

2023年都是一惹的祸七年级 心得体会是一个还是两个(优秀18篇)

决议是一种明确的表达个人或集体意志的文本形式，它具有约束力和决定性的作用。如何避免决议制定过程中的一些常见错误和陷阱？以下是一些建议和警示。为了帮助大家更好地理解决议的制定过程和实施效果，小编准备了一些决议案例分析。

都是一惹的祸七年级篇一

作为一个表达个人观点和感受的形式，心得体会在日常生活和学习中不可避免地涉及到。对于心得体会到底是一个还是两个，也就是是属于个人的心得体会还是在与人交流中共同产生的心得体会，我不仅有过自己的经验，也曾听到过不同的看法。在我看来，与其把心得体会划分为一个或两个，不如从两者间的关系和互动来思考这个问题。

第一段：个人心得体会的产生和价值

个人心得体会是由每个人自主进行思考和总结而产生的，这种心得体会从某种程度上来说是主观的，也是独立的。它反映了个人的思考深度和对某个事物或问题认识的不同程度。一方面，个人心得体会通过自我反思和总结，可以升华已有的知识和经验，对于提高个人的认知水平和综合能力，有着重要的作用。另一方面，作为个体的每个人都有不同的人生经验和思考方式，个人心得体会也更具独特性和针对性，可以作为参考或借鉴他人思路的有效途径。

第二段：心得体会中的交流互动

虽然个人心得体会可以独立完成，但是交流互动在心得体会的形成和整合中也有着重要的作用。在交流中，心得体会不

仅是个人表达自己思考和总结的过程，同时也会受到与人交流的影响和启迪，这种交流互动使得心得体会更具有广泛的参考性和实用性。无论是在工作中、学习中，还是在生活的细节中，心得体会作为交流和沟通重要的形式，为人际间的情感交流和经验共享提供了渠道和方式。相比较于个人心得体会，心得体会中的交流和互动更能够促进各方的协作和沟通，是一种更加综合和有效的方式。

第三段：心得体会的共同性与个体性

心得体会既有共同性，也有个体性。在一个团队或组织中，同一份工作和任务所产生的心得体会往往大同小异，即使是来自不同角度和部门的人也会有很多共同点。这种共同性既是因为工作本身的相似性所产生，也是在团队交流中所获得的启发和沟通的结果。但是，心得体会的个体性更为显著，因为它受到每个人的思考、经验和个人领悟能力不同的影响，会因人和环境而异，是各自的表述和认识。

第四段：心得体会对个人和组织的意义

心得体会产生和应用的过程与重要性，在个人和组织的成长和发展中都起到了重要的作用。个人心得体会的形成，不仅是个人整合已有知识和经验的过程，也是个人思考和反思的过程。它有助于提高个人的反思和思考能力，同时也可以成为自我提高的参考指导。对于组织而言，心得体会不仅有助于提高工作效率和质量，也是优化流程和促进协作的重要工具。组织在汲取心得体会的过程中，也需要注意共性和个性之间的平衡，既需要推崇个人的思考独立性，也需要通过交流和分享，促进心得体会的共同性和实用性。

第五段：总结

总体来说，心得体会的产生和应用，既有个人性和共性的因素，也有交流和反思的参与。不论是属于个人的还是与他人

共同产生的心得体会，它们的存在和价值，不仅在于反映或总结已有的知识和经验，同时也是思考和认识的过程。在实用性和有效性之间，交流和反思是两种在心得体会中相辅相成的力量，它们各自都有自己的价值和影响。对于我们应该怎样理解心得体会是一个还是两个，从重视交流和个人思考的角度来看，不妨将心得体会中的个体性和共同性看作一个不断交流与反思的过程，这是更为适合实践和认知需求的角度。

都是一惹的祸七年级篇二

自古以来，我屹立在这里，风风雨雨——

我是一堵隔开生死两界的墙。有一天，一女子来到我的脚下，据称是姜家的大女儿，向我哭诉生死两茫茫。当时我看到的是，孟姜女不是一个人，而是一批人。原来我的诞生是建立在别人的生命之上！既然是这样，我为什么要苟活于世上？我轰然倒塌……我是罪恶的一堵墙！

不知过了多久，我被重新唤起。我又得到了第二次生命。我如涅槃的凤凰，欲火重生，我懂得了我的职责所在，那是千百次的梦呓呵，保家卫国，保家卫国……匈奴来犯，我用自己结实的胸膛将他们挡在外面，他们愤怒了，发疯般地向我射去。痛，痛彻心扉！但我决不会向他们妥协！我要履行我的职责。看着匈奴沮丧的背影，看着遍体鳞伤的自己，我笑了，我终于可以把自己从罪恶中救赎出来。我是无愧于天地的一堵墙！

横扫六合的战车，西出阳关的商旅，打着呼哨浑身酒气的成吉思汗的铁骑，从这墙前骄傲地走过去。沧桑巨变，我见证了一个个朝代的兴衰存亡，一个个帝王将相的悲欢离合。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，我有所感悟：天地萌生了万物，每个事物，来到这世上，都有自己应尽的职责，但并

不都是轰轰烈烈的。像我，只是一堵保家卫国、再普通不过的城墙，但我并不自卑，因为我知道，我是外层空间能看到的地球上惟一的人工痕迹。我是雄伟的一堵墙！

如今，我敞开胸襟迎来了四面八方的亿万游人。他们之中有总统，有商人，有教师，有学生，有开心的演员与体育明星。照相机咔嚓咔嚓响着，但响声又被哗哗的笑声淹没。我看到一位风姿潇洒的外宾，踏上烽火台的顶端，向什么人频频飞吻，接着高举双臂，做成一个v字，仿佛向着美好的未来，发出爽朗的笑声。如今，我是笑傲世界的一堵墙！

我是一堵墙，一堵平凡而伟大的墙，对于未来，我充满希望……

都是一惹的祸七年级篇三

虽然爱文字的人大多是多愁善感，敏感细腻，但我还是希望文字外的大家都是幸福的女人。其实文字只是一种爱好，过好生活才是最根本的，有了幸福的基础，快乐才会溢满指尖。

爱之有度，文字亦如此。

人生是一道单行轨迹，留下怎样的风景，在于心灵的旅行。

静美必是不可少的，不论世间风起云涌，我自淡然一笑，不言，已是风雅。

连日来，心事如潮，好不安定。回望旧年的字迹，一幕幕如烟往事，穿过尘封的记忆，恍若隔世。我不求回到从前，毕竟轰轰烈烈只属于青春，平平淡淡才是永恒，而我们，终将会老去。

终究是因为年轻，所有的悲喜都显得那么惊心动魄，是啊！如今想来，我应当感激。感谢依旧陪伴着的，原谅彼此伤害过的，笑看无关痛痒的世事，守好内心的一方锦，修行，成为更好的自己。

不为他人眼光，只取悦自己的心。

一切都淡了，更多的是顺其自然。

也许年少轻狂过，而心里偏爱的是谦卑。较之鲜艳的外表，我更倾于纯美的内心。时光会淡，人亦老，只有一颗优雅的心，能守住岁月的缤纷，香扑满径。

低调，无疑是一种优雅。

正如我喜欢亲身于山水，一袭若即若离的背影，虽朦胧也迷离，如此，镜外人可以将目光更多地定格于俊山秀水，和人景相映的无限遐想之中。既赏了美景，又引人入胜。

你不必知晓我的故事，也无需探索我的世界，甚至模样，是否动人已不重要，重要的是一颗恬淡的心入诗，沁出清雅的花儿，你来，我自盛开。

修一颗般若的心，在文字里找回自己，将顿挫笑作风云，一回眸一转身，尽是诗意。

内心富足，便无惧俗世尘埃。修心养性，为的是不受伤害。

无关于表象、财富与奢华，而是内心的一处宁静。是身于草木心在云水的雅致，是穿行花间不染尘香的轻简，是纸上盛开的桃源，化作绕指柔。

有时发现，纵然受了伤害，随年月过迁，原谅那些人会比痛恨更加令人舒怀。爱应有度，恨亦不可，万般都是为了释放

自己的心，不受世俗的禁锢。

偶尔地，只一句爱的问候，一个善意的眼神，一首动情的歌，抑或是一窗朗月清风，无不是心灵深处最好的皈依。

是啊！人生不过百年，心若自在，方是晴天。

生活，平淡，方知其味。

以随遇而安的态度，过鲜衣怒马的生活。不愧对自己，不折腾生命。

终究是个小女子，内心里尽是细微的平淡，平凡相伴，如此，甚好。

心存邪念的人，不仅会伤及他人，也会害到自己。因为邪念会让人远离，而孤立，也并不会快乐。因此，不论他人是怎樣的，哪怕再不入眼，提升自身的修养，才是做人之本。不为取悦别人，只为成为一个让自己喜欢的自己，沉静而充盈。

迷茫是不满足于现状却又无力改变的踌躇，或者不知怎么去改变，或者是害怕改变现状后结果更加不堪，于是徘徊在了交叉路口，久了，心就累了。

人与人之间是需要沟通的。每个人都有自己的思想与立场，很难跳出自己的思维圈，需要融合别人不同角度的思想，才能达到开拓心境。所以为什么说，有些事别憋在心里，说出来就好些了。是的，什么都没有一家人安好重要。我如今也是这样想。

人都要奔着希望地活着，要有一个目标，眼前的长远的，否则生活就没劲头。时常要厘清头脑，想好下一步落脚。过程中才会有奋斗的汗水，和战胜风雨的决心。

漂泊在外，就会特别想家。

也许我们就是这种情感细腻的人吧，而且人越年长，越离开家，越是能够体会到亲情的珍贵。不管怎样，家人都是最重要的。

其实活着就是一种心态，富人也有烦恼，穷人也有欢乐，不要每天活得这么心累，有多大钱干多大事，追求的太多，一辈子都累。

我不佩服拼命的人，我只羡慕那些有充沛精力去拼命的人。要在健康的前提下，而不是真的拿命去拼，也不是不吃不睡地折腾。照顾好自己吧，我爱的人爱我的人。

我喜欢真实的事物，真实能让人有底气和自信。

网络也有真实，现实也有虚伪，我只想做自己。

女人，要爱自己。爱自己，便有自信。

坚强，是每个人的必需。

只有足够铁的人才敢批评你，只有真正的朋友才会指正你。

谁都不会深刻了解别人的故事和背景，谁都有自己的人生和悲喜，因此，谁都没有权利去妄加评判别人的决定，无关于己。

心简单，人生就简单了，这样没什么不好。

一切都是时间的问题，一切都会过去，经历过就淡然了，淡然最美。

慢慢地，我只想有一段波澜不惊的爱情，许我一生同甘共苦的时光，平淡老去；慢慢地，我只想有一个健康无疾的体魄，

可以见想见的人，去想去的地方，想哭就哭，想笑就笑，然后对着天空大喊：活着真好；慢慢地，我只想有一份稳定的工作，有一个安定的生活，一份简单的心情，一个明媚的明天，我只想，岁月静好，现世安稳，只要活着就好，开心就好。

每一个生命都应该被敬畏、被尊重，花儿生来不是为了被摘的，草儿长出不是为了被踩的，大树也不是为了被砍而茁壮，溪流不是为了被污染而清澈，而人生来不是就为了死去，而是生下来、活下去，更好地生活下去。

忙碌的生活似乎让我忽视了许多东西，导致我一度地力不从心。但有时想想，活着真好。我还可以自由地呼吸，肆意地感受风吹，掉着眼泪。哭，并不代表懦弱，并没有什么不好，至少我还可以想哭就哭，放纵真实的情绪，哭完之后还可以微笑，活在这个世上爱我所爱，且行且惜，其实简简单单的，挺好。只要平安，只要舒心，生命只有一次，宁可选择无悔。

听说，在得到幸福之前，总要经历许多的伤痛，因为历尽伤痛之后，剩下的就是幸福了。

其实，只要活着，爱情会有的，一切都会有的，只是不要贪图多与少的问题，知足方能常乐，而那些为了爱情而死去，或不珍惜生命的人，才是真正的愚者。爱情诚可贵，生命价更高。

时光越老，人心越淡，不是轻薄，不是冷漠，只是一种生活的态度，淡看尘缘，惜我所惜，莫放相思老，及时须尽心。莫待一切成追忆，才来痛定思痛地懊悔。

所以，只要活着就是希望，不乱于心，不惑于行，做好自己。活着多好，请保重自己。

真正的朋友，不一定说太多感人至深的话语，但一定是陪伴

在你身边的伴侣；真正的朋友，不一定说赞美的话，但一定是为你好的人；真正的朋友，不一定锦上添花，但一定会雪中送炭。只要你需要，一直陪着你的，是朋友。珍惜每一个患难与共的朋友，是我最幸运的拥有。

朋友之间，最重要的是真诚和信任，我一直知道，有些话只是说给懂的人听，而不懂的人会以各种不明所以甚至偏激的方式予以伤害或旁观，而我仍然感激遇见你的缘分。只要这世上还有一个真正把我当做朋友的人，有一个懂我知我的朋友，我都会在这里，告诉你：我一直爱你。

有的人畏惧成长，那是因为你还没有经历；有的人笑对生活，是因为他们已风雨里脱颖而出。然而，无论你愿不愿意，有些事，必然会经历；有些痛，必然要承受；有些人，必然是天涯。

都是一惹的祸七年级篇四

我长得高高的、粗粗的。我有一头漂亮的长发。我的头发不仅漂亮，还会变一些戏法。

春天到了，伴随着春天的到来，我的头发也冒了出来。一片片虽然小，但是密密麻麻的绿色是我变得更加漂亮了。

炎热的夏天到了，我的头发长得又绿又大。一只只可爱的音乐家——蝉在我的身上安了家。风儿姐姐从我身边经过，向我打招呼。我的头发也发出“沙沙”的声响来回应风儿姐姐。

丰收的季节到了，一阵阵瓜果香传来、令我沉醉不已。可是我美丽的头发却渐渐变成了“黄脸婆”。这多令我伤心啊！原来自信的我就是因为头发的原因才自信，但是现在我却没有那么美丽的头发了。我的头发也掉光了。我极力想要掩饰我的缺点，可不管怎样做都是徒劳。

雪精灵悄悄地来了，它走到哪里哪里就变成雪白的海洋。它用雪白的小雪花就把我光秃秃的头变成了有一群雪花围拢在我头上的样子，遮住了我难看的树枝。

虽然我的头发没有了，但是我坚信，我来年春天一定会长出更漂亮的头发的！

都是一惹的祸七年级篇五

随着人们对自我发展和成长的重视，心得体会这个词汇在日常生活出现的频率也越来越高。然而，对于心得体会的定义和解释却存在着不同的观点。有人认为心得体会和经验是一个意思，而有人则坚持认为二者有着本质上的区别。在我看来，心得体会并不仅仅是经验的总结，而是在经验的基础上引发思考和增长见解的过程。以下将从实际经历出发，逐一探讨心得体会与经验的关系，以及它们分别对个人成长的重要性。

首先，心得体会与经验不是完全等同的概念。经验常常是指以往的实践活动所积累的知识和技能。例如，一个厨师在多年的烹饪实践中积累了大量的经验，而这些经验使他能够熟练地操作厨房设备、掌握烹饪技巧。然而，心得体会则更强调对经验的反思和总结，以获取更深层次的理解和洞察。继续以厨师为例，他可以通过在菜肴烹饪过程中发现问题并找到解决方案的经历，从而形成关于烹饪艺术的心得体会，提高自身的专业水平。

其次，心得体会对个人成长具有重要意义。通过总结和反思，我们可以更好地理解 and 把握自己的行为和思维方式，在经验的基础上引发认知和情感上的转变。心得体会不仅为我们提供了改进和自我提高的机会，还能够帮助我们发现问题的根源和解决方法。例如，在团队合作中，个人可能会通过总结经验，意识到自己在与他人沟通中缺乏耐心和倾听的问题，从而学会更好地与他人合作，进一步提高团队的整体效能。

此外，心得体会是一个需要主动思考和深入思考的过程。与简单地记录经验或者反复模仿行为不同，心得体会需要我们对自身的经验进行反思和审视，以达到提炼和转化的目的。通过深入思考和反思，我们能够从以往的经验中获取更多的智慧和知识，同时也有助于培养我们的思考能力和创造力。心得体会是一种通过自身的努力和思考，积极创造并获得新的知识和经验的手段。

最后，心得体会是一个持续发展和进步的过程。心得体会并不是一成不变的，而是随着个人不断成长和经验的积累而不断演变。通过不断地思考和总结，我们可以发现更多的问题和挑战，并找到更加优化自身的方法。在这个过程中，心得体会不仅是个人成长的重要工具，更是一个建立良好学习和发展习惯的途径。

总之，心得体会是一种基于经验的反思和总结的过程，通过思考和深入思考可以获得更深层次的理解和明确的认知。它对于个人成长和进步具有重要意义，是一个需要主动思考和不断发展的实践。在日常生活中，我们应该重视心得体会，并将之作为提高自身、增加智慧和知识的重要手段。

都是一惹的祸七年级篇六

心得体会是我们对于某一事物或某一经历所进行的思考和总结，是我们根据自己的理解和感受而得出的结论。然而，有一些人认为心得和体会是一个意思，而有些人则认为两者有不同的侧重点和涵义。本文将从多个角度探讨“心得体会是不是一个意思”。

首先，从语义上来看，心得和体会是有区别的。心得是指我们对于某事物或经历所抱有的意见、看法和认识。它通常是从思想上的，是我们对于事物内容的把握和理解。而体会则更强调我们对于事物的感受和体验。它通常是从感性上的，是我们对于事物所产生的情感和反应。由此可见，心得和体

会在意义上是有所不同的。

其次，从使用场景上来看，心得和体会也有区别。心得通常用于对于某一学科、文化、经验等方面的总结和思考。比如我们在学习一门课程后，可以写下自己的心得体会，对所学内容进行梳理和总结。而体会则更多地用于对于某一具体事件或经历的感受和反思。比如我们游览某一风景名胜后，可以写下自己的体会，记录下自己的感受和观点。从这个角度来看，心得和体会在应用场景上也是有所不同的。

此外，心得和体会在表达方式上也有一定的差别。心得通常是用文字或论述的形式来表达的。我们可以通过写文章、写日记等方式来展示自己的心得。而体会则更多地通过对话、交流或绘画、摄影等形式来表达出来。例如我们可以和他人分享自己在旅行中的体会和感受。因此，在表达方式上，心得和体会也是有所区别的。

最后，心得和体会的重点和侧重点也是有所不同的。心得更注重对于事物的思考和理解，它是我们对于某一内容的抽象和概括。而体会则更注重对于事物的感受和体验，它是我们对于某一经历的实际感知和表达。因此，心得往往更加理性和客观，而体会则更加感性和主观。

综上所述，心得体会虽然有相似之处，但在语义、使用场景、表达方式以及重点和侧重点等方面是有所不同的。心得更加注重对于事物的思考和总结，而体会更加关注对于事物的感受和体验。无论是心得还是体会，在我们的学习和生活中都有其重要性和价值。通过心得体会，我们可以深入思考和总结，提高对于事物的认识和理解。同时，我们也可以通过体会来感知和表达自己的情感和观点。因此，我们应该在实际中灵活运用心得和体会，并注重它们在不同情境和环境中的应用。这样，我们才能更好地把握和理解事物的本质，丰富自己的人生经验。

都是一惹的祸七年级篇七

心得体会和意思是两个常用的词语，但它们是否有着相同的含义却成了一个有趣而深思的问题。对于大部分人来说，这两个词语在表达上似乎可以替换使用，然而，细微的差别可能会引发不同的理解和解释。在本文中，将探讨“心得体会”和“一个意思”的含义，并探寻它们之间的联系和区别。

第二段：探究心得体会的含义

首先，在我们日常生活中，“心得体会”通常用来表示某个人在完成某件事情之后所得出的经验和感悟。这些心得体会往往是从实践中积累起来的，是一种对于过去经历的总结和反思。例如，一位刚刚做完一项工作的人可能会说：“我有很多心得体会，这次经历让我认识到了自己的不足之处。”从这个角度来看，心得体会强调的是通过经验积累所获得的教训和领悟。

第三段：解读“一个意思”的意义

与之相对，当我们使用“一个意思”这个表达时，通常表示两个或多个事物为同一性质或观点的不同描述。比如，当两个人在讨论一个问题时，如果其中一个人说：“我觉得这两种解决办法其实是一个意思。”这意味着他认为这两种办法在目标或效果上没有本质的差别，只是在描述上存在细微的差异。因此，“一个意思”强调的是两个或多个事物在本质上的一致性。

第四段：联系与区别

尽管心得体会和一个意思在表达上有所重叠，但它们侧重的点略有不同。心得体会更注重个体的经验和领悟，强调的是对过去经历的反思和总结；而一个意思则更偏向于事物之间的相似性，关注的是两个或多个事物在本质上的一致。此外，

心得体会往往是从实践中得出的，是通过亲身经历所获得的；而一个意思则更多是通过观察和比较得出的，是基于对事物本质的理性分析和判断。

第五段：得出结论

总而言之，虽然“心得体会”和“一个意思”在某种程度上可以用来替代对方，然而，细致的分析和解读会发现它们在含义和用法上存在一些微妙的差别。心得体会更偏向于个体的经验和领悟，是对过去经历的总结和反思；而一个意思则更关注事物之间的相似性，侧重于对事物本质的分析和比较。因此，在不同的语境下，选择使用恰当的词语可以更准确地表达我们的意思和观点。

都是一惹的祸七年级篇八

这是一首歌，一首传递着坚强，勇敢，自信的歌……

在我的生命有两个自己，一个是自信，坚强不怕困难的我，一个则是胆小，怯弱的我。当遇到困难时两个我便开始争论了，有过放弃，有过退缩，有过坚持，久而久之，我便害怕面对自己了。我讨厌自己的骄傲，讨厌自己的胆小，讨厌自己的退缩。可我也想继续向前，我看着自己的影子，明白了。曾经的我是怎样用我的心灵来雕琢一个精彩的自己，在这里，我将演绎一个让所有人都惊叹的人生。

一个人如果没有了财富，那么他还有智慧，如果一个人没有了智慧，那么他还有勇气，可是一个人连面对自己的勇气也没有了，那么他真的什么都没有了。曾经，遇到困难时我放弃了，退缩了，因为我不敢去面对，也没有勇气去面对生命中另一个自我，她的勇气和坚强使我不敢靠近。可是，她却很善解人意，她温柔的对我说“你，生活的主角，你需要靠天赋好好去饰演生活的每一时刻，用自信去打败困难，即使

受到挫折，也不要自暴自弃，人生的道路很漫长，经历一点困难又能算什么呢。你应该为自己的理想而奋斗，为了再次看到光明！”

是啊，我不应该在退缩和逃避了，我为什么没有勇气去面对自己呢？我笑了笑，握紧手中的拳头，大喊道：“生命中那个胆小，懦弱的我，拜拜了！”

我相信，此时此刻的我会有更大的勇气去面对困难，面对自己！

有时候，一些激励的话语就像一首歌谣，它会给你勇气和智慧，然后在美妙的音乐声中去超越自己！

都是一惹的祸七年级篇九

我是一棵树，同其他不太幸运的小伙伴们一样，被栽到了一个花盆中。那时，我仅仅是一个树苗。

我开始伸展，拼命的从土中汲取养分，水分，贪婪的吸收着太阳给的光和热。对于身旁一切，像是与我没什么关系似的，每天干着同一件事，就是长啊长。那时，内心仿佛有一种声音，他提醒的观察这个世界，但我，好像被一点小困难吓倒了，把这个声音，抛到了脑后。

一天天地，我渐渐长大，终于，在不经意的一天，我发现自己的根动弹不得了，原来，我已经碰触到了花盆的底部。我开始观察这个世界，开始寻找自己内心的声音，可是再也听不到了，怎么办呢？我失望，沮丧，就这样，我在几天的时间里，消瘦了。

在某一天，我看到了一行字：既来之则安之。好吧，如果是

命中注定的，那我就在这花盆里努力生存下去吧！

很快，我发现我错了，我和其他小伙伴一起被搬运到了城市。原来，我们所在的并不是一个花盆，而是培育树苗的地方。

在城市里，我们呼吸着略微有点不新鲜的空气，不过还好，我们还能好好呼吸，本来净化空气救是我们的职责吗！

第二年春天，我们换上了新的营养液，而这次，我绝望了。刚开始，我只是觉得自己比别人少长了一点，再后来，我发现自己干的活愈来愈少，树叶也慢慢变黄了。

后来我才知道，我们这一批是变质了的营养液，他不在能滋润我生长，而是慢慢腐蚀我的身体，腐蚀我的根。

我想，以前的小伙伴会同情的，帮助我的吧！我像他们说明了我的境况，可谁知，他们却说：“我的营养液是好的就行啊！”“听说这次的营养液是管两年的呢，也不知道来年春天会不会换”我担心着，请其余小伙伴帮忙分析种种情况。

“还是不换的好！”“是啊，只糟蹋你们就好，千万不要糟蹋到我们”

我近乎绝望了，每天在这个昏暗的地方，无助的呻吟着。

“啊！有没有人能听到我们无助的呻吟！”

都是一惹的祸七年级篇十

我是一滴水，一滴人人都看不起的水，我有很多“兄弟姐妹”，它们与我是人类所不能缺少的。所以我也很自豪！

我从小有一个远大的志向，就是离开大海，独自一人去看看外面的世界，好为下次流到人们口中做准备。所以，今天我

告别了亲朋好友，自己飘洋过海，出发！我顺着大海一直漂到了河水，一直流啊流，一路上经过了农村，稻田等等。

我感叹着外面世界的美好，这时，远处游来了一群小鸭子，他们看见了我，连忙与我打招呼：“你好，小水滴，你们这是要去哪儿啊，可以算我们一个吗？”我笑了笑，热情的对他们说：“我要去远处看外面的世界呢！等我游历回来，一定带你们一起！”小鸭子听了高兴地游走了。我眼看着他们离开我的视线，这才离开。心想：下次到这儿来，说不定能让人类把我喝了，为了他们做出贡献！

我接着往前走，突然远处涌来一阵急水，一个大浪把我卷入了漩涡的战争中，我拼命挣扎，努力往上游，终于，我逃脱了！可我已没有力气了，江水叔叔见了我，心疼极了，一直把我推到了山河中，才跟我告了别，我非常感激江水叔叔，把对他的感激刻在了心中。我带着意志，用我余下的力气继续游往了我的家乡，并记下了这里的路线，这样下次就可以方便一点儿了。

我经历了几天几夜的游历，我终于回到了海洋，我对着大海感叹道：“我终于实现我的梦想了，我居然可以独自一人远行，还可以在危险中逃走真幸运！有机会我一定再独自一个人离开海洋去高山的川流中为人们做贡献。我非常的骄傲！”

都是一惹的祸七年级篇十一

曾经的我是一个年轻的大学毕业生，对未来充满了期待和憧憬。然而，在国家的召唤下，我毅然决然地选择了走上了军旅生涯。入伍初心就是为国家、为人民服务，守卫着家园的一份责任和使命。尽管踏入了新的生活，我始终坚信自己的选择是正确的，这份初心支撑着我度过了艰难的训练和生活。

第二段：磨炼意志

军队生活对我来说是全新的挑战，每天的训练都是一次次对我的体能和意志的考验。恶劣的自然环境和繁重的训练任务，让我真正体会到了什么是吃苦耐劳。长时间的徒步行军、高强度的操练、严格的纪律约束，都在磨炼着我的意志。我学会了坚持不懈，即使在最困难的时刻，也要保持乐观向上的心态，相信自己可以战胜一切困难。

第三段：团结协作

部队的生活使我认识到一个人的力量是有限的，只有与战友们紧密团结在一起，我们才能共同面对敌人和困难。团队的力量是无穷的，只有在团结协作的时候，我们才能互相支持、互相信任，最终取得胜利。不论是一次次的军事演练，还是在公开场合的展示，我们都在默契配合中完成了任务。团队合作的力量让我懂得了一个人的力量是有限的，而团队的力量则是无穷无尽的。

第四段：爱国情怀

在军队生活中，我更加深刻地体会到了什么是爱国情怀。每当听到国歌声响起，我内心都激荡起强烈的自豪感和热血沸腾的情绪。我明白了祖国需要我们每一个人的奉献，需要我们每一个人的努力。在完成每一项任务的过程中，我都能感受到强烈的使命感和责任感，为了国家的繁荣富强，我愿意付出一切。

第五段：成长与回忆

在军队的生活中，我不仅锻炼了自己的身体和意志，也收获了许多珍贵的回忆和友谊。军营中的朋友们在困难的环境下相互扶持、相互支持，我们一起共度过了许多难忘的时光。在演习时的那些笑声、在严寒中的突发任务，这些经历都将成为我一生中的宝贵财富。在军队中，我不仅成长为一个强壮的战士，更在心灵上变得坚韧和勇敢。

总结：

曾经我是一个兵，通过艰苦的训练与生活，我收获了许多宝贵的体验和心得。这段经历不仅让我更加坚定了初心，也让我懂得了团结协作和爱国情怀的重要性。我深信这段军旅生涯将对我一生产生深刻的影响，让我成为一个更加坚强而勇敢的人。无论面对何种困难和挑战，我都会牢记曾经的经历，勇往直前，为国家和人民做出更多的贡献。

都是一惹的祸七年级篇十二

在那段哭泣的时光

每次转身回望

有飞快的隐藏

你是一盏灯

把漆黑的世界微微照亮

每次靠近了

却不再发光

你是一朵花

在陡峭的悬崖上生长

多少人仰望你的美丽

也会有哀伤

你是一粒沙

在风尘中来来往往

你期盼的美丽

只能够掩藏

你是一世情

系在那微小的肩膀

想要担起

却只是空空的盼望

都是一惹的祸七年级篇十三

曾经我是一个兵，是年轻时的一次心血来潮，选择了服兵役这条不一样的路。当时我心怀着理想和信念，想为国家的安全和和平贡献自己的一份力量。虽然身边有人劝我不要走这条艰辛的路，但我心中的那股使命感和责任感驱使着我，使我愿意去承担这一份荣耀又艰巨的任务。

第二段：艰辛与坚持

入伍后，经历了艰辛的军事训练和生活，我真切感受到了作为一个兵的艰辛。那是一个汗水浸润、泪水凝结的时光，但每一个经历都使我更加坚强和勇敢。在军营里，我们从早到晚都在接受严格的训练，从体能训练到战术演练，从行军打靶到实战化演习，每一项任务都需要我们有高超的技能和无畏的精神支持。

第三段：团结与友爱

在军队里，我结识了很多志同道合的战友，我们共同奋斗、

共同进步。在训练场上，我们相互鼓励、相互帮助，携手战胜困难。在生活上，我们互相扶持、互相关心，建立起深厚的友谊。军队的集体荣誉感也深深地感染着每一个士兵，我们都时刻保持着团结一心的忠诚，共同为部队的荣耀而努力。

第四段：成长与收获

在兵营里，我不仅学到了坚强、勇敢的品质，也培养了对生活和工作的认真态度。军事训练使我学会了团队合作和生活自理的能力，培养了我对各种困难和挑战迎难而上的勇气。每次任务的完成，都让我收获了成就感和自豪感。曾经的我是一个兵，经历了很多困苦和挫折，但这些都是我成长的脚步，让我更加坚定地走在人生的道路上。

第五段：奉献与自豪

当我回首军旅生涯时，我感到非常自豪和骄傲。因为我曾经是那个保家卫国的勇士，为国家和人民作出了贡献。在戍边的日子里，我深深地体会到了国家安全的重要性，以及作为一名军人的责任和使命。我为能够为国家的繁荣和人民的安康做出一份微薄的贡献感到无比自豪。

总结：

曾经我是一个兵，是年轻时的一次心血来潮，而如今，我已经是成长为一个对社会有所贡献的普通人。军旅生涯让我明白了生活的珍贵和责任的重大，让我学会了如何坚强、如何勇敢。无论我身在何处，无论我从事何种职业，我会时刻铭记曾经是一个兵的经历，以及那份为国家、为人民奉献的精神和自豪。

都是一惹的祸七年级篇十四

我常常把自己溺想成一棵树，
任凭风吹雨打，
就站在那里，
没有疼痛，没有悲喜。

人们说漠然的性格不适合生长，
我也曾看到世间的人情冷暖，
然而却没有感触，
我只是一棵树，
没有七情六欲，死生别离。

日复一日，年复一年的散漫，
我忘记了自己的年轮，
随意的生长着，
枝繁叶茂，树干指向天空，
尽情吸收着天地之精华。

直到有一天，一群人来了。
他们拿着锯齿、砍刀、斧子，
一下又一下摧毁着我的身体，
我听到了肋骨断裂的声音。

啊！灵魂也痛不欲生！

断了！强壮的枝干发出绝望的呻吟，

青翠的树叶混进泥土，

我感受到疼痛，

清晰地刻进骨子里，

只有躺在大地的怀抱中任人宰割。

风轻抚着我的伤口，

我反复的昏睡苏醒，苏醒昏睡。

直到最后一次，

我在甜蜜美丽的梦中醒来，

看到面目全非的自己。

都是一惹的祸七年级篇十五

我曾钟爱的雨点又弄湿我的头发了，尖细的风轻裹了晚秋的清涼，很利索地穿透我的衣衫，去刺激我已经冰冷的肌肤。我希望自己能有个明朗的心情，去欣赏黄叶纷飞的自在。可你，你宛若一枚轻轻的羽毛，飘过了流动的时空，成为我伤心的永恒。于是，在太阳害羞的地方，我阴晦了自己的天空。

你曾想用浪漫的情调，把我装饰成青色的法国梧桐，舒展着秀气的枝叶，描绘着满园的端庄。可我不愿意。我只想用最俗不可耐的方式爱你，为你打开褶皱的上衣、递给你一碗煮

熟的水饺、在无人的时候，紧握你的双手，与你相视而笑。我宁愿成为你门前那株丑陋的木兰花树，用毛茸茸的青团儿包裹了所有的深情，在你最苦恼的时候，绽放一树皎洁的芬芳。

你可以在激情荡满胸腔的时候，轻轻拨开我额前的发丝，含笑轻吻；或者像条小溪冲抚我纤柔的手指，稚气十足地凝视我的眼睛。而我却不，我只渴望那奔腾的黄河水，只当我们是女娲手中还未成形的物件，在它翻滚的波浪中把我们重新塑形——你便是我，我便是你。我要用火辣辣的柔情拥抱你不在人前流露的软弱和忧伤心疼，让那静止的远山嫉妒我们魂魄的灵动——不要指责我的没有理智吧！亲爱的，那时我只想：要么一同死去！活着，就要活出我们自己的颜色。

当你静静地把自己雕塑成一尊坐像，我便叮叮当当地蹦跳成一串风铃，就挂在你的帽檐上歌唱。曾以为，我们就是爱情班车上最完美的搭档。

当星球不再有碰撞，河水也不再起波浪。当思念慢慢地把我烤成脆弱的蛋卷一碰即碎的时候，你冷漠的来信像这雨水一般冰凉。我甚至不敢去恨你——我怎么可能去恨你呢？属于我们的青春是这般的短暂，属于我们的快乐就该和云儿一样随风而散。在与年轻的岁月擦肩而过的时候，我唯有珍惜，才不会有更多的遗憾。

是岁月灌在风中，向大地透支沧桑；是冰坚的黎明，在晨雾的缠绵下模糊了整座山；是大西北的那个攀援者踩着山顶的巨石，发出的最原始的呐喊“噢哟哟……哟哟……哟……”

我在这丰满的声响中醒来！原来这个世界从未因你的离去改变过什么。褪去的只是我自身的颜色。我不再满足于拥有这井口大小的天空，我像攀登者一样向往更宽广的地方，像鸟儿一样渴望展翅飞翔。当我不再对完美抱着幻想的时候，一切都不过是一段历程。

都是一惹的祸七年级篇十六

第一段：入伍初心，背负使命（200字）

曾经，我是一个兵，走进军营的那一刻，心中充满了憧憬和期待。作为一个普通的年轻人，我怀揣着国家和人民的深情厚意，毅然选择了军旗庇护的道路。我知道，这是一条不容嬉笑的道路，是一个充满考验和牺牲的战场。然而，我也明白，以自己的力量去保家卫国，是每一个当代中国人义不容辞的责任。

第二段：严苛的训练，塑造坚韧品格（250字）

入伍后，我迅速进入了严苛的军事训练之中。那风吹日晒、雨淋落，每一天都如同战斗一般。艰辛的训练不仅磨砺了我的体魄，更塑造了我坚韧不拔的品格。在疲惫的训练场上，我明白了团队合作的重要性，体验到战友间的信任与默契。在军营里，我学会了不抛弃、不放弃的精神，习得了面对困难和挫折时坚持奋斗的品质。

第三段：巡逻执勤，保家卫国（250字）

曾经，我身处祖国的边防线上，肩负起巡逻执勤的使命。寒风凛冽和酷暑酷热成了熟悉的伴侣，长时间的工作和值勤让我的双脚变得坚实，我的背脊挺得更加笔直。每一个日夜，我都在岗位上守护着边防线，默默为家人和祖国筑起坚实的安全防线。我明白，只有时刻保持警惕、处于战斗状态，才能保障周边地区的和平与安宁。

第四段：军中的情谊，生死与共（300字）

在军队中，我结交了许多志同道合的战友，我们经历了无数次的风雨相伴，共同分享了荣耀与坎坷。他们是我生命中的兄弟，无论是在训练场上还是战场中，我们总能互相扶持、

坚守在一起。无论是生活中的烦恼还是工作上的困难，我们总能互相支持，同行无忧。在面对危险和困境时，我们携手前行，互相依靠，用信任和勇气共同战胜困难。

第五段：退伍离营，人生新篇（200字）

时光荏苒，如今我已退伍离开了军营，重新踏上平凡人生的征途。曾经拥有的军人身份给我留下了无数难忘的回忆和宝贵的财富。从军生活教会了我坚韧不拔、顽强奋斗的品质，也锻炼了我的意志力和竞争力。退伍并不意味着放弃，我将不忘初心，继续用自己的力量为社会进步做出贡献。我将把军人的精神和价值观带入自己的新领域，成为一个对社会有用的人。

总结：

曾经，我是一个兵，经历了艰辛的训练和边防巡逻，坚守着对祖国的忠诚和守护。在军队中，我结交到了许多志同道合的战友，与他们一同分享时刻相伴的情感与友情。退伍离营后，我将继续怀揣着军人的精神，用自己的力量为社会做出贡献。曾经作为一个兵，这段经历将激励我勇往直前，开启新的人生篇章。

都是一惹的祸七年级篇十七

第一段：引言（100字）

老师是一颗大树，给予我们无微不至的关怀和教导，使我们茁壮成长。我曾受益于老师的帮助，深刻体会到他们的重要性。在这篇文章中，我将分享我对老师的感悟和体会。

第二段：树根（200字）

老师就像大树的根，是我们学习的源泉和基础。他们教授我

们知识，开拓我们的视野。他们耐心地讲解难题，用简单易懂的语言帮助我们理解复杂的概念。正如树根吸收养分和水分一样，老师传授知识改变我们的思维方式，让我们成长得更加坚实。

第三段：树干（200字）

老师是我们生命的支撑，像一根坚硬的树干。他们为我们提供良好的学习环境，激发我们的学习热情。他们不仅在课堂上教导我们，还在生活中给予我们指导和鼓励。他们是我们的榜样，引领我们走在正确的道路上。正如树干给树枝提供支撑一样，老师给予我们信心和力量，让我们在人生的道路上稳步前行。

第四段：树叶（300字）

老师是我们心灵的滋养，宛如绿色的树叶。他们给予我们关怀和爱护，让我们感受到温暖。他们用细心倾听我们的心声，用关怀关注我们的成长。正如树叶为大树提供遮荫一样，老师给予我们温暖和关怀，让我们在困难中感到安慰和勇气。

第五段：树影（400字）

老师是我们生命中不可或缺的影子，如同树影给人带来安全感和依靠。他们在我们成长的过程中给予我们指引和帮助。无论我们遇到什么困难和挑战，他们总是在我们身边，为我们提供支持。他们用他们的聪明才智和宽广胸怀启迪我们的思想。正如树影给人提供庇护一样，老师给予我们安全感和信任，成为我们的精神支柱。

结论（100字）

老师是一颗大树，给予我们温暖、关怀和力量。他们是我们成长道路上的引路人和榜样。让我们学会感恩老师的辛勤付

出，珍惜他们的教诲，将他们对我们的影响传递给更多的人。在人生的旅途中，我们需要紧紧依靠老师的树干，感受到老师给予我们的支持和关怀，让我们茁壮成长。

都是一惹的祸七年级篇十八

我是一朵云，在一个早晨，我变成了一只美丽的“蝴蝶”。一个小孩看见了，开心地露出了无邪的笑脸。我也变得快乐了，我想，她一定喜欢蝴蝶吧！

可令我遗憾的是，我每天只在北上空转啊转啊，那些被风伯伯吹到别的地方玩过的兄弟姐妹们，对我说：“快到别的地方玩玩吧，可有趣了！”

终于有一天，风伯伯用力把我吹到广场上空，我可以到处去玩喽！我看见，广场边上的一条路上，工人叔叔正在修地铁，炎炎夏日，叔叔们满头大汗，一口水也没喝过，我灵机一动，到太阳身边，和太阳公公捉迷藏，为工人叔叔解热，本想在太阳公公身边多呆一会给他们解解热，谁知，风伯伯有带我们去了另一个地方。

眼前事一片金色的海洋，原来我来到了田野里，看着这金色的海洋，让我想起了水果那香香甜甜的味道，虽然已经是快丰收的季节，但这里的庄稼都快枯萎了，连地面都长大了嘴。我让风伯伯来吹吹我，过了一会儿，我感觉自己好冷，身上胖胖的小冰晶终于站不住了，都变成了雨滴。人们一看天空，都一口同声地说：“咦？怎么下雨了？”大地开始咕噜咕噜地喝起水来，片刻之后，地面变湿润了，庄稼得到了灌溉，恢复了生机，在雨后的凉风中摇摆。村民们脸上都露出了笑脸，我们看了可开心了！不错是我一朵云在为我们服务，而是和朋友们。“停”，风伯伯喊道。“为什么？”我们都奇怪地问道。“不能再下雨了”。风伯伯说：“在下就下过头了。”我们都明白了，做好事不能做过头。