

2023年感悟生命的语段(精选11篇)

感悟生命的语段篇一

不知不觉好像时间又走得匆匆了，早上窗外的阳光射进来，照在窗边“多肉”上，伴随着窗外的微风，又匆匆地收回去。可那“多肉”，却还在原处悄悄地生长着。

我从花店把它抱回来时，它还不是很大，只有半个拳头大。从那天起，我便把它放在我的窗台上，时间渐渐地过去，关于养它的事也慢慢在我印象中化成了一片空气。

直到那突如其来的一场雨。那天的雨很大，明明是中午，天却沉了下来，路边的灯还没亮起来。我的眼前一片漆黑，什么都看不见，只有雷鸣在耳边回荡着。我摸着黑爬到了窗户边，我听见风把树叶吹得沙沙响，雨与冰雹被打在了铁护杆上奏出了春天的谱子。一道闪电好像映在了它的脸上，映出了它的泪水，我顾不上什么，抱着它向母亲的卧室奔去。

尽管母亲没有对我过多的责备，但我还是想做错事的孩子一样懊悔不已。

那之后，我便主动把多肉转交给了母亲。在母亲的精心照料下，它又开始了重新生长。

渐渐地，在阳光的映射下，那窗前的它再次散发出了闪烁的光。当然，那窗户已经不在是我的窗户，而是母亲的窗边。

或许，现在的我还没有学会对它负责任……

感悟生命的语段篇二

生命是宝贵的，这个世界最生机盎然的就是生命！正因为生

命，我们的世界才充满了活力。

幼年时期，我认为生命十分脆弱。但妈妈并不同意我这个观点，她慢条斯理地说：“生命并不脆弱，人的生命虽然有些短暂，但是生命是坚强的。”

上四年级时，作业十分多，我的书房里几乎到处都是作业本和书本。

晚上八点钟了，我正用百米冲刺的速度赶着最后的作业，做到最后一道题时，我绞尽脑汁也没想出答案。正当我准备放弃时，一只飞蛾飞过来，在我眼前飞来飞去。我的眼睛就冒着金光，对于喜爱昆虫的我，急忙拿起烧杯，等它在桌子上休息时，来一次“金钟罩”。

“砰”随着这一声响，飞蛾被我的“金钟罩”给罩住了，我把烧杯口用海绵塞住，飞蛾用眼睛看着我，仿佛在说：“放我出去，放我出去。”接着又扇动翅膀冲向海绵，海绵一次又一次地把它弹飞，但是海绵还被飞蛾一毫米一毫米地撞开。我大吃一惊，最终飞蛾把海绵给撞飞了，又飞了出去。

看到这一幕，我目瞪口呆。小小的飞蛾竟有如此强烈的求生欲！我深深感悟到了飞蛾那顽强的生命力，令我震撼！

感悟生命的语段篇三

生命是父母所恩赐予我们的，它来匆匆，去匆匆，何尝的宝贵，何尝的无价。

小时候，只知欢乐与憧憬，盼望着过年，在父母的怀抱里，在找到做人的第一个站牌时，你可曾想珍惜生命！不知苦痛的滋味，又曾为父母的操劳而留神呢？那时我不知道，真的不懂事，真的不懂得“生命”可以代替一切，可以有它美丽的期待与追求。就这样放任地让它匆匆而过，不加咀嚼，不

假思索。

时光的远去，慢慢地从初中的初三那年似乎蓦地知道一些为自己的将来的生存而焦虑，但这样的“焦虑”总是有父母的那两棵大树做倚靠的，时而从烂堆书中寻找着自己的未来，这难道是生命的“萌芽”状态吗？可能是，也可能不是。

匆匆之中，在小村庄的故事中，也热热闹闹地经历并且读过一大箩筐关于“生命”的“小人书”，或是某某家喜得贵子；或是某某人故去；或是某某的不幸遭遇……就这样伴随着时间的推移都淡忘在过去的日子里了。

……

长久以来，一颗流浪的心忽然间找到了一个可以安歇的去处。坐在窗前，我在试问我自己：你有多久没有好好看看这蓝蓝的天，闻一闻这芬芳的花香，听一听那鸟儿的鸣唱？有多久没有回家看看，听听家人的倾诉？有多久没和他们一起吃饭了，听听那年老的欢笑？有多久没与他们谈心，听听他们的烦恼、他们的心声呢？是不是因为一路风风雨雨，而忘了天边的彩虹？是不是因为行色匆匆的脚步，而忽视了沿路的风景？除了一颗疲惫的心，麻木的心，你还有一颗感恩的心吗？不要因为生命过于沉重，而忽略了感恩的心！

也许坎坷，让我看到互相搀扶的身影；

也许失败，我才体会的一句鼓励的真诚；

也许不幸，我才更懂得珍惜幸福。

生活给予我挫折的同时，也赐予了我坚强，我也就有了另一种阅历。对于热爱生活的人，它从来不吝啬。要看你有没有一颗包容的心，来接纳生活的恩赐。酸甜苦辣不是生活的追求，但一定是生活的全部。试着用一颗感恩的心来体会，你

会发现不一样的人生。不要因为冬天的寒冷而失去对春天的希望。我们感谢上苍，是因为有了四季的轮回。拥有了一颗感恩的心，你就没有了埋怨，没有了嫉妒，没有了愤愤不平，你也就有了一颗从容淡然的心！

我常常带着一颗虔诚的心感谢上苍的赋予，我感谢天，感谢地，感谢生命的存在，感谢阳光的照耀，感谢丰富多彩的生活。

清晨，当欢快的小鸟把我从睡中唤醒，我推开窗户，放眼蓝蓝的天，绿绿的草，晶莹的露珠，清清爽爽的早晨，我感恩上天又给予我一个美好的一天。

入夜，夜幕中的天空繁星点点，我打开日记，用笨拙的笔描画着一天的生活感受，月光展露着温柔的笑容，四周笼罩着夜的温馨，我充满了感恩，感谢大地赋予的安宁。

朋友相聚，酒甜歌美，情浓意深，我感恩上苍，给了我这么多

感悟生命的语段篇四

那一刻，我们共同感悟生命。

栏杆拍遍

还记得秋寒初至的清凉？还记得江枫渔火的愁眠？还记得烟雨如梦的幻境。你伫立危楼，放眼远处，似乎历经坎坷的你，会被夕阳和秋风雕镂成永恒！

是谁写出了“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”的金戈之作？是谁曾有“了却君王天下事，赢得生前身后名”的雄心壮志。又是谁在南渡后，被迫脱离战场，无奈地临江水，望长安，登危楼，似屈子仰问苍天，如共工怒撞不周？失声痛吟

道：“把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。”又是谁无奈感叹：“而今识尽愁滋味，欲说还休，欲说还休。”只有积三百年北宋南宋之动荡，才产生了这样一个辛弃疾！

春残花落

那些开放的花草，或摇曳，或芬香，那些斑斓的梦，或绮丽，或朦胧，只在梦中的一切，已不再且歌且唱，你在我心里种下了杜鹃，我的梦几乎呛出了血泪。

是谁在竹林掩映的帘下沉吟“憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。一声杜宇春归尽，寂寞连绕空月痕。”又是谁斜倚花锄，泪眼朦胧：“试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”琴声，仍在缠绵，声似幽泉，玩转悱恻，宛如一空被掠夺的爱情，生命是一场生生不息的恶作剧。琥珀色黄昏，血色残阳，诗化了悲哀，凄美了离别，埋葬了笑靥的清涼，撑不破千年的感动。黛玉的一生最终还是呼应了“漂泊亦如人命薄”。

人比黄花

我的惆怅被你碾碎了，忧郁的菊花也不再泛黄，因为你说你只爱菊的傲骨而不是它的忧伤。

是谁曾甜蜜咀嚼爱情“此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”又是谁“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”将离别之思，表现得淋漓尽致？又是谁“物是人非事事休”后，失去了昔日的欢乐，只在孤身低吟“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”“这次第，怎一个愁字了得？”又是谁大节大义面临乌江吟道“生当作人杰，死亦为鬼雄。”她家破人亡，却仍不忘国家，至暮年，仍忧国忧民“木兰横戈好女子，老矣不复志千里。但愿相将过淮水！”李清照也许却是愁的化身，但她的愁不只是哀怨缠绵，而且有执着坚毅的阳刚之气。

命如余晖映斜阳，如青松立峭壁，如万里平沙落雁，如三月阳春映白雪。它们以各自不同的方式，演绎生命不灭传奇！

那一刻，我们共同感悟生命！

感悟生命的语段篇五

在这个世界上，每一样东西都有生命，都有灵魂。不论是人还是动物，是花草虫鱼，还是其它什么的。

一次偶然，一棵娇小的桃树为我解开了生命的真谛。

一天，我正在读书，当我看到《花儿不管，也不问》这篇文章时，令我疑惑不解，便迫不及待地往下读。原来是这样：

毕克的父母是普通工人，收入不高。他们为了让宝贝儿子毕克有个独立的房间，用他们大半生的积蓄在瓦德尔街区买了套公寓。这让毕克更闹心。这是一条破旧的老街，公寓是二手的，楼下是一条三极公路，噪音和灰尘让毕克憎恨不已。邻居为了方便，把垃圾顺手扔在离自家阳台不远的地方，不时发出难闻的气味，令他烦恼、沮丧。

终于有一天，毕克在这种环境下受够了。他不顾一切地冲到楼下，父亲紧跟在后面。“天哪！”毕克发现一棵桃树开在垃圾堆里，竟然还能开得那么灿烂，那么娇艳，那么迷人！当毕克对这棵桃树赞叹的时候，父亲语重心长地说：“它既然是一棵桃树，它为什么不开出好看的花呢？花儿不管，也不问，自己长自己的。它也可以绽放，只要它愿意……”

父亲的话给了我极大的震撼：生命是可贵的，你也可以绽放，只要你愿意。

感悟生命的语段篇六

那是一个北风呼啸的秋天，一颗小小的黑黑的种子带着希望被风吹到了这个墙缝里，它牢牢的扎在墙缝里，它带着对生命的渴望扎根在了那仅有一点点土壤的墙缝里。

“我一定要长成小草，我是不会向困难低头的！”这是种子心中的倾诉。

风吹雨打，经历了多少个日日夜夜，经历了多少磨难，仅靠一点点贫瘠的土，靠着在一个荒废的房屋顶缝隙的一缕阳光，但对它来说，每一缕阳光都是极其珍贵的。又是一个冬天到了，大雪纷飞，寒风在冷冻它的信心，没有丝毫的阳光。

冬天很快就过去了，有迎来了明媚的春天。此时，小草已经长出了萌芽，那翠绿的，娇嫩的绿芽是小草一个冬天的成果，春天，多么令人喜悦，时间在一分一秒的流逝，此时，小草的芽已经长出了一大节。

夏天，小草经受了太阳的烤炙，破墙已经热得发烫，已打了焉。

秋天，小草经受着风的磨练，被吹歪了头。

多少个日夜过去了，小草依然扎根在破墙的缝中。

终于，在春天，在一个温暖的春天，小草张高了足足两倍，还多了两片叶子。看：一只红蜻蜓飞来，好像在向小草问好，在敬佩它顽强的精神。

皇家学会会员霍金，也是因为这种不怕失败，不怕困难，敢于向命运挑战的精神活了下来。如果他不坚强的话，他也活不到这个时候，正是因为他的乐观，使他成为了皇家学会会员。他的这种精神是值得我们学习的。

如果不是落在破墙的砖缝中，小草绝对不会受到磨难，俗话说不经风雨，怎见彩虹。我相信迎接小草的是一个崭新的世界，它将成为一个不平凡的生命。

感悟生命的语段篇七

你知道烟花为什么选择在黑暗中绽放吗？因为它明白有一个瞬间叫做永恒。它认为它的永恒是一瞬间，所以选择在夜晚照耀大地，但只有少数人欣赏这种美。

昨天清明节，我和家人早上去扫墓祭祖。和往年不同，我的心情不再是琐碎空虚，而是沉重。说实话，在和已故祖先甚至一些在世的家族长辈发生感情联系之前，我真的很困惑。一开始我觉得自己有点冷血，后来又觉得大部分可能是年轻人的原因。我不知道我的判断是否正确，也许是我为自己的心找的借口。

那些情感上的联系并没有在我的脑海里留下波澜，也没有给我太多的感觉，但是有一种想法，没有他们我就没有我，仅此而已。然而，是我的曾祖父离开了我一年。我只和他住了两三年。因为上学，和父母一起搬离了老家，所以和他见面的次数少了。我一两个月才见你一次。他的岁月被时间消磨了。他死的时候我并没有觉得那么难过。一方面，我有了一些粗略的心理准备(因为早在几年前，他的健康已经离离开的时期不远了)；另一方面，我之前对曾祖父母的感情被一层超薄透明的薄膜隔开，阻隔了我的情感波澜。我觉得我可以用手摸它们，但我不能以任何方式刺伤它们。我想如果时间可以倒流，如果我多陪陪我的曾祖父，我可能会多陪陪他。

但是从和长辈的深厚感情来看，我觉得我还是有些错误的。现在我的曾祖父去世了，静静地躺在这个冰冷的坟墓里，让人感叹人生苦短。一个人的一生可以在一瞬间流逝，但他留给人们的记忆使他成为不朽的存在，他的生命是永恒的。虽然现在很美好，但回忆等虚无值得珍惜。

一声巨响让我想起了夜空中盛开的花朵，它们和有微辉点的星星一起点缀在黑幕上。一个小孩在人群中大喊：“怎么这么好看，怎么这么快就消失了？”母亲轻轻抚摸着孩子的头说：“因为那样我们才能记住它的美。”我若有所思地点点头，想着夕阳中孤独的夕阳，拉着自己的荣耀久久不散，却也在瞬间跳进了黑暗。因为瞬间存在于她眼中的人，只能欣赏瞬间的美好，却看不到她长久的奔跑。我回想起美丽的霸王别姬，那个翩翩起舞的红裙，那个每天傍晚高高耸立的霸王，还有一个声音高高地站在澎湃的乌江边说着“给你一个活下去的机会”。铸铁的身体，当红线穿过刘邦的地平线时，已经沦陷在中国男人的坚毅和小人的卑鄙之中。项羽自杀的那一刻，让他的坚毅永存。几千年的风雨，淹没了刘邦大军的痕迹，也留下了这首美丽的爱情绝唱。

人们欣赏烟花绽放时留下的美好瞬间，也怀念夕阳西下时夕阳映照下的瞬间；我想起了霸王别姬伤心落泪的伤心瞬间，却忘了刘邦开始大争霸时的艰辛历程。

但是，我不能只为曾祖父短暂的一生感到惋惜，而为他一生的传承感到骄傲。你不应该停留在你生命的长度上，而应该更关心你生命的价值。

有一瞬间叫美。当一瞬间成为永恒，我们不要忘记背后的重量。

感悟生命的语段篇八

在人生的旅途上，有着无数异站，在这些释站中，等待你的或许是鲜花与掌声，或许是荆棘与苦难。也许你会陶醉于鲜花和掌声的温馨，然后怡然止步；也许你会畏缩于荆棘与苦难的伤痛，其后望而却步。那么，朋友，我要说，一旦陷入了这样两种境地，你就永远也实现不了自己的理想。

生活之路对于每个人都是充满坎坷与崎岖的，不管前面的路

有多艰辛，我们都应该勇敢地走下去，任人世的尔虞我诈，任世事的沧海桑田。面对鲜花与掌声，我们得默然走过；面对荆棘与苦难，我们也得毅然走过。只有这样，才能达到人生最辉煌的驿站。

人的一生对于漫漫的岁月长河，犹如流星般瞬间即逝；我们的生命对于茫茫宇宙，犹如大海中的水滴般渺小细微。人生在世，总应该给后人留下点儿什么，才足以证明我们生命的存在。是留下千古传颂的英名，还是留下遗臭万年的骂名，这全然在于你自己。如何让自己短暂而渺小的生命焕发出应有的光芒？唯有用我们的智力与体力去奋力拼搏，去披荆斩棘，才能让我们的生命之花熠熠生辉；也唯有这样，我们的生命才于世界有意义，于他人有价值。就算是天边那颗瞬间即逝的流星，也要让它在划过天空的一刹那，发出一道璀璨的光芒；就算是大江大河中的一滴水，也要让它成为春苗干枯时的一滴雨露。。

感悟生命吧，朋友。当你立足于成功的顶峰时，当你置身于失败的谷底时，请你记住，唯有坦然面对生活中的一切成功与失败、光明与屈辱、荒凉与繁茂，勇敢地走自己的路，才能登上人生的顶峰。

每种生物都有一样最珍贵的东西——生命。生命给予每个人的都是一次新生，一次忏悔，一次磨练。生命对每一个人都是平等的，坚强的人经受得住生命的磨练，软弱的人却向生命举起白旗。

如何把握生命，珍惜这唯一的一次呢？。

有的人，面对生命的挑战，他害怕了、畏惧了，不敢与生命对弈，信奉的是“顺其自然”。于是四处漂泊，浪迹天涯，偷一顿、骗一顿地过着提心吊胆的日子。有的人，靠着一张甜言蜜语的嘴，奉承领导，拍拍马屁，唱唱赞歌，来点表面光，日子倒也过得滋润。

有的人，嫌贫爱富，欺软怕硬，当面是人，背后是鬼，多么可悲可怜的生命。当然，也有的人自小就受过命运的打击，但却从不向命运屈服。于是，他将大胆地、豪迈地笑傲江湖。

我曾听说过一则关于生命的惊心动魄的故事——

这就是生命，它的意义包含着：勇敢、奋斗、挑战、壮烈、成就和尊严！

感悟生命的语段篇九

世界因生命而精彩，地球因生命而生机勃勃。热爱生命的人，无论受到多大的困难，多大的挫折，都不会放弃自己的生命。这就是生命的意义。

有一天，我爷爷在看报纸，似乎很好看，便走过去跟爷爷同看报纸。

原来是一则关于生命的新闻。内容是：华山上午时，一名清洁工人在西峰悬崖上清洁。突然，绳索的纲扣爆裂，清洁工人掉下了山，就在这千钧一发之际，一只稳稳的手把清洁工人拉上悬崖。听说，这男子姓张，37岁。应为他自己认为活不下去了，而想轻生。他说自己要从头开始，过去的经历只会影响到现在，对有些人来说是痛苦，对有些人来说是财富！

就像我们学习的课文——生命生命，其中的一句：于是，我下定决心，一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力！

生命真的没有一点意义吗？不，这个过程是会有挫折的，我们应该积及向上，不被小挫折给打倒。我还想起马普顿尔说的一句话：“人活着就要用生命去解释自己的信仰。”

总而言之，只要自己看重自己，自我珍惜，热爱自己的生命，

就一定能使自己活得更加光彩有力！这就是生命的意义！

感悟生命的语段篇十

人们只有不断地深思，不断地感悟，才能把一天一天的生命流程变得富有诗意。

——题记

由此，我受到启示：生命的精彩，靠的是自主而坚韧的发展，甚至是在别人的忽视与打压中顽强前行，而不是一味地指望着他人的呵护。

爷爷逛公园时，偶遇一只受伤的小麻雀，他把它带回家来让我饲养，可这小家伙从来都听不进我的每一句教导的话。一天中午，我给它送饭，发现它正用嘴啄着属于它的笼子，于是，我匆忙把它快要弄开的门又紧紧地系好。可没多长时间，我又发现笼子竟然开了一条儿小缝，它的嘴角上又留着淡淡的血迹。我终于明白，它很讨厌我，它很想逃走。我知道“强扭的瓜不甜”，于是，我没有征求爷爷的意见，擅自把它放飞了。

由此，我得到感悟：无论是人与动物之间，还是人与人之间，心不能走近，勉强拉在一起，是不能建立真正的友谊的，与其死死守住，不如让他有一颗自由的心。

前几天，妈妈生病了，我有些难受。带着几分牵挂，周末我快速跑到家里，想看看我日思梦想的妈妈……可是刚进家门，我就闻到一股菜香味，看见妈妈正忙着做饭的背影，一阵酸楚涌上我的心头，我忙叫妈妈放下手中的活赶快去休息，可妈妈说：“我只是头有点晕，你回来了，妈妈做点你爱吃的给你吃，没关系的，你一到家，妈妈就好了！”妈妈是不是真的好了？我不知道，但此时的我，强忍着泪水，小声对妈妈说：既然这样，你就做吧！

由此，我想到老师教导我们的话，人生要读懂三本书，有字之书，无字之书，心灵之书。对于母亲的所作所为，我读懂了母亲这本心灵之书，源于她对女儿深深的爱，她才变得如此坚强。对于我来说，源于我对母亲的爱，我才强忍着不去揭穿母亲此时的谎言。

我们的生命是灵动的，但这种灵动离不开精彩的生活做铺垫，面对点点滴滴生活细节，我学会了思考与感悟，因而我的生命是富有诗情画意的生命。

感悟生命的语段篇十一

秋天来了，大雁南飞，稻谷丰收。好一派繁忙的景象。这个时节，也应该脱去旧衣了。放眼望去，一棵棵大树的树叶，已由深绿退变成了黄、红色。树叶随着秋风飘落下来，落到地上。落叶好像为大地铺了一层金黄色的地毯，踩上去很响。

我曾有过这样的疑问：这些落叶回到哪里去呢？

爸爸说：这些树叶经过一个漫长的冬天后，会腐烂，被深埋在树根下，作为肥料。为他们的树妈妈提供营养。

真是“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

不管你的生命是怎样的，不管他是短暂的，还是卑微的，都要学会感恩。