

2023年三年级美丽的花教案反思(汇总12篇)

中班教案的编写是为了帮助幼儿园教师系统地组织和实施中班的各项教学活动。接下来，让我们一起来看看这些幼儿园教案范文，探索其中的教学思路和方法。

三年级美丽的花教案反思篇一

幼儿尝试用剪刀，沿线剪大小不一的圆。

会将圆，粘贴在纸上，进行制版，并且进行压印。活动准备：

老师的范画蝴蝶

剪刀、吹塑纸上画圆

一张方的吹塑纸。

一、欣赏老师的范画。

师：小朋友看看老师手里拿的是什么呢？（蝴蝶）你们知道老师手里的五颜六

色的蝴蝶是怎么做的吗？（请幼儿猜想谈谈说说）你们自己想不想来做一只彩色的斑点蝴蝶呀？（本活动是激发幼儿学习制版的兴趣）

二、老师示范制作

1、首先请小朋友将吹塑纸上的圆圈全部剪下来。

2、然后将剪下来的圆粘贴在方的吹塑纸上。

3、接着用排刷在吹塑纸上涂颜料，进行压印。

4、最后将纸剪成蝴蝶的形状。

通过这几个步骤一只彩色的蝴蝶就做好了。（了解制版

三、请幼儿自己进行制作。

1、提醒幼儿剪的时候要沿线剪。

2、粘贴的时候要将圆粘贴牢。

3、压印的时候注意刷颜料。

4、将幼儿压印好的纸剪成蝴蝶。（的方法）

三年级美丽的花教案反思篇二

1、能运用涂涂、撕撕、贴贴等技能，制作一盘好吃的鱼。

2、感受美术活动带来的乐趣，体验帮助小猫的快乐。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

重点：能涂涂、撕撕、贴贴烧鱼。

难点：涂、撕等技能。

1、红、黄、绿、白手工纸。

2、鱼儿轮廓、胶水、油画棒、一次性盘子、抹布。

3、背景音乐，视频仪□dvd□录音机。

一、设置情景，引起幼儿制作兴趣

过生日激发孩子作画的兴趣

师：“孩子们，今天我们班来了位小客人，（课件同时有喵喵的声音）瞧，是谁呀？小猫咪咪打扮的可真漂亮，原来今天是咪咪的生日，朋友们送给它一份包装得很漂亮的礼物，我们一起看看到底是什么礼物呢？（放课件）哇！是什么啊？为什么朋友要送他小鱼呢？（幼儿回答）今天是小猫的生日，我们也来烧一条鱼给小猫吃吧？（鼓励幼儿动手帮小猫“烧鱼”）

二、和幼儿一起讨论怎样烧鱼并示范

1. 提问：小朋友想想平时爸爸妈妈是怎么烧鱼的呢？

引导幼儿回忆烧鱼的步骤，（幼儿自由说）

师：小朋友说的都很对。烧鱼的时候要放点油，还有糖啊、醋啊、酱油啊，其实还要点放生姜，盐、葱花等等一些调料，这样烧出来的鱼才更香哦！

2、示范烧鱼的过程

3、幼儿烧鱼，教师巡回指导老师给每个小朋友也准备了一条鱼和一个锅还有一些调料。

小朋友先要给鱼涂上漂亮的颜色——然后在锅里放上油把鱼放进去——最后放各种调料。手脏了要用抹布擦一下。篮子里的调料都可以用，不要抢，用完把多余的调料再放回去。（背景音乐）

三、评价幼儿作品（请小猫吃鱼）

师：小朋友烧的鱼都差不多好了，我们把烧好的鱼放在这边的展示台上，你们看看哪盘鱼烧得最好呢？（请幼儿说）为什么

呢?(幼儿说)这盆鱼颜色涂得很好看又均匀,调料放的也刚刚好,很香哦!其他小朋友的烧得鱼也很香,那现在我们一起来请出小猫咪咪吧?(小猫咪咪请你出来)小猫咪咪:小朋友烧的鱼真香啊,谢谢你们!

幼:不用谢!

小猫咪咪:为了感谢你们我想邀请你们、还有张老师和我们一起过生日,好吗?

四、唱生日歌,结束活动。

活动反思:

《好吃的鱼》是一节美术课,其中内容比较多,有画的,撕的,贴的。这节课的主要目标是:

1通过活动激发幼儿画鱼的兴趣,能大胆地表现“好吃的鱼”。

2、能用几何图和线条画出简单的鱼,并用色彩进行装饰。

3、继续学用“短线排列”的方法涂色,并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。

本节课一开始就以一只小猫导入话题,“今天是小猫的生日,朋友们送来了很多的礼物。”(许多小鱼)“但是小猫不会煮鱼啊,想请小朋友帮忙煮一下。”小朋友们听了以后,很兴奋,并且很快进入了角色。分别都讲了多种煮鱼的方法,有水煮鱼、红烧鱼、清蒸鱼等等。我就开始讲解其中一种做鱼的方法,小朋友们听的很认真,幼儿进行操作时,都按步骤来做,而且做的很认真,但我发现,在幼儿操作的时候。

三年级美丽的花教案反思篇三

- 1、了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。
- 2、有序地在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。
- 3、分工协商，感受合作表现的快乐。

活动重点：了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。

活动难点：分工协商，感受合作表现的快乐。

- 1、故事录音；
- 2、彩虹鱼、图纸若干、油画棒、记号笔人手一支。

在配乐中，带幼儿进行鱼的身体游戏。

彩虹鱼把它美丽的鳞片都送给了好朋友，我们该怎么帮助它呢？

- 1、讨论彩虹鱼的外形特征。

师：你心中的彩虹鱼是什么样子的？每个部位可以用什么形状来表示？

- 2、关注细部装饰。

师：最美的地方在哪里？（亮闪闪的鳞片、舞动的尾巴。）可以怎样来表现？

- 3、幼儿分工协商，共同参与集体绘画的创作。

引导涂色的小组商讨：彩虹鱼的整体色调、鱼鳞怎么配色、怎样分配工作可以涂得快，怎样与绘画轮廓的小组配合等。

4、按商讨的分工和作画方式合作创作彩虹鱼。

将制作好的彩虹鱼悬挂起来，并讨论彩虹鱼生活在什么地方，正在干什么，旁边还有哪些好朋友，以此协商出后续如何添加其他小鱼和背景。

本次活动以游戏为开头，幼儿积极性高，参与性强，后又以彩虹鱼的故事，孩子们对彩虹鱼有了很深的认识，美丽的彩虹鱼有着闪闪发光的鳞片，有着彩虹一样的七彩颜色。帮助幼儿理解故事的内涵以后更是体会到了分享和友谊的重要性，激起幼儿帮助彩虹鱼恢复美丽真身的欲望和热情。绘画活动过程让孩子们进行小组合作，再次体验朋友间的重要和协调性，每组值日生先分配好工作，构图的构图，涂色的涂色，分配完工作后，就是对画面的布局进行商量。每一组都有着自己的想法与特色，把自己的想法在纸上表现得淋漓尽致。画面上不仅有彩虹鱼，还有海星、贝壳、海草等等，都被孩子们构画出来了，画面很出色。

画完后请每组派代表介绍自己组的画的内容，以后说说认为自己组画得最出色的地方。每一组介绍的时候都把自己组的画最完美的一面展现出来了，孩子们画得都很开心。

三年级美丽的花教案反思篇四

- 1、喜欢鱼，了解鱼的外形特征。
- 2、用纸折鱼，并调换各种颜色涂画鱼。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形

式美术活动的乐趣。

1□ppt□动态金鱼屏保。

2、三角形手工纸、蜡笔、水池或鱼缸。

一、 欣赏ppt上的各种鱼，说说它们的特征。

小结：鱼有各种各样的形状，它们有的是xxx有的是xxx□它们有漂亮的尾巴，游起来一甩一甩的；有的鱼有大大的眼睛，它们身上都有漂亮的鱼鳞，鱼鳞的颜色也是不一样的，很好看。游起来的时候嘴巴一动一动的。

二、 做纸折鱼

1、出示画有空鱼缸的图纸：这是什么？（鱼缸）它很寂寞，想请他的好朋友到它家里来，你们能帮助它么？鱼，放在里面，让这只鱼缸里也有许多鱼儿游。

2、出示范例黄老师邀请了几个好朋友。（出示范例并简单讲解折叠方法）三角形一边往里折一点，折平，做鱼头。另一边往上折一点，做鱼尾巴。

3、请幼儿添画眼睛和嘴巴后，调换各种颜色画美丽的鱼鳞。（这里制作的内容，可以根据孩子的已有水平进行表现，如：可以有各种形状的鱼，让孩子用蜡笔添画鱼鳞。）三、 让鱼儿游游把自己制作的纸鱼贴在鱼缸里，互相欣赏，找一找哪些鱼最美丽。它们的鱼鳞有什么颜色。

1、导入部分提到了颜色、形状，在指导幼儿制作的时候也应该围绕颜色和形状来进行。

2、活动的开放性应该更强一些，让幼儿更多自主创作的机会，允许幼儿有不同的创意，更好的体现鱼的多样性。

三年级美丽的花教案反思篇五

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头作画，创造出新颖的形象。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干）

2、水粉颜料、水粉笔、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、皱纹纸、纸盒等。

3、各组一块抹布。

（一）观看课件，教师引导幼儿欣赏各种各样漂亮的热带鱼并观察讨论

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成鱼吗？为什么？

（三）欣赏用石头画作品（课件）

（四）教师介绍制作方法，引导幼儿先挑选好底色，然后在纸盒内把石头涂好底色，底色干后再进行装饰，完成作品。

（五）教师提出活动要求

要求：

- 1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么样的热带鱼。
- 2、要用上各种好看的颜色和材料进行创作。

（六）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种材料进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（七）将幼儿作品放在区角展示，在区域活动时，让幼儿给大家讲讲自己的创作，分享成功的快乐。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。有的幼儿使用橡皮泥做鱼的眼睛和花纹，有的幼儿在鱼的身上粘贴了毛线和皱纹纸。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。从技能方面来看，主要是发挥了幼儿的想象力，能够通过石头来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画。

三年级美丽的花教案反思篇六

- 1、进一步认识经常食用的鱼，知道鱼含有极高的营养价值。
- 2、学习一定的吃鱼技巧。

3、知道人体需要各种不同的营养。

4、初步了解健康的小常识。

5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动前让幼儿了解并且知道各种食用鱼的名称。

1、组织幼儿讨论：

(1) “妈妈有带你们去买过鱼吗？在哪买啊？”

(2) “小朋友们都看到了哪些鱼，它们原来都是生活在哪儿的呀？”教师请幼儿观察操作卡片，启发幼儿说出生活在海洋里的鱼和生活在池塘里的鱼。

(3) “你吃过什么鱼？味道怎么样？”

(4) “鱼有什么营养？”

(5) 请幼儿观察操作卡片（二）（三）。

图上的小男孩怎么啦？

(6) 师总结鱼虽然又好吃，又有营养，但吃鱼的时候要特别小心有刺，应该吐出来，要注意嘴里有饭就不吃鱼，嘴里有鱼就不忙吃饭，千万不能讲话说笑。

课堂教学中，幼儿积极，师生配合默契，教学的设计充分尊重了幼儿的习性和年龄特征，能根据幼儿的情绪合理组织教学过程，让幼儿获得积极的情感，能接受老师，同学的建议和意见，幼儿在活动中能自我感知，互动。收到较好的教学效果。

三年级美丽的花教案反思篇七

- 1、学习用圆和椭圆形画出孔雀的主要特征，并能装饰孔雀的尾翎。
- 2、鼓励幼儿大胆的按自己的想象进行装饰、色彩搭配漂亮。
- 3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的.技巧和艺术气质。

1、范画一幅。

2、油画棒、勾线笔、幼儿用纸每人一份。

一、谈话引出课题

1、教师带领幼儿跳孔雀舞进活动室，问：刚才我们跳得是什么舞（幼：孔雀舞）你们在哪里见到过孔雀。（幼：电视上、书上还有动物园）你们觉得孔雀美丽吗？（幼儿：美丽）那孔雀美丽在什么地方，（幼儿：孔雀的尾巴会开屏、还有漂亮的羽毛）。

2、出示范画：让幼儿观察孔雀的外形特征，了解其生活习性。

提问：

（1）孔雀长得怎么样？你喜欢吗？

（2）你知道孔雀吃什么吗？玉米、小麦、高粱、大豆及青草。

二、讲解示范。

先用圆画出孔雀的头和身体，并添上孔雀的冠、嘴、眼、腿和爪子。然后画半圆形的尾翎，尾翎要画的大些，给装饰花纹留下地方。

三、幼儿练习

引导幼儿颜色搭配要漂亮。同时鼓励幼儿多画几只孔雀。

四、讲评

教师点评，看谁画的孔雀最美丽。

本次活动是让幼儿善于发现身边的美，学会用艺术的形式表达美、创造美。《美丽的孔雀》通过观察发现孔雀羽毛的美感，再根据孔雀羽毛的特征设计花纹。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

个别幼儿尾翎画的不够大，很多细节还不够完善（画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——头大身体小）以后还要多思考把握好每个细节。

三年级美丽的花教案反思篇八

看图学文教学，关键是要处理好形象的图画和抽象的文字之间的关系。只有图文紧密结合，才能使学生了解事物的活动顺序和事物之间的联系，有效地发展学生的思维和语言。

一、以图激趣，了解课文大意

教学伊始，我让学生一边听老师有感情地朗读课文，一边仔细地看图，把形象艳丽的画面和生动有趣的故事初步联系起

来，让图画帮助学生语言文字，从而理解课文；让语言文字帮助学生观察，从而了解图意。然后，提出下列一些问题让学生边看图边思考、回答，以检查学生的'视听效果。

1. 课文有几个自然段？写的是一件什么事？
2. 美丽的公鸡和哪些动物比美？一共比了几次？
3. 它是怎样比的？结果怎样？为什么会这样？

（第3小题不必让学生立即回答，教师可把这题做过渡句提问，以激发学生进一步学习的兴趣。）

二、以图为据，结合词句训练

指导学生进一步观察图画，让学生通过对课文每段重点词句的理解，领会每段讲的是什么，了解各段之间的关系及其与整篇课文的关系，正确认识公鸡的骄傲表现在哪些方面，结果怎样，为揭示课文的寓意奠定基础。为此，又设计了以下一些问题。要求学生边看图边思考、回答。

1. 轻读课文，想想每段写了什么。
3. 公鸡对老马说了些什么？它的心情怎样？老马是怎样帮助公鸡的？公鸡又是怎样改正缺点的？让学生仔细观察图片后概括课文内容回答，并抓住“昂着头、挺着胸、翘着尾巴、唱着歌、大摇大摆、得意洋洋、冷冷地、伤心、惭愧”等词句的理解，会意体味，初步懂得“一个人的美不能只看外表，还要看能不能帮助人们做事”的道理。

三、图文对照，进行学法渗透

图画能较好地反映事物的发展变化，让学生观察画面想事物的变化，可以帮助他们了解故事情节的发展，更深入地理解

课文内容，领会文章的思想感情。本课文大部分段落的构段方式是相似的，我通过指导学生图文对比帮助学生初步掌握这种表达形式，与此同时，提出：课文中哪几节是相似的？找出来读一读。然后，指导学生比较二、三、四、五自然段，重点指导第二自然段的学习，教给学法，让学生初步体会相同的构段方式，然后用相同的学法扶学第三段，学生自学第四、五段。这样教学能促使学生主动获取知识，达到“自能”读书的目的。

四、借图设景，加强朗读指导

指导学生有表情地朗读。教学中，让学生相互之间看图片，听朗读。在听或读时，要求学生脑海中要浮现画面，语气中要蕴含感情，如有关公鸡的部分，随着情节的发展，语气要有变化，开始洋洋自得，后来伤心、惭愧，最后后悔、虚心；有关啄木鸟、蜜蜂、青蛙的部分，要读出对公鸡提出比美的做法不热心、没兴趣的语气；读老马的话，要读出耐心帮助别人、态度和蔼可亲的语气。有感情地读，能使學生进入情境，更具体地了解课文的思想内容，并从中受到教育。

五、图外想象，培养求异思维

为了巩固和强化教学效果，我根据学情设计了三种方案练习，即让学生在学完图文的基础上，一是分角色有感情地朗读全文；二是模仿第二、四段，说说公鸡怎样与燕子比美；三是深化主题，进行对话训练，比如说，这只公鸡来到草地上，它看见了一只燕子在天空中飞，它会怎样想，怎样做，怎样讲呢？学生回答也许各有见解，但只要是合理的思考和想象，合乎故事情节的发展，也未尝不可，不必束缚太多。总之，教学《美丽的公鸡》，扣住图和文的联系，指导学生观察、想象、理解、表达，培养了学生的语言表达能力和思维能力，收到了较好的教学效果。

三年级美丽的花教案反思篇九

《美丽的公鸡》一文是冀教版小学二年级语文下册中的一篇哲理文章。这篇哲理文章充满了童真童趣，向我们阐述了一个深刻的道理——美不美不光看外表，还要看能不能帮人们做事。

《新课标》中指出：“学生是学习的主人，教师只是引导者、参与者、合作者”，而阅读教学就是要实现“学生、教师、文本”三者之间的对话，基于这样的理念，结合这篇文章的内容和二年级学生的年龄、心理特点，在授课时，我提出这样一个中心问题：自由读课文，想想这只公鸡美丽吗？你是从哪里看出来的？画出来，说说理由。先小组内交流，再集体讨论。学生带着这个问题从文中找出了公鸡比美时的傲慢，不礼貌从而体会公鸡只顾外表美，而并不是真正的美，接着他们也能深入的体会老马那句富有哲理的话：美不美不能只看外表，得看能不能帮助人们做事。让我惊喜的是在理解这句话时，有的孩子又联系前面的啄木鸟，蜜蜂，青蛙，指出他们虽然外表不如公鸡美丽，但是他们能够帮人们做事，所以他们都是美丽的。然后学生指出公鸡接受了老马的教育，从此天天打鸣催人们早起，而变成了一个不仅外表美，而且还有一颗美丽的心灵。非常可贵的是孩子们能通过多种形式的朗读训练，读出这只公鸡的傲慢，得意，还能读出公鸡后来虚心接受教育的心理转化过程，这也让我看到孩子们在朗读方面可喜的进步。后来的表演又把课堂推向了一个高潮，这也源于我们平时对孩子表演上的培训，以及经常的实践训练，现在班里还真涌现了一批演什么像什么的小演员。

不足的地方：在今后的阅读教学中，如何做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生更多的自主阅读的空间和时间，真正提高学生的阅读能力，是我努力的方向和追求的目标。

三年级美丽的花教案反思篇十

《美丽的公鸡》一文是冀教版小学二年级语文下册中的一篇哲理文章。这篇哲理文章充满了童真童趣，向我们阐述了一个深刻的道理——美不美不光看外表，还要看能不能帮人们做事。《新课标》中指出：“学生是学习的主人，教师只是引导者、参与者、合作者”，而阅读教学就是要实现“学生、教师、文本”三者之间的对话，基于这样的理念，结合这篇文章的内容和二年级学生的年龄、心理特点，在授课时，我首先提出问题“公鸡为什么和啄木鸟、小蜜蜂、青蛙比美”，学生通过先前的听读，能很轻松地感知公鸡和小动物们比美是因为自己觉得自己很漂亮，而我通过引导学生从头到脚观察公鸡的照片，让学生体会到公鸡认为的美只是一种外表美，接着我引导学生观察照片中公鸡的神态，从而使学生不知不觉就走进了公鸡对自己漂亮的外表既得意、又骄傲的心里，从而使学生对公鸡为什么不好好做自己的本职工作——每天早起打鸣，催人们起床，而非要和小动物比美有更深的心里认识和体验。接下来，我引导学生体会公鸡见到啄木鸟，就要和啄木鸟比美，是因为它觉得啄木鸟长了一张丑陋的长嘴巴，没有它长得漂亮，进而从心里瞧不起啄木鸟，使用了不礼貌的语言，称呼啄木鸟是“长嘴巴的啄木鸟”，让学生感悟到公鸡说话的不礼貌，语言不美，和它的外表美形成对比，而啄木鸟尽管态度冷淡，对比美不感兴趣，但却很礼貌的拒绝了公鸡的比美，让学生知道啄木鸟使用了礼貌用语“对不起”，啄木鸟的言行和公鸡的言行形成了鲜明的对比，不知不觉就让学生走近了人物的内心，与公鸡、啄木鸟有了心里上的交流。公鸡和小蜜蜂、青蛙比美的经过、结果以及文章的写法都与公鸡与啄木鸟比美这一自然段相同，因而，我采用了让学生自己读、自己悟的方式，如果说学习公鸡与啄木鸟比美这一自然段，我采用的是扶，那么到了这里，我就采用了放，既避免了教学的重复性，学生学习的疲劳和审美疲劳，也能让学生有自己学习的机会，有消化吸收利用知识的机会。紧接着，我通过引导学生观察啄木鸟、小蜜蜂、青蛙帮人们做事情的图片，让学生对老马伯伯说的话“美不美不

光看外表，还要看能不能帮人们做事”这句话，一下子就明白了说的道理。最后我又安排了又一个问题“你觉得公鸡到底美不美？不美表现在哪里？美又表现在哪里？”既让学生回味故事的内容，更是让学生对公鸡的美与不美有更深入的认识，帮助学生梳理对故事的理解和对美与不美的感悟。在拓展延伸部分，我向学生介绍了啄木鸟的长嘴巴、小蜜蜂的鼓眼睛、青蛙的大肚皮的作用，让孩子们更深刻体会到：这些小动物在公鸡眼里看上去不美的外表，却能更好的帮助人们做事，同时也丰富了孩子们的课外知识。在拓展延伸部分，我还引导学生在实际生活中寻找美发现美，升华学生的情感认识，提出希望：做一个不光是外表美的人，更要做一个心灵美、语言美、行为美的人，让我们用我们的美共同创造一个美好、和谐的社会，帮助学生树立情感价值观。以上是我对自己这节课比较满意的地方，觉得也是比较成功的地方。

不足的地方：《新课标》强调全员参与，而我在设计让学生表演公鸡与小蜜蜂、青蛙比美的经过和结果时，忽略了不表演的同学，只是让他们认真的看表演，没有设计一个能够吸引他们注意看、动脑筋的这么一个环节。

在今后的阅读教学中，如何做到“尽职而不越位，出手而不牵手”，给学生更多的自主阅读的空间和时间，真正提高学生的阅读能力，是我努力的方向和追求的目标。

《美丽的公鸡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级美丽的花教案反思篇十一

教学目标：

- 1、学习课文，使学生知道“美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事”的实际含义，帮助学生初步树立正确的审美观点。
- 2、有感情地朗读课文，品味课文语言。

教学重点、难点：

- 1、公鸡对美的认识的转化过程。
- 2、体会老马说的话，知道什么是真正的美。

教具准备：生字卡片

教学流程：

一、导入新课

板书课题：美丽的公鸡

二、感知语言，整体把握

1、范读课文。

2、学生借助拼音自由读课文，要求字音读正确，语句读通顺。

3、提问测试，整体把握课文。

这篇童话故事先讲了什么？（板书：唱美）接着讲了什么？
（板书：比美）最后讲了什么？（板书：学美）

小结：这篇课文先讲了公鸡唱美，接着讲了公鸡和啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美，最后讲了公鸡从老马的话里学到了美。

三、品味语言，理解中心

1、指名读课文第一自然段，请同学们找出哪些地方写出了公鸡长得很漂亮？用笔画出来。

2、它都去找谁比美了呢？请同学们在课文中找出公鸡说的话，体会公鸡的骄傲。

3、公鸡跟啄木鸟比美后是怎么做的？

4、公鸡跟“蜜蜂、青蛙”比美后，是怎样做的呢？（从文中找出句子）体会公鸡心情的变化。

在回家的路上，公鸡遇到了谁呢？

5、他伤心地对老马说了些什么呢？老马是怎样说的？请同学们来读一读课文的第五自然段。（用笔画出老马说的话）

6、公鸡听了老马的话以后是怎样做的呢？

四、你们愿意和它交个朋友吗？能告诉老师你为什么想和它交朋友吗？

板书设计：

三年级美丽的花教案反思篇十二

活动目标：

1. 要求幼儿能按儿歌的内容作画，培养记忆力和想象力，要求突出主题，注意色彩的深浅搭配。
2. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

1. 幼儿已学会画公鸡；挂历纸做公鸡帽一顶。
2. 范画一张，幼儿用纸。油画棒若干。

活动过程：

1. 引出课题。

教师头戴公鸡帽，学做公鸡抬头挺胸走路状，并念儿歌：

教师念儿歌两遍，请幼儿说出儿歌名称及内容。

教师以故事形式具体地描绘大公鸡出来时的时间。地点。气候。环境及做什么的等等。亦可请讲述能力强的幼儿编讲故事。

请幼儿把儿歌中的情景及大公鸡喔喔啼的姿势画出来，并添

画有关的内容。

2. 幼儿作画。

出示范画，告诉幼儿这是老师学了儿歌以后作的画，强调画面要突出主题——公鸡；注意画好鸡冠与尾巴，要求幼儿画得与老师不同。

教师全面辅导，启发幼儿记忆儿歌内容，具体指点画面的安排。

3. 作业评价。

教师评价一个幼儿作品。内容丰富，色彩鲜艳，公鸡画得突出，再请两位幼儿把自己的作品内容讲给大家听。

幼儿边学公鸡走路状边学公鸡叫离开教室。