

外婆湾在哪个地方 外婆的家心得体会 会(优秀10篇)

征文可以是对过去经历的回顾和思考，也可以是对未来的展望和规划。如何在征文中融入自己的情感和体验，让作品更具感染力？征文是一种在特定话题下撰写文章的活动，它能够提升我们的思辨和写作能力。如何写一篇优秀的征文是许多参赛者关注的问题。以下是小编为大家收集的征文范文，希望能给大家提供一些启发和参考。

外婆湾在哪个地方篇一

在我记忆中，外婆的家是一个让人心生向往的地方。每年寒暑假，我都会去外婆家，度过一段美好的时光。外婆家坐落在一个宁静的小村庄，周围是一片绿意盎然的稻田和果树。一到外婆家，我就会被那悠扬的钟声所吸引，它是那座古老的钟楼散发出来的。每天早上六点，钟声响起，醒来的不只有我，还有整个村庄。钟声就如一道音乐，带给人宁静与温馨。

第二段：温暖的熟悉

外婆家的院子里，种满了各式各样的花草，有玫瑰、杜鹃花、牡丹……每到春天，花开的季节，院子里的花香四溢，让人沉浸在花的海洋中。院子的门口，插着两棵高大的白杨树，树身如同老人一样沧桑而稳重。每当我靠近它们，总是会感受到一种温暖的熟悉。走进院子，就能看到满满一车的木柴，外婆每天都会亲自砍柴取暖。那些柴火的温暖衍射出一丝丝家的温馨与关怀。

第三段：外婆的味道

外婆是一个非常慈祥的人，她总是为我亲手做各种各样的美

食。记得一次夏天，天气特别炎热，外婆为我做了一碗酸辣粉。那一碗粉条鲜嫩，汤汁微辣微酸，吃起来真是别有风味。吃完之后，我觉得全身都被凉爽包围了。外婆总是在我吃饭时，边笑边催促我多吃点，她会在我盘子里添些菜，说这是她的心意。这种关怀和呵护是外婆独有的味道，带给我无尽的温暖和快乐。

第四段：外婆的故事

每当天色渐暗，我就会躺在外婆的腿上，听她给我讲述各种各样的故事。有的故事是自己亲身经历的，有的是她从外婆的外婆那里听来的传说。这些故事有的是悲伤的，有的是欢乐的，但无论如何，它们都让我得到了许多启迪。外婆说，小时候的她过的是一种非常简单的生活，但是也有很多美好和感动。她希望我也能珍惜每一个当下，不要抱怨自己的生活，要学会感激和忍耐。

第五段：永远的记忆

每次离开外婆家，我总会感到依依不舍。外婆对我的关心和爱是那么pure和坚定，她为我创造的美好回忆是那么珍贵。她让我懂得了家庭的重要性，家是一个港湾，它承载着爱与温暖。外婆的家，是我心灵的一片净土，它教会了我勤劳、善良和感恩。我深深地知道，那些与外婆共度的岁月将会是我永远难以忘怀的珍贵记忆。

总结：

外婆的家是我成长的摇篮，她的温暖、关怀和爱让我感受到了家的真谛。从那悠扬的钟声到温暖的花香，从外婆亲手做的美食到她的故事，每一个细节都成为了我心里永恒的印记。在外婆的家里，我学会了去珍惜和感恩，我也懂得了家庭的重要性。今天，我依然能感受到外婆的爱与关怀，每当想起她，心中都无比温暖。外婆的家是我的精神寄托，我时刻怀

念着那片宁静而温馨的天地。

外婆湾在哪个地方篇二

今天的白鹤墓地挤满了人和鞭炮。奶奶的坟墓在一座高山上，爬上楼梯。我的心久久不能平静。来到苍松翠柏掩映的外婆坟前，我又看到了外婆永恒的笑容。我拿出纸巾，小心翼翼地擦去外婆画像上的灰尘。摸着画像上外婆的脸，我想起小时候外婆是多么爱我。

我亲爱的奶奶！为了照顾我，你放弃了很多空间给自己活动。当我伤心地摔跤哭泣时，你摸着我的头安慰我；无聊的时候抬头看蓝天，你带我去拜访邻居，去花园散步。我生病哭泣的时候，你无微不至的照顾我，给我喂药。奶奶，在我报答你对我的好之前，你已经离开了我们。祝你在天堂过得愉快！你孙子永远爱你！

外婆湾在哪个地方篇三

我最敬佩的人是她的，她非常的节约。

她穿着用针线缝过的鞋子，自己用粗布做的衣服。记得有一次我们家剩了很多的饭菜。我和妈妈都说要把这些饭菜倒掉。可是居然反对我们把这些饭菜倒掉。皱着眉头指着这些饭菜说：“这些饭菜都是可以吃的，你们不吃我可以吃啊！”我和妈妈觉得说的挺有道理的，就没把饭菜倒掉。

还记得有一次，我见到的鞋子破了。就告诉妈妈让她给一些钱，让她去买一双新鞋子。可是居然只买了一双九块钱的鞋子。我惊讶的对说：“妈妈给你那么多钱，你为什么不买一双好一点漂亮一点的鞋子呢？”可却摸摸鞋子说：“能穿就行了，买那么好的干嘛呢！你看还剩下那么多钱，都可以买肉了。”听了的话我感到十分惭愧，我买一双鞋子都要五十多快，而呢！我应该多省点钱。

我们应该学习我的那种勤俭节约的美好品质！

外婆湾在哪个地方篇四

第一段：引言（字数：200）

在我成长的过程中，外婆是我最尊敬的人之一。虽然她只有小学文化，但她的学习态度和乐观向上的精神一直深深地感染着我。我每年放暑假回老家，总能看到她辛勤地劳作、勤奋地学习。这种坚持不懈的精神让我深受鼓舞。在和外婆相处的日子里，我从她那里得到了许多学习的启示和体会。

第二段：刻苦学习（字数：300）

外婆的学习态度一直非常认真和刻苦。尽管在她的年龄和环境条件下，获得更高的教育已经是一件不太可能的事情，但她依然坚持自学。每天晚上，她总是会坐在桌子前，埋头苦读。她告诉我，无论哪个年龄阶段，我们都应该保持学习的热情和渴望。她的努力和毅力激励着我，让我明白到只要有真心和努力，无论多大年纪都能够不断进步。

第三段：持久耐心（字数：300）

外婆对待学习的态度也教会了我持久耐心的重要性。学习是一个长期而漫长的过程，往往不是一蹴而就的。外婆告诉我，不论是什么样的知识，只要下苦功夫，坚持不懈，就一定能够掌握。我在学习中遇到困难时，常常会想起外婆的话，它们成为了我坚持下去的动力和信念。从小到大，我养成了一种乐观、耐心的学习态度，相信通过不断地努力，我一定能够逾越任何难关。

第四段：分享乐趣（字数：200）

外婆的学习之路虽然艰辛，但她总能从中找到乐趣。她热爱

读书，热爱学习。她告诉我，学习不仅是一种责任和义务，更是一种享受和乐趣。通过学习，我们可以不断拓宽自己的视野，提高自己的修养。她的言传身教教会了我，无论何时何地，只要用心去学习，学习就会成为一种快乐而和谐的活动。我从外婆身上学到了如何在学习中发现乐趣，从而使我在学习的过程中能够更加主动积极地投入其中。

第五段：结尾（字数：200）

通过和外婆的相处与交流，我深切体会到学习的重要性和学习的乐趣。外婆不仅教会了我知识和技能，更教会了我积极向上、勤奋刻苦的人生态度。我相信，只要我保持着外婆的学习态度和精神，不断努力和进取，我一定能够取得更好的成绩和更大的进步。感谢外婆带给我的深刻启示和学习心得体会，它将与我一生相伴，给我带来前行的动力和勇气。

外婆湾在哪个地方篇五

外婆是我生命中最亲密的人之一，她是我的知识的源泉和鼓励的支持者。她的手纹是岁月的见证，是一本智慧的书籍。而通过观察和聆听她的心得，我体会到了思想的力量和智慧的积累。

第二段：观察和体会外婆的手纹

外婆的手纹是粗糙而坚韧的，见证了她漫长而辛勤的生活。无数次的勤劳劳作和孜孜不倦的付出，让她的手在岁月中变得粗糙。然而，这些手纹却充满了力量和智慧。当她握住我的手时，我感受到了她的温暖和坚定，仿佛她的智慧传递到了我心里。这些手纹中蕴含的经验和故事，让我开始思考，思考人生和价值。

第三段：思考人生和价值

与外婆的聊天是一次精神的洗礼。她经历了生活的坎坷、苦涩和辛酸，却始终保持着乐观和积极的态度。她告诉我，人生的困难和痛苦就如同磨刀石一样，磨去了我们的棱角，让我们变得更加坚强。而那些智慧和经验，正是在困难和苦难中培养出来的。通过观察外婆的手纹，我开始明白人生的意义和价值，并意识到人生中遇到的挫折和困难能够帮助我们成长。

第四段：智慧的积累和传承

外婆是一个非常智慧的人，她把她的人生经验和智慧传承给了我。她告诉我，一切皆有因果，心存善念，行善积德才能得到幸福。她的手纹包含了她在岁月中积累的智慧，因此她的话语总是令我深思。她曾经说过：“无论遇到什么困难，都要勇敢面对，把困难当作人生的礼物，这样才能铸就真正的力量。”通过外婆的手纹，我意识到乐观的心态和积极的态度能够帮助我们面对生活中的挑战，并从中获得成长和进步。

第五段：外婆的手纹成为生命的指南

外婆的手纹像一本启迪智慧的书籍，告诉我人生的真谛和智慧的重要性。通过观察和体会外婆的手纹，我明白了生命中遇到的困难和挑战不会永远存在，而是为了使我们变得更强大。外婆的手纹也提醒我，生活中不仅要关注物质的追求，还要追求内心的成长和精神的满足。正是因为外婆的手纹，我开始明白了人生的真谛，珍惜每一天并以它们作为自己生命的指南。

结论：

外婆的手纹承载了她丰富的人生经历和智慧。通过观察和体会外婆的手纹，我意识到生命中的困难和挫折是成长和进步的机会。外婆的智慧和心态成为了我生命的指引，让我勇敢

面对困难，保持积极的态度。这些手纹是我生命中最宝贵的财富，它们将永远铭记在我的心里。

外婆湾在哪个地方篇六

剪不断，理不清，真真切切一位惹人烦忧惹人牵念的。提起她，我总显得懦弱而悲哀，她是我心中的觞。很多时候想要抚摸她的银发，帮她梳梳心中的发髻，理顺凌乱的瘦发，可每一次她总是撂开我的手，总是叫我不要搞乱她的头发，不要捉弄她。我很想说：不，我就是要紧紧握住你的发丝，任我摆弄，把你变成我心中最美的，变成全世界最美的。

你到底懂不懂我，懂不懂啊！

你总是销魂地吸着烟，香烟在一点一点地蚕食着你的生命及灵魂。我常在想，你会在某一个阴晦的雨天离我而去，全然不顾我的感受，那时候我会哭的比谁都伤心欲绝，眼泪鼻涕搅浑在脸上，惨白的脸上没有一丝触觉。不要抽烟了，我会莫名地对你大喊，“过去过去”，我掩着鼻子厌恶的瞧着你，你总是像做错了事情的小孩，赶紧走开，不好意思地说：好好好，我躲开点，不到你面前吃烟了。我最大的愿望就是能成功帮戒掉烟瘾，要让你健康地活着，让我有另外一个温暖的家，让我感到委屈时有一个倾诉的人。

你为什么那么宽容，为什么那么迁就我们？为什么那么脆弱，为什么那么不可理喻呢？我知道你害怕孤单，害怕一个人，过早地失去外公，你那么依赖的老伴，还没来得及享受天伦之乐，就撇下你一个人转眼离开。多次失去亲人的痛苦、多次的生活变迁，把你的锐气消磨殆尽，把你的青丝染成白发，把你的心灵折磨得脆弱不堪。我知道你也是一个喜欢守旧的人，你不爱瞬间的变换，你爱着一往平静若止水的生活，你接受不了这样的变化。过度的放纵迁就外甥外甥女，得到的回报是子孙满堂，满堂追逐打闹，不可开交，带来的是脏乱、垃圾汲汲。我想你一生没有过上好日子，我们却在你的期盼

下一次次地割痛你的心，伟大的，你是如何做到不怪罪我们，还全心全意地照顾我们？我们在您面前显得如此渺小，您伟大的双臂拥护着我们，我真想一直做您怀里的小鸟。但是您不觉得有时候真的过头了吗？逼着毫不领情的我们吃香的喝辣的，而您自己呢，就着一碗粥，一碗面艰难地过活。有时候我真想大声喊，不要这样了，你醒醒，我们不值得你这样！可是现实中我是怎么做的呢？一边抱怨着你过分的殷勤，一面理所应得地享受着您赐予的恩惠，连一句谢谢都吝啬。一个人的时候，想起您的千般情万般好，不免鼻头一酸，双眼模糊，然后默默告诫自己下次一定要乖乖的，好好对待。可是每次都做不到，不知为什么，面对的行为，我总是无法控制住自己的脾气与言语，我肯定，我已经无数次地伤害了。她那颗脆落不安的将会变得愈加过分，她的行为将会变得愈加不可理喻。

母亲生下了我，但，是您养育了我，如今已是桃李年华，含辛茹苦的您，我怎能忘怀？成年之后我依然经常地想起小时候，你总是不在家，总是在菜地里忙碌着，而我就在家照顾着表弟或者表妹，那是你接下的任务，我也有幸地和你一起完成。更多的时候一老一少，夏日黄昏，倚坐门庭，端一碗小粥，津津有味，乐比天伦。这些都是我珍贵的记忆，有了一段一段这样的记忆碎片，我的过去不空虚。

外婆湾在哪个地方篇七

我的外婆有着一头蓬松的短发，一双大眼睛和一张月牙般的嘴。外婆的性格很开朗，脸上总是笑眯眯的。她的爱好很多，比如打羽毛球、打麻将……外婆还做了一件令我至今难忘的事呢，让我慢慢道来。

记得那一次，我看到邻居家里的孩子都会骑自行车，非常羡慕。可是我没有自行车，也不会骑，怎么办呢？正当我愁眉不展的时候，外婆仿佛看穿了我的心思，亲切地说：“我的乖孙女，你是不是想骑自行车呀？明天外婆带你去买一辆回

来教你怎么样？”“好耶！”我高兴地跳起来。

第二天，我和外婆来到商店里，精挑细选了一辆粉色的自行车。买回来以后，我就迫不及待地骑了上去。咦？这自行车在别人手里像只轻盈的小鸟，可到我手里就像笨拙的老黄牛，一点也不听使唤。只听“咚”的一声，自行车撞上了电线杆，我受了点皮肉之苦，再也不敢这么鲁莽了。于是外婆说，她会扶着自行车的后座，我把着龙头用力蹬。嗨！这招真管用，自行车能往前走了，我高兴极了，连忙让外婆松开手，外婆担心地说：“你可想清楚了啊！”说完就松开手。可外婆一松手，车子又“咚”的一声倒在地上。于是外婆又说：“骑自行车是有口诀的：抬头，眼睛看前方。”我试了试，车子果然能跑了，我高兴地骑了一圈又一圈。是外婆教会了我骑自行车，并且让我懂得了很多深刻的道理。

我爱我的外婆！

外婆湾在哪个地方篇八

作为一个城市里的孩子，我生活在一栋高楼大厦里，每天只能看到一片冷冰冰的水泥世界。然而，每当我回到外婆的家，那种温暖和家的感觉会充斥我的心头。这是因为外婆的家给我带来了许多宝贵的经验和体会，让我懂得了家的温馨、亲情的珍贵和生活的乐趣。在这块温暖的土地上，我学会了分享、关爱和努力奋斗。

第一段：家的温馨

外婆的家位于郊区，是一个远离喧嚣的小屋。每当我进门时，外婆总会站在门口，迎接我回家。她慈祥的笑容让我感到一种莫名的亲切和温暖。外婆的家总是洁净整齐，空气中弥漫着木香和百合花的香味，给人一种宁静和舒适的感觉。与闪烁的灯光和温暖的炉火相伴，我们在客厅里聊天、看电视和玩游戏，这种亲情的温馨使我感到生活的幸福和满足。

第二段：亲情的珍贵

外婆是家中的核心，她就像一座桥梁，把家人们紧紧地连在一起。外婆总是带着笑容，为家人煮上一桌丰盛的饭菜。她对每一个家人都关心备至，时刻关注着我们的生活和学习。而我们，也在外婆的陪伴下，感受到了亲情的温暖和重要性。每当我有困难或者迷茫的时候，外婆总会用她丰富的生活智慧和无私的爱给予我指导和支持。在外婆的家，我们找到了一个完全属于我们的宝藏，那就是亲情。

第三段：分享的快乐

外婆和孩子们一起生活的日子里，我们常常会一起品味生活的快乐。无论是在院子里一起种花种菜，还是在圣诞节一起装饰圣诞树，我们都感到欢乐和满足。外婆总是喜欢分享她的生活经验和美食，她会告诉我许多家族传统和故事，使我感悟到了为人处世的道理和生活的真谛。这样的分享让我学会了如何倾听和去关注他人，培养了对他人的关爱和同理心。

第四段：努力奋斗

外婆有一种敬业的品质，她总是把家里收拾得井井有条，经济也打理得井然有序。她不仅仅是给我们一个舒适的居住环境，还教会了我在生活中努力奋斗的重要性。外婆会告诉我，只有通过自己的努力和奋斗，才能创造属于自己的美好未来。这样的教诲深深地影响了我的成长，使我明白在追求梦想的过程中要勇往直前、坚持不懈。

第五段：生活的乐趣

在外婆的家，除了收获亲情和分享快乐外，我还发现了生活的乐趣。每当外婆带我去渔场钓鱼，我总是能感受到大自然的美妙与宁静。在那里，我可以享受到纷繁的万物和生命的奇迹，也感受到自然的韵律和力量。这样的体验让我更加热

爱大自然，同时也懂得了珍惜生活中的一切美好时刻。

回顾外婆的家的经验和体会，我深深感到家的温馨与亲情的珍贵。外婆的家给予了我许多的滋养和成长的机会，使我成为一个更加善良、关爱他人和努力奋斗的人。在外婆的家，我不仅享受到了分享快乐的乐趣，更体会到了生活的丰富和乐趣。这样的经历让我明白，家的力量是无穷的，它可以给予我们温暖和力量，让我们在人生的道路上勇往直前。

外婆湾在哪个地方篇九

第一段：引言（100字）

外婆的家是我童年最温暖的避风港，那里有我不变的幸福记忆和感触。每次回到外婆家，我总能深深地感受到家的慈爱、宽广和温暖。在外婆的家里，我学到了许多重要的人生哲理和实用技巧。外婆的家让我领悟到了家的真正含义，给予了我对生活的深刻理解。下面，我将分享我在外婆家所得到的心得和体会。

第二段：家的温暖（200字）

外婆的家不大，但里面的温暖是无可比拟的。每当我踏进门口，外婆总是义不容辞地帮我脱鞋、拿外套，并温柔地问候我一天的情况。在外婆的温暖长辈关爱下，我总能感到自己像棉花般轻松和愉快。尤其是在冬天的夜晚，外婆总会为我准备一碗热腾腾的姜汤，丝丝暖意透入心间，让我温暖直到入梦。从小到大，这种家的温暖感一直伴随着我，成为我身上最为珍贵的财富之一。

第三段：人生的哲理（300字）

在外婆家，我学到了许多重要的人生哲理。外婆常常告诉我：“世界上最重要的是做人，要懂得尊重和关心他人。”这句

话一直深深地烙印在我的心中。在外婆身上，我看到了真善美的结合。她总是善于发现别人的闪光点，用一颗宽容的心来对待每个人。在外婆的家，我体会到了尊敬和爱的真谛。我懂得了不同年龄的人有不同的生活阶段和需求，需要我们怀着理解和宽容的心态去服从和关爱。

第四段：实用技巧（300字）

在外婆的家里，我学到了许多实用的技巧，让我备受启发。外婆总是教我如何照顾自己的生活，如何学会承担责任。她让我懂得了家务劳动的重要性，教会我做饭、洗衣、收拾房间等生活技能。这些技能不仅让我成为一个独立的人，也培养了我的责任心和自我管理的能力。此外，外婆还教会了我如何与人相处，如何解决冲突。她让我明白，与他人交往需要沟通和理解，更需要用宽容和善意去面对他人的错误和缺点。

第五段：对生活的深刻理解（200字）

外婆的家让我对生活有了更深刻的理解。在这个外界繁忙的世界中，人们常常被功利和利益所迷失，忽视了生活的真正意义。而外婆的家里，我感受到了平凡中的幸福、小事中的美好。外婆总是告诉我：幸福就在我们身边，不需要追求太多的物质享受。她用平淡的生活教会了我生命中最重要的东西是亲情和爱情，是对生活的感恩和知足。外婆的家是我进修生活智慧的摇篮，她的教诲将伴随我一生，引领我走向更加美好的未来。

结尾（100字）

回想起外婆的家，我不禁回忆起那个温暖的角落和深刻的教诲。在外婆的家里，我得到了家的温暖、人生的哲理和实用的技巧。这个小小的家，让我明白了生活的真谛和幸福的所在。我会将外婆的教诲带入自己的成长之路上，将家的温暖

和爱心散发给周围的人。

外婆湾在哪个地方篇十

的娘家是哪里的，我一直不知道。打我懂事起，就没看见回过娘家。只说老家是个大地主，好几仓红米，几十床细软被褥的……土改一来，地主、地主崽子便如寒风中的寒蝉，瑟瑟发抖。老外公慌不择门的就把只十二三岁的嫁给勉强划了个中农的外公做了细媳妇。听说外公家解放前也是个粮满仓，鱼满塘的大地主。幸好出了外公这个嫖赌逍遥的浪荡子，土改前把个殷实的家当败得只剩一个空架子。划分成份时扣了顶中农的帽子。其实家道早已中落，如西去的太阳，已没有多少热乎劲了。

一双小脚，却有一双巧手。按老一辈来讲，也算是能描会写。早年进过私塾，熟读了三字经、增广贤文、列女传……可惜后来家道变故，就那样匆匆的出嫁了。一手好针线活，描的红，绣的花，在当地四邻八乡都知道。村里谁家姑娘要出嫁，都会接到半月以上的针线活，绣枕巾、绣嫁衣……我曾经亲眼看见过、枕过绣的花枕头，白的确良布上五彩丝线绣的芙蓉花栩栩如生。

壮年后的外公还是喜好，赌输了回家倒头就睡，赢钱了就喜笑颜开的数来数去。拖着一长挂崽女，外公的不良嗜好却一点没收敛。家境曾一度陷入困境。没法，只好左邻右舍打点零工，缝缝补补度日。五几年闹饥荒，实在不能果腹，也曾挨家挨户乞讨过。期间，饿死、病死过我好几个舅舅。晚年每每说起，都是泪水涟涟。

我可以说是在家长大的。的儿女断断续续死的只剩我妈和姨妈两个，后来抱养了现在的舅舅。那时开始寻找门路，做点小生意。批发一些瓜子花生在家卖。知晓那户人家有牌场子，就会挎上个篮子，提一些槟榔、烟、瓜子、甘蔗之类的，叫上我去赶场。扎着羊角辫的我总是涩涩的牵着的.手。生意好

的晚上，总会夸我几句，递包瓜子给我（一角钱一包的、用书纸包成三角形的那种）。可惜二十六岁起得胆肠结石，前前后后开了三刀。身体每况愈下，最终只能操持些轻微的家务。

作为细媳妇入嫁外公家，却没有受到一个未成年媳妇的优待。相反却遭受家娘的折磨。大雪天她必须去塘边洗衣服，洗萝卜，搭着小板凳在灶台边做饭，打烂了东西或偷懒就没饭吃或吃剩菜剩饭……有时偷偷的哭，老都会厉声打骂她，说她吼殇。

家所在的乡村是道风景。风景里有我，有，还有一条大黄狗。大黄狗叫来福，打从我记事起就跟在我和身边。双抢时节晒谷子，它就在禾场边赶个鸡啊、鸭的；祖孙俩去菜园摘菜，它就在前面跑得比我们还快；尤其夏夜里纳凉，一边摇蒲扇，一边给我讲神鬼故事、教我背她记得的三字经，来福就静静地伏在竹床边，翘着黑鼻头，竖着耳朵愣愣的听。

来福不是别人送来的，也不是家人抱回来的。听说是它自己来的。将近四十的时候，也回过一次娘家，一个人，当天去，第二天就回了。回来后的绝口不提娘家的事，倒是带回一只瘦不拉几的黄狗，说是路上捡到的，黄狗一直跟着她，就带回来了。可外公坚决反对，说一条狗一个壮年劳力的口粮，这年月还有粮食养这废物？就跟外公吵起来，说：猫来穷，狗来福，人畜同命，怪可怜的，今后我少吃点，让它看个家守个贼，总要好点……别看平时外公不羁，倔起来，也拿她没办法。黄狗留了下来，根据“狗来福”的俚语，就给它取名叫来福。来福也可能天生就是这个家里的一员，不久后，就出落的油毛水光，腰圆腿壮了。

来福不仅通人性，还能做一些它力所能及的事，如把禾场里的拖鞋给我叼回来；用鼻子拱开掩紧的房门；帮守着那群鸡不准它们飞到菜园去啄菜……只要是家庭成员从外面回来，都会受到来福热情的迎接。它先是弓起背，摇着尾巴，咻咻

的低叫着，接着就往你的身上爬。有时窜到了肩头，伸着长长的舌头舔你的手。每次这样，我都嗔怪地叫着“来福，来福”，伸出手掌，装模作样的要打它。它总是耷拉着眼皮，死皮赖脸的摇晃着脑袋，像个无辜的孩子。可外公一直不喜欢它，怪它吃了家里的粮食。我每次喂它一点好吃的，一只眼睛都是瞄着外公的。可来福不管这些，每每看见外公回家，便以百倍的热情迎上去，外公却总是呵斥驱赶，不耐烦的拍裤腿上的狗脚印。转背又从外衣兜里掏出一个莲蓬或红薯塞给我，让我走开些去吃。

来福的记性好，只要来过家里一次的人，不论隔多久，下次来它都不会吠。对一些来家里的远客，送出多远，它就跟多远。每天上学，来福也是要送我的，风雨无阻。送远了，我就赶它往回走，它停下来，望着我，我一开脚，它就跟上来。每次都要我捡起路边的土块、石子佯装丢它，嘴里吆喝，它远远近近的绕几个圈，恋恋地便不再跟来了。好像懂得我是在怕它迷路担心它的安危一样。

来福已然是家的一员，只要一会不见，就会扯着嗓子叫：来福，来福……就像没看见我一样急切。外公慢慢也就熟视无睹了，对来福也不呼来喝去。可后来外公真正的喜欢来福，却是在一个初春的夜晚。那时，耕牛是农家的宝，几亩水稻田全靠它们咻咻的犁耙出来。外公好赌，可驾牛耕田却是个老手。农忙时节，一些养不起耕牛的农家便会请外公过去给他们犁田。牵牛耕田在当时的农村还是个技术活，供茶陪饭，还有可观的工价，临回家，还打发一捆鲜嫩的牛草。所以家的那头大水牛是家中的宝中之宝。一直都是由外公亲自喂草清栏。那次是刚刚立春的一个夜晚，一家都被来福急切的吠叫声惊醒，听得出来福在围着屋前屋后乱吠。外公可能听出了名堂，点起煤油灯，一边开门，一边壮胆“外边么子鬼啊？”刚出去一会，就听外公大声喊舅舅，说家里来了偷牛贼，牛绳都被贼骨子解开了，幸好来福叫醒了屋里人，要不牛就被这些该死的偷跑了……第二天，我亲眼看见外公堆盆堆碗装了满满一家伙白米饭，拌了一些白菜汤，倒在狗钵子

里。

走了，来福也走了，如他们对我，只留下了一些回忆的片段。如一件素雅的旗袍，那么优雅的晾在我记忆的窗口。襟上的那些亮片和五彩丝线，就如这初春里飞进我眼底的蝴蝶，不说话，却把我带入水乡那幅水墨画的深处，去寻找一个诗般妙曼、莲花般馨香的女子 and 一只健硕的大黄狗。