是那样的美丽，象征着和平和自由，耶稣和他的十二门徒相拥而坐。

## 西安的城墙篇十一

西安城墙是明太祖朱元璋洪武三年(公元1370年)在隋、唐都皇城的遗存，历经八年扩建而成的，是我国现存规模最大而又保存完整的古代城池建筑，为国家级重点文物保护单位。

西安城墙建筑型制宏伟，功能设计周密，矩形城池，墙体全长13.74公里，南、北垣稍长于东、西垣。每隔120米有一座12米x20米的突出部，称“敌台”，全城共98座敌台；每座敌台上建有屯兵敌楼1座。城四隅各建角楼1座。东、西、南、北垣各建有城门1座，各门外均建有护门瓮城，瓮城上建有城楼、箭楼各1座。瓮城外临内侧护城河岸，建有控制“吊桥”的闸楼(亦称谯楼)1座。孔庙(即“碑林”)旁侧城顶建有魁星楼1座。

城墙顶面以三层大砖墁砌，称“海墁”。海墁外沿建垛墙，全城共有垛口5984个，内沿建“女儿墙”。城垣内面建有登城马道和供排水用的“溜水槽”等。西安明城墙历经六百年的风雨剥蚀和人为破坏，损坏严重。1983年省、市人民政府成立西安环城建设委员会，开始对西安城墙及护城河、环城林进行全面整修。按照规划，将逐步恢复这一古城墙的旧有风貌。

西安古城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙、垛口等一系列军事设施，构成严密完整的军事防御体系。游览西安古城墙，对形象具体地了解古代战争、城市建设及建筑艺术都很有意义。城门名称由来：西安城墙从隋唐至今已有14历史。在漫长的历史岁月里，城门发生种种变化。细数这些城门的名称来历，也从一个侧面反映了古

城的沉浮丧衰。

## 西安的城墙篇十二

西安城墙位于西安市中心，呈长方形，现存城墙修于明朝朱元璋时期，已有600年历史。

西安古城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙、垛口等一系列军事设施。绕城墙走一圈，就等于走了西安市中心一圈。从南门进入，映入眼帘的是巨大的、四面环墙的方形广场。听说明朝有敌军侵入时，就敞开大门，让敌军进入（前面跟三国时的空城计一样），待敌军进入，就紧锁城门，将士在箭楼上射箭，结果使敌军大败，这一计叫做“瓮中捉鳖”。

在南门站有自行车租售处，虽然已近黄昏，我们还是租了一辆自行车，在古城墙上绕城而行。据说城墙是用鸡蛋清和米水混合而成，所以异常坚固。有人舔了墙的泥土，竟然说有淡淡的甜味。

皎洁的月光洒在石砌路上，一路颠簸而行，仿佛时光倒流，回到了那金戈铁马的年代。路边的墙角长满了杂草，不时地冒出朵朵野花。从墙上往下望，如梦方醒，只见霓虹闪烁，车水马龙，高大标直的白杨树，好似互相诉说着呓语，微风一吹，枝叶摇拽。修剪的整整齐齐的灌木丛，几何形状的小径，干净、整洁。远处马路上绿树成荫，近处的护城河两岸杨柳低垂。

继续前行，经过一处箭楼，门虽然紧锁着，但一道幽暗的灯光却从楼里射出，仿佛在诉说着当年的沧桑。

由于出租的自行车有时间限制，再加上天色已晚，我们没有绕城墙一周，而是沿原路返回南门，多少有些遗憾。啊！壮丽的城墙，我还会再来。

## 西安的城墙篇十三

我的家乡在西安，西安有许多举世闻名的古建筑：大雁塔、小雁塔、钟楼、鼓楼……可我最喜欢的就是城墙了。

听妈妈说，现存西安城墙是明朝的时候在唐皇城的基础上建成的，至今已有六百多年历史，是我国现存最完整的一座古代城垣建筑。城墙呈长方形，城墙的厚度大于高度，稳固如山。城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙等。明朝时仅设四个城门：东长乐门，西安定门，南永宁门，北安远门，为了交通便利，现又开通了建国门，含光门，朱雀门等城门。

古老的城墙是那么雄伟壮观，像一条巨龙环绕着古城西安，走过了悠悠的历史岁月。

登上城墙，西安的美景尽收眼底。朝远处看，高楼林立，鳞次栉比，车水马龙，人来人往，古城西安一片繁华的景象；朝近处看，环城公园绿树成阴，郁郁葱葱，群芳吐艳，姹紫嫣红，护城河像明亮的腰带镶嵌其中，真是美不胜收。

啊！美丽的城墙，你是西安的象征，也是世界文化的瑰宝，我为你感到骄傲和自豪！

## 西安的城墙篇十四

我的家乡在西安，西安有许多举世闻名的古建筑：大雁塔、小雁塔、钟楼、鼓楼……可我最喜欢的就是城墙了。

听妈妈说，现存西安城墙是明朝的时候在唐皇城的基础上建成的，至今已有六百多年历史，是我国现存最完整的一座古代城垣建筑。城墙呈长方形，城墙的厚度大于高度，稳固如山，墙顶可以跑车和操练。城墙包括护城河、吊桥、闸楼、箭楼、正楼、角楼、敌楼、女儿墙等。明朝时仅设四个城门：



东长乐门，西安定门，南永宁门，北安远门，为了交通便利，现又开通了建国门，含光门，朱雀门等城门。

古老的城墙是那么雄伟壮观，像一条巨龙环绕着古城西安，走过了悠悠的历史岁月。

登上城墙，西安的美景尽收眼底。朝远处看，高楼林立，鳞次栉比，车水马龙，人来人往，古城西安一片繁华的景象；朝近处看，环城公园绿树成阴，郁郁葱葱，群芳吐艳，姹紫嫣红，护城河像明亮的腰带镶嵌其中，真是美不胜收。

啊！美丽的城墙，你是西安的象征，也是世界文化的瑰宝，我为你感到骄傲和自豪！

## 西安的城墙篇十五

在西安的中心有一座古老雄伟的城墙，宏大坚固、沉稳如山，在蓝天白云的映衬下，尤为巍峨壮观，一股沧桑厚重的历史气息氤氲流动。

西安城墙又称西安明城墙，现存城墙是明太祖在隋、唐皇城的基础上建成的，后经明清屡次修葺、增建，是中国现存规模最大、保存最完整的古代城墙。

古时候的人们想进入“长安城”，只有通过东南西北四个城门，而且要通过护城河上的吊桥，经过守城士兵的检查，才能进入城内。

今天，我们缓步来到西城门——安定门，健步登上巍峨的城楼。安定门原有闸楼、箭楼、正楼三重城楼和三道城墙，城墙四角还有突出城外的角台，角台上建有高大的角楼。墙高12米，可城墙上的道路更宽，几辆汽车并排跑都有余。

妈妈给外公租了个单人自行车，外公骑上自行车，很是自由

自在，一溜烟的没影了。我和妈妈合骑了一辆双人自行车，可妈妈有点马虎，忘记了还有外婆，但臭美的外婆却说骑不骑自行车没什么，只要给她多拍照就行了，所以外婆坐在城楼上看风景，等着我们一会儿回来拍照。

妈妈在前，我在后，我与妈妈使尽全力往前快速蹬，一路浏览墙内墙外的美丽风景。城墙内人们习惯称为老城区，到处都是翘角重檐的古老建筑，城墙外是新城，高楼大厦林立，我们仿佛在古今时代的分界线上飞驰而过。

西安城墙最初用黄土分层夯打而成，最底层用土、石灰和糯米汁混合夯打，异常坚硬牢固，后来又将整个内外壁及墙顶砌上青砖，历经隋唐、五代、宋元、明清和现代的兴建、改造、修葺、疏浚和重建，凝聚了中国古代劳动人民的智慧和汗水，历经朝代更迭、风云变幻，雄伟壮观的古城墙依然耀眼夺目，稳固如山。

过了一会儿，妈妈记着仍在原处等待的外婆，我们骑车返回了安定门。

下了车，我对妈妈说：“妈妈，我要围着城墙骑一圈！”

“啊！”妈妈吃惊地望着我说：“好吧！外公陪你吧！我可真有点累了！”

换了一个方向，我和外公骑着双人车再次出发了。骑得快，一圈也要一个小时，我蹬着脚踏板，与外公动作保持一致，喊着口号，准备一口气骑完全程。凉爽的风儿跳跃着，在我与外公的脸上轻拂，好像在为我们加油。

华灯初上，西安城墙亮了，护城河亮了，高高悬挂的大红灯笼也亮了。彩灯点缀，长长的城墙宛若一条巨龙匍匐在大地上，经过历史长河的洗礼，到了今天再一次焕发光彩，生意盎然，上古巨龙即将腾飞，翱翔九天！

## 西安的城墙篇十六

寒假，我和爸爸有幸参观了西安城墙灯会，城墙灯会那壮丽的景象令人叹为观止！

一进门，我们就看见两条巨龙，像是在翻飞腾达，再往墙上看，大大小小的巨龙数不胜数，他们有的在闭目养神，有的在好奇的望着周围的一切，有的在对旁边的同伴说悄悄话，有的在……。

登上城墙后，各式各样的卡通人物灯，历史人物灯，动物灯，科技动漫灯……跳进了我们的眼睛，那灯火辉煌的样子，真美！

引入眼帘的是海底动物的世界，章鱼，螃蟹，海马……先看这个章鱼，伸着它那长长的触角，瞪着大眼睛望着来来往往的游人，好像在说：“小朋友，你们好啊，你们看我今天漂亮吗？”旁边的螃蟹兄弟一股不服气的样子，仿佛也在说：“今天就只有你最漂亮吗？别忘了海底世界里，我才是最帅的！”

往前走，哇，好漂亮。原来是秦腔脸谱灯，它是我国最重要的形之一。充分的展示了西北神韵和汉唐雄风。

接下来就是皮影，又称灯影，以在灯光照射下用兽皮刻制的人物隔亮布演戏而得名。这种源于中国的艺术形式，迷恋了多少国外戏迷，人们亲切的称它为‘‘中国影灯’’。

下来就是外国的一些历史人物的展示，自由女神是那样的美丽，象征着和平和自由，耶稣和他的十二门徒相拥而坐。

## 西安的城墙篇十七

去年寒假，妈妈带我到西安外婆家去过年，顺便带我游览了

西安著名的旅游景点：大雁塔、小雁塔、骊山、兵马俑……其中最具特色的还得属西安的古城墙了。我和表姐从外婆家走出来，老远就看到了那高大的古城墙。听姐姐说，古城墙建于明洪武七年到十一年(1374-1378)，至今已有600多年历史，是中国历史上最著名的城垣建筑之一，也是中国现存最完整的一座古代城垣建筑。远处看古城墙，古色古香，却又给人一种不可侵犯的感觉。我们走到古城墙边，摸着城墙上的砖头，仿佛每一块砖都沾满了历史的痕迹。

古城墙墙高12米，底宽18米，顶宽15米，有东长乐门、西安定门、南永宁门、北安远门四座城门。站在城墙上，感觉古城墙就像一条长龙，听说它的长度近12公里，贯穿整个西安市区，一眼望不到头。

我和姐姐在上面追逐打闹，嬉戏玩耍。我们俩玩累了，就趴在垛口上面休息。姐姐告诉我，垛口就是古时候打仗射箭用的口子，箭可以从这个小洞往下面射。我从垛口往下望，街道上川流不息的车子，街道旁来来往往的人们，看起来都好小好小，像玩具一样。我看见古城墙上有人在租电瓶车和自行车，可以坐它游览古城墙，我也想租一辆，可姐姐说：“我们已经玩了一个下午了，才走了一点点，骑自行车环绕城墙一周要一个多小时呢！”唉！原来城墙那么长啊！我非常失望，只好等下一次了。

西安古城墙给我留下了很深的印象，我盼望着早日再来西安，再一次触摸那沾满历史痕迹的古城墙。

文档为doc格式