

2023年小学音乐合唱教学方案 小学音乐活动方案教学方案(实用8篇)

活动策划需要我们具备一定的市场营销知识和专业技能，能够制定合理的推广和传播策略。在项目策划中，要考虑到项目的可持续性和社会责任，为社会的可持续发展做出贡献。

小学音乐合唱教学方案篇一

教学内容：

1. 听赏《中华人民共和国国歌》。
2. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

教学目标：

1. 能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。
2. 熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。
3. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

教学过程：

(一)听赏《国歌》

1. 引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。

介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2. 可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3. 介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4. 教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5. 播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

(二) 学唱《国旗国旗真美丽》

1. 教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。

2. 教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。

3. 教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。

4. 学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。

教学评价：

1. 是否能安静地听音乐。

2. 是否知道在什么场合下，唱、奏国歌。

3. 是否能用自然的聲音学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，而不

喊唱。

第二课时

教学内容：

1. 学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。
2. 认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。
3. 听赏歌曲《吹芦笙》。

教学目标：

1. 能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。
2. 能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。
3. 认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

教学过程

(一)学唱《我爱家乡，我爱祖国》

1. 教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。
2. 教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。
3. 跟着教师有表情地分句轻声学唱。
4. 请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

(二)听赏《吹芦笙》

1. 教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。
2. 教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。
3. 引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。
4. 在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

(三)认识打击乐器：碰铃、响板

1. 教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。
2. 教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。
3. 教师出示卡片

碰铃 dang dang dang dang

响板 da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。

教学评价

1. 能否区别碰铃与响板的音色，并能正确演奏。
2. 是否知道《吹芦笙》是哪个少数民族的儿童歌曲。
3. 能否有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

第三课时

教学内容：

歌表演《彝家娃娃真幸福》。

教学目标：

1. 能用打击乐器为歌曲伴奏。
2. 能主动、大方地参加歌表演。

教学过程

(一)用碰铃和响板为歌曲《国旗国旗真美丽》伴奏

1. 在教师指导下将歌曲集体演唱一遍，使学生感受节奏、速度和情绪。
2. 教师给出节奏卡片。

学生分组按节奏拍手练习。

3. 每两人一组发给碰铃和响板，按卡片上的节奏练习。
4. 教师弹奏歌曲旋律，学生分组为歌曲伴奏。

(二)歌表演《彝家娃娃真幸福》

1. 在教师的指导下听歌曲的录音。
2. 学生四人为一组学习彝族集体舞的走步与拍手。
3. 教师引导每组学生随歌曲跳简单的彝族集体舞。

4. 教师请出跳得较好的学生作示范，并和自己一起跳，以鼓励其他学生。

5. 要求学生回家后将所学的彝族集体舞的基本动作大方地跳给爸爸和妈妈看，并能在家里寻找一件能敲击出清脆声音的物件，制作打击乐器。

教学评价

1. 能否正确地使用打击乐器并按规定节奏为歌曲伴奏。
2. 能否主动、大方地参加歌舞表演。
3. 能否背唱《国旗国旗真美丽》

小学音乐合唱教学方案篇二

教学目标：通过欣赏《布娃娃》启发孩子们珍惜自己的幸福并且关爱每一个需要帮助的人。

重点难点：感受乐曲令人伤感的旋律和歌词，了解领唱、合唱的演唱形式。

教学过程：

一、音乐游戏：七色迷宫

1、有多少条路可以走出迷宫？

游戏规则：找到一条路时，必须把这条路线经过的音唱准确，小组形式找路线，比一比哪个小组找的路线最多，唱的最准确。

2、谁能听出老师弹奏的路线？

游戏规则：教师弹奏钢琴，学生听辨模唱，并且在迷宫中找到老师弹奏的路线。

二、导入

1、复习歌曲《可爱的家》。

2、我们都有一个温暖幸福的家，有爸爸妈妈的关爱，但是还有一些没家的孩子……

三、欣赏歌曲《布娃娃》

1、欣赏歌曲，感受歌曲的情绪。

2、听了这首歌曲，你有什么感受？

3、复听歌曲，轻声跟唱，进一步熟悉歌曲旋律和歌词。

4、了解歌曲的演唱形式、速度等音乐要素对音乐情绪的影响。

5、再次欣赏并演唱歌曲《布娃娃》。

小学音乐合唱教学方案篇三

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》、《三个和尚》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的人物形象。体会本课主题—爱劳动。

二、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。

三、能够编创歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

教学内容

- 一、歌表演《洗手绢》
- 二、聆听《劳动最光荣》
- 三、学唱歌曲《大家来劳动》

教材分析

一、歌曲《劳动最光荣》是电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。曾在第一次全国少年儿童文艺创作评奖活动中荣获音乐作品奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，儿童情趣油然而生。

二、歌曲《洗手绢》是一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

教学过程：二课时。

第一课时

教学目标：

- 一、通过聆听《劳动最光荣》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。
- 二、指导学生用喜悦的心情、明亮的声音演唱《洗手绢》。
- 三、能够编创歌词，编创动作表演，以及“劳动”的主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题，培养学生的合作能力，提高学生的劳动意识。

教学过程：

一、组织教学

二、欣赏《劳动最光荣》

师：小朋友，让我们想一想，还有哪些小动物也像小喜鹊、小蜜蜂那样爱劳动？

请每个小朋友拿出你的画笔，把你想到的爱劳动的小动物画到书本上来。

学生解释画面，教师指导学生唱新创作的动物形象。

三、律动创新游戏

师：我来邀请小朋友来玩模仿秀，愿意的请一起来参加。

(音乐响起，你可以跟着音乐模仿一个小动物劳动的动作，当音乐停下时，你马上摆好造型，让教师和小朋友来猜猜你演的是什么动物，在干什么。)学生参与。

四、学唱《洗手绢》，并表演

1、由小动物爱劳动是光荣的引导小朋友，如果你是一个爱劳动的好孩子，你肯定已经发现，在我们教室里放了很多劳动工具，请每组的组长去找一件劳动工具。生找到扫把、小桶、擦布。

2、请小朋友说说劳动工具的用途，并有节奏地用一用。

3、师问拿水盆、擦布的同学：你知道怎么洗擦布吗?(搓)

4、一起用洗手绢的动作“搓”来和着音乐边律动边听范唱。

5、小朋友看着自己把一块脏手绢洗得干干净净的，心情怎么样?(高兴)

师：确实很高兴，所以我们小朋友自己能做的事情要自己做，看着劳动的成果，心里别提有多高兴了，让我们带着高兴的心情一起来把这首歌唱一遍。

6、歌词创编并表演。

a□小朋友除了能自己洗手绢，还有哪些劳动的本领？

(我们班的小朋友真厉害，能做那么多家务活，现在小朋友分组讲座一下，帮家长干什么家务活，然后编排一个节目，看哪组小朋友编行，演得。)

b□学生创编，师指导。

学生表演，教师及时鼓励。

五、课堂小结：

课后反思：以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，让学生通过多听音乐，反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

第二课时

教学目标：

一、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》

二、通过图谱“走呕”的学习与实践，掌握二拍子的时值。

三、聆听《三个和尚》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

教学过程：

一、复习歌曲《洗手绢》，边唱边表演，表现出歌曲欢快的情绪。

二、掌握二分音符“走呕”的节奏。

1、比较图谱“小人”，两个走是两拍，四个“跑”是两拍，一个“走呕”是两拍。学生分成三组依次读出，再看教师指挥，形成三声部节奏声势，反复读，看手势结束。为了读得准确可边拍手边读，准确掌握其时值。

2、创造劳动的声响：启发学生想像校园劳动的各种声音，大同学帮助小同学修桌椅的声音，同学们在操场上用大扫帚扫地的声音，“唰—唰—”，学生在教室里擦桌椅的声音“擦擦”，让学生自己安排劳动声音出现的先后，最后汇合在一起，形成多声部的劳动节奏。

三、聆听《三个和尚》

1、初听音乐，师启发学生听着音乐想像，音乐讲述了一个什么故事？为什么一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝？启发学生理解劳动换来美好生活的道理。

2、全体学生在复听音乐时随着音乐表演，鼓励学生进入角色，合上音乐的节拍，用自己创造的动作，表现劳动的愉快心情。

四、学唱《大家来劳动》

1、听范唱，感受歌曲，第二遍，请学生自编动作来和着歌曲的节拍。

2、跟师有节奏地念歌词。

3、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》，感

受、表现歌曲坚定有力的音调。演唱时要注意强调第一拍，使歌曲更富有动力感。

4、分组演唱。

5、小结评价，教育学生要做个爱劳动的好孩子。

课后反思：这一课，我融合趣味性与知识性为一体，让学生在游戏中的学习知识，既模仿劳动的声响，体验劳动声响的节奏。通过对劳动动作的模仿，使孩子们的肢体动作进一步协调，并得到发展。我还让小朋友结合平时的劳动边唱边表演，发挥他们劳动时的带劲，小朋友们表现的很好，达到了预期的教学效果。

小学音乐合唱教学方案篇四

教材分析：

《大海》是一首表现无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充满海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表现。

教学目标：

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、通过歌曲对比，让学生领悟不同歌曲的情感处理。
- 3、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”。

教学重难点：

1、力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。

2、对学生鉴赏能力的培养和情感表达。

教学对象：二年级学生

教学准备：环境布置、多媒体、钢琴(电子琴)、录音机、打击乐器等

教学过程：

教学流程设计：环节与内容

教学内容

教学媒体

教师活动

学生活动

设计意图

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境布置——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作(鱼)按位置坐好“u”

有序安排，

稳定情绪。

二、新课导入

听歌曲欣赏图画(或听录音机)

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放(《大海》);评价结果([奖] 贴鱼在船上)

作画

音美结合，

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画(或听《大海》录音)，进行歌曲学

习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律，

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师(听旋律)范唱

学生用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处理

黑板、力度记号

突出力度记号；评价结果([奖]贴鱼在船上)

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作;评价结果([奖]贴鱼在船上)

创编动作

自由发挥,

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊,我的故乡》

对比歌曲,表达不同(动作表演)

发展思维,

拓展空间。

发挥能动,

欢乐课堂。

五、小结

比赛结果

(船上有多少鱼)

船上贴的鱼数

表扬结果情况

齐数结果

共同参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐(《大海》)

边听音乐(《大海》)边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。

小学音乐合唱教学方案篇五

小学二年级的学生，对什么事物都很感兴趣，但对于音乐知识的了解又显得比较浅显。因此在教学过程中，我还是注重教学常规，注重学生学习习惯的培养，通过音乐习惯的养成潜移默化地影响学生，通过各种教学方法使学生主动、积极地参与课堂教学活动，激发学生的学习音乐的兴趣。

二、教学目标

(一) 情感态度与价值观

- 1、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”，明白要保护大海、保护环境、热爱大自然。
- 2、通过音乐教学，使学生真正的走进音乐，了解音乐，并在音乐实践中学会鉴赏音乐，聆听音乐，进而喜爱音乐。

(二) 过程与方法

- 1、完整而充分地聆听音乐作品，获得愉悦的感受与体验，并在体验中充分展开想像，获得自己独特的音乐理解及感受。
- 2、在教学中引导学生进行以即兴式自由发挥创造，发展学生创造性思维。
- 3、利用集体表演、小组合作等形式，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

(三) 知识与技能

- 1、学会有感情地演唱歌曲《大海》，初步掌握三拍子歌曲的强弱节奏和“x.x”这个节奏型，认识简单的节奏符号，感受歌曲的音乐形象，能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创编活动，能够配合歌曲、乐曲用身体做简单恰当的动作，用体态语言或律动来表达自己的情感。
- 2、让学生感受大海的声音并用自己的声音进行模仿。聆听歌声时能学生能作出相应的情绪或体态反应。
- 3、学生能够在律动、音乐游戏和歌表演等活动中与他人合作。

三、教学难点

引导学生掌握三拍子歌曲的强弱节奏规律和“x.x”这个节奏型。

四、教材工具

多媒体电子教学设备、课件、电子琴(钢琴)、教案

五、教学过程

(一)听声、看大海沙画表演，导入课题

1、教师播放一段大海沙画表演的视频，问学生：听到了什么？看到了什么？(大海)

(教师鼓励学生用自己的声音模仿大海的声音。)

教师问学生：你见过的大海是怎样的？(学生：有沙滩、有鱼、有海浪、涨潮退潮、海水打在礁石上，贝壳、海螺、帆船等)

2、教师播放介绍大海风景的视频片段，让学生感受大海的美丽与神奇。导入这节课的主题——《大海》。

(二)学唱歌曲

1. 聆听歌曲《大海》(学生跟着老师做简单动作，体验三拍子律动。)

2. 欣赏后教师提问：这首歌是几拍子的？它的强弱规律是怎样？(教师出示四三拍节奏规谱并要求学生掌握三拍子的强弱规律：强弱弱)

3. 出示歌谱，复听歌曲，再次感受四三拍强弱规律。(使学生对歌曲旋律、对四三拍节拍加深印象)

4. 出示“x.x”这个节奏型，让学生感知附点节奏，并掌握附点

节奏。

5. 出示歌谱，教师播放音乐，学生完整聆听歌曲，找出歌曲中出现了几次附点节奏。

6. 按节奏读歌词，学生试着读，读不准确的句子，教师及时给予纠正和指导。

7. 教师出示歌谱，一边弹琴一边范唱，学生跟老师小声哼唱。（加深对歌词的理解）

8. 学唱歌曲

(1) 学唱前半段歌曲，教师弹琴范唱歌曲，积极鼓励学生试唱，唱不准确的乐句教师及时给学生进行纠正、指导并示范演唱，让学生多演唱巩固几遍，能更好的掌握。（教师提示学生注意听好音乐节奏“x.x”并注意歌唱姿势）

(2) 教师引导学生对前半段歌曲进行感情分析、处理，教师弹琴提示学生融入情感演唱前半段歌曲。（教师提示学生注意听音乐节奏和速度，注意歌唱姿势，用声音表现出大海的“美“感）

(3) 学唱歌曲后半段，教师弹琴范唱歌曲，学生用心聆听。（教师提示：注意歌曲中歌词的演唱速度与节奏）

(4) 教师弹琴，鼓励学生自己演唱。教师听后指导纠正学生个别乐句和歌词节奏的演唱，尤其是高音部分和最后一句歌曲的节奏多重复练习几次，加以巩固。（教师提示学生演唱时注意气息和声音的控制，切记扯着嗓子大喊）

(5) 教师弹琴，学生完整演唱后半段歌曲，教师提示：注意听准音乐及歌曲的节奏。

教师弹琴，提示学生融入情感演唱歌曲后半部分。

(7) 出示全部歌谱，教师弹琴，学生跟琴声完整演唱全曲。(教师提示：注意歌唱情绪及节奏，听好音乐，注意歌唱姿势)

(8) 教师播放歌曲范唱，学生合音乐完整演唱歌曲。教师提示学生，可以用自己的肢体动作随着音乐即兴创编能表现出大海的律动动作进行表演。

9. 分小组表演歌曲《大海》，教师做几个简单动作，鼓励学生大胆创编动作为歌曲表演。

10. 分组表演：一组演唱歌曲，一组用身体的律动来表现。

(三) 课堂拓展

(课堂小结)

教师请同学们谈谈这节课的“收获”，引导学生说出学习的内容，想到的事物。然后出示“海洋污染”的几幅图片，让同学们说说自己的看法和想法。

最后教师总结：要好好保护环境，不要乱丢垃圾，热爱我们的海洋，热爱我们的地球，一起努力争当一名保护地球文明的小金星。

小学音乐合唱教学方案篇六

教学目的：

一、以甜美的声音用充满爱的情感演唱《乘着歌声的翅膀》，感受音乐带来的浪漫气息。

二、能够通过欣赏合唱作品感受艺术歌曲带来的美感,并自由大胆地表现自己的想法。

三、能够通过歌唱和欣赏,学会运用简单的音乐语言评价作品。

教学重点、难点:

一、有感情的演唱这首歌。

二、掌握八六拍子的节奏,注意音符的时值。

教学课时: 1课时

教学教具: 钢琴投影电脑

教学过程:

一、导入新课放音乐,让学生轻松走进教室

二、聆听乐曲,感受歌曲的舒展婉转、优美动听。(放音乐,让学生有一个完整的印象)

1、教师讲解乘着歌声的翅膀也有译为歌之翼的,原为一首独唱歌曲,德国诗人海涅诗作曲家门德尔松曲。乘着歌声的翅膀是门德尔松作品中流传zui广的声乐作品。

2、介绍作曲家门德尔松的生平及代表作品。

3、找学生有感情地朗读歌词,简介词作者海涅,请学生谈谈这首歌曲描绘了一幅什么样的画面。

4、学唱歌曲

1)随音乐哼唱曲谱及歌词。

2) 请学生把跟唱过程中认为zui难唱的地方找出来。

3) 根据学生找出的难点进行范唱歌词，讲解6拍子的强弱规律。强、弱、弱，次强、弱、弱。

4) 学生随教师伴奏演唱歌曲，注意艺术处理。

5、理解歌曲：

1) 小组讨论这首歌曲有哪些音乐特点？

2) 请学生思考此曲应该用什么样的速度、力度、情绪来演唱？

3) 找出主要节奏型，并随歌曲用手拍打，体会歌曲的节奏特点。

4) 有感情地演唱歌曲。

6、欣赏群星演唱的《乘着歌声的翅膀》，让学生体会不同版本演唱的同一首歌曲所带来的不同感受。

7、请学生用自己喜欢的风格来演唱歌曲。

三、找唱的好的学生给大家表演。

四、教师小结，组织下课。

【课后反思】

本节课体验6拍子的节拍韵律和强弱规律，再加上歌曲中的难点比较多，像是弱起小节、变音记号、倚音、长音、大跳音程等，学生比较难掌握。多听是学习歌曲的关键，每听一遍对学生提出不同的要求和任务。重难点地方教师多范唱，提示、指导学生学唱，运用钢琴辅助教学，让学生听旋律的音高，特别是变化音等，解决重难点。歌曲中强弱的处理要通

过歌声表现出来，这样才能充分展现歌曲的美感。

小学音乐合唱教学方案篇七

1、能学会演唱《别来接我》，并能深情地唱出歌曲所表达的感情。

2、能积极参与音乐活动。

教学重点

指导学生深情地演唱歌曲《别来接我》。

教学难点

歌曲的衔接及恰当的表达出歌曲的情感。

教学课时

教学过程

一、引入新课

师：同学们，我们是四年级的孩子了，很多的事情我们都愿意自己解决，可是也有的孩子有的想法却不敢和家长交流，他们用歌声来向爸爸妈妈倾诉，让我们一起来听听。

(播放cai□学生聆听歌曲《别来接我》。)

二、进入主题

1、交流、讨论

(播放《别来接我》音乐及画面，学生边看边听自由表现。)

2、学唱旋律

a□学生分别用mu□lu等母音跟琴模唱。

b□学生跟琴轻声识读乐谱。

c□采用比赛的形式，比比谁的读谱能力，能识读一乐句也很棒！

3、学唱歌词

a□学生轻声跟唱歌词。

b□以小组形式分乐句自学歌词，再互换学唱。

c□请部分学生当“小老师”带唱或采取一帮一的形式。

4、指导演唱

指导学生用“心”去演唱，以情带声，用最美的歌声表现内心真挚的情感。

(小博士 顿音记号：顿音也叫断音。记在音符的上方，表示该音要唱(奏)得短促而有弹性。)

三、情感的升华

1、分组排练

(学生分组自由练习，由小组长负责，老师整体调控，分组指导。)

2、综合表演。

a□鼓励学生大胆表演。

b□评价

(学生自评、互评。)

c□拓展引申

a□拓展：平时家长是怎样娇惯你们的？

b□引申：在以后的日子里你将如何做才能让长辈放心呢？(学生自由发言，老师作鼓励性、表扬性小结。)

c□小结

第二课时

1、能学会唱《我怎样长大》，并从中体验到合唱的乐趣。

2、能认真聆听《幻想飞行》，感受乐曲情绪，并用形体动作或画画的形式将自己的想象展示出来。

小学音乐合唱教学方案篇八

教学目标：

1、以活泼、欢快的情绪，饱满而富有弹性的歌声，表现种树时的愉快心情，及盼望小树成材的愿望。

2、体会连音线在歌曲中的作用。

3、用律动的方式进行表演。

重点难点：

1、让学生感受了解地球是我们共同应该保护的家园，植树造林势在必行。

2、学生感受歌曲活泼、欢快的情绪。

教学方法：

学唱法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备□flash画面、磁带。

教学过程：

一、 复习上节课内容《苗岭的早晨》

1、复习听赏一遍。

2、再以网上画面加深对乐曲的理解和记忆。

二、 导入新课：

美妙的音乐将我们带到了山清水秀的苗家山寨，生活在那里的人们该是多么幸福，具统计从1970年到20__年，由于地球上的森林覆盖率下降了12%，由此生物多样化下降了1/3，淡水资源减少了55%，生态环境的破坏是如此严重，我们怎么办？(学生讨论，得出结论，教师引导植树歌的出现)

三、学唱歌曲：

1、听录音《少先队植树造林歌》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚

2、教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

- 3、听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。
- 4、听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。
- 5、歌谱学唱，注意歌曲中的连线。
- 6、学习歌词，学生分组学唱并练习。

四、创编歌曲的律动：

- 1、第1、2小节拉手原地点踏步。
- 2、第3、4小节双手上举摆动。
- 3、第5、6小节一人蹲一人站立。
- 4、第7、8小节拉手双人转圈。

教学反思：

在创编活动中，要注重学生对音乐的感受能力，一边律动，一边演唱歌曲，从而加深对歌曲内涵的理解，并使课堂气愤更加活跃。