

最新春天美术大班教案及反思(汇总8篇)

通过编写二年级教案，教师能够更好地组织教学过程，提高教学效果。想要写好高中教案，关键在于积累经验和不断学习，以下是一些范文可以供您参考和借鉴。

春天美术大班教案及反思篇一

- 1、能运用点、线、形来装饰春天的景物，尝试以线、点、形创作新颖的图案。
- 2、能按自己的想象大胆创作，感受线条图案变化的艺术美感。
- 3、感受春天的美，体验春天到来的喜悦，喜欢春天热爱自然。

用点、线、形来装饰春天景物

幼儿能够大胆想象和创作新颖的线条图案。

1□ppt春天来了（春天的天气、春天的动物、春天的植物、春天的人们）。

- 2、投影机、春天的线描画范例。
- 3、记号笔、马克笔、白纸、卡纸。
- 4、多种点、线、面的图案范例。

一、导入活动，发现春天的特征

2、幼儿交流自己的发现，教师根据幼儿的讲述播放相关ppt□

二、展示线描画

1、投影教师作品，幼儿主动观察提取作品中的各种（点、线、面）等元素。

看看，说说这幅画画了什么？说说你的感觉？图画中有什么样的花纹？

2、展示（点、线、面）的范例。

（1）点画法：展示点的种类、点的效果、点的要求

（2）线画法：线的种类、线的效果、线的要求。

（3）面的画法。

（4）点、线、面多样组合。

三、提出作画要求

1、作画前先酝酿

自己要选择春天里什么特征进行绘画，需要什么线条装饰美丽的春天？

2、鼓励幼儿大胆创作出新颖的线条图案来装饰作品。

（1）注意各种装饰元素的疏密变化。

（2）注意各种元素的组合变化。

（3）作画的时候注意坐姿保持安静，注意力集中，养成良好的绘画习惯。

四、幼儿创作，教师及时指导，对幼儿创造性表现的作品及时给予肯定。

(1) 引导孩子自由发挥，鼓励幼儿大胆尝试用不同的点、线、面的运用。

(2) 帮助能力较弱的幼儿变化各种线条花纹。

五、观赏评析作品

1、请幼儿讲述自己线描的春天。画中有哪些自己创作的新图案。图画想表达什么？

2、幼儿相互欣赏作品，找找缺点，赞赞优点。

教师小结：

春天美术大班教案及反思篇二

1、通过观察图片，讲述内容，观察自然变化的能力，热爱大自然，发展幼儿的观察能力和语言表达能力。

2、能在集体面前大胆表述自己的想法，并且能够认真倾听同伴讲述。

3、激活学生的记忆，鼓励学生选择自己喜欢的方式大胆表现春天的色彩。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、放手让学生自己去找春天，并把自己眼中的春天介绍给大家听，从而激发学生热爱大自然的思想感情。

2、培养学生观察生活的能力，用语言表达出来。

1、教师：选择典型的春天景物拍成照片，制作一张美丽的春

天景色图，图中有：小鸭子、小青蛙、桃花、燕子、小草、柳树、做运动的小朋友等，轻音乐磁带、录音机、双面胶带，室内装饰画一幅，活动室的环境布置预留一个板块。准备春暖花开、春色满园、春光明媚、春意盎然四个成语卡片。

2、幼儿：水彩笔，蜡笔。

一、导入课题

师：同学们，现在是什么季节？

生：春天。

教师引出课题：春天来了

评：教师一改平时的一笔一画书写课题，而是改用艺术字和鲜艳的颜色图片引出课题，激起了学生的兴趣，让课堂变得活泼。

二、观察图片，寻找春天

师：春天来了，在图中你能发现什么？在我们生活的周围都有哪些变化？

生：春天来了，天气暖和了，小池塘和青蛙醒来了。

生：柳树发芽了，燕子从南方飞回来了。

生：小草变绿了，桃花变红了。

生：我们穿的衣服比以前少了。

生：星期天，爸爸和我一块放风筝。

评：选择贴进学生生活的话题，使学生有话可说，交际就不

会是单向，而是听与说互动的过程。

三、讲春天

师：刚才我们找了春天，春天的景色很美丽，大家快来看看在你们手中的照片中春天的景色美不美？接下来我们就用自己的话把找到的春天讲给大家听一听。

1、小组内相互说。一人说，大家听，听后补充。

2、然后每个小组推选一名代表讲给大家听。

3、各组代表说。教师提醒学生按一定的顺序，并及时启发学生想象，把图中没有的景物讲出来。

师：刚才我们把找到的春天都讲出来了，同学们讲的真是太美了，听同学们讲到这里，我想起了有关描写春天的成语。请同学们看你们手中的照片：有的同学说，春天来了，天气暖和了，很多花开了，这就是“春暖花开”。（出示卡片认读：春暖花开）花园里花儿开得很鲜艳，香气扑鼻，蜜蜂嗡嗡地叫着采花蜜，多美呀！这就是“春色满园”。（出示卡片认读：春色满园）；阳光下，我们在公园里玩耍、放风筝，好开心呀，这就是“春光明媚”。（出示卡片认读：春光明媚）春天来了，到处都是春天的身影，到处都是春天的气息，这就是“春意盎然”。（出示卡片认读）学生认读四个成语。

评：在学生进入到口语交际的情绪情境中，教师及时地进行成语的教学，这就是“语言修养”的训练。这个过程是在学生有了一定的感情基础上进行的。所以“人际交流的素养”在“润物细无声”中逐渐形成。

师：同学们，看到这么美的景色，你最想做什么？

生：我想躺在草地上晒太阳。

生：我想放风筝。

生：我想唱歌、跳舞。

师：好！现在就让我们伴着音乐唱起来，跳起来。

播放《春天在哪里》，学生可自由下位唱、跳。

评：课堂中，教师努力创设愉悦的交际环境，是提高学生口语交际兴趣的重要途径。

四、布置春天

布置春天的环境图，展示春天的各种景物。教师把准备好的室内

装饰画拿出来，让幼儿在欢快的音乐声中动手贴在教室里的

一角中，

室内装饰画一幅布置美丽的春天。

生：春天太美了！

生：我喜欢春天。

.....

学生学习的兴趣，就在于每堂课都给他们留下一些意犹未尽的东西。这节课的结束，会使学生想说的东西还有很多，想做的事也很多，这就是我们常说的——功夫在课外。

五、作业要求。

选择自己喜欢的材料，表现独一无二的春天。

春天美术大班教案及反思篇三

音乐磁带一盒。

红、黄、绿色颜料每组各一盘，抹布每组两块。

幼儿用书人手一册，白纸放在黑板上，彩色粉笔。

学习用手指点画圆圆的红花、黄花和绿色的小草。

在点画活动中，体验手指点画以及蝴蝶找花的快乐。

1、音乐活动《春天来了》。

(2) 师生一起表演唱歌曲《春天来了》。

(3) 仿编歌曲《春天来了》。

教师：春天来了，除了红花、黄花会对你笑，还有什么花会开放呢？

教师根据幼儿的讲述，用相应的彩色粉笔画在黑板上，然后带领幼儿歌唱春天……

2、了解手指点画小花和小草的基本方法。

(1) 让幼儿观察桌子上的颜料，教师：桌子上有什么？

(3) 教师根据幼儿的讲述，在黑板的白纸上点画小草和小花，边画边说：“小草发芽了！”“花儿开放了！”

(4) 重点让幼儿了解手指点画的过程：先用手指蘸绿色在空白的地方画许多小草——然后将手指在抹布上擦干净后——再蘸红色颜料点画许多圆圆的小红花——将手指擦干净——蘸黄色颜料点画小黄花。

3、出示幼儿用书。

鼓励幼儿在幼儿用书上点画许多小花和小草，教师巡回观察，给予具体的指导和帮助。

4、展示幼儿作品。

(1) 请小朋友将小椅子推进桌子下面。

春天美术大班教案及反思篇四

1、教师与幼儿共同布置教室，增添有关春天的画面。

2、在植物角中培育种子。

3、设立气象角，春天的天气是多变的，观察天气，在气象角中给予记录。

1、家长在周末的时候带幼儿出去游玩，到公园中散步。

2、幼儿在家长的帮助下寻找有关春天景色的图片。

3、在日常生活中，让幼儿了解春天这一季节的天气变化。

1、美工区：

撕贴画：小树发芽了。

纸工：美丽的花朵

绘画：漂亮的蝴蝶

2、语言区：

看图讲故事：三只蝴蝶

3、观察区：

种子发芽了：观察植物角的种子发芽情况，并做记录。

活动名称：找春天

活动目标：

- 1、引导幼儿用完整地句子说说春天，感受春天的到来，了解春天。
- 2、引导幼儿在钙塑板上作画，以钙塑版画的方式表达自己对春天的情感与体验。
- 3、通过绘画，激发幼儿对大自然的热爱。

活动准备：故事《响亮的大鼓》。

钙塑板人手一块、涂好颜色的底版、油墨、滚筒、及作画工具。

青蛙在洞里睡大觉，他已经睡了一个冬天了。突然，外面响起了轰隆轰隆隆的声音，把他吵醒了，他伸伸懒腰问：“是谁在敲大鼓呀？”洞外没有声音。

青蛙只好爬出洞，看见一只螃蟹问道：“是你在敲大鼓吗？”螃蟹说：“没有呀！”

青蛙看见一只蜗牛就问：“是你在敲大鼓吗？”蜗牛说：“不是呀！”

青蛙来到小河边，看见游着的一条红鲤鱼又问：“是你在敲大鼓吗？”红鲤鱼说：“不是，不是，是雷公公敲大鼓告诉大家，春天来了，天气暖和了。”

青蛙听了，高兴地唱起歌来：“呱呱呱，呱呱呱，春天来了，天气暖和啦，快出来玩吧！”

“是谁那么吵”，小草叫嚷着钻了出来：“哎呀，是春天来了，真是太好了，我又可以快快长大了。”

春天了，除了小草以外，还有谁也出来了呢？

春天的天气真暖和，我们来找找春天吧。

小朋友，把你找到的春天画出来。

- 1、提醒幼儿将画面画满，然后用点、线充实画面。
- 2、提醒幼儿在绘画时，注意线条要有痕迹。
- 3、完成构图的幼儿可以上油墨，将画拓印出来。
- 4、引导幼儿上油墨要上的均匀，避免拓印出来的效果不好。

让我们来欣赏一下，小朋友都找到的春天，看看美丽的春天。

幼儿园大班主题活动：春天区角系列活动

春天美术大班教案及反思篇五

- 1、能感受春天的气息与发现花草、树木的变化。
- 2、乐意在教师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。
- 3、认识“来”与“燕”两个字。

带幼儿观察幼儿园中的花、草、树。

一、春天真舒服——到户外感受春天的'天气。

1、带小朋友们到幼儿园广场晒太阳。

2、鼓励小朋友们表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，天气变暖了。

二、观察幼儿园中的花、草、树木的变化。

1、带领小朋友们观察幼儿园里的桃花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，桃花已经开了。

2、与小朋友们边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是五颜六色的，小草变绿了，柳树长出了绿芽。

三、我找到了春天——表达自己的发现。

1、你们找到了春天了吗？它藏在哪儿？

2、引导小朋友运用恰当的词汇表达。

3、带小朋友到户外游戏。

四、活动延伸

春天美术大班教案及反思篇六

1、能感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。

2、乐意在老师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

3、能分析故事情节，培养想象力。

4、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

选择花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领

幼儿观察发芽的树。

1、春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

(1)、带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2)、与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

3、我找到了春天——表达自己的发现。

(1)、你们找到春天了吗？它藏在哪儿？

(2)、引导幼儿运用恰当的词汇表达。

(3)、带幼儿到户外游戏。

延伸：在日常生活中，继续引导幼儿在户外观察、寻找春天。

春天美术大班教案及反思篇七

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

知识准备：

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：“春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！”（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：“我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！”

1、师：“可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。”

2、幼儿回答，教师范画。

师：“瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？”

1、教师巡回指导。

师：“看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？”

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：“小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？”（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

师：“小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的“春韵图”吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。”

师：“哇！好一幅美丽的“春韵图”！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！”

春天美术大班教案及反思篇八

1、师：小朋友们，请闭上眼睛认真地听一听。（播放风声）

你们听到了什么？呼呼的北风带给我们什么样的感觉？

再让我们一块来看一看，谁愿意说一说你都看到了些什么？
（课件出示冬景图）

2、师：你们真会观察！你们发现了这是什么季节吗？

班级学生说一说冬天里的感受。

师：现在，你们还有这种感觉吗？说说你们现在的感觉。

生：春天来了！

3、板书课题，美读课题。