

# 2023年昆虫记读后感七年级(实用5篇)

阅读范文可以帮助我们提高对于写作规范的掌握和理解，培养我们的写作能力。修改和改进范文是我们提高写作能力的一个重要环节。以下是一些范文范本的典型例子，用来展示不同写作风格和表达方式的多样性。

## 昆虫记读后感七年级篇一

《红豺》是一本非常动人心弦的书，主人公是一匹叫火烧云的母豺，它不劳而获得来的一条蛇引来了一匹母狼，狼与豺本来就是天敌，可以说，有狼的地方就没有豺，而有豺的地方就没有狼！狼的体格比豺大，因此豺是怕狼的。母狼把火烧云刚出生没多久的孩子咬死了，并没有吃。不过天有不测风云豺有旦夕祸福，母狼被人类的捕兽夹砸死，她的两只狼崽虽然躲过一劫但却遇上了火烧云。火烧云为了报仇咬死了其中一只，另一只留着，打算当点心等饿了再吃，并取名甜点心。但母爱救了甜点心，火烧云非但没吃掉它还把它养大，为了救甜点心它失去了尾巴；为了甜点心它放弃了精心挑选的伴侣；为了救甜点心它成了坡脚狼！甜点心也很孝顺，出嫁后还不忘给快要走到生命尽头的豺母送吃的。火烧云也帮着甜点心看孩子。有一次，甜点心在一次觅食中被一条猎狗盯上了它，但甜点心却没有察觉，火烧云为了保护甜点和甜点的孩子，与猎狗决一死战，最后同归于尽！

## 昆虫记读后感七年级篇二

《骆驼祥子》这本书的作着老舍刻画了一位命运悲惨的北平车夫祥子，来抨击旧社会的黑暗、冷酷。

主人公是一位农村孩子，他怀期望地来到了这个大城市，并且满脑子都想自己能够用双手、用真实的劳动来来一辆车。那时的他———纯真、热情、有着极为强的毅为和不达目

标不罢体的精神，他不和其他车夫一样，有着许许多多的坏习惯、但后来他买车的钱一次次被丢失或被别人抢。他买车的希望也被现实生活中那黑暗的一所粉碎，他的梦想也一次地破灭。最终他那从前乐观向上，坚持不懈的斗精神也都荡然无存。在社会那黑暗面的残忍压迫下，祥子他选择了堕落。他不再奋斗，而别借钱，吃喝嫖赌，最后甚至还闹出了人命，他不再是那紧定纯真的祥子了，而是成为了社会最底层的混混、街头无赖。

虽然祥子的结局十分悲惨，但并不能说祥子是一个没有梦想的青年，而是他的梦想被旧社会的压迫所浇灰。他的命运是悲惨的，也是令人所同情的。

其实细细去品味命运是给样子机会的，原本他可以在别人家里拉车的，但他却放弃了，从此。他不再专心致志的工作了，图为他从心里就不再相信努力会有结果了。

这本书还告诉了我们一个道理：生活在社会最底层的人，只有理想、奋斗和知识才相融合，才能够在风云变幻的社会所立足，而祥子正是失去了理想。或许。你现在还认为知识并没什么大作用，但随着时间的推移，你就会发现它越来越重要了。祥子之所以这样，不只是社会的原因，更在于他没有坚持不懈、百折不挠的努力。

所以，不管结果如何，你都要意志坚定她走下去。只有付出了努力。才不会留有遗撼。

骆驼祥子七年级优秀学生感悟读后感17

读完《骆驼祥子》，一股悲伤之情油然而生。曾将勤劳朴实的祥子，最后，却变成了城市的“垃圾”，行尸走肉般的活着。

我不禁感到伤心，为祥子感到悲哀，现实的残酷彻底击垮了

祥子。他曾经一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚忍，他终于买上了属于自己的车。但就在他高兴没多久后，他自己买的第一辆车被大兵抢去了。买第二辆车的钱被孙侦探敲诈走了。第三辆车为了给虎妞办丧事卖掉了。自己心爱的小福子也死了。残酷的现实使他最终变成了麻木，潦倒，堕落，自私，不幸的无业游民。连遭生活打击，祥子再也无法鼓起生活的勇气。

我为祥子感到惋惜，现实是残酷的，它总是与理想相碰撞。可在现实面前，祥子被一再打击，最后，他连还手的力气都没了。

在困难面前，我们是否会被生活打到呢？只要自己勇于面对困难，就不会放弃，只要不放弃，就会有希望。我们在生活中遇到的困难与祥子比起来似乎真的很渺小。可有些人就会自甘堕落，放弃自己，放弃生活，其实不妨从另一个角度来想一想。《生于忧患死于安乐》中说道：“故天降大任于是人也，必先苦其心志，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”

## 昆虫记读后感七年级篇三

有这么一个人，从坚韧、刚强走向了软弱、绝望；从对理想努力的奋斗走向了与理想背道而驰；从一开始对生活充满信心走向了丧失信心、自暴自弃，他就是《骆驼祥子》的主人公——祥子。

《骆驼祥子》是老舍笔下的一篇著作，创作于1936年。这本小说所描述的故事是：人力车夫祥子从农村来到大城市，一心想在城市里奋斗，靠自己的双手改变命运，改变当前的生活。可当他经历了“三起三落”的事件后，他对生活充满了绝望，走向了一条堕落之路，开始吃、喝、赌、嫖，最终，他与自己最初的理想背道而驰，混成了个人主义的末路鬼！

相信看了这本小说的人都知道，祥子最初是具有奋斗精神的劳动者，那是什么使他丧失了对理想的追求？答案很明显：是他经历了车子的“三起三落”事件，最终对生活绝望。每当他拥有一辆车，他都会遇到不幸的事情——使他被抢车，丢失车或被强迫卖车！这些事情的根本原因在于祥子所处的环境——当时，正是中国近代史上最黑暗、混乱、多灾多难的年代。新旧军阀连年不断的进行争权夺势的战争，城市买办阶级、乡村豪绅阶级对工农的经济剥削和政治压迫，再加上一些自然灾害的（包括旱，虫灾等）发生，不仅加剧了中国民族工商业的破产，也加速了中国农村经济的破产，使成批的农民为了谋求生路纷纷涌入城市，祥子就是其中的一个！

小说通过描写祥子拉车生涯中的“三起三落”最后沦落末路的经历，揭示了战乱频繁、黑暗混乱的社会对底层劳动人民的摧残与迫害；同时批判了上个世纪二三十年代，旧中国人民的愚昧、保守、落后的国民性，表现了作者对罪恶社会的痛恨和对劳动人民的同情。

我的感想是：在当时的社会，个人的努力不一定会得到相应的回报，靠个人的力量奋斗是没有出路的！正可谓：“团结就是力量！”让我们一起努力，共创美好未来！

## 昆虫记读后感七年级篇四

生逢末世，清王朝在内忧外患的夹攻下已成残灯末庙，气息奄奄的老舍先生是以平民而跻身文坛为数不多的文学佼佼者。可见《骆驼祥子》浓郁的古都风情，市井气息在老舍先生的妙笔生花下使京腔京韵的《骆驼祥子》散发出不可替代的艺术魅力，在文学上何等显赫，让中国文学真正拥有了劳动者的穷苦世俗社会风情的“谭叫天唱《定军山》”。

车夫的圈子，大杂院的日子，随同祥子的命运走向绝望，走向暗淡。祥子带着中国农村破败凋敝的大背景，带着农民的

质朴和固执，也带着自己一份勤劳与坚忍走向了我们的日子。也正因为如此，祥子认准了“拉车”一行，凭着他的坚毅和率性，终于成为了自食其力的上等车夫。坚韧不拔、恒心和毅力不正是做人处事之道？可歌可泣的故事，中国当时社会环境是军阀混战，容不得他有丝毫的个人幻想，不到半年，他就在兵荒马乱中被逃兵掳走，失去了洋车，只牵回了三匹骆驼。但是风雨吓不倒祥子，他倔强地反抗着命运，克己地拉车重新白手起家。

天有不测之风云，人有旦夕之祸福。正如俗语所言，人生的道路并不都是那么平坦的，千辛万苦得来的积蓄又被侦探敲诈洗劫一空，圆车梦再次成为泡影。为了追求自己一直向往的理想，他再一次拥有了自己的车子，但这一次是以与虎妞成就畸形的婚姻为代价的。好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。加之又失去他喜爱的小福子，连遭日子打击的祥子再也无法鼓起日子的勇气，它不再像从前那样以拉车为豪，它厌恶拉车，厌恶劳作。

## 昆虫记读后感七年级篇五

漫长的假期要用读书来充实。利用这个寒假，我阅读了《骆驼祥子》。很好奇它为什么那么出名，合上书的那一刻，我有了自己的答案。

书中的主人公是一个好强、老实，又富有理想的乡下人，他叫祥子。来到北平后，干起了拉车这一行。他的理想就是买上一辆自己的车。为了车，他吃尽了苦头。被抢、被诈，无奈成亲，却丧了妻，喜欢的人也走了。这一路上起起伏伏，坎坎坷坷。这样无情的社会就像一瓢冷水，连希望的星火也被浇熄了。曾经向上、不屈的祥子变了，他变得无赖、自私，变得沉沦自弃，吃喝嫖赌他都学会了，成了“个人主义的末路鬼”。

现实总是与祥子的理想过意不去，现实的残酷最终使他的理想灰飞烟灭，甚至连他也不成人样。

其实，为祥子感到悲哀之外，我也很佩服他。他这一路上起起落落这么多次，其中有很多次想放弃拼搏，放弃理想，也想和别的车夫一样过得，在那个时候可能是一种解脱吧！他们没有能力改变现实，空有理想有什么用。但祥子不一样，他一次次用理想激励自己站起来，一次次为了自己心中的目标而拼了命的向前，这应该与他那老实的人品分不开吧。

《骆驼祥子》文字上的特点，则是它是活的。老舍先生注重人物的动作、神态、语言等，让我们身临其境去感受那些人物的心理，他们的情感。让我们的心也为之震动。我们在平时的写作中也应当注意这一点。《骆驼祥子》也反映了当时社会的黑暗，以及人们面对生活的无奈。描写非常口语化。

我从其中的人物身上也学会了遇到问题时应当具有的精神。无论再苦再难，都要奋斗下去。真正学会“不抛弃，不放弃！”