

# 最新中班美术活动教案反思 中班美术活动教案瓢虫(精选14篇)

中班教案的评价应注重孩子们的个体发展和进步，鼓励他们不断尝试和探索。小编为了帮助大家更好地进行安全教育工作，特意整理了一些优秀的安全教案范文，供大家参考学习。

## 中班美术活动教案反思篇一

1. 能用谷折剪的方法折出瓢虫。
2. 能看懂简单的折纸步骤进行折叠。
3. 体验折纸的快乐。

1. 每组一个小篮子，内放跟组人数对应数字的正方形彩纸，剪刀。每组一盒彩笔。一个酸奶纸盒（装剪下的边角料）。

2. 瓢虫范例一个，折纸步骤图一张。

一、话题导入：请幼儿猜谜语。激发活动的兴趣。

1. 教师说谜面，请幼儿猜猜谜底：身体成呈半球形，背上七颗星，棉花喜爱他，捕虫最有名。

2. 请幼儿欣赏范例，快速完整示范，激发幼儿折纸的兴趣。

二、结合折纸步骤图，引导幼儿学习折叠瓢虫。

1. 请幼儿自取材料，围坐在桌子周围。

2. 折纸过程。

三、请幼儿将做好的瓢虫跟同班的.放在一起，比比看，玩玩

说说，体验折纸带来的快乐。

四、请幼儿整理自己的材料。将边角料放进垃圾桶。

## 中班美术活动教案反思篇二

1、运用粘贴的技能，按照颜色的不同间隔排列，装饰鱼鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

1、在画纸上画一条没有鱼鳞的鱼（人手一份），半圆形彩色纸若干。

2、美人鱼范画一张，纸制小鱼三条。

1、创设情景导入，激发幼儿兴趣（出示大海背景图）

师：这是在哪里呀？（大海）在美丽的大海里，有一群小鱼要过生日了，美人鱼问：“小鱼，你想要什么礼物呀？一条小鱼看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，就说：“要是我身上也有像你一样美丽的鱼鳞做衣裳，那该多好呀！”美人鱼就取下一片鱼鳞送给它。提问：鱼鳞是什么形状的？（半圆形）

2、出示范例，幼儿欣赏并讨论

4、幼儿尝试粘贴鱼鳞，老师指导

（1）还有好多小鱼也急着要穿美人鱼送的新衣裳，你想用什么方法来帮小鱼穿新衣裳呢？（幼儿回答）

（2）鼓励幼儿想出有创意的间隔方法，启发幼儿尝试多种排列方法来装饰。

（3）提醒幼儿蘸胶水时，不要蘸太多，贴鱼鳞时要一片挨着一片贴。

5、展示作品，幼儿相互欣赏小鱼都穿上美人鱼送的新衣裳了开心地肚子都鼓起来了，你们的小鱼肚子鼓起来了吗？（幼儿用废纸给小鱼填饱满肚子）谁来介绍一下，你用了哪些颜色帮助小鱼穿新衣裳？你还用了什么方法？（请幼儿介绍自己的排列方法）

## 中班美术活动教案反思篇三

目前很多幼儿园的美术活动一味追求材料新颖、形式多样，而忽视了教给幼儿一些必要的美术技能的研究。本人开展幼儿美术教学实践研究多年，教学也存在着创意丰富而技能不足的问题。最近我在思考：美术是审美的艺术，这样的艺术表现需要怎样的技术支撑？创意美术要不要在保证幼儿创意的前提下，学习审美表现的技术？创意与技能之间的平衡度该如何把握？有美术专家曾说过：“联系创意与技能的桥梁是审美。”审美教育不在一朝一夕，而在于平时的渗透和积累，所以幼儿园美术教学必须从浮躁的形式创新转向审美的内涵挖掘。

带着这些思考，在“秋溢峰影”主题中，我设计了大班彩绘活动《纸筒上的秋天》。幼儿通过表达对秋天的认识——感知纸筒特征——辨析图案规律——选择专题、设计图案——相互欣赏点评这五个环节，在引导线的提示下尝试自己选择秋天中的物品，在纸筒外表上进行接龙图案彩绘。这些彩绘后的纸筒不仅可以作装饰品，同时它还会成为幼儿爱不释手的体育玩具呢。

### 活动目标

1. 感知纸筒的外形特征。在引导线的提示下，进行秋季物品接龙图案的设计、彩绘。
2. 感受色彩对比和图案有规律变化的美感。
3. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5. 培养幼儿初步的创造能力。

### 活动重点难点

活动重点：选择秋天中的小专题设计连续图案。

活动难点：纸筒上图案的规律变化。

### 活动准备

经验准备：在数学活动中幼儿有过依样接画的操作经验。

环境准备：

1. 展示台：大小、高矮、色彩不一的纸筒，上面画好细的引导线。

2. 黑板：贴上接龙图案，备用。

3. 操作台：六张桌子，分别贴上“秋天的水果”、“秋天的农作物”、“秋天的树叶”、“秋天的花”、“秋天的虫子”、“秋天的？”的字卡；每桌冷暖两筐颜料。

### 活动流程

1. 表达对秋天的认识带幼儿进入活动室，幼儿立刻会被展示台上的各色纸筒所吸引。

师：“今天我们要把秋天画在纸筒上。你最喜欢秋天里的什么东西？”

追问：“你知道秋天里还有哪些xx(水果，/农作物/

花……)?”

“你还知道菊花有哪些颜色吗?” “哪些虫子是秋天里特有的?” ……

教学建议：在提问中概括绘画时涉及到的秋天小专题，并联系幼儿的生活经验，拓展孩子的思路。

## 2. 感知纸筒特征

(1) 教师拿起一个纸筒：“我们要把这些秋天的东西画到纸筒上。想想，在纸筒上画画和我们平时在纸上画画有什么不同?”

(2) 教师示范：左手按住纸筒顶，右手做出拿毛笔的姿势：“纸筒可以转着画。”

教学建议：教师转动的手势动作需夸张、放慢，暗示幼儿操作时也可这样转动纸筒画画。

## 3. 辨析图案规律

(1) 教师拿起两个纸筒凑近给幼儿看：“仔细看看，纸筒上还藏着一个秘密呢，你们发现了吗?” (引导线) “今天我们要把秋天的东西画在这些线上。你们看，我在线上画了一些东西。” (推出黑板。)

(2) “仔细看看，每一条线上的图案有什么规律?” (教师手指划过两条引导线。)

(3) 教师小结：它们都是秋天里的东西，有秋天的花、秋天的水果……它们有的两个、有的三个、有的四个好朋友一组，一组接着一组，每一组都一模一样。它们就像我们玩的接龙游戏一样，我们就叫它接龙图案。

教学建议：范例图案按五个小专题设计，并有意识地按小组个数从少到多排列，对幼儿自己设计图案起暗示作用；给幼儿充分的时间表达自己的发现。

#### 4. 选择专题、设计图案

(1) 操作要求：每张桌上都有文字提示，这是“秋天的农作物”组、这是“秋天的水果”组等，自己选择一个喜欢的纸筒，到喜欢的组里去设计接龙图案。

(2) 操作问题：

b. 看看你选择的纸筒是什么颜色，在上面画什么样的颜色才能让图案更加明显？

c. 接龙图案有很多种，你能不能设计出和老师不一样的接龙图案？

(3) 幼儿操作。提示幼儿看清桌上的文字提示，按专题设计接龙图案。

教学建议：提出操作问题时，作一些演示帮助幼儿理解；巡回指导时留意幼儿设计图案的新思路，鼓励他把想法表现出来；提醒反复使用对比不明显颜色的幼儿，更换一种颜色试试。

#### 5. 相互欣赏点评

(1) 建议完成作品的幼儿在保持纸筒外表干净的前提下，自己把纸筒拿到展示台上。教师有意识地将展示台上的纸筒按高矮排列一下。

(2) 集中欣赏。师：“今天我们展示台上这么多纸筒放在一起可真美啊。”“你最喜欢哪一个纸筒上的图案，为什么？”

(3)结束：“其实接龙图案在我们的生活中经常用到，比如说家里卫生间的瓷砖上、妈妈的裙边上、瓶子的包装纸上，很多很多，我们一起找找看，好吗？”

教学建议：作品集中，给幼儿一种整体的视觉冲击力；教师关注幼儿的欣赏角度，顺着幼儿的介绍，有意识地从画面干净、色彩对比明显、图案设计新颖等方面点评。

活动评价

活动反思

出现这些问题，我想，我们的孩子是不是平时很少涉及单个物品的临摹练习？对于构图、配色等这些基本的技能是不是需要一定的平面练习？接龙图案的设计是不是需要铺垫，如先在平面勾草图、在线上摆图卡等？这些问题让我意识到：设计活动最重要的就是要联系孩子的实际经验，因为幼儿的已有经验才是设计活动的起点。

## 中班美术活动教案反思篇四

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别

好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老师学习，不断进步。

## 中班美术活动教案反思篇五

- 1、了解插花的几种方式，能有兴趣的.参加插花活动。
- 2、通过剪剪、贴贴、插插、提高幼儿对美的鉴赏能力。
- 3、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

- 1、插花课件，竹筒，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。
- 2、各色彩色纸花、竹枝、竹小棒、假花等若干材料。
- 3、插好的盆花。

- 1、欣赏范例，了解心愿花的意义。

(1)出示“心愿花”。

师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2)观察心愿花，比较它和其他插花的不同之处。

师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗?有什么特别的地方?”

(3)介绍“心愿花”的意义，了解秋天的祝福这种形式。

师：“秋天来了，老师很喜欢秋天，所以我的朋友就送给我



这样一份秋天的祝福，祝我心里的每一个愿望都能实现。你们喜欢这样的祝福吗？”

## 2、欣赏心愿花课件

师：看了这些美丽的心愿花，我忍不住也做了一盆心愿花。出示“满面挑花”的心愿花。

## 3、结合课件，介绍插花的几种方式。

(1)师：“老师在做心愿花的时候，发现插花也是一门学问。你们知道花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件(花店插花演示)。

(2)师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组心愿花作品。

(扇形插花、直立形插花、圆形插花)

## 4、介绍材料和制作要求。

(1)自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分2种：色粉纸、海绵纸；选择竹筒容器，根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2)如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的心愿花课件，或请老师和小朋友帮忙。

(3)材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

## 5、幼儿制作心愿花，学习插花布局。

(1)鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花形，制作心愿花；插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙和竹筒上作进一步的美观加工。

(2)遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，送上秋天的祝福。

(1)师：“小朋友做的心愿花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜蜜的味道，你们闻到了吗？”

(2)师：“我想把我做的心愿花送给我好朋友，告诉她秋天来到了，祝她永远开心快乐。”

(3)师：“你们想把心愿花送给谁呢？你会怎么对他们说什么呢？”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。

(4)师：“小朋友都想把秋天的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。”

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会，同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

## 中班美术活动教案反思篇六

1. 能用谷折剪的方法折出瓢虫。

2. 能看懂简单的折纸步骤进行折叠。

3. 体验折纸的快乐。

1. 每组一个小篮子，内放跟组人数对应数字的正方形彩纸，剪刀。每组一盒彩笔。一个酸奶纸盒（装剪下的边角料）。

2. 瓢虫范例一个，折纸步骤图一张。

一、话题导入：请幼儿猜谜语。激发活动的兴趣。

1. 教师说谜面，请幼儿猜猜迷谜底：身体成呈半球形，背上七颗星，棉花喜爱他，捕虫最有名。

2. 请幼儿欣赏范例，快速完整示范，激发幼儿折纸的兴趣。

二、结合折纸步骤图，引导幼儿学习折叠瓢虫。

1. 请幼儿自取材料，围坐在桌子周围。

2. 折纸过程。

三、请幼儿将做好的瓢虫跟同班的放在一起，比比看，玩玩说说，体验折纸带来的快乐。

四、请幼儿整理自己的材料。将边角料放进垃圾桶。

## 中班美术活动教案反思篇七

今天上午的美术课是画蜗牛，蜗牛对小朋友来说不是经常见到，所以小朋友对它的经验不是很多。我看到xx老师在范画上画的蜗牛的背壳是螺旋形的，我想螺旋形对小朋友来说会不会太难，是不是画从小到大的几个圆对小朋友来说会更简单一些，但想想还是让xx老师先试一试吧！

xx老师在教小朋友画蜗牛时，重点放在了蜗牛的背壳上，给小朋友示范的是螺旋形的背壳。在小朋友作画时，我看到很多小朋友都会画螺旋形的背壳，但是在画蜗牛的身体和头时却遇到了很多困难，很多小朋友都不知道该如何下手。如王君睿在纸上画了五、六个背壳，画完背壳就向我求助，“王老师，蜗牛的身体怎么画啊？”看来xx老师突破了本次活动的重点，却没有把握活动的难点，即背壳、身体和头的连接。这时，教师可以针对小朋友出现的这些情况，及时调整教案，

让小朋友暂停手中的笔，教师重点讲解我蜗牛各身体部位的连接。

小朋友而言，画画可能出现的难点及突破策略。在活动中针对大多数小朋友出现的某些情况，及时调整教案。

## 中班美术活动教案反思篇八

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：

- (1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。
- (2) 再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）
- (3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。

活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。

后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

## 中班美术活动教案反思篇九

1. 通过欣赏具有藤蔓装饰风格树的作品，感受螺旋形线条的延伸、变化。
2. 感受蜿蜒的螺旋形线条的优美，并尝试用水彩笔创作有藤蔓装饰风格的树，表现出不同造型的螺旋形树枝，并想象添画或粘贴树上的装饰图案。
3. 体验藤蔓的装饰美，能大胆、愉快的创作、表现。
4. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 藤蔓装饰风格的树图片7幅，藤蔓的写实图片4幅；

2. 幼儿人手一张装饰画框纸、水彩笔、各种小贴贴等。

一、观察藤蔓实物图片2，引起好奇。

教师：小朋友们，知道这些是什么吗？它们是什么样子？请你学一学是怎么长出来的？

二、欣赏具有藤蔓装饰风格的树的作品，初步感受螺旋形的特征。

1. 比较藤蔓树的树枝画法。
2. 比较藤蔓树的树枝结构的表現方法。
3. 比较藤蔓树的树枝的装饰方法。

三、幼儿制作自己的藤蔓装饰画，教师指导。（播放背景音乐）

教师：老师也给你们准备了一种特别的笔和装饰画框，想让你們制作一幅藤蔓装饰画——“树”。

四、展示作品，欣赏评价。

师幼共同将幼儿的作品展示在事先提供的大型藤蔓背景图上，让幼儿感受藤蔓装饰画的意境美，体验成功的喜悦。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 中班美术活动教案反思篇十

常言道：拳不离手曲不离口，才能不荒废技艺和专业。然而，在我20年后又重拾生疏已久的美术教学活动，让我有一种担忧和压力，又有一种期待和挑战。担忧的是，孩子的学习习惯、学习能力、常规养成是否好，压力却是，我的美术教学活动设计是否符合幼儿年龄特点？而期待的是，又能和孩子们一道折折、画画，体验、享受、欣赏孩子们的教学成果了，说到挑战，却是对我教育教学能力和驾驭课堂能力的检验。我喜欢这样的挑战，因为，人生就是在不断的挑战中完善自我的。

其实这节美术教学活动，是应30班朱老师的要求而上的，我

是硬着头皮接受了朱老师的钦点。然而令我欣慰的是，孩子们是那么的配合，家长是那么的给力，老师是那么的认真，整个美术教学活动下来，幼儿掌握了折房子的要领，家长了解了幼儿园的教学方法及自己孩子的学习习惯和能力，老师们对美术教学活动的准备、组织、设计、示范、演示、讲解等都有了一定的提高和认识。整个教学活动非常流畅，完成了教学目标。

## 中班美术活动教案反思篇十一

美术活动《彩旗》的内容选择源于幼儿喜闻乐见的生活。绘画过程中，对旗子的绘画技能要求并不高，但要进行旗子的创意设计，实际上是对幼儿的创造性思维的挑战。幼儿在绘画前，要对旗子的知识经验有较多的积累，画前要有思考并且将自己不同于别人的想法表达出来，这也是该活动的重难点所在。

活动实施过程中，教师悬挂彩旗来营造良好的活动环境气氛，发挥环境潜在的教育功能。游戏《我和旗子做游戏》调动了幼儿参与活动的积极性，并且在轻松的游戏中获得对旗子意义的认识。活动中幼儿至始至终保持高昂的热情，从幼儿的绘画表现来看，活动开展得较为成功。

## 中班美术活动教案反思篇十二

- 1、引导孩子观察盘子，感受盘子艺术的美。
- 2、尝试运用颜料、简单的图形装饰盘子，初步感知盘子画的'特点。
- 3、感受装饰盘子、创作盘子的乐趣。

各种颜色的颜料、各种盘子图片、塑料盘子。

## 一、谈话导入活动

1、运用谈话“生活中用的盘子”引出各种盘子画。

2、幼儿观察盘子，感受盘子的美。

问：你见过的盘子长什么样，这些盘子里你最喜欢哪一个？

## 二、欣赏盘子画，感知盘子画的装饰特点。

1、出示盘子，了解盘子图案，环形装饰的特点、中间向四周扩散的装饰特点等。

2、了解盘子画的作画规律(连续性)。

问：这个盘子的中间图画有什么规律？周围盘子边缘图案又有什么规律？

3、小结：这些盘子都很漂亮，他们中间都是一个扩散型的图案，周围都是环形的图案。

## 三、教师示范。

1、讲解操作步骤。

2、引导幼儿掌握正确握笔、下笔的方法，作画中要注意的事项。

## 四、幼儿操作，教师巡回观察指导。

五、将幼儿完成的盘子放在区域内展示。

## 中班美术活动教案反思篇十三

根据幼儿的. 年龄特征及心理发展的一般特点，我预设的活动



目标重在使幼儿学习日常生活密切相关的知识，与探究的同时树立正确的情感态度和价值观。

活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

不足：

对作品评价时，语言还不够精炼。

## 中班美术活动教案反思篇十四

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

## 二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

## 三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

## 四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。