

大班语言领域教案我妈妈(模板9篇)

教师编写初二教案可以提高自己的教学效果，使教学更加有条理和有效。在这里，我们为大家推荐了一些一年级教案参考资料，这些资料包含了详细的教学步骤和教学资源，可以帮助教师们更好地开展课堂教学。

大班语言领域教案我妈妈篇一

(六年制小学语文第四册第一单元看图学文1)

一、教学目的要求：

- 1、学会本课9个生字和由这些生字组成的词语及由熟字组成的新词。
- 2、使学生了解青蛙在生长过程中形体上的几次变化，培养学生的观察能力及热爱大自然的思想感情。
- 3、分角色朗读课文。

二、教学重点、难点：

- 1、学会生字、生词。
- 2、观察图画，理解课文内容，了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

三、教具准备：

生字词小黑板、教学插图、教学录像带

四、教学地点：

多媒体综合电教室

五、教学课时：

三课时

六、教学过程： 第一课时

一、启发谈话，引入课题。

同学们，你们认识青蛙吗？（生：认识！）那大家也都知道我们的朋友如按好坏来分可分为好朋友和坏朋友。蚜虫是庄稼的坏朋友，那青蛙就是庄稼的好朋友。你们喜欢青蛙吗？那又有谁知道青蛙小时候是长什么样儿的？它又是怎样长大的呢？（幻灯片出示小蝌蚪插图，然后指出这就是青蛙小时候的样子，它名字叫——小蝌蚪）那么，小蝌蚪又是怎样变成青蛙的呢？学了今天这一篇课文大家就知道了。

（板书课题）

二、初识图意。

1、提出看图要求：图上画了些什么？它们都在干些什么？

（幻灯出示第一幅插图）（生答）

2、逐图出示另三幅图，引导学生观察小蝌蚪在身体上有什么变化？再连续播放四幅图，让学生说说小蝌蚪在找妈妈的过程中分别遇到了谁，揭示这也就是——小青蛙成长的过程。

3、提问：大家看到最后两幅图了吗？小蝌蚪最后变成了什么？它们找到妈妈了吗？它们的妈妈是谁？（生述）

4、小结：

请同学们仔细观察四幅图，想想小蝌蚪每次去找妈妈时身体都出现了哪些变化？开头怎样？过了几天怎样？后来又怎么样？最后变成什么了？（生述）

三、借助拼音，初读课文。

1、自轻声朗读课文。

思考：小蝌蚪找妈妈找了几次才找到？它都遇到了谁？

2、纠正读音（群、捕、迎、裳等）

3、回答思考问题，师生初步分角色朗读课文。（师：叙述部分；小蝌蚪、鲤鱼、乌龟及青蛙妈妈由四组学生分别扮演。）

四、讲读第一自然段。

1、讲读第一自然段，看第一幅图。

提问：课文中是怎样写小蝌蚪的样子的？找出相关词句，说一说，并用笔划出来。

提问：我们池塘里的小蝌蚪有几只？（生：有一群。）师讲解“一群”的意思，然后再指导生给“群”组词。

指导学生看图，体会小蝌蚪心情如何？问：从图上小蝌蚪的什么动作可以看出？自然段中哪一些词语描写了小蝌蚪很“快活”呢？（师指导生联系小蝌蚪甩尾巴的情景回答。）

2、指导学生看图，师复述小蝌蚪外表。

3、指导朗读第一自然段，读出小蝌蚪有趣、快活的神情。

五、课堂作业：

完成课后作业 第二题（1）小题

第二课时

一、图文对照，讲读第二段。

1、看第二幅图，提问：现在我们的蝌蚪跟第一幅图模样有什么不同？

2、读第二自然段，说说蝌蚪有什么变化。

3、再读（指名个别读）

4、看图，讲述小蝌蚪是为什么会游向鲤鱼妈妈？理解“迎上去”意思。

述：因为小蝌蚪们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食，于是想到自己也该有妈妈，但又不知妈妈长得怎么样，所以就游过去问。

述：正面向前叫“迎”。在这里既表示礼貌，也为了让鲤鱼妈妈能发现自己——小蝌蚪。

5、根据讲读内容，提问：鲤鱼妈妈告诉小蝌蚪，它的妈妈有什么特点呢？

6、指导朗读第二自然段。（“我们的”“哪儿”要读重音；鲤鱼妈妈的回答要用长辈式亲切的语气读出来。）

二、看图，学习第三、四、五自然段。

1、看图，提问：小蝌蚪过了几天身体上又起了什么变化？

生读第三自然段。

2、学生回答，师板书。

3、小蝌蚪为什么会把乌龟错认为是自己的妈妈呢？课文中为什么要用“追上去”，而不用“迎上去”呢？（师引导学生

回答：一是，一前一后要用“追”；二是，体现出了它们以为找到了妈妈时的高兴、迫切的心情。）

4、乌龟妈妈告诉小蝌蚪，它们妈妈的特点是什么？（让学生划出文中语句并读一读）

5、指导朗读第三段。小蝌蚪“连忙追上去叫”这一句，要读出急于找到妈妈的迫切心情。

6、轻声朗读第四、五两段，指导生边读边看图，思考：

1) 小蝌蚪过了几天，身体上又起了什么变化？（板书）

2) 小蝌蚪到底有没有找到妈妈呢？他们的妈妈究竟是谁呢？它们是怎么认出来的？

（生联系图及有关句子回答：回顾乌龟介绍的青蛙妈妈的特征，还有前面鲤鱼妈妈讲的“四条腿，宽嘴巴”，小蝌蚪了解妈妈的特征全面了，也就可以找到妈妈了。）

7、第四段主要讲了什么？先读再说。（自由读后再指导学生说出段意）

“小蝌蚪已经是青蛙了”，为什么加上个“已经”？小蝌蚪是怎样跳到荷叶上去的呢？（蹬、蹦、跳）

8、小青蛙跟着妈妈干什么？这说明了什么？（是人类的好朋友）我们应该怎样对待青蛙呢？（生：我们要保护好我们的好朋友——青蛙）

三、巩固练习。

1、有感情地分角色朗读全文。

2、完成课后第一道题。

3、完成课后第三道题。

第三课时

一、复习：

1、分角色看图朗读课文。

2、引导学生，按顺序说说小蝌蚪是怎样长大的。

（大脑袋、长尾巴——长出两条后腿——长出两条前腿——脱掉尾巴、换上绿衣裳）

3、指导完成课后第二题。

二、指导有感情地分组朗读课文。

三、识记生字，分析字形，指导书写。

1、观看生字表教学录像带，激发学生兴趣。

2、指导学习生字。

3、难写、易错字形分析：

塘：共13画，第八画右边要出头，第10笔一竖上下都要出头，左边是。

迎：半包围结构，里面的不要多写一撇。书空。

龟：共7笔，上边是，下边是不是“电”。书空。

裳：共14画，下边是“衣”。

鼓：右边是“支”不是也不是，本课是“凸起”的意思。

4、运用测试及书写。（师巡视指导并及时对学生进行表扬）

四、总结课堂。

大班语言领域教案我妈妈篇二

大街小巷中，圣诞节的气氛已经越来越浓厚，圣诞老人，圣诞树，唱圣诞歌曲，孩子们也被快乐的节日气氛包围着，于是我问他们：“什么是圣诞节呢？”他们说：“圣诞就是下雪”“圣诞就是白胡子的老爷爷送礼物”“圣诞就是树上要挂礼物”“圣诞就是……”于是我告诉他们圣诞节就是外国人的新年，“那我们中国人的新年呢？”孩子们问，我说：“我们中国人的新年在1月1日叫元旦。还有一个农历的新年叫春节。”孩子们好像似懂非懂的说：“哦，我们的新年就是放鞭炮，是爸爸妈妈送礼物……”聊到这，接着孩子们的热点我想我应该设计一个怎样的迎新活动呢？怎样的小创意能即符合大班幼儿的年龄特点又让孩子们感受到新年的喜悦呢？在孩子的记忆中总是爸爸妈妈送礼物给他们，有谁会想到给辛苦了一年的爸爸妈妈也送上一份礼物呢？所以，何不让幼儿画下礼物邮寄给爸爸妈妈，这样即有趣又有意义，本次活动就这样产生了。

活动价值新《纲要》指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的情感经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”本次活动以绘画为载体，激发幼儿对新年这一美好事物的憧憬，以及对爸爸妈妈感激与爱的情感，在交流与操作中体会给予家人祝福的快乐与幸福感。用邮寄的方式也是提高幼儿兴趣的一种方式方法，同时也能给家长一个新的感受，增加家园互动的形式。本次活动的重点是让幼儿能大胆用自己的图像表达对家人的祝福，通过交流和观察范例的过程使幼儿表达的画面清楚并能讲出自己的理由。活动难点则通过感受爸爸妈妈的祝福和为爸爸妈妈准备礼物的过程激发幼儿喜欢过新年的愉快心情以及与家人之间的幸福感。活动中整合了新年的概念、分享的情感、

邮寄的生活常识和美术的表达表现方法，以节日为切入口，以祝福和礼物为主线，以邮寄的形式为情境，为幼儿大胆想象奠定良好的基础。

幼儿经验新《纲要》中指出：“让幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。”因为儿童自发的美术创作是他们的集体无意识和个人无意识相结合的一股创造的动力推动的结果。活动前幼儿已经有了新年的愉悦心情和对新年的期盼，并调查了爸爸妈妈喜欢的礼物，在日常活动中也有过和好朋友互送礼物的经验，他们知道自己的快乐与别人分享。但就美术方面的`经验而言，本班幼儿的绘画表现一般，大部分幼儿不能稍细致的表现事物的特征，所以本次活动中要求幼儿画的清楚，能明显的表达出自己的意愿，同时也要说出自己的理由。

- 1、大胆尝试用自己的图像表达对家人的祝福。
- 2、感受新年来临的快乐，充满期待的准备给家人的礼物。

用自己的图像表达对爸爸妈妈的祝福。

在为家人准备礼物的过程中感受新年的快乐和家人之间的幸福。

- 1、家长的新年祝福、《爸爸妈妈喜欢的礼物》调查表
- 2、教师范例、信封、信纸、邮票及幼儿操作材料

爸爸妈妈的祝福 - 给爸爸妈妈的礼物 - 邮寄礼物

- 1、爸爸妈妈的祝福期待新年：

- 我们的天气预报记到那天了？还有几天就是xxxx年了？新的一年就要来了，什么是新年呢？（幼儿自由交流新年） -

教师小结：新年就是……………（依据幼儿的回答总结）

- 师幼共同读信。

幼儿操作，教师引导与过程性评价 - 关注幼儿能否用自己的图像清晰的表现给爸爸妈妈的礼物。

- 关注幼儿表达的形式是否能多元化（如：物品、事件、语言）

- 关注幼儿绘画好后能否与同伴、老师讲出自己的理由。

活动延伸：去邮局邮寄礼物与爸爸妈妈一起看信，过愉快的新年。

大班语言领域教案我妈妈篇三

活动目标

- 1、理解故事内容。
- 2、并理解故事角色的情感。
- 3、尝试复述故事。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重点、难点

重点：理解故事内容和角色情感

难点：复述故事

活动准备

绘本《妈妈摘的葡萄》及课件

活动过程

1、出示课件第一页提问相关内容

——小狐狸怎么了？小狐狸为什么呜呜大哭？

——你肚子饿的时候，谁会来帮助你呢？

——看看故事里是谁来帮助小狐狸的？

小结：当我们遇到困难时，第一时间出现的总是妈妈，妈妈总会想出办法来帮助我们。

2、狐狸妈妈会怎么做呢？

——狐狸妈妈是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

——狐狸妈妈找到了什么？他又是怎么走路的？它为什么要这样走呢？

小结：为了让小狐狸快点吃到葡萄，狐狸妈妈再累也不停下来。

3、继续欣赏

——看看发生了什么事？妈妈为什么要停下来呢？你是怎么知道的？你是从哪里看出来的？

小结：妈妈为了孩子能吃到好吃的东西，走了那么远的路，实在太累了，妈妈真辛苦。

4、我的好妈妈

——你的妈妈辛苦吗？幼儿自由讲述。

5、继续欣赏故事

——看看谁来了？他正往小狐狸家走去，狐狸妈妈会怎么做呢？如果妈妈不这样做可能会发生什么？（妈妈为了小狐狸的安全，自己遇难了。）

6、继续欣赏故事

小狐狸为什么哭了？（小狐狸明白了妈妈的爱，所以哭了）

——你的妈妈为你做什么事情，你也会很感动？

7、完整欣赏故事

8、幼儿讲述

教学反思

《妈妈摘的葡萄》是一篇感人的童话故事，情节虽然没有特别的跌宕起伏，却淋漓尽致地表现了天底下最伟大的爱——母爱。整篇故事以母爱为线索展开，让孩子通过观察图中小狐狸和狐狸妈妈的表情、动作，猜测可能发生的事情，以此来提高孩子的观察能力、识图能力和理解能力，充分感受妈妈对孩子的爱。

整个教学过程以观察图片为主线，让孩子对故事大胆猜测，从中培养孩子的'发散性思维。并在孩子理解故事内容、理解故事角色情感的基础上，逐渐引申到我们的现实生活中，通过提问的方式，让孩子说出妈妈对自己爱的事例，知道妈妈的辛苦、不易，知道感恩，并用语言及行动表达自己对妈妈的爱。

孩子马上要上小学了，因此活动中我加入了幼小衔接的内容，让孩子学会看书的方法，以及对重点字的理解和尝试复述故事，让孩子从小养成良好的学习习惯。

本次活动目标达成，效果良好。阅读常规有待提高。

大班语言领域教案我妈妈篇四

内容简介

见到妈妈，可妈妈放在树下的葡萄却生根发芽一年一年地长了起来，结了串串果实。小狐狸吃着甜甜的葡萄，感受着妈妈伟大的爱。

主题分析

这是一篇感人的童话故事，虽然没有跌宕起伏的情节，却淋漓尽致地表现了天底下最伟大的爱——母爱。整篇以“爱”为主题线索，故事中并无提及一个“爱”字，而母亲对孩子伟大、无私的爱却从头至尾地展现在读者的眼前，让人不禁潸然泪下。

情节分析

在小狐狸呜呜的哭声中，故事开始了。

左等右等，妈妈还没回来，饿坏了的小狐狸呜呜大哭，小可怜的样子，不禁勾起了读者的同情心。

妈妈终于找到了葡萄，准备回家。想着小狐狸马上就能吃到可口的葡萄，让人禁不住为她们高兴。

就在此时，惊险的一幕出现了：猎人来啦！在妈妈的大声叫喊之中，故事也推向了高潮，读者为小狐狸的命运紧紧捏着一

把汗。

故事的结尾凄凉又温馨：孤独的小狐狸，终于感受到妈妈浓浓的爱！

角色分析

大哭显示出她的弱小与孤独无依，这也是妈妈拔腿飞奔的动力所在。狐狸妈妈不管是去或回，身姿都是绷紧的，她心中的担心与归心似箭一览无余。

当发现猎人后，狐狸妈妈张大的嘴，让那份焦灼与极度担心充斥读者的耳旁；雪地上小狐狸孤单又落寞的神情，让人心生无限怜悯。

最后一页，当小狐狸终于明白了妈妈的爱意后，湖中涟漪映射出妈妈欣慰的笑容，恍若隔世，母子重又相见，那份浓浓的爱也达到了高潮。

图画分析

1. 画面构图、色彩

故事场景很简单，所有的背景都以水墨画大面积渲染，似有若无。而每页上最冲击眼球的，就是狐狸那火红的身影，就像妈妈那深深的爱，浓得怎么也化不开。

故事开始部分的背景都是冷色调，烘托了孤独、伤心的气氛；故事结尾部分的暖色调，特别是那无处不在的紫葡萄，让妈妈那深厚的爱尽收眼底。

2. 图画中蕴藏的细节

故事中所有的背景都似有若无，而山洞旁飘飞的几片枯叶，陪伴着小狐狸经历难过、紧张与无助；成群结对南飞过冬的

飞禽，映衬着狐狸妈妈虽然孤单却为了宝宝而坚定、坚强的身影。几处细节，却将主题无限升华。

语言分析

故事中的语言非常朴实，却诠释出了妈妈那深厚的爱。

表示动作的词语，如“摘、跑、翻、叼、叫”等，无不显示着妈妈对小狐狸深厚的母爱。

活动设计

1. 设计思路

初次翻阅《妈妈摘的葡萄》，第一眼吸引我的，是每页上那火红的身影。满眼火红之中，有小狐狸的哭泣、紧张，有狐狸妈妈的奔波、焦急。第二次细读，还是那片火红，满眼火红之中，发现了小狐狸的难过、孤独、无助，狐狸妈妈的辛苦、紧张、坚定。放不下，于是再次阅读，那浓浓的爱尽现眼前，禁不住潸然泪下。心中有隐隐的痛，那是为狐狸妈妈的去世、小狐狸的孤苦无依；心中又有无限的感慨，因为每个人都有一个爱自己的妈妈。

感受到妈妈对自己的拳拳爱心呢！

2. 活动目标

- (1) 观察图画中狐狸妈妈的行为，理解故事角色的情感。
- (2) 尝试在情景中“摘葡萄”，体验妈妈的辛苦与爱。
- (3) 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- (4) 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

3. 活动准备

图画书《妈妈摘的葡萄》ppt课件

妈妈关心孩子的相关图片或录像

场景布置：

山坡区域：轮胎堆垒成高低不同的山坡

小河区域：在“小河”的范围内，投放各种大小的跳板或贝壳板

山洞区域：地面上铺几块海绵垫子，上方横拉几根串有铃铛的绳子(两边固定)

葡萄园区域：挂上高低不同的若干串“葡萄”

小背篓若干(同幼儿人数相等)

4. 活动过程

(1) 兴趣导入

一(出示第1页。)猜猜小狐狸为什么呜呜大哭?她可能遇到了什么事?

一你肚子饿的时候，谁会来帮助你?

一(出示第2页。)看看故事里，是谁来帮助小狐狸的?

小结：当我们遇到困难时，第一个出现的总是妈妈，妈妈总会想出办法来帮助我们。

(2) 学做好妈妈

—妈妈会怎么对宝宝说?你来学一学。

—猜猜妈妈会怎么做?—(出示第5~10页。)看看妈妈是怎么做的?

—仔细看,待会儿要请你来介绍:你看到了什么?

—(幼儿欣赏配乐课件。)你看到了什么?请你来说一说。

—妈妈是怎么走路的?她为什么要这样走?

—妈妈找到了什么?她又是怎么走路的?为什么要这样走?

—听一听,故事中是怎么说的?

小结:为了让小狐狸快点吃到葡萄,妈妈再累也不停下来。

—(出示第11~13页。)看看发生了什么事?

—妈妈为什么要停下来?你是怎么知道的?你是从哪里看出来的?

—难道妈妈不知道宝宝在等着她吗?

—听听你们发现的和故事里讲的是不是很像?

小结:妈妈为了宝宝能吃到好吃的东西,走了那么远的路,实在是太累了,妈妈真辛苦。

(3)我做好妈妈

—狐狸妈妈辛苦吗?我们一起来帮帮她,多摘些葡萄,送回家。

—(介绍场地。)这里是狐狸的家,要经过“山坡”、“小河”、“山洞”,才能到达“葡萄园”去摘“葡萄”。

一要求：每人背好小背篓，帮狐狸妈妈摘“葡萄”。

(教师也可以根据本班幼儿的情况、当地的条件，自主调整场地的设计，但以综合锻炼幼儿的动作技能为宗旨。)

过“山坡”的动作要求：攀爬、跳。

过“小河”的动作要求：在跳板或贝壳板上单脚跳或双脚并拢跳，不掉进“水”里。

钻“山洞”的动作要求：匍匐前进或四肢撑地爬或仰躺扭身前行，不碰到小铃发出声音。

摘“葡萄”的动作要求：触摸跳。

(幼儿分成两组，以接力赛的形式，最后比出谁摘的“葡萄”多。)

一我们帮助狐狸妈妈摘了这么多“葡萄”，感觉怎样？

小结：妈妈为宝宝做了那么多事情，再累也不怕。

(4) 伟大的妈妈

一看看是谁来了？他正往狐狸家跑，怎么办？

一(出示第15~16页。)为什么只有小狐狸一个人？

一妈妈在哪里呢？

小结：妈妈为了小狐狸的安全，自己遇难了。

一(出示第17、18页。)没有了妈妈的小狐狸，生活得怎样？

(5) 妈妈的爱

—故事到这里，还会发生什么呢？

—看看图画书，请你来猜一猜。

—(出示第19~24页。)小狐狸为什么又哭了？

小结：小狐狸明白了妈妈的爱，所以哭了。

—你的妈妈为你做什么事，你也会很感动？

—你的妈妈也为你做过许多让你感动的事情，你准备怎么回报呢？该说些什么？

大班语言领域教案我妈妈篇五

(一) 内容简介

见到妈妈，可妈妈放在树下的葡萄却生根发芽一年一年地长了起来，结了串串果实。小狐狸吃着甜甜的葡萄，感受着妈妈伟大的爱。

(二) 主题分析

这是一篇感人的童话故事，虽然没有跌宕起伏的情节，却淋漓尽致地表现了天底下最伟大的爱—母爱。整篇以“爱”为主题线索，故事中并无提及一个“爱”字，而母亲对孩子伟大、无私的爱却从头至尾地展现在读者的眼前，让人不禁潸然泪下。

(三) 情节分析

在小狐狸呜呜的哭声中，故事开始了。

左等右等，妈妈还没回来，饿坏了的小狐狸呜呜大哭，小可

怜的样子，不禁勾起了读者的同情心。

妈妈终于找到了葡萄，准备回家。想着小狐狸马上就能吃到可口的葡萄，让人禁不住为她们高兴。

就在此时，惊险的一幕出现了：猎人来啦！在妈妈的大声叫喊之中，故事也推向了高潮，读者为小狐狸的命运紧紧捏着一把汗。

故事的结尾凄凉又温馨：孤独的小狐狸，终于感受到妈妈浓浓的爱！

(四) 角色分析

大哭显示出她的弱小与孤独无依，这也是妈妈拔腿飞奔的动力所在。狐狸妈妈不管是去或回，身姿都是绷紧的，她心中的担心与归心似箭一览无余。

当发现猎人后，狐狸妈妈张大的嘴，让那份焦灼与极度担心充斥读者的耳旁；雪地上小狐狸孤单又落寞的神情，让人心生无限怜悯。

最后一页，当小狐狸终于明白了妈妈的爱意后，湖中涟漪映射出妈妈欣慰的笑容，恍若隔世，母子重又相见，那份浓浓的爱也达到了高潮。

(五) 图画分析

1. 画面构图、色彩

故事场景很简单，所有的背景都以水墨画大面积渲染，似有若无。而每页上最冲击眼球的，就是狐狸那火红的身影，就像妈妈那深深的爱，浓得怎么也化不开。

故事开始部分的背景都是冷色调，烘托了孤独、伤心的气氛：

故事结尾部分的暖色调，特别是那无处不在的紫葡萄，让妈妈那深厚的爱尽收眼底。

2. 图画中蕴藏的细节

故事中所有的背景都似有若无，而山洞旁飘飞的几片枯叶，陪伴着小狐狸经历难过、紧张与无助；成群结对南飞过冬的飞禽，映衬着狐狸妈妈虽然孤单却为了宝宝而坚定、坚强的身影。几处细节，却将主题无限升华。

(六) 语言分析

故事中的语言非常朴实，却诠释出了妈妈那深厚的爱。

表示动作的词语，如“摘、跑、翻、叼、叫”等，无不显示着妈妈对小狐狸深厚的母爱。

(一) 活动设计1

1. 设计思路

初次翻阅《妈妈摘的葡萄》，第一眼吸引我的，是每页上那火红的身影。满眼火红之中，有小狐狸的哭泣、紧张，有狐狸妈妈的奔波、焦急。第二次细读，还是那片火红，满眼火红之中，发现了小狐狸的难过、孤独、无助，狐狸妈妈的辛苦、紧张、坚定。放不下，于是再次阅读，那浓浓的爱尽现眼前，禁不住潸然泪下。心中有隐隐的痛，那是为狐狸妈妈的去世、小狐狸的孤苦无依；心中又有无限的感慨，因为每个人都有一个爱自己的妈妈。

感受到妈妈对自己的拳拳爱心呢！

2. 活动目标

(1) 观察图画中狐狸妈妈的行为，理解故事角色的情感。

(2) 尝试在情景中“摘葡萄”，体验妈妈的辛苦与爱。

3. 活动准备

图画书《妈妈摘的葡萄》、

妈妈关心孩子的相关图片或录像

场景布置：

山坡区域：轮胎堆垒成高低不同的山坡

小河区域：在“小河”的范围内，投放各种大小的跳板或贝壳板

山洞区域：地面上铺几块海绵垫子，上方横拉几根串有铃铛的绳子(两边固定)

葡萄园区域：挂上高低不同的若干串“葡萄”

小背篓若干(同幼儿人数相等)

4. 活动过程

(1) 兴趣导入

一(出示第1页。)猜猜小狐狸为什么呜呜大哭?她可能遇到了什么事?

一你肚子饿的时候，谁会来帮助你?

一(出示第2页。)看看故事里，是谁来帮助小狐狸的?

小结：当我们遇到困难时，第一个出现的总是妈妈，妈妈总会想出办法来帮助我们。

(2) 学做好妈妈

—妈妈会怎么对宝宝说?你来学一学。

—猜猜妈妈会怎么做?—(出示第5~10页。)看看妈妈是怎么做的?

—仔细看,待会儿要请你来介绍:你看到了什么?

—(幼儿欣赏配乐课件。)你看到了什么?请你来说一说。

—妈妈是怎么走路的?她为什么要这样走?

—妈妈找到了什么?她又是怎么走路的?为什么要这样走?

—听一听,故事中是怎么说的?

小结:为了让小狐狸快点吃到葡萄,妈妈再累也不停下来。

—(出示第11~13页。)看看发生了什么事?

—妈妈为什么要停下来?你是怎么知道的?你是从哪里看出来的?

—难道妈妈不知道宝宝在等着她吗?

—听听你们发现的和故事里讲的是不是很像?

小结:妈妈为了宝宝能吃到好吃的东西,走了那么远的路,实在是太累了,妈妈真辛苦。

(3) 我做好妈妈

—狐狸妈妈辛苦吗?我们一起来帮帮她,多摘些葡萄,送回家。

一(介绍场地。)这里是狐狸的家，要经过“山坡”、“小河”、“山洞”，才能到达“葡萄园”去摘“葡萄”。

一要求：每人背好小背篓，帮狐狸妈妈摘“葡萄”。

(教师也可以根据本班幼儿的情况、当地的条件，自主调整场地的设计，但以综合锻炼幼儿的动作技能为宗旨。)

过“山坡”的动作要求：攀爬、跳。

过“小河”的动作要求：在跳板或贝壳板上单脚跳或双脚并拢跳，不掉进“水”里。

钻“山洞”的动作要求：匍匐前进或四肢撑地爬或仰躺扭身前行，不碰到小铃发出声音。

摘“葡萄”的动作要求：触摸跳。

(幼儿分成两组，以接力赛的形式，最后比出谁摘的“葡萄”多。)

一我们帮助狐狸妈妈摘了这么多“葡萄”，感觉怎样？

小结：妈妈为宝宝做了那么多事情，再累也不怕。

(4)伟大的妈妈

一看看是谁来了？他正往狐狸家跑，怎么办？

一(出示第15~16页。)为什么只有小狐狸一个人？

一妈妈在哪里呢？

小结：妈妈为了小狐狸的安全，自己遇难了。

一(出示第17、18页。)没有了妈妈的小狐狸，生活得怎样？

(5)妈妈的爱

一故事到这里，还会发生什么呢？

一看看图画书，请你来猜一猜。

一(出示第19~24页。)小狐狸为什么又哭了？

小结：小狐狸明白了妈妈的爱，所以哭了。

一你的妈妈为你做什么事，你也会很感动？

一你的妈妈也为你做过许多让你感动的事情，你准备怎么回报呢？该说些什么？

(二)活动设计2

1. 设计思路

在理解了故事情节和所表达的情感之后，孩子需要温故而知新，更深切地体会妈妈的伟大。所以，本次活动在自主阅读图画书的同时，再次回味狐狸妈妈行为的感人之处。并由此联想自己妈妈的爱子之情，积极尝试在特别(也可以是寻常)的日子里，给妈妈送上爱的礼物，表达心中的感恩。

2. 活动目标

(1)自主翻阅图画书，尝试复述感动自己的那段故事。

(2)准备礼物，为妈妈送去节日的祝福。

3. 活动准备

图画书《妈妈摘的葡萄》、

“我的妈妈”调查表(幼儿事先调查过:妈妈的生日、工作单位、最喜欢的东西、最不喜欢的东西、妈妈最愿意为孩子做的事、妈妈的心愿等)

各色手工纸、蜡笔、剪刀、水笔、双面胶、纸等

自带各色毛线、锯齿拼板

若干张上面结满大大葡萄(紫色外框、内部无色)的图片
粉色水笔人手一支

《我的好妈妈》音乐磁带、录音机等

4. 活动过程

(1) 说一说

一(出示封面。)这个故事我们已经听过了,名字叫什么?

一小狐狸为什么呜呜大哭?

一妈妈是怎么对她说的?

一妈妈去做了什么?碰到了什么?

一小狐狸等到妈妈了吗?吃到妈妈摘来的葡萄了吗?

一谁能把这个故事连起来,讲给大家听?(结合,个别幼儿复述故事。)

(2) 看一看

一小狐狸有个怎样的妈妈?

—你的妈妈是怎么样的呢？

—(出示“我的妈妈”调查表。)谁愿意来介绍一下?(个别幼儿介绍；请幼儿根据调查表上的记录猜测朋友妈妈的情况，再请朋友介绍。)

小结：每个人都有一个爱自己、愿意为自己付出一切的妈妈。

(3) 做一做

—有一个节日，是专门为妈妈过的，你知道是什么节日吗？在哪一天呢？

—对了，5月第二个星期日是“母亲节”，是天底下所有妈妈的节日。

—今天是几月几日？马上要到“母亲节”了，你觉得妈妈的节日应该是个怎样的节日呢？‘

—你有什么好办法，让妈妈在过节时特别高兴呢？(幼儿自由讲述。)

—(介绍材料。)这里有很多东西，有些什么？

—这些材料或许能帮助你实现愿望，赶快去做一做吧：

创意纸工——为妈妈制作礼物。

卡拉Ok——学唱《我的好妈妈》。

爱心葡萄——把你觉得妈妈最辛苦的地方，在图片上的一个葡萄里记录下来。

温馨编织——给妈妈织一条围巾。

(4)送一送

一想一句特别的话，在送礼物时一起送给妈妈。一回家后，别忘了做这第一件事。

(5)想一想

一送礼物给妈妈，妈妈会很高兴。平时，我们怎么样，妈妈会更开心呢?(启发幼儿：不挑食、整理自己的玩具、多睡觉等。)

一记得要去做一做，让我们的妈妈每天像过节一样开心!

(三)活动拓展

把你想说的话、想做的事画在剩下的“葡萄”里，记得带回去跟妈妈说一说、为妈妈做一做。

(四)阅读区的活动

1. 每人一本《我的好妈妈》自制图书，可以记录妈妈为自己做的事情或者自己为妈妈做的事情。
2. 请你来介绍：比比谁为妈妈做的事情多。

大班语言领域教案我妈妈篇六

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受故事中甜蜜的亲情。
- 2、学习用拥抱、亲吻、说甜甜的话等多种方式表达对亲人的爱。
- 3、鼓励幼儿大胆发言。

- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

活动准备：

故事课件、松鼠手偶一个、礼物图片

活动过程：

（一）1、导入：师：每个人都有自己的妈妈，小朋友都长大了要知道关心自己的妈妈。今天老师就给你们带来了一位小客人，猜猜他是谁？（出示小松鼠玩具）今天老师给你们带来一个有关小松鼠的故事，故事的名字叫《给妈妈的妈妈送甜蜜》小朋友你们知道妈妈的妈妈是谁吗？引导幼儿说出外婆。

2、这一天小松鼠给妈妈准备了礼物。小朋友你们有没有收到过别人的礼物？比如：过生日、过新年的时候。引导幼儿大胆的发言。

3、小松鼠爱妈妈要给妈妈送甜蜜，到底为妈妈准备了什么礼物呢？请小朋友猜一猜，这时孩子们边猜老师边出示礼物的图片。

4、出示挂图二讲到妈妈的妈妈就是外婆时，老师提问：爸爸的爸爸是谁？（拓展幼儿的知识经验）

5、让幼儿猜一猜妈妈送给外婆的会是什么礼物？幼儿回答完后出示挂图三

6、小松鼠想起外婆最喜欢自己的吻，他就贴着外婆的脸给了她一个甜甜的吻。出示挂图四。

教师小结：因为他们要的很简单，只要送给他们一个吻，一

个拥抱就会觉得好幸福。

8、教师播放故事课件一遍让幼儿完整欣赏一遍故事。

（二）1、鼓励表达对亲人的爱

师：老师拥有你们这些可爱的小朋友好幸福呀！你们可以送给老师一个什么样甜甜的爱呢？（鼓励幼儿过来拥抱老师、亲吻老师）

2、让幼儿说一说甜甜的爱还可以送给谁？

结束部分：

让幼儿把甜甜的爱送给这些听课的老师。

通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

活动反思：

在本次活动中，我以孩子去尝试甜蜜的快乐为主，活动中我扮演“妈妈”，通过故事情节引导孩子们知道表达喜欢的方式有亲、拥抱、关心的慰问等多种多样的，每个人的表达方式是不一样的，活动中大部分孩子都能积极表现出自己的方式，除个别内向的孩子没能积极的表现出来，这个时候我却并没有注意去特殊引导而是直接忽略了，就像听课老师们说的那样应该照顾到每位孩子的感受，才能达到更高的教育教学质量。

回家后，把这些礼物也去送给你的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，好吗？”最后，我让幼儿回家也给自己的亲人也送上一份这样的礼物。

相信通过这样的一个活动，孩子们也已经深深感受给别人送礼物带来的甜蜜感觉，到了拥抱、吻、关怀所表达的甜蜜的

亲情。

大班语言领域教案我妈妈篇七

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。
- 2、根据歌词内容创编不同的动作表现男子汉、解放军操练的动作。
- 3、通过歌表演，理解、表现男子汉的形象。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

重难点：

初步学唱歌曲，能基本唱出豫剧韵味，能跟着教师唱准下滑音的曲调。

活动准备：

- 1、歌曲磁带、录音机。
- 2、幼儿用书《小小男子汉》。

活动过程：

- 1、幼儿欣赏歌曲。

教师播放录音磁带，幼儿完整地欣赏歌曲《小小男子汉》。

师：今天老师带来一首歌曲——《小小男子汉》，我们一起来听听。

教师引导幼儿用语言表达自己的听过歌曲后的感受。

师：这首歌和我们以前唱的歌有什么不同？这首像戏一样的曲子叫豫剧。

2、幼儿学习歌曲。

教师范唱，幼儿倾听并理解歌词内容。

师：刚才老师唱的豫剧里，你听到了什么？说的是什么事？我们一起来说一说。

教师再次范唱，通过提问引导幼儿感受豫剧韵味，听出下滑音的曲调。

师：豫剧和我们平时唱的歌曲有什么不同的地方？谁能来学学看？

幼儿跟随教师演唱，在教师向下手势动作提示下唱准下滑音曲调，重点强调并练习“男”、“解”的豫剧发音。

师：我这样向下的手势是什么意思？看到这个手势，你们唱歌时应该怎样？谁能来学一学？

3、幼儿创编歌表演动作。

教师引导幼儿根据歌词内容逐句创编动作，幼儿重点练习创编男子汉的动作和解放军操练的动作。

师：豫剧《小小男子汉》，讲的就是小小男子汉的事情，你觉得男子汉是什么样的？我数3下，每个人摆一个男子汉的动作造型。预备——1、2、3，停！（幼儿摆出各自认为的男子汉

动作造型。)教师归纳、整理幼儿创编的动作，幼儿随教师完整地表演。

师：刚才你们的动作都编到了豫剧里，这次让我们一边唱一边表演吧！注意做动作的时候一定要像解放军叔叔一样用劲、有力、整齐。

幼儿自由散点表演，唱到最后一句时，能随着节拍左右摇摆，表现男子汉的形象。

师：小小男子汉们！我们一起到空地方去学解放军操练一下吧！

教学反思：

1、这节课达到了我预期的目标，孩子们创编了很多优美的句子如“假如我是一名超人，我要飞到外星球，和外星人一起玩游戏”、“假如我是医生，我要医治好多好多的病人，让他们健康地生活”“假如我是老师，我要和我的学生一起唱歌跳舞，一起游戏”等等。大部分孩子的想象力很丰富，兴趣很浓厚，整个活动中的气氛很活跃，只有极少部分的幼儿有些害羞，不善言谈。

2、在整个活动中，我为幼儿创造了一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿，同时可以让幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣。在活动中，通过不同职业的鲜明对比，激发幼儿的思维以及想象能力，培养幼儿说的技能，同时，让幼儿对社会各种职业有一定的了解，萌发热爱劳动者的情感。

3、如果重新上这节课，我会更加注重拓展想象空间，举一反三，启发幼儿将自己想象成各种动物、植物、交通工具等，并尝试进行讲述。

小百科：如果，拼音ruguo[]意思是表示假设。近义词是假设，假如。反义词是肯定，绝对，必须。

大班语言领域教案我妈妈篇八

- 1、知道故事的名称、角色和主要的情节。
- 2、理解故事的内容,了解蝌蚪变成青蛙的成长过程。
- 3、丰富对春天特征的感受和认识,欣赏有关描述春天的语句。

1、幼儿已在自然角里饲养小蝌蚪,并观察到了解蝌蚪变青蛙的生长过程。

2、故事的录音、图片或幻灯。

1、出示“小蝌蚪”

图片,引起幼儿听故事的'兴趣。

师:

“你们知道这是谁吗?今天有段好听的故事,讲的就是小蝌蚪的事,故事的名字叫《小蝌蚪找妈妈》。

2、教师讲述故事一遍,并提问:

(1) 故事的名字叫什么? 故事中主要讲的是谁?

(2) 小蝌蚪把哪些动物当成自己的妈妈了? 小蝌蚪为什么会认错妈妈吗?

3、教师边演示图片边讲述故事,幼儿进一步理解故事内容。

提问:

(1) 故事发生在什么季节？青蛙妈妈生的黑乎乎的卵变成了什么？

(2) 小蝌蚪找妈妈先碰到了谁？后来碰到了谁？为什么会把她们当成自己的妈妈？

(3) 小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和它的妈妈长的不像呢？

(4) 小蝌蚪最后怎么变成青蛙的？

4、再次倾听故事, 感受优美的语句。

提问：

“你最喜欢故事中哪一句描述春天的话？”

5、幼儿跟录音边看图边讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

大班语言领域教案我妈妈篇九

设计意图：

排图讲述是一种创造性的讲述。大班经过幼儿园两年的学习，幼儿积累了一定的看图讲述的有益经验。幼儿已经有了初步的逻辑思维能力，大部分幼儿能较认真地观察图片、能用较有条理的语言讲述图片内容，但在逻辑思维、合理想象的能力还有待提高。《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：幼儿在运用语言进行交流的同时，也在发展着人际交往能力、对交往情境的判断能力、组织自己思想的能力等，并通过语言获取信息，逐步使学习超越个体的直接感知。排图讲述，是幼儿对打乱的图序重新排列并进行连贯讲述的教学方式，由于图序的变化，幼儿需要变换观察与思考的角度，想象合理情节，有利于提高幼儿逻辑思维、连贯、完整讲述的能力。

根据幼儿的年龄特点及现有水平与学习需要，我选择了排图讲述《洗澡》，本次活动主要是通过根据图片提供的线索，进行排图讲述。启发幼儿在观察理解每一幅图意的基础上，分析图片内容之间的内在关系，将图片合理地有序排列，创编故事情节和讲述故事的内容，体验排图讲述、自主阅读的乐趣，提高幼儿逻辑思维、合理想象和连贯、完整讲述的能力。

活动目标：

- 1、能根据图片提供的线索，进行排图讲述。
- 2、尝试根据他人的讲述思路和画面所提供的信息延续讲述。
- 3、体验同伴间互相友爱带来的快乐。

活动准备：

- 1、大挂图四幅
- 2、与大图一样的小图（每组幼儿一套）
- 3、大象、小兔头饰
- 4、小兔跳音乐

活动过程：

一、以游戏形式引入活动。

师与幼儿头戴小兔头饰伴随“小兔跳”音乐进入教室。

二、引导幼儿完整观察挂图，理解画面表现的故事内容。

教师出示四幅挂图，用提问的方式引导幼儿观察四幅挂图的

画面以及画面之间的关系：每幅画面上有什么？这四幅画讲的是一件什么事？请几名幼儿分别讲述挂图中的故事。

三、教师引导幼儿从不同角度展开讲述，体验和感受人物的心理活动。

提问：

1、大象在小河中干什么？小兔在干什么？

2、大象为什么要帮助小兔洗澡？小兔这时会想什么？

3、小兔在用什么帮助大象洗澡？为什么要帮助大象？大象心里会怎么想？

四、幼儿通过游戏的方法分组讲述不同的故事

1、每组幼儿一套小图片，用游戏（剪刀、石头、布）决定讲述顺序，讲述手里的小图片。

2、第一名幼儿讲述自选的图片，第二名幼儿从剩下的三张图片中选一张接着讲述，第三名幼儿从剩下的两张图片中接着讲述，第四名幼儿讲第四张图片。

3、幼儿讲述故事时，教师要求幼儿必须打破大挂图的顺序进行讲述。

五、请各组幼儿在集体中展示和介绍自己所讲述的故事内容

1、每组选一名代表讲述本组根据图片编出的不同故事。

2、幼儿讲述结束后，教师通过复述帮助各组整理讲述思路

3、教师鼓励各组变出不同的故事，引导幼儿理解不同的图片顺序，可以产生不同的故事。

活动延伸：

将小图片放到语言区，引导幼儿在活动区玩图片接龙游戏。
也可引导幼儿自己用图片进行排图讲述。