语言小兔乐乐教案(优秀14篇)

教师应根据具体的教学任务和学生的情况，合理安排教学活动和编写小学教案。以下是一些初中教案范文，供教师们参考和借鉴，共同提高教学质量。

语言小兔乐乐教案篇一

小班幼儿以自我为中心的.思维特点明显，要使他们逐渐走出自我的小天地，学习与他人友好相处，建立“朋友”的概念，从自然人走向社会人，社会性教育内容的渗透尤为重要。
在“小兔”主题渐进尾声的时候，“好朋友”主题已逐步展开，在这个过渡阶段，我选择了阅读材料《小兔乐乐》。为了帮助小班幼儿充分理解故事情节，体验故事中表达的情感，设计了本次活动。

对小班幼儿而言，有效的阅读活动不可能是对阅读材料的单纯解读。完整阅读活动前的体验和情感铺更为重要，且必不可少。本活动设计正是基于这样的认识。在设计本次阅读活动时，我将重点放在调动小班幼儿参与丰富他们的体验上，力图使阅读成为师生互动呼应的活动，具体表现在以下三个方面：

1、阅读内容情境化

阅读情境化，即将阅读内容渗透到情境中，通过幼儿与情境的相互作用达到理解阅读材料的目的。如在完整欣赏前，我通过多媒体的辅助方式为幼儿创设了一个生动形象的阅读情境，在宽松自由的氛围中激发幼儿与故事中的主人公“小兔乐乐”进行互动。这为幼儿构建了能发挥自身优势的平台，能激发幼儿用各自不同的表达方式与“小兔乐乐”进行对话并大胆地表现，从而激发幼儿对后续阅读的强烈的兴趣和欲望。

2、阅读过程互动化

这个活动设计中，我设计了多种途径和多种方法的互动机会。如在活动开始时的“拔萝卜”的游戏，能让幼儿积极参与；活动中的扮演游戏，能让幼儿积极体验游戏的乐趣同时，对阅读图书产生的浓厚兴趣，同时也促进了幼儿在活动中积极的思考、敏锐的去观察和发现。再如，“说说讲讲”环节的交流对话中很多问题都是开放性，为我在活动中关注和回应每个幼儿提供了机会。

3、渗透情感教育

情感教育是小班幼儿阶段的重要内容之一。积累集体生活的经验，逐渐走出自我中心，愿意去关心他人，愿意去帮助他人对他们很重要，但这些又需要借助具体的情境和活动来体验，因此，在各个具体的活动细节和情境中渗透情感教育对小班来说尤为重要。上述阅读活动中，我在关注幼儿阅读兴趣的培养和阅读技能的获得的同时，也设计了帮助小兔等多个具体情节，渗透关爱他人的情感教育。

1、在观察理解中了解有关小兔乐乐的整个故事情节；

2、愿意关心帮助他人，体验关爱他人，帮助他人的快乐；

3、愿意大胆地表达和表现，学说完整的句子。

多媒体、录音、大图书

一、引趣

师（出示一个大萝卜）：这是什么？大萝卜，你们知道什么小动物最爱吃大萝卜吗？

师：你们都猜是小白兔，那小白兔是怎么吃大萝卜的？

师：嘿，小白兔，小白兔，咱们一起到大森林里去找大萝卜吧。（在音乐的伴随下，教师和幼儿一起找萝卜、吃萝卜。）

二、说说讲讲

（多媒体画面：小白兔拔萝卜，满头大汗，气喘吁吁；画外音：哎哟，哎哟，好累啊，好累啊，哎哟，哎哟。）

师：是谁呀？

师：小白兔在干吗？它怎么了？

师：那我们一起来帮帮它好吗？我们一起对小兔说“小白兔小白兔，我们来帮助你”。（教师和幼儿一起和着“嘿呦，嘿呦”的节奏帮小白兔拔萝卜。）

（多媒体画面：小兔拔起了萝卜；画外音：好的，好的，谢谢你们，让我们一起来用力，加油吧！一二三，加油，一二三，加油。噢……拔出来咯！拔出来咯！谢谢小朋友，谢谢你们的帮忙。）

师：（引导）不用谢，不用谢，这是我们应该做的。

（画外音：我叫乐乐，欢迎你们到我家来做客，再见了！

师（引导）：小兔乐乐再见！

三、阅读理解

师：刚才我们小朋友可真了不起，大家一起做了一件大好事，帮助小兔拔出了大萝卜，小兔乐乐可开心了。可他扛着萝卜走在回家的路上还会发生什么事情呢？我们一起去看看好吗？（出示大图书，幼儿阅读。）

师：你们看到了什么？

师：小兔乐乐在干吗？（引导幼儿理解云记号的意思，出示第二幅图。）

师：哇，他们吃得可真香，我们也来学学他们好吗？（师幼模仿游戏。）

（话外音：轰隆隆，轰隆隆。）

师：发生什么事了？

师：你从哪里看出来的？（认识雨和闪电的标记。）

师：这可怎么办呀？（引导幼儿想办法，并完整表述。）

师：刚才你们想了那么多好主意真了不起，不知道小兔他们想了什么办法呢，我们来看看吧。

师：他们这个办法也不错，我们也来试试看好吗？（分配角色，师幼共同表演。）

四、完整欣赏（详略）

阅读是幼儿解读----体验-----表达的过程。小班幼儿以具体形象思维为特点，因此在解读阅读材料的过程中更要以“体验”为中心，阅读过程应是“体验中的对话，对话中的体验”。上述阅读活动的设计最突出的一点就是紧扣小班幼儿阅读这一特点，多方位地创设让幼儿参与与体验的环节。

1、实物体验

活动一开始，教师出示实物大萝卜，通过让幼儿看、摸等实物体验法，既激起了幼儿参与活动的兴趣，又将萝卜与小兔有机地连接在一起，巧妙地将阅读活动进入主题。

2、行为体验

当画面出现小兔拔萝卜拔不动的情节时，教师设计了让幼儿参与进来帮助小兔拔萝卜的环节，特别是幼儿“嘿呦，嘿呦”合着语言节奏用力“拔”萝卜，最后将萝卜拔出来的过程，更能让幼儿共同享受、体验帮助他人的快乐。

3、语言体验

活动中教师设计了多次让幼儿讲述的环节，特别是画面呈现小兔乐乐在向朋友小兔菲菲叙说拔萝卜的事情时，教师让幼儿想想小兔乐乐会说什么，让幼儿在说的过程中，体验被他人帮助和与与朋友分享萝卜的快乐。

附故事：《小兔乐乐》

有一天，小兔乐乐出门去玩，在路边发现了一个大萝卜，它欣喜万分，决定把萝卜带回家。小兔乐乐拉住大萝卜的叶子使劲拔呀拔，费了九牛二虎之力才把大萝卜拔出来。回家路上，小兔乐乐遇上了好朋友——小兔菲菲。小兔乐乐高兴地把大萝卜的事告诉了小兔菲菲，还请小兔菲菲一起品尝美味可口的大萝卜。正当它们大口大口地咬着大萝卜，吃得津津有味时，天空乌云密布，电闪雷鸣，一场大雨就要来临。小兔乐乐和小兔菲菲急中生智，想出了一个好主意。他们把吃剩下的一半大萝卜盖在头上，当成一把“萝卜伞”。大雨落下来了，小兔乐乐和小兔菲菲一点也不担心，豆大的雨点打在“萝卜伞”上噼噼啪啪作响，小兔乐乐和小兔菲菲开心极了。

语言小兔乐乐教案篇二

设计思路：

小班孩子自我中心、依赖性较强，遇到一点问题就会哭。绘本中的乐乐熊具有一定的教育价值，它聪明、可爱、勇敢，爱于助人，是孩子们学习的一个典范。这个绘本中的故事生动有趣，人物形象逼真，情节跌宕起伏，能激起小班孩子的

阅读兴趣。

小班孩子的观察注意力较差，所以解读这个绘本后，充分考虑小班孩子的年龄特点和本班孩子的最近发展区，根据故事情节将活动目标预设为：

1、观察画面，大胆表达乐乐熊使用小花伞的有关情节，提高观察能力和表达能力。

2、通过讲讲演演有趣的故事情节，体验帮助别人的快乐。

活动目标：

1、观察画面，大胆表达乐乐熊使用小花伞的有关情节，提高观察能力和表达能力。

2、通过讲讲演演故事中的有趣情节，体验帮助别人的快乐。

活动准备□ppt□小花伞一把，头饰：小熊、大灰狼、小兔

活动过程：

一、激趣导入

1、观看ppt1□小熊乐乐在熊猫商店里买了一把伞，这是一顶怎样的伞呀？

小花伞有什么用？

（让幼儿根据生活经验自由发言，引起幼儿联想，引出主题。同时为后面的故事内容做铺垫）

2、教师小结：是呀，小花伞的用处可多啦，可以遮太阳，可以遮雨……

二、阅读画面，理解故事内容

过渡语：我们看看乐乐熊的小花伞有什么用呢？

1、观看ppt2

那我们来帮帮小熊，想个好办法？

2、观看ppt3

乐乐熊手里拿了什么？它是怎么过河的？（幼儿运用语言表达乐乐熊聪明过河的情节）

3、教师小结：乐乐熊把小花伞当成了小船，坐在小船里安安稳稳地渡过了河，小花伞真奇妙！

4、根据乐乐熊的表情，寻找图书中相关的画面

出示大图书，请幼儿寻找大图书中的画面，并学习说出页码。

将图书中的画面在ppt4中播放，让其他幼儿仔细观察。你是怎么看出来的？

（在引导孩子观察的基础上，可告诉他符号的含义：乐乐熊气得“火冒三丈”、“怒火冲天”）

乐乐熊为什么会火冒三丈？谁在叫“救命呀？”

5、观看ppt5

原来大灰狼在欺负小兔呀，气得乐乐熊火冒三丈，挥着小花伞朝大灰狼冲了上去。

后来怎么样了？（了解画面之间的联系及画面的含义）

我们来学学乐乐熊火冒三丈的.样子，把大灰狼给吓跑。

（引导幼儿进入情境，观察并模仿乐乐熊的表情和动作）

6、教师小结：乐乐熊来到草地上，听到小兔的呼喊声，原来是大灰狼在欺负小兔，就火冒三丈地挥伞冲上去，做错事的大灰狼一看见气势汹汹的乐乐熊，就被吓的逃走了。乐乐熊的小花伞救下了小兔，真是太棒了！

7、你们喜欢乐乐熊吗？为什么？现在乐乐熊的心情怎么样呀？

8、教师小结：你们都很喜欢乐乐熊，因为乐乐熊很聪明，可以把小花伞当小船来过河，乐乐熊又很勇敢，可以把小花伞当棍子来吓跑大灰狼，帮助小白兔。帮助别人是一件快乐的事情。

9、观看ppt6□乐乐熊太高兴了，你们看，两个好朋友高兴地围在小花伞捉迷藏呢！

10、我们也来和乐乐熊一起来玩捉迷藏吧！小兔快点来！
（幼儿扮演小兔，体验和乐乐熊一起围在小花伞捉迷藏的乐趣）

三、完整阅读

现在我们一起来欣赏这个好听的故事吧！

配上背景音乐，引导幼儿和教师一起阅读。

语言小兔乐乐教案篇三

【活动目标】

1、阅读故事《乐乐熊》，学习从封面开始一页一页地翻阅图

书。

2、通过观察图片上乐乐熊的表情、动作，学习用较完整的语句加以描述。

3、感知故事中打败大灰狼的方法，懂得帮助别人很快乐。

【教学重难点】

重点：观察画面，大胆表达乐乐熊使用小花伞的有关情节，提高观察能力和表达能力。

难点：通过讲讲演演故事中的有趣情节，体验帮助别人的快乐。

【活动准备】

1、《乐乐熊》的图书若干。

2、视频、电视机。

【活动过程】

一、观察封面，知道故事名称，知道要有序地翻阅图书：

1、封面上有谁？他在干什么？

2、乐乐熊是个能干的孩子，你们想知道乐乐熊会做些什么事情吗？我们一页一页地翻书，一起来看看这本好看的图书《乐乐熊》。

二、师生一起阅读图书，理解故事内容：

引导幼儿尝试根据图片上乐乐熊的动作用语言描述。教师根据每幅图画设问：

出示图（一）：

提问：乐乐熊在干什么？你从哪里看出来的.呢？熊猫和乐乐熊好像在说什么？引导幼儿观察图片中角色的表情特征并进行推理。

设计意图：进行简单的猜测、讲述，可以进行思维训练。

出示图（二）：

（1）瞧：火辣辣的太阳出来啦，乐乐熊怎么了？他做了什么事？

（火辣辣的太阳出来啦，乐乐熊热的满头大汗，于是他用小花伞挡住了火辣辣的太阳。）

设计意图：激发幼儿仔细观察乐乐熊的表情和动作并大胆讲述。

（2）乐乐熊热得满头大汗，数一数，头上又流下几滴汗呢？

设计意图：渗透数数的教育。

（3）我们也一起来撑起小花伞挡挡太阳吧！（做撑伞的动作，知道伞可以遮太阳。）

设计意图：动作的模仿让幼儿对小花伞有更深刻的认识。

出示图（三）：

设计意图：通过画面上的“？”留给幼儿想象思考和空间，这个空白点留给幼儿想象思考和空间。

（2）那我们来帮帮小熊，想个好办法？

设计意图：通过幼儿的讲述拓展幼儿的想象能力。

出示图（四）：

（1）乐乐熊手里拿了什么？它是怎么过河的？

设计意图：引导幼儿运用语言表达乐乐熊聪明过河的情节。

（2）教师小结：乐乐熊撑开小花伞，把它当成了小船，坐在小船里漂呀漂。安全地渡过了河，小花伞真奇妙！就像一艘小船。

出示图（五）：

设计意图：可以引导幼儿进入情境，观察并模仿乐乐熊的表情和动作，还可告诉幼儿符号的含义：乐乐熊气得“火冒三丈”、“怒火冲天”。

（2）根据故事的高潮部分教师小结：乐乐熊来到草地上，听到小兔的呼喊声，原来是大灰狼在欺负小兔，就火冒三丈地挥伞冲上去，大灰狼被打得四脚朝天。乐乐熊的小花伞救下了小兔，他们高兴得手舞足蹈，真是太棒了！

设计意图：在故事的小结中渗透情感社会性教育，让孩子和乐乐熊一起体验帮助别人后的快乐。

三、完整阅读。

1、现在我们一起来欣赏这个好听的故事吧！

2、配上背景音乐，引导幼儿和教师一起完整阅读。

语言小兔乐乐教案篇四

1、阅读故事《乐乐熊》，学习从封面开始一页一页地翻阅图书。

2、通过观察图片上乐乐熊的表情、动作，学习用较完整的语句加以描述。

3、感知故事中打败大灰狼的方法，懂得帮助别人很快乐。

重点：观察画面，大胆表达乐乐熊使用小花伞的有关情节，提高观察能力和表达能力。

难点：通过讲讲演演故事中的有趣情节，体验帮助别人的快乐。

1、《乐乐熊》的图书若干。

2、视频、电视机。

一、观察封面，知道故事名称，知道要有序地翻阅图书：

1、封面上有谁？他在干什么？

2、乐乐熊是个能干的孩子，你们想知道乐乐熊会做些什么事情吗？我们一页一页地翻书，一起来看看这本好看的图书《乐乐熊》。

二、师生一起阅读图书，理解故事内容：

引导幼儿尝试根据图片上乐乐熊的动作用语言描述。教师根据每幅图画设问：

出示图（一）：

提问：乐乐熊在干什么？你从哪里看出来的呢？熊猫和乐乐熊好像在说什么？（）引导幼儿观察图片中角色的表情特征

并进行推理。

设计意图：进行简单的猜测、讲述，可以进行思维训练。

出示图（二）：

（1）瞧：火辣辣的太阳出来啦，乐乐熊怎么了？他做了什么事？

（火辣辣的太阳出来啦，乐乐熊热的满头大汗，于是他用小花伞挡住了火辣辣的太阳。）

设计意图：激发幼儿仔细观察乐乐熊的表情和动作并大胆讲述。

（2）乐乐熊热得满头大汗，数一数，头上又流下几滴汗呢？

设计意图：渗透数数的教育。

（3）我们也一起来撑起小花伞挡挡太阳吧！（做撑伞的动作，知道伞可以遮太阳。）

设计意图：动作的模仿让幼儿对小花伞有更深刻的认识。

出示图（三）：

设计意图：通过画面上的“？”留给幼儿想象思考和空间，这个空白点留给幼儿想象思考和空间。

（2）那我们来帮帮小熊，想个好办法？

设计意图：通过幼儿的讲述拓展幼儿的想象能力。

出示图（四）：

（1）乐乐熊手里拿了什么？它是怎么过河的？

设计意图：引导幼儿运用语言表达乐乐熊聪明过河的情节。

（2）教师小结：乐乐熊撑开小花伞，把它当成了小船，坐在小船里漂呀漂。安全地渡过了河，小花伞真奇妙！就像一艘小船。

出示图（五）：

设计意图：可以引导幼儿进入情境，观察并模仿乐乐熊的表情和动作，还可告诉幼儿符号的含义：乐乐熊气得“火冒三丈”、“怒火冲天”。

（2）根据故事的高潮部分教师小结：乐乐熊来到草地上，听到小兔的呼喊声，原来是大灰狼在欺负小兔，就火冒三丈地挥伞冲上去，大灰狼被打得四脚朝天。乐乐熊的小花伞救下了小兔，他们高兴得手舞足蹈，真是太棒了！

设计意图：在故事的小结中渗透情感社会性教育，让孩子和乐乐熊一起体验帮助别人后的快乐。

三、完整阅读。

1、现在我们一起来欣赏这个好听的故事吧！

2、配上背景音乐，引导幼儿和教师一起完整阅读。

语言小兔乐乐教案篇五

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻

松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

1. 理解故事内容。

2.能学说相应的短句，如：“不开不开，我不开，妈妈没回来。”

3.感受游戏乐趣，初步形成自我保护意识。

重点：理解故事内容，感受游戏的乐趣。

难点：能学说相应的短句，如：“不开不开，我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”

音频： 小兔游戏背景音乐、敲门声，故事旁白录音，音响。

头饰：小兔子，兔妈妈，大老虎，大灰狼头饰、森林，屋子里，屋子外布景等。

ppt

1、小兔子兔妈妈说话的图片。

2、敲门声，大灰狼声音。

3、敲门声，兔妈妈声音。

一、《小兔乖乖》手指游戏导入，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：今天，我们来当小兔子一起做游戏，我来问，你来答。
儿歌：小兔乖乖，把门开开，我要进来。

不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。小兔乖乖，把门开开，我要进来。

就来就开我就开，妈妈回来了，我来把门开。

二、重点：播放 ppt2理解故事内容，学说短句。

师：今天，兔妈妈又去采蘑菇了，兔妈妈出门前告诉我们要把门关的紧紧的，谁来也不能开。‘’（播放图片）

（播放大灰狼的声音）

师：“大灰狼来敲门了，我们应该怎么办呀？”

教师引导幼儿说出“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。”

（播放兔妈妈的声音）

师：“兔妈妈回来了我们应该怎么说呀？”

教师引导幼儿说出“就开就开我就开，妈妈回来了，我来把门开。”

（三）难点：游戏体验，在游戏中自己练习说短句。
师：“如果是真的大灰狼来敲门，我们应该怎么说呀？”师：“你们听，兔妈妈有话和我们说呢。”

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

大灰狼说“小兔乖乖，把门开开，快点开开，我要进来。”幼儿说：“不开不开我不开，妈妈没回来，谁来也不开。！”

师：“看，大灰狼看见我们把门关得紧紧的，进不来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

情境二：兔妈妈回家，传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。
师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“小兔子乖乖，把门开开，快点开开，妈妈回来了。‘’

幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，我来把门儿开。”）师：“小兔子，妈妈不在家你们有没有给陌生人开门呀？。”

四、结束部分

师：小兔子，你们做到了妈妈不在家谁也不给开门，每个小兔子奖励一个胡萝卜， 我们一起做游戏去吧，幼儿听音乐边跳边离开教室。

《小兔乖乖》是传统的民间故事，我们班的大部分幼儿都熟悉这个故事中的内容，对于故事的内容也有大致的了解。所以，在这个活动中，我们更注重的是通过对两个片段的提问让幼儿更加熟悉这个故事，从而在这个故事中得到启发。

本次活动在锻炼小朋友基本讲述能力的基础上，我也通过融合表演游戏，提高小朋友表演能力。我利用很多材料给幼儿创设一个活动场景，美丽的森林，漂亮的小兔家，包括凶狠的大灰狼，让幼儿和活动场景能有一个表演上的交流，也能更加容易融入到表演中去。

在活动中，我发现小朋友特别喜欢唱兔妈妈的歌，有的时候连大灰狼都会情不自禁的一起唱。加入了音乐元素之后，游戏变得更加丰富活跃。在优美的音乐熏脱下，幼儿更加心情愉快的投入游戏，提高游戏品质。

反思本次活动，既有优点存在，也有不足之处，小朋友年纪小，表演游戏经验不丰富，语言表达能力也不是很强，如果

老师不加入表演，游戏会非常单调。总之，不断吸取经验是我们不断学习的目标。

语言小兔乐乐教案篇六

小班孩子自我中心、依赖性较强，遇到一点问题就会哭。绘本中的乐乐熊具有一定的教育价值，它聪明、可爱、勇敢，爱于助人，是孩子们学习的一个典范。这个绘本中的故事生动有趣，人物形象逼真，情节跌宕起伏，能激起小班孩子的阅读兴趣。

小班班孩子在日常生活中喜欢听故事，喜欢模仿故事中人物对话，但小班幼儿观察图片的能力有所欠缺。因此，在活动中，我提供了两个场景，让幼儿在跟着乐乐熊使用小花伞的情景中，引导幼儿观察画面，激发幼儿遇到困难，愿意动脑筋，想办法解决的情感。

所以基于以上思考，我把活动分为了三个环节。第一个环节是导入，出示实物伞，通过幼儿观察事物，激起幼儿参与活动的兴趣；第二环节是说说讲讲，通过导入故事图片，让幼儿观察画面，激发幼儿大胆表述乐乐熊使用小花伞的有关情节，体验故事的趣味性。第三环节主要是完整地欣赏故事，进一步推动幼儿对故事情节的理解。

1、观察画面，大胆表达乐乐熊使用小花伞的有关情节。

2、知道碰到困难，愿意动脑筋，想办法解决。

ppt□小花伞一把

一、激趣导入

【幼儿结合生活经验发挥想象，自由发言从而引出主题。同时为后面的故事内容做铺垫】

2、小结：小花伞的用处可真多，不仅可以遮风，挡雨，还可以遮挡阳光呢！

过渡语：其实，小花伞的用处可不止这些。今天，（教师出示ppt2有只乐乐熊在熊猫商店里也买了一把小花伞，我们一起来看看它的小花伞又有什么用处。

二、理解故事

（一）场景1：小花伞变成船

1、观看ppt3乐乐熊撑着小花伞走呀走，来到了哪里？它在……（做什么）

【通过画面上的“？”留给幼儿想象思考和空间】

（1）解决画面中“？”表示想问题的意思。

（2）帮助乐乐熊想一个可以过河的办法。

2、小结：乐乐熊撑着小花伞走呀走，来到了小河边，乐乐熊把小花伞当成了小船，坐在小船里安安稳稳地渡过了小河。

（二）场景2：小花伞变成棍子

1、观察ppt4寻找图书中相关的画面

师：画外音：“救命呀，救命呀！”（教师播放课件中的音频）发生什么事了？（出示小兔子被大灰狼抓住了和乐乐熊生气的图片）

【了解画面之间的联系及画面的含义，大胆猜测故事发生的情节】

2、提问：乐乐熊跑过去一看，它的表情变得怎么样啦？你是怎么看出来的？

3、表演“火冒三丈”时的表情。

4、乐乐熊会想什么办法帮助小兔呢？

小结：乐乐熊撑着小花伞走呀走，来到草地上，听到小兔的呼喊声，原来是大灰狼在欺负小兔，就火冒三丈地挥伞冲上去，做错事的大灰狼一看见气势汹汹的乐乐熊，就被吓的逃走了。

三、增强体验

1、完整欣赏故事。

2、你们喜欢乐乐熊吗？为什么？

小结：你们都很喜欢乐乐熊，因为乐乐熊很聪明，可以把小花伞当小船来过河；乐乐熊又很勇敢，可以把小花伞当棍子来吓跑大灰狼，帮助小白兔。遇到困难能够动脑筋解决，真是太棒了！

语言小兔乐乐教案篇七

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

（一）教师和幼儿回忆故事，引出活动师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

（二）出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（三）出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门？”（引导幼儿猜。）“我们问问它。”（幼儿集体问：“谁呀？”）

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗？”（请幼儿说出让他把尾巴伸进来。）（出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢？”（出现大老虎的头。）

5、师：“真的是大老虎，开不开门？”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

（过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。）

（四）兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。）

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事

吗？”（幼儿讲述先前发生的事。）师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”（教师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。）

语言活动“ 小兔乖乖”是一个耳熟能详的故事，在活动前教学设计上，我就以先第一遍听故事，第二遍看图听故事，然后进行有效提问，如:故事的名字?故事中有谁?发生的故事情节进行有效提问，再进行安全教育来进行小结。

在进行教学活动时，和我预计的一样，由于我班幼儿的倾听习惯较好，因此在听第一遍故事时都能安静地倾听;在第二遍时，有了图片的出现，我脸上的表情和动作对故事的发展也有起伏的表现，再度吸引幼儿倾听。有了良好倾听习惯的基础，孩子们在回答故事的名字?故事中有谁?都能回答出来。奇奇甚至还答出“兔宝宝有三个，是:长耳朵、短尾巴和红眼睛。”好听又熟悉的歌曲旋律是故事发展的主线，孩子们时而用温柔的声音学兔妈妈唱歌，时而学大灰狼那粗粗而恶狠狠的声音唱歌，有的孩子已经能跟着故事学说简单而重复的话了，歌曲更是一起演唱，教室内很是热闹。

针对现在有些幼儿会跟陌生人走或给陌生人开门的现象，接下来的环节，我就开始设置情景游戏:请小朋友在家，我当陌生人来敲门，说是“妈妈的朋友，妈妈在楼下等你，你快开门，跟我走吧!”可喜的是，孩子们全都说“不开不开我不开”;一计不成，再来一计，现在在公园里和妈妈走丢了，“小朋友，快过来，我给你一颗糖，我带你去找妈妈。”孩子们坚决地对我说“我就在这里等妈妈。”如此和孩子们来了几次斗智斗勇的游戏，其中一次把ipad也用上了，我们的孩子们都表示不开门。

由于在活动前我能对班里幼儿的年龄特点和现状水平比较了解。因此，活动的实施和预设几乎相同。故事的人物、情节、歌曲及安全教育全部贯穿，从而也顺利的达成本次教学目标。

语言小兔乐乐教案篇八

1.仔细观察画面，了解小兔发现蛋宝宝、照顾蛋宝宝、并帮它找到妈妈的过程，愿意大胆讲述。

2.理解故事情节，知道愿意帮助别人，并能体验其中的快乐。

3.通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4.能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

1.仔细观察图片，理解故事内容;

2.了解小兔发现蛋宝宝、照顾蛋宝宝、并帮助它找到妈妈的过程。

ppt□小兔头饰一个

一、发现蛋宝宝

1.教师扮演小兔子：小朋友们好!

2：今天我在草地上发现了一个东西，你觉得这像什么?

3.这个蛋是什么样子的?(白白的、圆圆的)

4.小兔：诶呀，这到底是谁的蛋，怎么会在这里呢?如果是你，你会怎么办?

小结：我想这个蛋的妈妈一定很着急，我得赶紧想办法找到它的妈妈。

二、照顾蛋宝宝

3.孵蛋宝宝□ppt6□小兔是怎么照顾蛋宝宝的呢?它喜欢蛋宝宝吗?我们看看它是怎么孵蛋的?ppt7□我们一起来学一学好吗?蛋宝宝孵出来了吗?(请幼儿体验孵蛋的辛苦)

8：一天一天过去了，蛋还是没有孵出来，小兔的心情是怎么样的?

5.后来蛋有没有孵出来呢?

三、孵出蛋宝宝

2.孵出的蛋宝宝会对小兔说什么呢?

3.小兔找到蛋宝宝的妈妈了吗?ppt11

小结：乌龟一家可开心了，小兔看到了心里可开心了。帮助别人是多么快乐的事啊!

4.这个故事的题目叫《小兔孵蛋□□ppt12

四、完整欣赏故事

1.完整欣赏故事一遍。

2.过了几天小兔又找到了一个蛋，这个蛋和乌龟蛋不一样了，这个蛋它非常的大。我们一起去找找这是谁的蛋好吗?记得问的时候要有礼貌哦!

在教学过程中，鼓励幼儿充分挖掘画面的内容，对绘本的文字、符号、色彩、造型等进行多元解读，随着孩子的兴趣点适时调整教学过程，给孩子更多的阅读自由和空间。再次，让幼儿通过感知理解、观察表述、角色体验、互动表演等多种方式，加深对绘本内容的理解和感悟。最后拓展延伸，回归幼儿的真实生活，让阅读丰富幼儿的生活，滋养孩子心中

真、善、美的种子。

语言小兔乐乐教案篇九

1、感受与同伴一起活动的乐趣，愿意在集体中进行表演。

2、感知、理解故事内容，丰富相应的词句“敲”、“门关的紧紧的”。

3、能用有关的动作表达出对角色的理解，进行简单的表演。

4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、故事磁带、录音机；设置故事背景图一张。

2、头饰：兔子（4个）、狼；瓶子5个。

3、一个小兔子玩偶。

1、师幼共同演唱歌曲“小兔子乖乖”，激发幼儿对活动的兴趣。

师：你们想不想知道小兔子在什么时候唱的这首歌呢？

为什么要唱这首歌？到底发生了什么？

2、出示故事背景图及故事主角，让幼儿初步了解故事角色及场所。

（1）教师引导幼儿仔细观察背景中的事物。（房、树、草、花）

（2）讨论：小兔子的特征。（长耳朵、短尾巴、红眼睛）

师：小兔子是什么样子的呢？

3、教师生动有趣的讲述故事《小兔子乖乖》。

（1）教师边演示教具边表演故事。

（2）分段讲述故事，重点强调小兔子的特征；故事情节的对话；不同角色的不同声音的说话、唱歌的表达。

（3）教师进行简单的提问，激发幼儿对故事情节的兴趣。

师：故事里面有谁？三个小兔子叫什么名字？

4、播放故事磁带，集体完整地欣赏故事。

（1）围绕故事内容，教师进行简单的提问：

师：你最喜欢故事里面的谁？你来学学它的动作。

（2）讨论：小兔子乖不乖？不要随便给陌生人开门。

5、采用合作的方式，让幼儿参与故事的讲述。

（1）教师再次讲述故事，在幼儿熟悉的故事环节中，请幼儿参与故事的表达。（小兔子说的“我们知道了”及大灰狼和兔妈妈不同声音的歌曲演唱。）

（3）师幼用歌声共同重复狼和小兔、兔妈妈和小兔的对话。

在“娃娃区”提供相关的角色头饰，让幼儿玩表演游戏。

语言小兔乐乐教案篇十

1.复述对话，丰富相应的词、句：“敲”、“门关得紧紧的”。

2.运用听说游戏的方法感知、理解作品内容。

3.愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐。

4.引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5.初步懂得自己长大了，遇事能够试着面对。

1.用硬卡纸做的立体(可折叠)背景图一副(上有房、树、花、草)

2.兔子头饰四个，狼头饰一个。

(一)教师引导幼儿了解故事中的角色、故事发生的地点。

1.认识背景教具中的各种名称：房、树、草、花。

2.展示、兔子头饰，引导幼儿观察兔子特征：红眼睛，长耳朵，短尾巴，并相应取名字。

(二)教师运用形象与动作辅助朗诵故事。

1.教师边演示教具边朗诵、表演《小兔乖乖》。

2.讲到“兔妈妈有三个孩子”时，教师伸出三个手指。

3.讲到“一个叫长耳朵、一个叫短尾巴……”时，引导幼儿根据教具的特征进行推理。

4.讲到“把门关得紧紧的，谁也不要开门”时，教师用动作“关门、摆手”强化这句重复的对话。

5.讲到“兔妈妈一边敲门，一边唱……”时，教师伸出食指做敲门状，边做动作边用轻柔的声音进行无伴奏歌唱，并提问幼儿“小兔开门了吗?”

(三)教师运用动作再先、朗诵在后的方法鼓励幼儿参与故事的讲述。

1.教师继续边演示教具边朗诵。当再次讲到“把门关得紧紧的，谁来也不要开门”时，教师用“关门、摆手”的动作，引导幼儿参与朗诵。当讲到大灰狼“一边敲门一边唱”，再次提问幼儿“小兔子会开门吗?”。继续讲故事当讲到“妈妈一边敲门，一边唱……”时，教师又一次用敲门的.动作，引导幼儿参与到有趣的表演中。

3.幼儿与教师一起用歌声再次重复狼和小兔、兔妈妈和小兔的对话。

4.教师与幼儿用对答的方式朗诵、表演故事。

结合音乐活动“小兔乖乖”在午餐前做小兔子的手指游戏。

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2--3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友耶积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

语言小兔乐乐教案篇十一

故事选择多元整合教材小班下册中的《小兔孵蛋》，故事情节简洁有趣，以小兔子捡蛋、孵蛋为线索展开故事，幼儿在活动中体验小兔子帮助别人的精神品质，在潜移默化中体验帮助别人的快乐。使幼儿对书产生兴趣，以此培养幼儿的阅读能力。

1、了解小兔从捡到蛋到孵蛋的主要故事情节。

2、仔细观察小兔的动作和表情，猜想小兔的心理变化和想法。

3、培养幼儿的阅读兴趣。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、能分析故事情节，培养想象力。

了解故事的主要情节。

通过动作和表情，猜想小兔的心理变化和想法。

幼儿用书《小兔孵蛋》、动物图片、游戏图片

(一)师：小朋友，你们好，我是周老师，今天要和你们分享读书的快乐。“这是什么?”

幼：“兔子”

幼：小兔子，草

幼：兔子、树、、

师：小兔子发现了什么?(幼儿有可能看不出是什么，教师启发幼儿，谁生下来的圆圆的、、、)

幼：蛋

师：小兔子的眼睛是怎样的?

幼：瞪得大大的、圆圆的

师：对，小兔子感到很惊奇，小兔的心理会怎么想呢?

幼：幼儿讨论

师：小兔心里会想这是谁丢的蛋呢，那它会抱起这个蛋吗?

幼：会

幼：一只小猪

师：猜一猜小兔会对小猪说了什么?

幼：幼儿讨论

教师读出上面的文字，请小朋友翻到第5页，继续引导幼儿观察、、

师：你们又看到了谁?

幼：小狗、小猫

师：小兔以为是小狗、小猫的蛋，小兔就去问小狗、小猫说了什么?

幼：摇摇头说这个蛋不是我们丢的

师：看下一页，小兔找不到蛋宝宝的妈妈会怎么办?从哪些地方看出小兔想孵蛋的?

幼：幼儿根据对图片的理解回答。

师：小兔蹲的动作。回答得很好

幼：是小乌龟

师：你们看一看小兔子知道是乌龟后有怎样表情

幼：张大嘴巴

师：啊，原来是小乌龟。猜一猜小兔会以为是、、

幼儿讨论

师：乌龟妈妈丢了蛋，乌龟妈妈会怎样?

幼：着急、伤心

师：小兔知道了是乌龟妈妈的宝宝怎样做了呢

幼：不让妈妈着急，把小乌龟送回了家，

师：乌龟妈妈非常高兴，邀请小兔共进晚餐。小兔、小乌龟它们高兴吗?

幼：高兴

幼：快乐

师：老师也很快乐，因为从书里学会了故事，还知道帮助别人很快乐。那你们说是不是一定要爱护书啊。好，我们看完了书，要把书收好，请小朋友把书合上，从这边一个一个的把书送到老师这里来，再回到座位上，不要说话，不要拥挤，看谁做得最棒。

(二)你们都是聪明、懂事的好孩子。

师：刚才我们看的’故事叫什么名字?

幼：小兔孵蛋

师：这是谁?

幼：小兔

师：对，它这个故事的主人公。小兔发现了什么?

幼：一个蛋

师：小兔捡到蛋怎样做了?

幼：帮蛋宝宝找妈妈

师：小兔知道蛋宝宝的妈妈吗?

幼：知道，是乌龟妈妈的

师：怎样知道的?

幼：孵出来的

师：对，小兔把蛋孵出小乌龟知道的。看，这是谁?

幼：小猪、小狗、小猫

师：这个蛋是它们的宝宝吗?

幼：不是，

师：为什么不是?

幼：幼儿讨论回答，是乌龟妈妈的、、、

教师交代游戏规则：这里的动物宝宝们出来玩很久了(出示动物卡片)找不到家了，你们愿意帮助它们找到自己的家吗?每个人拿一个动物卡片，前边就是小动物的家，幼儿做游戏，教师指导。

提问：你是怎样找的?说出原因来。

(三)教师小结：小朋友真棒，都帮动物宝宝们找到了妈妈，宝宝们说谢谢小朋友，他们很开心。今天我们学会了看书，并学会了一个故事，回家后，和爸爸。妈妈一起去读《小兔孵蛋》这篇故事，让爸爸、妈妈讲一讲，小狗、小猪、小猫的宝宝是怎样出生的。回到幼儿园讲给老师听。小朋友再见。

在教学过程中，鼓励幼儿充分挖掘画面的内容，对绘本的文字、符号、色彩、造型等进行多元解读，随着孩子的兴趣点适时调整教学过程，给孩子更多的阅读自由和空间。再次，让幼儿通过感知理解、观察表述、角色体验、互动表演等多种方式，加深对绘本内容的理解和感悟。最后拓展延伸，回归幼儿的真实生活，让阅读丰富幼儿的生活，滋养孩子心中真、善、美的种子。

语言小兔乐乐教案篇十二

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门!”

3、领会故事蕴含的寓意和哲理。

4、理解故事内容，丰富相关词汇。

小兔跳的律动音乐、木偶、布景等。

(一)教师和幼儿回忆故事，引出活动

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗?故事里面有些谁?”(幼儿回忆故事中的角色)。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀?”(幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。)

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

(二)出现大灰狼

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门?”(请幼儿猜)

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧!”

(出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢?”(出现大灰狼的头。)

4、师：“真的是大灰狼，开门吗?”(引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门!”)

5、(出现大灰狼不见了。)

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

(过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。)

(三)出现大老虎

1、传来敲门声。

师：“又是谁在敲门?”(引导幼儿猜。)

“我们问问它。”(幼儿集体问：“谁呀?”)

2、传来老虎的回答声：“我是你们的妈妈”。

师：“是我们的妈妈吗?”(请幼儿说出让他把尾巴伸进来。)

(出现门慢慢地打开，一条大老虎的尾巴伸了进来。)

3、引导幼儿观察尾巴，猜猜动物，并说出理由。

4、师：“到底是谁呢?”(出现大老虎的头。)

5、师：“真的是大老虎，开不开门?”

引导幼儿学说相应的短句。

6、引导幼儿想出对付大老虎的办法。

(过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼、大老虎都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。)

(四)兔妈妈回家

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢?”(引导幼儿猜)

师：“是不是妈妈呢?我们来看一看。”(出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。)

2、师：“真的是妈妈呀!”(幼儿边唱边开门：“就开就开，

我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗?妈妈不在的时候，发生过什么事吗?”(幼儿讲述先前发生的事。）

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”(教师给幼儿每人一根，幼儿听音乐边跳边离开教室。）

”由于前面兔妈妈唱过，孩子们这时候已经会唱了，都大声的跟着兴奋的唱了起来。当我问能不能开门时，孩子们都说：“不能!”“开了门会怎样?”孩子们都说：“会被大灰狼吃掉。”有些幼儿把自己当成了兔宝宝，缩着身子，做出害怕样来。当讲到三个兔宝宝齐心协力打走大灰狼时，宝宝们高兴的拍起了手。

然后我让幼儿跟着录音机完整的欣赏了一遍故事。再出示头饰进行表演，虽然幼儿表演的时候需要老师帮助的地方比较多，但幼儿们表演的都比较兴奋。最后我教育宝宝们在家时不能随便给不认识的人开门，让幼儿有了点自我保护意识。

语言小兔乐乐教案篇十三

1.喜欢听故事，能记住故事中的角色，初步了解故事内容。

2.理解故事内容，具有初步的善恶观。

3.乐于参与扮演游戏，体验与小朋友一起游戏的.快乐。

1.挂图；

2.兔妈妈、小兔、大灰狼头饰；

3.多媒体课件。

一、播放《小兔乖乖》音乐，引出课题。

师：小朋友们都知道这首歌吗？这首是什么歌呢？引导幼儿一起回答。

今天李老师就给小朋友讲小兔乖乖的故事。

二、教师边讲述故事边逐幅出示挂图，引导幼儿理解故事内容。

提问：

故事的题目叫什么呀？

故事里的动物有哪些啊？

兔妈妈的三个宝贝分别叫什么名字呢？

兔妈妈去地里拔萝卜了，出门前，跟兔宝宝们说了什么呢？

兔妈妈回家时，唱了什么歌请小兔子开门的？（教师可以引导幼儿一起用唱歌的方式回答）

那大灰狼是怎么做的呢？它想了什么办法？（引导幼儿唱出大灰狼捏着鼻子粗粗的声音）

三、教师播放故事视频，请幼儿完整欣赏。

四、教师跟幼儿一起玩扮演游戏。

教师扮演兔妈妈，请四位小朋友分别扮演三个兔宝宝，一个大灰狼，引导幼儿能用肢体语言和简单的台词表演出来。

语言小兔乐乐教案篇十四

1、理解故事的主要情节，体会故事的主题。

2、喜欢说故事中富有韵律的儿歌。

故事挂图，录音机，故事磁带，《快乐家园》故事画册。

1、教师引导幼儿了解故事中的角色、故事发生的地点。

2、教师为小朋友讲故事。讲到“兔妈妈有三个孩子”时，教师伸出三个手指。讲到“一个叫长耳朵，一个叫短尾巴……”时，引导幼儿根据教具的特征进行推理。讲到“把门关得紧紧的，谁来也不开要开门”时，教师用动作“关门、摆手”强化这句重复的对话。讲到“兔妈妈一边敲门，一边唱……”时，教师伸出食指做敲门状，边做动作边用轻柔的声音进行无伴奏唱歌。

3、教师运用动作在先、朗诵在后的`方法鼓励幼儿参与故事的讲述幼儿与教师一起用歌声再次重复狼和小兔子、兔妈妈的对话。