

2023年小班音乐打电话视频 小班音乐活动教案(优秀12篇)

范文范本的作用是指示和指导，可以帮助我们更好地理解 and 掌握写作技巧和规范。范文范本可以是各种各样的文体和题材，适用于不同的写作任务和需求。范文范本可以启发我们的思维，拓展我们的视野，提升我们的写作水平。范文范本是我们学习和进步的重要工具，我们可以通过研读范文范本来借鉴和学习优秀的写作风格和技巧。范文范本可以帮助我们培养良好的写作习惯和思维方式，提高我们的表达能力和文学素养。范文范本是经典著作的结晶，是文学创作和研究的重要参考资料。范文范本中的写作手法和表达方式常常让人叹为观止，我们应该如何学习和运用这些技巧呢？以下是一些经典范文的摘录，希望对大家的写作能够有所启发。

小班音乐打电话视频篇一

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感

知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。

2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。

3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。

4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。

5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

儿歌：小兔跳跳跳

小白兔,跳跳跳,

跳到东,跳到西,

跳到草地吃青草,

吃完青草睡大觉。

小班音乐打电话视频篇二

教学目标：

1、能安静地听歌曲，体会music的抒情旋律。

2、愿意用动作、乐曲、表情，表述对姥姥的喜欢之情。

3、在说一说、唱一唱、跳一跳、玩一玩里，拓展孩子的语言智能、形体运动智能、人与人之间的相处智能。

教学准备：

预备姥姥头部装饰一个□music光盘、光盘机。

教学过程：

一、问答游戏，导出谈论的主题

教师问，孩子答。《组织模式灵敏性》

二、交流

1、你们均有姥姥吗？姥姥住于哪个地方？

2、你去看姥姥吗？你是坐啥车到姥姥家的？

三、欣赏乐曲

1、光盘机里的孩子是怎样去姥姥家的？

2、你们乘过船吗？坐轮船时船是怎样摆动的？（请孩子做一做摇船的摸样）

3、孩子摇着船，到了哪个地方哩？我们来认真听听！

4、（欣赏music后提问）桥是啥模样的啊？你们有何好方法搭一座桥？

5、听music摇船、搭桥去姥姥家。（孩子依照music的改变来做不一样的动作）

（个别能力强的：教师也想同你一块儿去看姥姥，这只船过于小，可不可以造得大一点，让教师也可以乘）《学习要求针对性》《上面几个过程显现了递进性》做让孩子动脑子做

船、搭桥显现《教学方式的探究性》有姥姥《显现环境》
(听music孩子在听觉体会) (孩子做动作有了动作体会)

四、学乐曲、明规定、做游戏。

1、分小弟弟，小妹妹做游戏。(体会游戏玩法)

2、听music跟唱k曲。(喜爱跟music唱k唱清歌词)

3、听一听唱一唱做music游戏。(又一次启发孩子爱姥姥的感情，加强游戏玩法。)

五、教学完结

1、幼儿教师汇总孩子今日的表现，夸奖与勉励孩子在教学中表现踊跃的孩子。让孩子在做游戏的与此同时，体会到music教学的愉快。与此同时，幼儿教师要照料到那一些在教学中比较安静的孩子，使其也可以在教学完结时得到愉快，以培育他们对music的兴致。

2、予以孩子一定的嘉奖，与孩子一块儿吃点心。

小班音乐打电话视频篇三

1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。

2、在游戏的过程中学会歌曲。

3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

小班音乐打电话视频篇四

活动目标：

1. 感受声音的轻重和音乐强弱的对比。
2. 体验玩音乐游戏的快乐。

活动准备：

1. 大猫、小猫的图片。
2. 《大猫小猫》音乐cd□

活动过程：

1. 话题导入。“老师带来了一位神秘的朋友，喵喵喵喵喵是谁呀？”（带领幼儿学说喵喵喵喵喵。）

2. 听辨两段音乐。

他们想和我们一起做游戏呢，听一听，是大猫来了还是小猫来了？（教师分别弹奏两段音乐。）

你是怎么知道的？大猫的声音怎么样？小猫的声音又怎么样？

我们来学学他们的声音好吗？

3. 学唱歌曲

大猫想认识你们，和你们做朋友。和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听！

“我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。”这是谁的声音？听起来怎么样？

小猫也想来介绍自己呢！小猫的声音怎么样？

一起学一学大猫和小猫。（视幼儿的学习情况唱2-3遍。）

4. 请幼儿分别扮演“大猫”和“小猫”，教师弹前奏，幼儿听音乐，根据强弱的不同，判断是大猫还是小猫，然后边唱歌边做动作跑到老师的跟前。

5. 音乐游戏“找小猫”。

游戏规则：大家跟着音乐一起走下座位边表演边唱歌，唱到小猫“喵喵喵喵”部分时，扮猫宝宝的小朋友就赶紧找个地方躲起来，音乐结束后扮猫妈妈的幼儿来找小猫。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐打电话视频篇五

- 1、通过游戏的形式让幼儿学唱歌曲。
- 2、喜欢对唱的`表演方式，体验对唱的快乐。

一、律动入场

- 1、老师带着孩子进入活动场地，激发幼儿兴趣。
- 2、发声练习。

（1）依次出示小猫、大黄狗，鼓励幼儿模仿叫声进行发声练习。

“老师请来了两位好朋友，看看是谁呀？”

发声练习：“喵喵喵喵”“汪汪汪汪”

备注：（教师可以带玩偶到幼儿跟前，激发幼儿发声。）

二、学唱歌曲

(一) 结合玩偶，帮助幼儿学唱。

1、将小花猫藏起来，“调皮的小花猫躲起来了，我们把它请出来吧！”

教师唱：“小花猫，小花猫，你在哪里？”

出示小花猫：“我在这里，我在这里，喵喵喵喵！”

2、请幼儿跟唱。

(藏起小花猫，用不同形式出示小花猫，鼓励幼儿跟唱；也可准备3~4只小花猫和大黄狗，小朋友唱一遍，出示一个玩偶，以此鼓励幼儿唱。)

3、同样方式学唱歌曲第二段（大黄狗）。

(二) 教师完整唱歌曲。

(三) 结合玩偶，幼儿完整跟唱歌曲。

三、游戏

1、幼儿扮演小花猫、大黄狗。（贴胸卡）

2、引导幼儿躲到椅子后面进行游戏。

3、小花猫和大黄狗分角色对唱。

四、结束

小班音乐打电话视频篇六

1、感受音乐的情境，运用形体、语言等方式做出创造性的动作、创编情节。

2、增进模拟和合作能力，体验随音乐表演角色情景的乐趣。

1、复习舞蹈——小红帽

2、模拟律动——动物世界

师：小红帽来到了树林，碰到了好多动物朋友，你们将看到的小动物用动作演出来，让老师们来猜猜，你看到的是哪个小动物，记住要跟着音乐来编动作。

3、创编动作——蛇朋友

a□师：我们继续往外婆家走吧。（推出小蛇玩具，引起幼儿的爱好）我们来变成蛇朋友吧。

幼儿创编动作。

b□示范个别幼儿的动作，请幼儿讲解动作的潜台词。

c□观看vcd蛇的影片，感受蛇的动作变化。（盘坐、扭曲身体、滚动、昂头、冬眠、觅食）（看看、说说、做做）

d□幼儿创编动作。难点：能依据乐曲的情境来创编动作情节。

e□个别幼儿示范，教师提供音乐的剪接带，帮助幼儿讲解动作的潜台词。

f□教师示范蛇的动作，加入潜台词。

鼓励幼儿创编动作，鼓励幼儿与同伴合作来编动作。教师寻找幼儿合作的动作加以记录、介绍。

4、复习舞蹈——朋友跳跳跳

鼓励幼儿愉快地跳舞，根据节奏变换动作。

小班音乐打电话视频篇七

1、喜欢参加幼儿园的活动，乐意和同伴做好朋友。

2、尝试和同伴一起参加音乐活动，体会共同表演的乐趣。

重点是引导幼儿在熟悉乐曲的基础上根据歌词的内容来表现歌曲。难点是让幼儿尝试和同伴一起表演，体会其中的乐趣。

“拉拉勾”歌曲磁带

小班的幼儿由于年龄较小，因此他们往往是“以自我为中心”的，独自玩、独自表演是常常可以看见的。再加上一个寒假刚刚度过，孩子们彼此之间又有了陌生的感觉。这时候让他们和同伴共同地表演节目、能够帮助他们增进熟悉感。再者“拉拉勾”这首歌旋律简单，歌词也浅显易懂很适合小班幼儿表演，幼儿只需根据歌词很容易地就表现出来。

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排幼儿在角落里或者在其他时间里反复听赏这首歌曲，鼓励幼儿在听赏过程中同时做各种动作。

注：小班幼儿对曾感知过的歌曲是感兴趣的，他们会不由自主地跟着歌词“你呀，我呀”地做做动作，教师应认可幼儿的

“情不自禁”。

2、创造

(1) 让幼儿在听赏歌曲、理解歌词的基础上尝试两个朋友一起表演，在角落里教师应反复播放音乐，鼓励幼儿参与表演。

注：在角落里这一内容可按排两至三周，最理想的是能让每个幼儿都来参加过。

(2) 设立一个“小舞台”。每次在角落游戏结束后让几对幼儿上台来表演。教师既要点评他们两个特有的表演动作让大家来学一学，更要点评共同表演的乐趣，教师可问：“你们两个一起表演高兴吗？”以此来鼓励每一个幼儿去大胆尝试。

注：小班幼儿的表演带有很大的模仿性，昨天老师点评的某一个动作很可能是明天所有孩子的“仿效产物”，因此善于发现幼儿的创造性，善于挖掘幼儿的闪光点，是教师保持幼儿“创作高潮”的有力武器。教师要利用每一点的“闪光点”来鼓励幼儿的积极性，从中体会两个朋友共同表演的乐趣。

3、表现

(1) 全体活动中组织幼儿大胆表现自己和同伴的合作，应对每一对幼儿的表现予以肯定。

(2) 两位教师利用“山羊剧团”的表演来展示教师的合作，进一步激发幼儿的表演兴趣，引导幼儿和教师共同参与表现。

注：可以允许幼儿模仿教师的动作，要应鼓励幼儿用自己的动作来表现。

小班音乐打电话视频篇八

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

小班音乐打电话视频篇九

1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。

2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，

引导幼儿用声音模仿。

4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

小班音乐打电话视频篇十

1. 学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

2. 了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

1. 带领幼儿到小学参观。

2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

小学生是怎样上课的?你们认为当一名小学生应该怎样?

教师总结幼儿的发言，引出歌曲内容。

学唱歌曲

教师范唱歌曲，并结合歌曲内容做出相应的动作，幼儿跟唱并模仿。

分句学唱第一段。

整体学唱第二段，幼儿在教师带领下，用跟唱形式整体学唱第二段，边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

播放歌曲录音，幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

通过本次活动，使幼儿对于即将到来的小学生活有了比较真实客观的了解，他们也许在现实中还会有心理上的落差，也许还没有完全的准备好，但通过这次活动可以尽可能地让幼儿积累有关小学生生活的经验，有助于他们适应小学生活，从心理上和身体上都做好入学的准备。

在孩子的心中，小学生活是全新的，的确如此，通过他们的总结和发现，他们的确发现了很多与幼儿园不一样的地方，而且最为明显的也是对他们触动最大的就是小学生上课的内容、坐姿、学习习惯，不过，看来参观活动对幼儿充分的了解小学的生活非常有利。

此时孩子们才发现：原来要想成为一名小学生确实有很多需要自己努力的地方。在活动中，孩子们似乎长大了很多，一种成长的快乐和一种对幼儿园的留恋同时交织在孩子的心中，

通过这样的活动，一方面可以引发幼儿对幼儿园依恋的情感，同时也可以帮助孩子树立在生活中的成长意识。

小班音乐打电话视频篇十一

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。
2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出

发前的准备活动)

a段:教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们

从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！

小班音乐打电话视频篇十二

活动设计背景

幼儿小班的孩子社会性关系已不限于母亲和亲人之间，而是扩展到和同伴的关系上，他们很愿意和小朋友在一起玩，像水中的鱼儿一样自由自在。

活动目标

- 1，让幼儿在欢快的乐曲中感受拥有朋友的快乐。
- 2，使幼儿体会“忧愁”和“快活”的不同感受。
- 3，领会一，二，三条鱼的含义。
- 4，使幼儿能根据歌词的含义做出相应的动作。

教学重点、难点

难点一，幼儿对歌词的咬字发音，尤其“愁”字。

难点二，舞蹈过程中1，2，3，数的. 互换角色上。

活动准备

音乐，小鱼缸，三条小鱼

活动过程

故事讲述：有一条小鱼，它没有朋友，每天都是孤孤单单的

游来游去，没有别的鱼儿和它说话，没有鱼陪它做游戏，它很伤心，（哀伤的音乐）。取出鱼缸，小朋友发现一条鱼在水里游真的很孤单。老师开始唱第一段歌词边做动作：一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁。

老师提问：为什么这一条鱼很孤单，他为什么会发愁呢？我们怎样才能帮助它呢？

幼儿思考引出：小鱼需要朋友。

老师取出第二条鱼放入水中，老师提问，第二条鱼放进去以后会怎样，鱼的感受是什么，小朋友的感受是什么，得到关键词，快乐，高兴，开心。老师唱第二段歌词并表演动作：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。

老师提问，如果能让小鱼更加开心我们可以怎样做？

老师再在鱼缸里放第三条鱼，一起数一数，如果小朋友是最开始的那条鱼，你会开心吗？小朋友回答完，老师接着唱第三段歌词：三条鱼水里游，快快活活做朋友。歌词随着游戏的展开更加深刻，教师引领小朋友以表演的形式熟悉歌曲，在中间画圆，小朋友依次表演，可分组进行。

教学反思

1，过程中幼儿对歌词的理解很到位，也能准确地感受不同的情绪，但感染力欠缺。

2，老师将这个活动完成了，但没有关注到孩子想象的空间，比如，孩子还会选择更多的鱼，4，5，6，7，8，100，1000，等等，孩子们还可以说说平时见到的鱼类。