

# 2023年三年级语文教学工作总结人教 版(精选13篇)

社区工作总结可以帮助我们发现在社区工作中的不足之处，进而改进我们的工作方式和方法。以下是小编为大家收集的技术工作总结范文，仅供参考，希望能给大家带来一些启示和思考。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇一

持续的高温天气告诉我，夏天来了，暑假也来了。这一学期忙碌的教学工作也接近尾声了，总结这一学期的工作，有表扬也有批评，自己还得继续完善自己。下面是我的三年级语文教学工作总结，跟大家来分享下。

1、注重培养学生的课外阅读的兴趣。华罗庚曾说“聪明在于勤奋，天才在于积累”，对于我们的语文教学，尤其要培养学生积累的习惯。所以本学期，我们就如何读书，如何做读书笔记，对学生进行引导。除了坚持每周三的读书活动保质保量完成，还安排学生每天睡前坚持看半小时的书。并引导学生读书想作文，作文想读书，将阅读与习作练习起来。一部分喜欢读书的孩子，通过一学期的坚持，积累了许多好词佳句，再用于习作中，他们的习作水平有明显提高。

2、学生的朗读能力得到明显提高，一部分学生能在边读边理解，边想象中，自然而然的做到声情并茂的朗读。唱读的毛病有所减弱。

3、注重培养学生理解重点段落，重点词句的能力。课堂上，多给学生独立思考的时间，让他们畅所欲言，引导学生感受作者的写作意图，写作方法。并抓一些典型的精读文章，让学生感受其写作方法的同时，仿写文章。恰当时机，对于理解技巧进行总结。总之在语文教学中，不但要教给学生语文

基础知识，还要培养学生学习语文的能力。

4、利用独立阅读文章，培养学生独立学习语文的能力。教师提出一些问题，让学生带着问题去阅读课文，解决问题。培养了学生独立阅读的能力。

5、坚持每周一则日记，为了拓宽学生的思维能力，老师注重引导学生学写想象作文。比如“假如我是……。”“如果我会飞”等日记。通过有意引导，一部分的思维变得开阔了。

6、注重学生良好的书写习惯的培养。教给学生使用钢笔书写的方法技巧，强化钢笔字的练习。通过一学期的不懈努力，大部分学生爱上了写钢笔字。作业上，给学生自由选择的权利。如果学生能够做到书写工整美观，改写两遍的作业，可以做一遍。通过这样的办法，既培养了学生整洁美观的写字意识，也培养了他们认真细心的习惯，作业质量也大大提高。

7、本学期，继续坚持利用课前三分钟进行演讲，学生比起上学期，本学期口语表达能力有明显提高，演讲仪态也比原来好多了。

8、认真进行每个百花园上的习作练习，教给学生习作方法，再打草稿，再修改，最后讲评。通过扎实地训练，大多数学生习作能力明显提高，大多数学生能做到有话可说，有话可写。

1、大部分学生没有养成自觉预习的习惯。虽然教给他们预习方法，但是他们贪玩，没有按照要求进行。所以，在今后的教学中还要强化他们自觉预习的意识。

2、学生思维不够活跃，想象不够丰富。所以在今后的教学中，还要多给学生独立思考的时间空间，训练他们的思维想象能力。

3、对于差生的教育辅导不够，尤其是一些因为懒惰造成学习吃力的学生，没有解决他们心里长懒惰的毛病，所以辅导的效果欠佳。

4、学生的独立学习语文的能力虽然提高不少，但还不够，还需继续进行指导。

5、学生没有形成良好的倾听习惯，致使学生学习效果差，答非所问。下学期要注重培养学生善于倾听的习惯。

通过期末的检测，发现学生做题习惯差，所以下学期要注重培养学生认真仔细做题的习惯。另外对于极差的学生，要联系家长，想办法解决思想上厌学的情绪，这样才能做到辅导有效果。希望在总结经验教训的基础上，下学期有更大的进步。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇二

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

### 教学方面

#### 一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，

创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

### (一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

### (二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

## 二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰

富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

### 三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

### 班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

#### 一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点；学生的个性特

征(包括能力、气质、性格、爱好等), 个人的生活环境, 哪些是积极分子, 甚至是特别需要注意的学生等等, 我已基本掌握。对他们时刻关注, 嘘寒问暖, 使学生对自己既亲近又崇拜, 既认定是值得信赖的老师, 又把我当作好朋友, 从而树立起班主任崇高的威望。这样, 在管理上就取得了事半功倍的效果。

## 二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有老师都在一个样, 因此必须精心培养: 其一, 要大力表扬干部优点, 宣传他们的先进事迹, 帮助小干部树立威信, 如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责, 将午餐次序管理得有条不紊; 其二, 在鼓励干部大胆工作, 指点他们工作方法的同时, 要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步, 在纪律上以身作则, 力求从各方面给全班起到模范带头作用, 亦即以点带面, 在这个方面刘韬同学最为出色, 真正做到了一个班级的领头人; 其三, 培养干部团结协作的精神, 形成集体的组织性、纪律性和进取心。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇三

本学期, 我担任三语文教学工作, 一学期以来, 我本着爱学生的心; 怀着高度的责任感, 工作上勤勤恳恳, 兢兢业业, 较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下:

应试教学课堂围绕知识目标而展开, 储存继承前人积累下来的经验和体验, 但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志, 如何激活所需的先前经验, 萌动求智欲望呢? 新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式, 激活学生好奇心, 探究欲, 培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力, 并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此, 我仔细研究教育心理, 准确把握高一学生的

心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些基本的语文实践能力。

### 三年级语文教学工作总结人教版篇四

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统

的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1) 语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2) 在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我本学期的做法，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高

4、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的

启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，1、如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。2、写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇五

### （一）教材简析

本册课文32篇，此外，教材后面还编排有8篇课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：口语交际、习作、我的发现、日积月累，第五个栏目是机动栏目，分别为宽带网、趣味语文、展示台、成语故事。这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

### （二）教学重点难点：

重点：

- 1、学习课后生字，以及生字组成的词。
- 2、理解课文的意思，明白作者的写作意图。

难点：

- 1、培养学生热爱科学、探求科学奥秘的愿望。
- 2、在练说的基础上，按事情的顺序，有条理地把待客的过程写成一段话

我班共有学生22名，多数学生能正确、流利地朗读课文，字词的轻重缓急，能感受到祖国山河的壮美和祖国语言文字的丰富和优美，但是不能用自己的声音，有感情地表达出来。但也有少数学生说话意思含糊不清，不大方，对写话有为难情绪，本学期要努力培养他们的写作兴趣。在对学生进行学科知识传授的同时，运用好语文书上的材料，对学生进行美感训练，提高他们的审美意识，因此，他们对美的事物的鉴别和评价能力有所提高。

- 1、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 2、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 5、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

过程与方法：

- 1、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 2、继续学习略读，粗知文章大意。
- 3、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

情感态度与价值观：

继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

1、感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。

1、认真学习“课改”有关理论，扮演好新课标中的新角色，把握好新课标下的语文教法，尽快完善与新课程相适应的课程能力。

2、按照课程的理念，努力将课程目标转化为学生发展年龄和现有水平可以接受的、实际上可以运作的课程，缩小形式课于实质性课程间的差距。依据新课标的基本要求，对每一篇课文、每一个练习都坚持做到先独立备课，自主确定教学目标，选择利用校内外学习资源，科学设计教学方案，解决自己的疑问，优化设计方案，使之从“教教材”走向“用教材教”。

3、教学过程中，要处理好传授知识和发展能力的关系，善于与学生互动、交往和交流，创设学生主动参与的教育环境，为学生提供讨论、质疑、探究、合作和交流的机会，指导学生主动和富有个性地学习，引导学生积极地创新和实践，使学生的自主性、能动性、创造性得到真正的张扬和提升。

4、朗读，是理解课文内容，体会思想感情的主要方法，教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，让学生通过朗读加深理解，在理解的基础上朗读，并使朗读能力得到训练和提高。总之，坚持多读少讲。

5、对描写精彩的语段，采用读议结合，以读促悟，以悟导读的方法；对重点、难点集中的语段，采用迂回、穿插等突破方法，把理解的高度降下来，省下时间加强学生的阅读训练，从而更有效地积累语言，提高运用语言的能力。

6、现在，教材把课文学习和语文实践都纳入了语文教学之中。教学中，教师要安排丰富多彩的语文实践活动，如：开故事会、举行朗读比赛、表演课本剧等。

7、要尊重学生的个性差异，满足不同程度的学生对语文学习的需要，切忌一刀切，力求每一个学生都有较大发展，特别是要给后进生多些关心和帮助，全身心地爱护他们，用饱满深情的慧眼让他们抬起头，只要他们在尽力学习，即使他们的学习成绩拖了全班的后退，也不能歧视他们，要帮助他们发现自己的长处，过得快快乐乐，身心都能健康发展。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇六

新课程标准指出教材应体现时代特点和现代意识，关注人类，关注自然，体现了语文学科的性质，也体现了面向现代化，面向世界，面向未来的要求，这就要求教师在课堂教学中，利用各种教学手段，提高学生的创新意识和能力。

在我的语文教学过程中，常运用电教手段设置一些悬念，激发了学生浓厚的学习兴趣，从而唤起学生的求知于欲，使孩子们积极主动的思考问题。在本册的教学中，为突破一些教学难点，辅助运用一些电教手段训练学生思维，同时训练学生的听说写的的能力，促使学生融观察、思维、想象、表达与一体。在此过程中，培养了学生的观察能力、想象能力、表达能力，优化了课堂教学。

在教学实际活动中，感知视听形象是为阅读课文服务的。使用电化教具是为了辅导学生读书，帮助学生理解课文，领悟读书的方法，提高理解书面文字的能力。在教学中，指导学

生对照和过渡，把图象画面与课文中的文字联系起来，对照着观察和阅读，通过联系比较达到对课文的理解；让学生走到课文的文字中去，培养和提高他们的阅读能力。

在学生认识过程的重要环节采用电化教具，根据教学目的要求，选择时机，精心设计，恰当使用。在可用不可用的时候就要考虑是否改用其它教学手段更好。电教手段与其它教学手段是相互配合使用的，播放朗读录音，它本身独特的作用。播放分角色朗读录音，使学生更准确地理解不同人物的性格特征；播放配乐朗读，对于创设教学情景效果起到良好的效果；在欣赏课文或指导学生有感情地朗读课文时，播放具有较高朗读技巧的朗读录音，弥补了教师本身在朗读方面的某些不足之处，提高了课堂效率。

再者，本人还积极开展课件制作，增强了电化教学的能力。

总之在新课程改革的指导下，利用电教手段提高课堂教学质量。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇七

初为人师的一年转瞬即逝。回头望望自我留下的足迹，或深或浅，但这也印证着我这学期的付出与收获。

一年来，我热爱党的教育事业，遵纪守法，遵守学校的各项规章制度，不断提高自我的政治思想觉悟。作为教师党员，在日常工作中，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好学校的各项工作，在创先争优工作中更是立足自身，真抓实干。

这学期我主要担任三年级一班的语文教学和班主任工作。在语文教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自我做起，努力改善课堂教学，做到以下几点：

- 1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。
- 2、做好课后的常规工作，如听写、作业批改、评讲等。
- 3、注意培养学生良好的阅读习惯，提高学生的阅读本事。平时规定学生读一些适合他们的课外读物。经过课外阅读，这样他们就能够扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求他们摘录好词好句，概括主要资料及写出自我的感受。
- 4、勤写日记。锻炼学生多练笔，隔天一个话题，让学生或多或少地写出自我的见解，让他们有话多说无话少说。

作为一名班主任，每一天回到学校，都会担心班里会出现大大小小的问题，所以，为了减少这种现象的发生，我的管理方式都比较军事化，在学生面前我都会表现得很严肃。每一天有会严格地要求学生做好，比如仪容仪表、集会、做操等，所以，在学校的广播体操比赛中，获得了三个一等奖。有时，为了让学生对学习有一种你追我赶的学风，我和我们班的何教师都会举行古诗和单词默写小竞赛，但从几次结果来看，班里还是未能构成一种积极向上，你追我赶的好学风，学生的各种本事还是比较差，学习态度不自觉。所以，如何建立一种和谐的班级环境，这是我以后学习的方向。

- 1、实实在在的培培训。学校为了提高教师的教育教学本事，都有针对性的派出去烈面学校观摩，武胜“百师讲坛”学习，武胜教研学习，新教师培训。这些培训都让我获益匪浅，如拾珠宝，对我的教育教学都有必须的指引。

- 2、紧扣重点的语文科研活动。每一次科研活动，都像一次座谈会。都有针对性的提出我们语文教学经常出现的问题来进行研讨，每个教师都会说出自我的观点，互相交流，互相学习。

- 3、精彩的课外阅读。为了和学生有一个沟通的桥梁，我恶补

了一些儿童文学作品：如林海音的《城南旧事》、曹文轩的《根鸟》。

平凡的教学中，不断地浮现出自我在教育教学上的缺点：

- 1、在教育学生的时候，必须走进他们的世界，理解学生的心理。
- 2、应对特殊事例的时候，必须寻求可取的方法。
- 3、落实好培优辅差的工作。
- 4、多看心理学、班级管理和语文教学的书籍。
- 5、勤动笔，写反思。

后给自我在教育教学工作上的忠告：

少点烦躁，多点耐心；少点懒惰，多点反思；少点死板，多点创新。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇八

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级（2）班的语文教学及班主任工作，30个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在学校领导的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

### 一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用

学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

### （一）、注重学习新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

### （二）、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

## 二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

## 三、注重课内外结合

在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位班主任，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

## 一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。对于班风、学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

## 二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信。其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用；其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进

取心。

### 三、重视主题班会与主题队会的开展

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。注重安全教育，礼仪教育，卫生教育，从多方面来规范学生的行为习惯。

### 四、协调与科任老师和家长的关系，建立丰富的信息网络

班主任只凭自己的威信和力量是不可能取得教育成功的，只有力争本班科任老师和家长对学生有一致的要求和态度，并时常同他们交换意见。充分调动家长的积极性，配合老师教育好孩子。在家校联系上不放松，相信这些点滴都得益于平时的付出，因此本学期的工作能顺利而又轻松地完成。

### 五、对学生的评价策略

对学生的评价必须讲究策略。我把握好尺度抱着激励胜于颂扬，表扬胜于批评的原则，让学生在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，保证学生健康快乐地成长。尽量对学生之间的言行举止做出正面的引导。

当然，在教育学生学会生存，学会学习，学会关心，学会做事，学会生活的过程中，我的工作做得尚差甚远。今后的工作任重而道远，但我相信，只要用心地去工作，耐心地教育孩子们，在实践中不断完善自己，充实自我，与孩子们一起成长。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇九

一学期已接近尾声，现将本学期的语文教学作如下总结：

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上，我努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长。对于后进生，以基础知识为重，扎实学好课文中的相关内容。课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的`学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

1、课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，做到一课一得、课课有得。

2、对差生多关心，多爱护，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇十

我今年担任高三年级文科班的语文教师。一学期又快结束，在那里我对一学期来的语文教学工作做一个总结。

第一次上高三，教学经验还很不足的我还是感觉到了很大的压力。一学期来，我认认真真地做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，基本上完成本学期初给自我安排的教学工作。

1、基础薄弱点很多，综合做题本事较差，学习上不善于自我纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

在正式展开复习之前，我针对高考的新形势，认真研读了09年考纲、考试说明以及全国总共18份高考试卷，异常是重点关注5个新课改区(广东、海南、宁夏、山东、江苏)的高考试

卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生构成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题(中学生语文试卷设计)促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自我的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，并且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，并且到高三，各学科很多的做题，势必给可怜的语文学带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自我教语文营造良好的心理环境，学习环境。

让学生在简便愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

进入高三，面临着资料多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，经过讲评帮忙学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的本事，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如确定语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改善复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某资料、某种角度，同样的考查资料，还能够从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即能够以必须的量的重复，加上必须的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还能够自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还异常注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

语文学科是一门异常注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每一天积累易读错、写错的词5个，成语1个；每个月除常规考试外额外完成习作一篇；坚持在每节课

前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，经过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种本事同时发展。

1. 在高三开始，细致研究分析的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学资料的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自我的教学实践。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自我的教学思路、教学资料、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化资料。序化训练，深化辅导，力争把目标落到实处。

1. 基础知识的复习注意长短线结合，对音、形、词语、病句等资料在第一轮复习之后，穿插在下头各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2. 复习文言文，我们把大纲规定背诵的18篇文言文和42首诗歌归拢在一齐，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表此刻大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应当师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3. 对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感

性的认识，消除其神秘感。(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写本事。(1)要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。(2)要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。(3)根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。(4)注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在教师跟前过关。

5. 今年高考前夕，应对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

感激领导对我的工作支持，感激学生对我的配合，让我艰辛而欢乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。应对新的形势新的挑战，我会继续欢乐地奉献我的才智与汗水。

1、任何时候，都要学习、积极，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自我的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从

实际出发，用真诚感动学生，用活力激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，很多的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要构成自我的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇十一

本单元的主题是智慧人生。选文都是一些文质兼美的经典故事。有教会我们应该有自己的主见的《父子骑驴》；有教会我们要正确认识自己的《一只梅花鹿》；有让我们知道不同作法有不同结果的《三袋麦子》；还有教会我们坚忍、清白做人的古诗《竹石》，以及教会我们要控制自己情绪，不乱发脾气的《钉子的故事》。

这些故事充满思辨，饱含哲理。不仅仅是人生的智慧，而且也是人生的修养。

学生们在学习这些故事中受到启发，受到教育。学习用辩证的观点来认识事物，学会思考与选择，提高他们的认识水平与思想水平。

这个世界像一个万花筒，丰富多彩，变幻无穷。孩子们用他们那双明亮的眼睛好奇地注视着这一切，他们觉得新鲜、奇妙，也充满了许多疑问。童心看世界，有童心的理解。这个世界充满了奥秘，也充满了智慧。我们不但要让孩子们保持水晶一般纯洁的心，还要教给他们许多人生的智慧，做人的道理，让他们变得更聪明、更可爱。

本单元的课后问题重在帮助学生理解课文中一些难于理解的地方。特别是进一步体会一些有深度的表达情怀的词句。也有适当的拓展题，让学生把从课文中学到的内容应用于观察体验更广阔的世界及自己身边的生活。把自己摆进去，达到开阔视野、拓展襟怀、用科学的方法认识事物的目的。

## 三年级语文教学工作总结人教版篇十二

小语新课程标准明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，务必从小打好写字的基础”。我们老师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。透过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。利用写字歌：“学写字，要注意，头要正，肩要平，身要坐直，纸放正，一尺一拳要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静”，来帮忙学生养成良好的写字习惯。要求学生写字时，必须要跟写字歌进行对照。老师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的写字练习，不可忽视，每一天应安排必须的时间让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，务必耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

小语新课程标准认定，“学生是语文学习的主人”，因

而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，构成潜力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。三、把握训练训题，注重学生潜力的提高。新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在理解知识的同时，又要提高学生的潜力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等潜力，更是给学生带给了一个创新的天地，想怎样说就怎样说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第六课《小摄影师》时，根据书上的插图，实地模拟进行表演，这样使学生的形象感知变得直观化。学生在简单愉悦的环境下，相互之间对起话来。头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

教育家苏霍姆林斯基以前提出“人才只靠人才去培养，潜力只能靠潜力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生能够透过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的资料更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时就应多读书、多思考、多实践、多总结。

总之，新教材充满着时代的气息，资料上的更新，要求我们每一位教师在教法上如何去创新。努力帮忙学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础，从而体现新教材的真正价。

### 三年级语文教学工作总结人教版篇十三

回顾一个学期来的语文教学工作总结，我们本着全面培养学

生具有创新能力，实践水平的高素质的现代人的思想、全身心地投入到教学中，于十八周圆满完成教学任务。

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而中年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，在低年级“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。

三年级语文教科书上“初显身手”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重教学生由词说到句，再由句说到段。给学生营造一种快乐的学习氛围，让每个同学都有“说”的欲望，勇敢地畅所欲言。在有话说的基础上，教给同学一些说的技巧，用不同的词语或语句表达一种意思，怎样有顺序地、不零乱的表达自己要说的话。同时，叫其他同学学会听，能够评议同学的发言。教学中，引导同学们积极思考。尽量照顾发言面的广，让全班同学都能得到锻炼。对同学们的发言合理的及时表扬，不好的给予指正，鼓励他的勇气，增强同学们的自信心。对于不同的同学有不同的要求。平时发言很少的同学，能讲几句，就给予表扬，相反，成绩较好，口头表达能力较强的同学要求能用新学的词语，有顺序，有感情地表达。通过一个学期的训练，发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

意思以及作者所要表达的思想感情。

三年级语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学

生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。