

最新美术教师国培培训心得体会(实用8篇)

写读书心得可以促使我们深入思考书籍中的主题和观点。教学反思范文中的成功经验和实践值得教师们学习和借鉴。

美术教师国培培训心得体会篇一

20xx年初中美术“国培”活动即将圆满结束，这次网上培训使我极大的增长了教育教学知识，拓宽了美术学科的教学教学视野，加强了美术教师的专业素养，一句话，我的感想是：获益菲浅。为了今后工作不断进步，参加这次培训是“国培计划”可以说机会难得。培训的内容很多，也很杂，主要以学习初中美术教材和教学方法的研究，也是对教学过程的研究为主，多是知名专家、教授、优秀教师介绍经验、讲授理论知识等。内容涉及到师德、新课程理念、案例分析、教学方法、心理健康等方面。学习后使我受益匪浅。下面，就培训学习中的一些感悟谈谈我的认识，与大家共勉。特将本次初中美术国培心得体会收获总结如下：

教书育人，师德是前提。作为教师，教书育人是天职，“人类灵魂的工程师”这种职业的神圣使命则要求我们必须具备崇高的职业道德。很难想象，一个不爱岗敬业的教师会培养出优秀的学生。因此，作为我们教师，尤其是美术学科的教师，一方面要由崇高的师德，要爱岗敬业，同时，还要不断探索，努力学习新形势下的教育教学理念，利用美术学科的优势，将对学生的德育教育贯彻其中。

美术教育教学应充分发挥其学科优势，努力使课程内容表现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

当前，农村初中的美术学科的教育教学活动没有得到很好的开展，原因是多方面的，主要原因还是应试教育的“指挥棒”效应。美术课没有得到应有的重视，美术教学条件也不理想，作为美术教师，我们不能怨天尤人，而应该扬长避短，发挥所长，努力增强其学科的影响力。

通过专家的授课、教师间的交流学习，尤其是聆听了专家教授的视频解答，我们在日常教学过程中所遇到的很苦恼的问题则迎刃而解。对美术学科教育教学的自信心也得到很大的提高。

总之，本次“国培”，让我对现代教育教学理念，有了新的认识，对美术教育教学中遇到的问题有了明确的解答，对自身今后该努力的方向有了清晰的认识，我决心在今后教育教学中会认真贯彻新的教学理念，不断提高自己的业务水平，努力做一名优秀的美术教师。

美术教师国培培训心得体会篇二

20__年初中美术“国培”活动即将圆满结束，这次网上培训使我极大的增长了教育教学知识，拓宽了美术学科的教学教学视野，加强了美术教师的专业素养，一句话，我的感想是：获益菲浅。为了今后工作不断进步，参加这次培训是“国培计划”可以说机会难得。培训的内容很多，也很杂，主要以学习初中美术教材和教学方法的研究，也是对教学过程的研究为主，多是知名专家、教授、优秀教师介绍经验、讲授理论知识等。内容涉及到师德、新课程理念、案例分析、教学方法、心理健康等方面。学习后使我受益匪浅。下面，就培训学习中的一些感悟谈谈我的认识，与大家共勉。特将本次初中美术国培心得体会收获总结如下：

一、教师要有崇高的师德。

教书育人，师德是前提。作为教师，教书育人是天职，“人

类灵魂的工程师”这种职业的神圣使命则要求我们必须具备崇高的职业道德。很难想象，一个不爱岗敬业的教师会培养出优秀的学生。因此，作为我们教师，尤其是美术学科的教师，一方面要由崇高的师德，要爱岗敬业，同时，还要不断探索，努力学习新形势下的教育教学理念，利用美术学科的优势，将对学生的德育教育贯彻其中。

二、要有创新意识，努力激发学生的兴趣。

美术教育教学应充分发挥其学科优势，努力使课程内容表现形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、学会扬长避短“有条件要上，没有条件创造条件也要上”

当前，农村初中的美术学科的教育教学活动没有得到很好的开展，原因是多方面的，主要原因还是应试教育的“指挥棒”效应。美术课没有得到应有的重视，美术教学条件也不理想，作为美术教师，我们不能怨天尤人，而应该扬长避短，发挥所长，努力增强其学科的影响力。

四、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”要加强美术学科教师的交流与活动。

通过专家的授课、教师间的交流学习，尤其是聆听了专家教授的视频解答，我们在日常教学过程中所遇到的很苦恼的问题则迎刃而解。对美术学科教育教学的自信心也得到很大的提高。

总之，本次“国培”，让我对现代教育教学理念，有了新的认识，对美术教育教学中遇到的问题有了明确的解答，对自身今后该努力的方向有了清晰的认识，我决心在今后教育教学中会认真贯彻新的教学理念，不断提高自己的业务水平，

努力做一名优秀的美术教师。

我于20__年10月参加国培计划，从知名教授的讲座到一线名师的经验，从高深专业的理论到经典个案的解析，从精彩的互动交流到激烈的学员论坛，我们收获着、感动着、反思着。这次培训让我深深地感受到：这不仅仅是一次教育的专业培训，也是一次心灵的洗礼，洗刷掉我们内心深处的点点尘埃，更是一次精神的盛宴，每个讲座都蕴含着丰富的人生哲理，让我的审美能力和教育教学技巧都得到了极大的提高。国家第二次利用网络方式将吉林省美术教师进行大规模培训，通过学习使我们美术教育工作者在美术教育理论、专业技能、课堂教学等方面都有了很大的提高，也更深层次的认识到了作为美术教师的责任。下面将我的一些亲身参与的体会和心得与大家交流，希望对大家有所启发与帮助：

一、思想认识到位，角色转换迅速。

又能根据美术培训班的培训计划，安排好自己的培训时间并结合自己的实际情况，制定出了自己的学习计划，做到了每天做好什么，完成什么的准备。并且在学习过程中服从统一管理、严格遵守各项规章制度、高质量的完成了本次学习任务，得到了班主任教师和同行的高度评价。

二、集体加分散学习，效果好。

严格按照培训计划中的课程安排，有步骤的培训，不超前不滞后，保证学习的有效性。我们美术班采取的是集体加分散的学习方式，既符合实际，又提高了学习效率，取得了良好的效果。尤其是yy语音的引入，和学员们零距离与专家互动交流，增加了学习的效率。

在学习阶段由于网络原因和技术方面问题，我经常通过电话的方式咨询辅导教师苗妮老师；针对上班时间不能正常上网，经常是“闻鸡起舞，挑灯夜读，孤灯奋战”，一学就是三四

个小时。正是由于我的勤奋努力，我的培训工作进展顺利，且取得较好效果。

三、集中研讨，讲究实效 每一阶段的学习完成后，我不仅在学校进行集体研讨交流学习经验，研讨学习内容，收集资料、提炼出有学术价值的问题，而且还在美术班级论坛上也进行了经验交流，互通有无，并将提炼出的有学术价值的问题，请教央馆专家进行解决，并能积极参与专家的数次讨论。在讨论中，每位学员都能积极主动参与讨论，畅所欲言，气氛活跃，这种有效的学习气氛，充分调动了每一位参训教师的积极性。通过培训，使我在教学方法、教学观念及教学资源的利用上都受到了很大的启迪，素质得到了一次次量的积累与质的提升。使我感悟到：作为一名美术教师，以前只想着如何上好每一节课，对于学生的长期发展考虑的不多，通过学习知道了，教育就是要激活学生的潜能，学会观察、学会思考，教育要培养创新型人才，在教学过程中要保持和发展学生的学习兴趣。我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，将汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个新台阶。

四、班级建设活动丰富，学员劳逸结合，学习效果好。

在本次培训学习期间，我不但认真参加了培训学习，在辅导教师苗妮老师的带领下还建立了初中美术讨论学习群，我积极为班级工作出主意、想办法，献计献策。并承担了班级简报的制作，可以说，我把全部休息时间都放在了班级管理上，充分利用班级群及班级上的论坛，让学员们做到了互帮互助、相互学习，讨论热烈而有成效，同时还积极加入到yy语音群中，认真聆听专家解答，同行进行讨论，收获很大。另通过与几位辅导教师的联系、沟通，为更好的完成培训学习活动起到了巨大的推动作用。同时也历练了我的组织、管理及工作能力。

五、利用资源优势，打造农村美术校本课程

通过本次培训，在学员中达成共识。充分利用农村的资源优势，充分利用本次培训创建的班级群，集思广议，开发一套适合农村美术教学的校本教材，并配上相应的教具学具，力争在不久的将来使其在省内大力推广使用。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训。这次培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高，不断地去践行。只有这样，我才会 在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好。才能真正为提高中学美术学科教育教学出好力，献好策。

作为一名教师的我，在今后的工作中应多参加社会实践活动，多观看优秀教师的公开课，并以教师之间多交流、多互动，更好地促进教师的专业成长。这次我能荣幸参加美术国培计划的培训，感到非常高兴。在学习中，反复听专家的讲座，从中受益匪浅。网络国培学习为我们教师提供了接受教育的机会和交流、展示的舞台。正如老师们所说的：“美术教师虽然是边缘人，但只要我们不自暴自弃，不断学习，使自己强大起来，使美术教师群体不容易被忽视或遗弃。”为了使自己强大起来，我们需要不断地学习，适应美术教学适应社会。

通过学习我感受到了“行胜于言”的作风，认真负责的工作态度和团队合作的力量；这次学习我明白了教师需要具备的基本素质：善于积累、善于观察和学习；善于调整教学方式和内容；善于控制自身的情绪；我对自己有了更多的认识，更让我体会到教师的严谨作风。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。我相信通过国培计划的执行，在培训骨干教师的积极带动下，会还给制定国培计划一个震撼。通过这次培训学习，使我耳目一新——知识的更新、观念的转变、视野的开阔、技能的拓展、专业素养和综合能力的

提升，有效的为我以后素质教育的实施、新课程教学的驾驭提供了前提保障！使我更加清醒的认识到要上好美术课就必须掌握过硬的教学基本功，创新教学，丰富教学方法，开发钻研能力；教会学生美育的方法和技能；让学生充分体验美术的乐趣，让学生乐上、想上、盼上美术课。

通过网络学习，使我们深受启发。教师从农村地域文化实际出发，有效地利用农村资源，发扬本地特色，将自己的教学内容与学生的生活紧密联系起来，便能设计出更丰富，更具个性，更能激发学生兴趣的农村特色的美术课程。国培虽然很短暂，但学习和留给我们的思考却是长久的，我将把我学到的知识和感受，融入到今后的工作中，以新观念，新思路，新方法投入教学，在反思中收获，在反思中成功，积极发挥在新课程实施中的引领作用，使学生在新课程实施中受益。

通过国培学习，让我开阔了视野，增长了知识，对美术教学有了一个深刻的认识，同时对自己也有了一个新的要求，那就是为了适应新时代，要更加努力的提高自己的业务水平，“学”得更多，才能走得更远，在教学道路上也创办出自己的特色。

能成为国培计划的受益者，我体会到了一种特别的欢愉。曾经以为自己能算一个佼佼者，因为我热爱教师这个职业，热爱单纯可爱的孩子们，愿意全身心的投入这个我所衷爱的职业。然而当我走进这个班，发现这里才真正是佼佼者的舞台。相信大家一定和我一样，正在思考：如何合理高效的利用自己的业余时间学习，正在经历着一次心灵的脱皮和蜕变，相信国培的日子里，教育激情如花绽放，教育思想有力碰撞，教育成果被幸福地共享。走进国培，我们的每一天都与精彩相伴，每一刻都与精彩邀约，每一秒都与精彩共舞！

我作为一名农村中学教师，不是专业美术教师而是兼职的，我很荣幸的获得了这次极其宝贵的提升专业素质和业务素质的机会，怀着一颗无比激动的心情参加这次国家级美术培训，

全新的培训课程，全新的授课方式，全新的课程体验，我受益很多、我感慨很多。

一、我的受益：

1、通过这次学习我对美术的新课程标准进行了一次系统的学习，加深了对美术新课程标准的掌握。对我以后的教学工作有了一个更加明确的方向。

2、在这次培训中我观看很多优秀的教学视频，上课教师的驾驭课堂的能力激励我一定要好好的向他们学习、他们独特的课堂设计深深的吸引了我、个人优秀的语言能力等使我感受到我和他们的差距很大，深深地触动了我，在以后的工作生活中，一定加大自身的学习力度。

3、通过集中学习和交流使我学习更多的专业美术教师学习到很多，使我的教学思想、方法策略有了更大提高。我想通过这次学习和交流我的教学水平会有明显的提高。

4、通过这次学习使我知道了教学美术学科，还要注重本地区的很多优秀的教学资源好如：苏北地区过去建筑风格、西游记剪纸造型、淮扬美食等，要充分科学的利用好。

总之通过这次学习我成长了很多如：新课标知识、先进的教学思想理念、优秀的教学方法、怎样去精心准备教学资源、独特处理课堂上出现的事情等。

二、我感慨：

1、专业美术教师严重紧缺：在我们这里以前重视程度不够，因为经济条件不允许只重视语文数学英语学科，不过随着我们这里经济的发展，现在我们这里的领导在我们教育主管部门的努力下，每年都在招几个专业的美术教师，但是人数有限，我们学校暂时还没有专业的美术教师，我想随着专业美

术教师的进入，美术课程的重视程度也许会快速提高。

2、家长重视程度不够：我们这里上美术想让学生买一些材料都是很难的，因为家长根本不重视，认为美术是副课，学校也没有正规专业美术教师，家长都很重语数外学课。没有家长关心美术学科的。

3、学校重视程度不够：虽然现在提倡是素质教育，但是现在从上面的领导、学校的领导、学生家长都以学生语数外成绩的好坏来看学校的实力，在学校美术学科根本不可能有着和语数外学科一样的平等地位。

让我最感动的是，学员们敞开心扉，彼此帮助，毫无保留。专家也对中学美术课程标准做了细致，详细的讲解，给学员指点迷经，开拓了学员们的视野，提高了学员们精神海拔。对于我本人而言，这次活动让我对美术课程有了更加清晰的思路。学到了核心理念，继续深化课改，聚焦课堂。我坚信，对于每一位学员来说，这次国培学习都将是一次蜕变重生的契机。

这次国培为我们美术教师创造了一个很好的学习机会，通过学习，聆听专家们的由浅入深、生动详尽的讲座，不仅使我对学校美术教育教学有了全新的认识，更重要的是让我的思想、观念都受到了一次触动和升华。

一、收看讲座 受益匪浅

教育专家的讲座及点评为我们的美术教育从理论上注入了新鲜的血液。给我们带来了心灵的启迪和精神的享受，辅导教师精心设计的学习简报，同行们独到的见解使我受益匪浅。

二、增强理论知识达到资源共享

在这次培训开设的课程中，使我增强了专业水平，更新了专

业知识。了解到了新课标下的美术教材的设计理念和特点;明确了如何解读教材,理解教材和把握教材,为我今后课堂教学确立了目标。

通过这次学习使我提高了认识,理清了思路,找到了自身的不足之处以及与一名优秀教师的差距所在,我将以此为起点,不断的反思自我,促使自己不断成长。只有这样才能让自己的工作更加得心应手,使教学效果更上新台阶。

美术教师国培培训心得体会篇三

- 1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能,掌握本学科教育的国内外发展动态,拓宽专业知识面,不断更新教育观念,力争成为教育教学和科研的带头人。
- 2、积极参加省、市、区课改培训,把新课程理念融会贯通,使之内化成自觉的教学行为。
- 3、经常走出去聆听名师、特级教师的观摩课及各种研究课,吸取他们的精华,不断改进自己的课堂教学,逐步形成自己的教学风格,提高驾驭课堂的能力。
- 4、敢于开拓创新,使自己成长为“研究型”的教师。
- 5、经常反思、总结,以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二、理论学习

- 1、不断丰厚自身的文化底蕴,提高自身修养。

读中外名著,吸收文学之精华,和高尚的人对话,使自己受到人文精神的滋养,积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习,

丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

3、加强学习和培训，转变观念。认真学习各种理论书籍，积极实践，撰写阶段性实验报告。

4、在教育主管部门组织或安排的教育教学研讨或对外交流活动中积极承担教育教学观摩、示范课任务。

5、做好业务理论学习笔记本，写好教学反思，在反思中寻找教学理论的支撑点，使教学实践提高到理论的层面，让自己教学水平得以升华。

三、业务钻研

1、结合学校的工作，树立终身学习的思想，通过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人业务素质。

2、结合自身需要，自学计算机动画的简单制作，提高课件制作水平，提高教学质量。

3、以课改为契机，教学中注入全新的教育教学理念；树立“为学生的终身发展奠定基石”的思想，提高自己课堂教学水平，实现合格课100%，优质课50%的目标。课堂教学中小组合作学习收到实效。

4、结合教材，选择适合内容由学生配音，制作课件；提供交流平台，信息员展示自己收集的信息，以此来培养学生的特长，同时调动学生的学习积极性。

5、参加各种科研培训及课题组活动，积极探索具有学科特色的教学方式，促进科研成果为自己教育教学服务的转变。

6、探索网络课模式，探索信息技术与学科教学整合的有效方法。

美术教师国培培训心得体会篇四

我于20xx年10月参加国培计划，从知名教授的讲座到一线名师的经验，从高深专业的理论到精典个案的解析，从精彩的互动交流到激烈的学员论坛，我们收获着、感动着、反思着。这次培训让我深深地感受到：这不仅仅是一次教育的专业培训，也是一次心灵的洗礼，洗刷掉我们内心深处的点点尘埃，更是一次精神的盛宴，每个讲座都蕴含着丰富的人生哲理，让我的审美能力和教育教学技巧都得到了极大的提高。国家第二次利用网络方式将吉林省美术教师进行大规模培训，通过学习使我们美术教育工作者在美术教育理论、专业技能、课堂教学等方面都有了很大的提高，也更深层次的认识到了作为美术教师的责任。下面将我的一些亲身参与的体会和心得与大家交流，希望对大家有所启发与帮助：

又能根据美术培训班的培训计划，安排好自己的培训时间并结合自己的实际情况，制定出了自己的`学习计划，做到了每天做好什么，完成什么的准备。并且在学习过程中服从统一管理、严格遵守各项规章制度、高质量的完成了本次学习任务，得到了班主任教师和同行的高度评价。

严格按照培训计划中的课程安排，有步骤的培训，不超前不滞后，保证学习的有效性。我们美术班采取的是集体加分散的学习方式，既符合实际，又提高了学习效率，取得了良好的效果。尤其是yy语音的引入，和学员们零距离与专家互动交流，增加了学习的效率。

在学习阶段由于网络原因和技术方面问题，我经常通过电话的方式咨询辅导教师苗媿老师；针对上班时间不能正常上网，经常是“闻鸡起舞，挑灯夜读，孤灯奋战”，一学就是三四个小时。正是由于我的勤奋努力，我的培训工作进展顺利，且取得较好效果。

每一阶段的学习完成后，我不仅在学校进行集体研讨交流学习经验，研讨学习内容，收集资料、提炼出有学术价值的问题，而且还在美术班级论坛上也进行了经验交流，互通有无，并将提炼出的有学术价值的问题，请教央馆专家进行解决，并能积极参与专家的数次讨论。在讨论中，每位学员都能积极主动参与讨论，畅所欲言，气氛活跃，这种有效的学习气氛，充分调动了每一位参训教师的积极性。通过培训，使我在教学方法、教学观念及教学资源的利用上都受到了很大的启迪，素质得到了一次次量的积累与质的提升。使我感悟到：作为一名美术教师，以前只想着如何上好每一节课，对于学生的长期发展考虑的不多，通过学习知道了，教育就是要激活学生的潜能，学会观察、学会思考，教育要培养创新型人才，在教学过程中要保持和发展学生的学习兴趣。我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，将汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个新台阶。

在本次培训学习期间，我不但认真参加了培训学习，在辅导教师苗媿老师的带领下还建立了初中美术讨论学习群，我积极为班级工作出主意、想办法，献计献策。并承担了班级简报的制作，可以说，我把全部休息时间都放在了班级管理上，充分利用班级群及班级上的论坛，让学员们做到了互帮互助、相互学习，讨论热烈而有成效，同时还积极加入到yy语音群中，认真聆听专家解答，同行进行讨论，收获很大。另通过与几位辅导教师的联系、沟通，为更好的完成培训学习活动起到了巨大的推动作用。同时也历练了我的组织、管理及工作能力。

通过本次培训，在学员中达成共识。充分利用农村的资源优势，充分利用本次培训创建的班级群，集思广议，开发一套适合农村美术教学的校本教材，并配上相应的教具学具，力争在不久的将来使其在省内大力推广使用。

总之，这次培训是一次对教师专业成长极有意义的培训。这次培训，带给我最深的体会就是教学不仅是一门复杂的学问，同时又是一门高超的艺术，需要我们不断去研究，不断地去反思，不断地去提高，不断地去践行。只有这样，我才会 在教师专业化成长的道路上走得更快，走得更好。才能真正为提高中学美术学科教育教学出好力，献好策。

美术教师国培培训心得体会篇五

时间真是转瞬即逝，我们又将有新的学习内容，迎来新的挑战，此时此刻需要制定一个详细的学习计划了哦。相信许多人会觉得学习计划很难写吧，以下是小编整理的国家培训计划小学美术老师学习心得体会，希望对大家有所帮助。

学校放假了，终于可以轻松了，可是没几天，离开了教室，离开了学生，这心里还真有点空，没底。现代社会进步这么快，只看眼前不思进取是一定会被社会淘汰的，光靠吃老本是行不通的。自从接到了“国培计划——中小学教师远程教育培训项目”的学习通知，我这心里终于有了着落，并对这种培训形式很感兴趣。通过观看专家讲座、答疑，大家一起讨论交流等学习方式的学习，我真是受益匪浅，对以往一些困惑的问题，在这次学习中都找到了答案。

我从1996年参加工作，一直担任学校的美术教学工作，由于教的时间长了一些，工作热情已经大不如当初了，举个例子以前准备一节课，我会从课堂的各个环节来考虑，不仅仅只讲授课本上的内容，并且拓展的非常广泛，学生对此非常感兴趣，常常积极参与，进行尝试。但是现在由于已经是讲过

一、两个循环的课程了，有些课程就凭着经验来，对学生素质、社会发展状况，不予考虑，没有作到与时俱进。还有情境教学的设计，单一情境，在多个类型课程中设计应用，课堂效果并不理想。通过李吉林教授对情境教育特质及其独特优势的讲解，我深深的认识到一堂优秀的课堂教学设计是多么重要啊！当我再次设计课堂情境时因课而定、因人而设、因情而导。例如引导学生以“我爱家乡风光美”为主题创作一幅风景装饰画，课前我先布置同学们回到自己的村子里走一走，看看那一处景象你认为最能代表家乡的美。上课时我先讲了一点风景装饰画的基础知识，然后让学生结合自己的观察谈谈想法，结果由于每一个同学的生活环境、心理个性等都不同，他们对美的感受也大不一样。有的认为热闹的市场能体现家乡的繁荣景象美；有的说宁静的小街美；有的说幽静的村前小园美；有的认为田野的春天大片庄稼绿油油是生命的美，秋天硕果累累是丰收的美……。课堂活起来了，同学们的脑子动起来了，我对同学们细微的观察、深刻的体会都一一给予充分的肯定，同时鼓励同学们把自己的感受表现出来，并启发学生思考、尝试用怎样的表现形式最能将自己独特的意境构思表现出来。结果，同学们的作业没有雷同，内容与形式都非常丰富。且较充分的体现了家乡多角度、多方位的美。

互相学习，对在教学中出现的问题提供了不同的解决方案。真是八仙过海，各显神通啊！我们一致希望这样的培训多举办一些，让我们这些农村教师能够不用走出深山，也能和专家、同行们多学习多进步，为缩短城乡学生素质的差距献出自己的微薄之力。

美术教师国培培训心得体会篇六

时间真是转瞬即逝，我们又将有新的学习内容，迎来新的挑战，此时此刻需要制定一个详细的学习计划了哦。相信许多人会觉得学习计划很难写吧，以下是小编整理的国家培训计

划小学美术老师学习心得体会，希望对大家有所帮助。

美术教师国培培训心得体会篇七

本次培训安排了多位专家给我们做精彩的讲座。各位专家的讲座，阐述了他们对学生以及初中数学教学的独特见解，对新课程的各种看法，对数学思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识。听了他们的讲解，我的思想深深受到震撼：作为一个普通的中学数学教师，我思考的太少。如何来定位自己的职业，自己的教学学生喜欢吗？自己的工作家长满意吗？我一定要这样提醒自己，鞭策自己，激励自己努力前行。下面我就《如何上好一堂数学课》谈谈我学习的一些感受：

一、课堂上要让学生学得“快”又要学得“乐”

做一个动脑的教师，做一个智慧型的教师，孩子们减负了，教师心情也好了。教师对学生的教育，不只是促进学生一时的发展，不只是以学生暂时取得的好成绩为依据，更要促进学生的可持续发展，让学生学得快乐、学得自主。

二、联系生活实际，创设有效的生活情境

数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。在创设生活教学情境时，要选取现实的生活情境。教师可直接选取教材中提供的学生熟悉的日常生活情境进行加工或自己创设学生感兴趣的现实生活素材作为课堂情境。生产和生活实际是数学的渊源和归宿，其间大量的素材可以成为数学课堂中学生应用的材料。教师要做有心人，不断为学生提供生活素材，让生活走进课堂。真正让文本的“静态”数学变成生活的“动态”数学。要让学生觉得数学不是白学的，学了即可用得上，是实实在在的。

这样的课堂教学才是有效的。

三、注重课堂评价来促进有效教学

数学课程设置多以游戏为载体，以培养孩子们的兴趣为目的。我们老师应用一切可能的方式，通过课堂把孩子们求知和求学的欲望激发出来，培养孩子们对数学的良好兴趣。对孩子们课堂上学习行为过程作为评价重点，孩子们在课堂上每一个好奇的行为，“分神”的表现，老师都应正确对待，不能用批评的语气、蔑视的眼神，过激的行为扼杀孩子们对数学的好奇心。

四、注重教学反思，促进课堂教学有效性

记得有人说过“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。因为我们的教师不是圣人，一堂课不会十全十美。所以我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。

一场场精彩的讲座，使我进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，同时也反思了自己以往工作中的不足。在今后的教学工作中我一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

数学国培学习总结2

参加工作11年以来，有幸参加了这次远程国培学习。经过这些天的学习，可谓收获颇丰。通过本次学习，使我的执教观念有了变化，对新课程有了更深刻的认识与理解，提高了我的思想认识和学习理念、丰富了我的数学专业理论。

第一，通过培训，提高了自己的认识，促进了自己的数学专业发展。

在以前的教学中，遇到了这样那样的问题。没有机会和没有时间来解决他们。心中很是苦恼。几十天的国培学习解了我的一些“渴”。培训的每个专题都设置了理论研讨和作业，为我的理论学习提供了发展的可能。通过视频领略了各位专家学者的理论与实践相结合的理论阐述，这是一种提高，更是对我更新观念的最好礼物，使我在教学中遇到的问题有了理论上的保证，对提高我的专业化发展起到了良好的促进。

第二，通过学习经典务实的课例，开阔了我的视野。

数学教师的视频课，对于我，很好地起到了示范作用。让我从他们的课堂中领略了他们的执教标准，以及驾驭课堂的能力，可以说重新让我坚定了课堂教学的信念。教学中，教师要勇于创新，改变传统的教学定势，进行有针对性的辅导与帮助，从而激发学生的学习兴趣，培养他们勇于实践的能力。课例从不同层次、不同角度重新提升了我对课堂教学的认识与把握，极大地开阔了我的视野。

第三，通过几次专家在线研讨，解除我心中的许多困惑。

专家的在线研讨，对困扰一线教师教学中存在的问题进行解答。通过认真学习专家的留言答疑，使我明确了自己今后的教学目标，而且对一些现实存在的问题有了自己解决的心理准备。尽管面对的困难很多，但我要积极地进行教学改革、探索新教学方法，积极进行尝试新课改。

第四，通过培训，使我认识到在今后的教学生活中，要加倍努力进行科研，是自己的科研水平上升一个新台阶。

美术教师国培培训心得体会篇八

20__年3月26日，我参加了“国培计划”——小学体育教师远程培训。做为农村小学的一名教师，我感到很荣幸。十分珍惜这次不断完善和提高自我的机会，积极认真地参与了培训的全过程。

我第一次在远程培训的大课堂中，贪婪地获取知识，或聆听专家讲座，或参与话题讨论，或书写研修心得，或分享优质资源。不亦乐乎！

这次“国培”，在内容上，它不同于以往每次培训的只讲大理论，夸夸而谈，泛泛而论。它的理论高度高，同时又是从大量一线实践中总结出来的；它案例丰富，贴近我们的一线教学，于浅显的例子中渗透高深的专业理论。这种远程培训，为教师专业成长开创了新的基地，让教师在紧张的工作中合理的安排时间进行学习，感觉是紧张而又充实，忙碌而又愉快的。

一个月的培训，感触很深。国培教育，给我们教师搭建了自主学习的平台；给我们教师创建了自由交流、合作学习的空间；给我们教师开辟了自我反思的驿站。这次培训，就像一场及时雨，滋润着我们每一位教师干渴的心灵。给了我无穷的力量，坚定了我前进的脚步，使我觉得自己在以后的工作中有使不完的劲。

通过国培行动，我要做到：

一、不断学习。

“活到老，学到老”，知识更新是必要的，我要抽出课余时间通过不同的形式和资源学习专业知识。

二、自我反思。

在教学中不断进行反思，从以往的教学实践中找出“得”与“失”，转“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，不断提高教学成绩。

三、相互交流。

虚心与同事相互交流，相互学习，虚心听取同事们的指导。共同进步，共同提高。

总之，这次国培行动使我受益匪浅，感谢“国培”为我们提供了这么难得的合理的自由学习机会，拓宽了我的视野，丰富了我的实践经验，让我的思想得到了升华。我决心把培训中所学的业务知识运用到教学实践中去，为教育事业贡献自己的一份力量。