

# 最新一年级体育课学期教学计划(精选13篇)

教学计划可以帮助教师合理安排教学时间，提高教学效率。以下是一份详细的创业计划范文，希望能帮助大家更好地了解创业的要点和关键步骤。

## 一年级体育课学期教学计划篇一

### 一、学习情况分析（知识、能力、学习习惯等）

小学一年级的学生通过半年的队伍队列练习，大概知道了上学的含义，也知道了上学对他们意味着什么，但是这些都不是我们想要一下就解释清楚的，小学生会在慢慢的成长中知道这其中具体的含义的。春夏体育教学对学生来说并不难，况且学生也都是喜欢体育活动的，相信他们一定能够学好体育。这意味着我们更要把体育教学优质优良地完成好。

一年级的学生刚入学，年龄较小，接触的东西少，对他们来说什么都是新鲜的，他们都喜欢接受新知识，但是他们的注意力也很容易分散，缺乏耐心，对于一些难度较大的知识接受比较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

### 二、教材分析

小学一年级的教材较为简单，内容主要有：体育基础知识、基本体操、田径类的跳跃和投掷（轻物掷远抛接球）、体操（团身前后滚动和前滚翻）、队列练习、走跑练习（30米跑和300—500跑走交替）、基本步法练习。内容简单却是最基础的，要让学生从一开始就养成良好的动作习惯，对于难度

较大的项目，教师在注意安全的前提下应当适当降低动作难度，多加以引导，从学生基础能力开始培养，养成终身体育的好习惯。

### 三、教学目标

- 1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学习新知识，并不断巩固和提高。
- 2、从基础锻炼做起，进一步增强体质，特别注意培养耐力素质和力量素质。
- 3、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

### 四、教学重、难点

教学重点：

基本队列的练习以及田径的各种走跑跳和投掷动作。

教学难点：

学校武术操、体操动作。

### 五、教学措施

- 1、教师认真贯彻小学体育教学大纲的精神，精心备课，充分上好每一堂课。
- 2、小学低年级阶段的教学，要根据低年级学生自制力和理解离较差、情绪变化较大，而身心发育快的特点，多采用主题教学、情景教学等方法，充分发挥游戏的作用，激发学生参与体育活动的兴趣。

3、多鼓励新生在课堂上大胆做示范，并提出问题，对这方面表现好的同学进行表扬。

4、教学中教师注重培养学生良好的习惯，保证正确的跑走姿势，并对学生及时给予表扬。

5、教师要将学过的知识，有机地穿插到课堂教学中去，以达到提高的目的。积极组织课外活动小组，引导学生提高认识，做到优生优培，差生转化。

6、教师加强各方面学习，提高理论水平，以理论指导实践，虚心向有经验的老教师学习，总结经验教训。

## 一年级体育课学期教学计划篇二

刚刚从幼儿园踏入一年级的孩子们，对体育课的了解只是停留在玩上，在生理上、心理上都需要老师不断地去关心和爱护并让他们逐步形成终身体育观和良好的体育锻炼的习惯。

学生的集中注意力时间过短但是善于表现自己，争强好胜、乐于参加老师组织的各种游戏和比赛、模仿性强、生性活泼好动等，这些都是一年级的孩子共有的特性。

任教的四个一年级，男女生的比例基本一致。但是无论是男生还是女生，都很期盼上体育课，表现欲强，这是属于每个孩子的特性，但是对于一年级的孩子尤为明显。

### 二、教材分析

小学一年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径、游戏、小球类等基础项目以便于使得学生在跑、跳、投的基本技术上得到提高，并且挖掘生活中的实用技能。

教材队列是水平一的第一个实践教材内容，前面还包括了理论（认真上好体育课、正确的身体坐、立、行姿势等），教学中，针对一年级的学生注意力涣散的特点，主要配以简单的队列、队行为主。如：原地向左转、右转、后转、原地踏步等。要求在每节课上都能够将这些队列知识慢慢渗透到实际教学中。通过徒手操的练习，有助于提高学生的注意力、观察力和动作思维能力，发展学生的自我表现和群体合作的意识。在学会游戏的同时，更加应该学会与同伴合作完成游戏内容、并且学会相互帮助、积极参加个人和团体的活动、懂得遵守游戏规则。

针对学生体质健康测试，在平常的教学中，加强对学生跑、跳练习。根据学校的场地器材等实际条件，充分开发课程资源、开发废弃物品。

### 三、教学目标

1、运动参与目标：使学生具有积极参与体育活动的态度和行为。主要是通过体育课的教学，使学生对体育课表现出学习兴趣。用科学的方法参与体育活动。

2、运动技能目标：学习和应用运动技能。通过教学，使学生初步掌握简单的技术动作，如：拍球，滚动，劈叉等，安全地进行体育活动，获得野外活动的基本技能。

3、身体健康目标：通过广播操的教学，形成正确的身体姿势；通过走、跑、跳、投、掷等游戏的教学，发展学生的体能；使学生具有关注身体和健康的意识。

4、心理健康目标：通过游戏与基本动作的教学，使学生能适应陌生的环境，并能说出自己参加体育活动的情绪表现。通过体育活动等方法调控自己的情绪。

5、社会适应目标：建立起和谐的人际关系，具有良好的合作

精神

#### 四、教学措施

- 1、正确把握体育与健康课程标准，以“健康第一”的指导思想进行教学。
- 2、备课每一节课，营造一个宽松生动的课堂气氛，课前课后进行及时的反思。
- 3、采用多样的教学方法，主要采用情景导入、设置问题的等方法，以提高学生对体育课的兴趣。
- 4、积极培养体育骨干，并尽量做到与学生玩在一起，在娱乐的同时学到知识，加强与集体的联系。
- 5、加强课堂常规的教育、落实，以防伤害事故的发生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 一年级体育课学期教学计划篇三

本学期任教一（1）班体育，男生比女生明显较少，总共35人。学生好动活泼，心思散漫，还比较懒散。

## 二、教学目标

培养学生坚持身体的正确姿势，使之初步具有对体育活动的兴趣，养成良好的体育锻炼卫生习惯，发展身体素质，提高身体基本活动本事，促进身心的健康成长；使学生了解日常生活中有关体育、卫生与保健的常识，学习和初步掌握体育与保健的基础知识和基本技能，为发展体育与保健的综合本事打好基础；对学生进行团体主义和爱国主义教育，培养遵守纪律、团结互助、活泼勇敢、进取向上等优良品质。

## 三、教学目标：

- 1、进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，明白一些保护身体健康的简单常识和方法。
- 2、进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动本事。
- 3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。
- 4、体验体育活动中的心理感受和在活动中具有展示自我的愿望和行为。
- 5、观察并能够说出同伴在体育活动中的情绪表现和培养在必须困难条件下进行活动的本事。

## 四、教学重、难点：

重点：抓教学常规；学做广播操和队列练习。

难点：学习习惯的培养和学习本事的培养。

## 五、教学措施：

1、认真钻研新《课标》，正确理解课的指导思想和教学目标，努力到达课标要求。

2、密切结合实际制定教学计划和备课，根据一年级学生心理和生理特点，认真上好体保课。

3、课堂教学与课外活动相结合，认真组织好学生的两操及课外活动。

4、进行教学评议。

## 六、教学考核：

1、体保出勤率及课堂常规（10%）情感方面

资料：出勤率课堂纪律课堂常规体育道德作风等

2、身体素质及活动本事（90%）技能方面

## 七、教学进度表

（略）

# 一年级体育课学期教学计划篇四

一年级的学生刚入学，年龄较小，接触的东西也少，什么对他们来说都是新鲜的，什么对他们来说也是从零做起的，喜欢接受新知识，但对某些难度教大的'知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活

泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

## 二：教材分析

小学一年级的教材较为简单，本册教材内容有：体育基础知识(看图学习体育知识天天进行身体锻炼)、韵律体操及舞蹈(在欢乐的日子里)、田径类的跳跃(单脚跳双脚跳跳绳跳高)和投掷(轻物掷远抛接球)、体操(团身前后滚动分腿跪撑后仰蹲撑往低处滚翻团身前滚翻蹲撑前滚翻抱腿起)、队列练习、走跑练习(30米跑高抬腿跑300-500跑走交替)、步法练习(跑跳步踏跳步踏点步后踢步小碎步小跑步)。内容简单，但全是基础的东西，所以一定要让学生养成良好的动作习惯，体操难度较大，教师在注意安全的前提下适当降低动作难度，多加以引导，给学生打下良好的基础，养成终身体育的好习惯。

## 三：教学目标及重难点

- 1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识。并不断巩固和提高。
- 2、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。
- 3、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

教学重点：

重点是田径的各种跳动和投掷动作。

教学难点：

各种体操动作。

## 五：教学措施与教改思路

## 教学内容

### 课次

一

看图学习体育知识室内游戏：拍拍手1

队列练习游戏：快快集合2

二

广播操：初生的太阳(1-3)游戏：顶上、胯下传球3

广播操：初生的太阳(4-5)游戏：快快集合4

三

广播操：初生的太阳(6.7)游戏：一切行动听指挥5

广播操：初生的太阳(1-7)游戏：挑战应战6

四

队列练习复习体操7

五

体育常识：做游戏的好处室内活动：劳动模仿操9

两臂放在不同部位的走游戏：障碍赛跑10

六

投球进筐游戏：障碍赛跑11

广播操：出生的太阳(1-8)游戏：接力赛跑12

七

跑：30米跑游戏：抢凳子13

跳短绳游戏：迎面接力跑14

八

跳跃：各种方式双脚跳15

体育常识：体育课前的准备室内活动：劳动模仿操16

九

原地高抬腿跑游戏：拍拍手17

游戏：动物园玩毽子、绳子18

周次

教学内容

课次

十

跳跃：双脚连续跳上跳下游戏：拍球比多19

投掷：原地侧向投游戏：搬运接力20

十二

跑：30米快速跑游戏：抛抛接接21

跳跃：助跑几步屈腿跳起游戏：钻环赛跑22

十三

游戏：快快跳起来技巧：前滚翻接力23

跳跃：助跑、踏跳游戏：一对好伙伴24

十四

蹲撑前滚翻抱腿起技巧：前滚翻接力25

跳跃：立定跳远(考核)游戏：拍球比多26

十五

30米快速跑游戏：猜人入坐27

游戏：播种与收割韵律活动28

十六

自我表现游戏：播种与收割29

健康常识：预防沙眼室内活动：传口令30

十七

技巧：滚翻成坐撑接力游戏31

跑：追逐跑投掷轻物32

十八

天天坚持锻炼身体33

十九

自评、互评成绩34

## 一年级体育课学期教学计划篇五

### 一、指导思想：

本学年度全面贯彻《体育与健康》的教学大纲，实施《新课程课标》。本班的体育工作，以“健康第一”为指导思想，激发学生的运动兴趣，培养学生终身体育的意识，促进学生健康成长。

### 二、教学条件分析：

一年级的学生刚入学半年，年龄较小，接触的东西也少，什么对他们来说都是新鲜的，什么对他们来说几乎也是从零做起的，喜欢接受新知识，但对某些难度教大的知识接受较慢，特别是对某些协调性要求较强的东西，力量也比较差，男女生活泼好动，组织纪律性观念不强，但表现欲强；女生和男生一样活泼，应多以游戏为主，在其中进行组织纪律性教育，养成学生良好的习惯。

### 三、任务目标：

- 1、进一步了解体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单尝试和方法。
- 2、进一步学会一些基本活动、游戏、韵律活动和舞蹈的方法，发展身体素质和基本活动能力。
- 3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作。
- 4、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼

中运用学到的知识。并不断巩固和提高。

5、进一步增强体质，特别是耐力素质和力量素质。

6、通过体育锻炼，培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

7、通过教学，使学生初步掌握各种基本动作的简单方法和技能，培养学生身体的正确姿势，发展身体活动能力，促进身体新陈代谢和正常生长发育，增进身体健康。学生在身体活动当中，伴随着丰富的心理活动和各体育群体社会性的交往活动，感受到友好合作，团结友爱的情趣，体验自信、健全的个性心理。通过教学能够培养学生团结友爱、相互合作、遵守纪律、勇敢顽强、热爱生活、积极进取的优良作风和品质，促进学生身心全面、和谐地发展。

#### 四、方法措施：

1、全体学生要积极参加体育锻炼活动，遵守考勤制度，按时上课。

2、遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。

3、参加期中和期终检测，督促学习。

4、采用直观教学方法，精讲多练，搞好“自主、综合、拓展、创新”研究。

5、教师处处以身作则，为人师表。

6、认真备课，做到深入了解教材与教材有关的书籍及材料。谢号角案，做好示范和讲解，使学生能有从客观和主观上学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级体育课学期教学计划篇六

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律

以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；

3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；

4、能参与一些自己力所能及的创编活动。

1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）

3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

# 一年级体育课学期教学计划篇七

1、对于一年级小学生来说，在体育课中体验运动参与的乐趣，增进健康，并掌握一定的技能是主要任务。所以在上课时要充分考虑到儿童的身体现状和心理需要，让儿童在富有情景的环境中学习体育，参加锻炼。

2、体育健康课关注的核心是满足学生发展的需求和情感的体验，所以应给学生自我设计、自我展示、自我体验的机会，以完成动作参与，身体健康，社会适应等各领域的教育目标。

3、突出“以人为本”的教学理念，适当渗透自我保护的常识，并能在生活中运用。

单、双脚跳是低年级体育教学的重点内容。教学重点是单双脚前脚掌蹬地起跳与落地的方法，所以教学应着重解决这两个问题：

1、培养学生正确的跳蹬姿势，为学生以后的发展与提高打下基础。

2、学会单跳，双脚轻巧落地的方法，增加安全地参加体育活动的意识，提高自我保护能力。

1、经过上学期的学习，学生已掌握了各种方式的跳跃，如模仿动物的跳跃动作，对跳跃有了一定基础的认识，这些为学生探究、合作学习提供了可能，教学重点应放在协调用力与轻巧落地上。

2、经过一学期的学习生活，学生已经熟悉了学习环境，能通过一定合作共同参与可能的身体练习，能在学习中发挥自主性与创造性，是能相互交流。

1、运动参与目标：通过课前、课后的拓展，课中的活动，

创设良好的学习环境，培养学生对体育活动的兴趣，培养学生主动参与活动的态度与行为。

2、运动技能目标：初步体验单、双脚跳的动作，发展跳跃能力，提高灵敏、速度、力量及协调能力。

3、身体适应目标：发展跳跃能力，养成良好的健康习惯。

4、社会适应目标：培养学生团结、协作、创新精神与尊重他人及合作学习的习惯。

## 一年级体育课学期教学计划篇八

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不知道呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身

体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱[f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精

神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和

高低。

## 6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、

记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

（略）

## 一年级体育课学期教学计划篇九

珠心算是我国发明的文化特产，从珠算发展到心算，可以开发幼儿的右脑，发展幼儿智力因素和非智力因素，在训练中不仅培养幼儿认真仔细、坚强毅力，竞争意识，分秒必争，不断追求的意念，还能培养幼儿阅读能力。

1、培养幼儿对珠心算的兴趣。

2、让幼儿掌握正确的拨珠方法。

3、通过熟练拨珠、珠数对应，进行空拨、想拨，发展幼儿的记忆力，观察力和思维敏捷性。

4、学会双手拨珠，建立两档珠映象。

5、在多位数的加减混合中能够运用正确的指法，在算盘上数

位对齐。

6、通过摹拟拨珠，数珠互译过渡到大脑思维，从而由珠算技能转化为心智技能。

1. 认识算盘，会正确拨珠，看珠写数，看数译珠。

2. 能珠算一、两位数五笔、七笔、十笔加减法和加减混合题，并能正确地看心算、听心算。

3. 规范化训练，培养良好的情感，激发学习的兴趣。

4. 熟练掌握20以内加减的基本拨珠方法，能正确珠算十笔两位，两位与三位，三位的加法和加减混合题。

5. 熟记乘法口诀，学会看心算两位乘一位、三位乘一位、四位

乘一位，并能达到一定速度，并能正确地听心算。

6. 规范化训练，培养良好的情感，激发学习的兴趣。

1. 强化基本训练，夯实发展基础

(1) 珠算是珠心算的基础，珠心算则是珠算的最高形式与目标，在珠心算训练中，首先要抓好珠算训练，只有实打算盘打得正确，打得快，才能促进珠心算正确、迅速，每节课开头都要进行3~5分钟的珠算基本训练。

(2) 从起步抓起，根据珠心算的特点，重视教学方法的探究，着重培养学生良好的学习习惯，动作操作的训练，强化基本训练和形成心智技能（内化）。在习惯养成上要求拨珠时姿势正确，指法分工明确，布数合理灵活，算法表述等训练。突出实拨，空拨和想拨，注意描述拨珠过程的语言表达，使学生有效地形成较熟练的珠心算能力。

(3) 在珠心算的训练中，学生必须要有高度集中的注意力，因此在每节课的训练前，反复训练，排除干扰的能力，使学生在每次训练时都投入全部注意力，养成好习惯。其次珠心算训练要按实拨、空拨、看拨、想拨的步骤一步一个脚印，特别在看数，听数、记数、写数、拨珠和心算等方面都来不得半点马虎，要严格要求学生，从小事做起，规范认真操作，逐步形成一丝不苟的治学态度。

## 2. 优化训练方式，激发学习兴趣

(1) 在教学方式、学习方式、课堂结构等方面要做到日益优化，尽可能做到内容、方法要“活”，组织形式要“动”。

(2) 认真备好课，记录好每位学生的训练情况，高效规范地训

练，并且有目的有重点的培养精英苗子，同时要勇于探索、科学训练、乐于奉献，走出自己的路子。

(3) 珠心算训练本身是枯燥乏味的。为了激发孩子的学习兴趣，提高训练的效率，我们教师要想方设法采用多种方法来激发学生的兴趣，如采用比一比、赛一赛，看谁算得快，算得准，夺星星等激励方式，采用游戏、故事等形式，避免简单、单调的方法，给予孩子的知识要更富于立体感，旨在激发学生的学习积极性。

## 3. 构建评价机制，创设竞争氛围

(1) 在学习过程中，孩子们的个体差异会充分体现出来，有的学得快，有的学得慢。根据孩子们不同的表现，我们教师可以设置不同层次的要求，对接受慢的给予及时辅导，不让他们的问题积累太多，帮助他们树立学习的信心。

(2) 培养学生的竞争意识，同学之间的竞争有利于促进相互

督促，相互学习，以竞争促进大家追求更高的目标和共同进步，并建立轮换淘汰的机制。

#### 4. 形成家校合力，促进学生能力

珠心算的教学离不开家长的配合，一个孩子的进步在很大程度上取决于家长的课后陪练辅导，所以我们注重做好与家长的联系合作，形成家校合力，要让家长对珠心算有所了解，共同关注孩子学习过程中的每一点每一滴。

## 一年级体育课学期教学计划篇十

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

一年级下册总共10课，分别是《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》、《跳起舞》、《咯咯哒》、《大海的歌》、《幸福生活》、《巧巧手》、《汪汪与咪咪》，让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。

1、以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2、现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

3、学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

4、教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

2、师生互动，以学生自主学习为主。

3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

第一单元：春天2课时

第二单元：放牧2课时

第三单元：手拉手3课时

第四单元：长鼻子2课时

第五单元：跳起舞2课时

第六单元：咯咯哒2课时

第七单元：大海的歌3课时

第八单元：幸福生活4课时

第九单元：巧巧手3课时

第十单元：汪汪与咪咪2课时

## 一年级体育课学期教学计划篇十一

一、学生基本情况分析：（对学生基础知识、基本技能、能力智力及学习兴趣、学习态度等状况的分析）通过高中两年的体育教学训练，学生知道科学锻炼的基本原理，能够按计划进行体育锻炼，大部分同学都能够按兴趣选一至两个项目进行锻炼，而且掌握了所选项目的基本技术，有部分同学已达到较高的水平。

二、本学年教学目标：（按知识目标、能力目标和情感目标分项填写）知识目标：学会一两种我国传统养生保健方法，了解体育活动对预防和消除心理障碍的作用，应用简单的方法测试自己的体能，按兴趣新选一个或按上学期的项目进行训练。

能力目标：增强学生自我锻炼能力和创新能力，增强学生团队合作与社会适应能力。

情感目标：发展良好的心理素质，培养顽强的意志，勇于克服困难的品质，增强自信，感受交往、合作与竞争，培养创新能力及团队精神。

三、主要教学措施：（可就优化课堂教学，开展教学改革试验，调动学生积极性，抓好形成质量诸环节，面向全体学生，培优和辅导后进生等方面，结合实际，订出具体措施）

- 1、激励学生主动学习，为学生创设探索的空间、
- 2、多形势，多手段引导学生活动，吸引学生积极参与。
- 3、分层次培养，让每个学生都能在原有水平上得到提高
- 4、设置一定的难度和困难情境，培养学生勇敢、不怕困难、意志坚强的优良品质。
- 5、场地器材巧妙设计，自编体育器械。
- 6、对于年级体育报考的学生，按照高考大纲要求，根据其个人实际情况制定一系列的训练计划，辅导其训练为高考作好准备。

## 一年级体育课学期教学计划篇十二

新的学期开始了，为了更好地开展教学工作，一年级体育教师制定了教学工作计划。下面是本站小编收集整理的一年级体育课教学计划，欢迎阅读。

### 一、学情分析：

本班学生有45人，年龄小，基础差，体育知识及技术技能差，自控能力不强，组织纪律能维持。但他们活泼好动，非常乐意参加体育活动和上体育课，本学期应根据学生的心理特点，

因材施教，合理处理教材，充分调动学生的自主性，积极学习，使学生在德、智、体、美、劳诸方面都能得到发展和提高。

## 二、教材分析：

本学期一年级体育内容有走、跑、跳、体操及游戏等内容，以游戏为主，将其他内容穿插其中，使学生在娱乐之中既锻炼了身体，又增强了体质，还学到了简单的体育知识。教材的重点是游戏教材，应突出课堂上练的教学方法，难点是队列的基本动作，使学生从小就建立正确的动作概念和动作方法，但是对于一年级来说是比较难做的，可采用直观教学，利用互相帮助和课外活动的方式来突破这一难点教材。

## 三、教学目标：

- 1、进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。
- 2、进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。
- 3、体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作

## 四、教学重难点

- 1、养成正确的身体坐、立、行、走姿势。
- 2、队列和队形动作。
- 3、各种跑、跳动作。

## 五、教学措施：

- 1、调动全体学生要积极参加体育锻炼活动，按时上课。

2、遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。

3、认真备课，做到深入了解教材与教材有关的书籍及材料。做好示范和讲解，使学生能有从客观和主观上学习。

4、教学方法具有多样性、灵活性，主要以学生练习为主，教师知识起到指导，纠正学生错误为主，真正以学生为中心。

5、及时进行考评，从学生自评、小组互评、教师总评相结合的方法来评价学生的学习情况。

六、教学进度：

周次教学内容和课时安排

1开学工作

2队列队形：成纵队站立、原地踏步——立定、齐步走——立定

3队列队形：左(右)转、向后转、走成圆形

4走：自然走、前脚掌走

游戏：踩点走

5国庆放假

6走：自然走步练习;各种姿势的摆臂走

游戏：头顶书本走

7走：自然走步练习

游戏：各种姿势的摆臂走

8走：直线走；不同路线的走

游戏：比哪组走得快

9走：模仿蟹、熊、象、鸭子走

游戏：联想不同动物的走

10跑：自然快跑

游戏：看谁跑得直

11跑：沿直线跑；对准目标跑

游戏：开火车跑

12跑：30米快速跑

游戏：30米跑比快

13跳跃：模仿小兔跳、双脚连续向前跳

游戏：十字跳

14跳跃：模仿各种动物跳跃

游戏：青蛙过河跳游戏

15跳跃：立定跳远

游戏：猜拳跳

16投掷：单手向上抛轻物

游戏：比谁抛得高

17投掷：单、双手抛物，双手接物

游戏：看谁抛接次数多

18投掷：面对面抛接；对准固定目标的投掷游戏：看谁掷得准

19投掷：自抛自接；向前、向后掷远

游戏：看谁掷得远

20期末复习

21期末考试

一、学期教学目标：

1. 全面锻炼，努力增强学生的体质。

2. 学习基础知识，学会科学的方法锻炼身体，以实践能力和创新的精神的培养为重点，引导学生建立规范新的学习方式方法。

二、学生基本情况分析：

一年级有六个班，学生约300余人，年龄小，基础差，体育知识及技术技能差，自控能力不强，组织纪律能维持。但他们活泼好动，非常乐意参加体育活动和上体育课，通过上一学期的学习，对队列的有关动作掌握的较好，本学期应根据学生的心理特点，因材施教，合理处理教材，充分调动学生的自主性，积极学习，使学生在德、智、体、美、劳等方面都能得到发展和提高。

三、教材分析：

本学期一年级体育内容有走、跑、跳、体操及游戏等内容，

以游戏为主，将其他内容穿插其中，使学生在娱乐之中既锻炼了身体，又增强了体质，还学到了简单的体育知识。

#### 四、教学研究内容：

1. 教材的重点是以游戏教材主，突出课堂上练的教学方法，难点是队列的基本动作，使学生从小就建立正确的动作概念和动作方法，但是对于一年级来说是比较难做的，将采用直观教学，利用互相帮助和课外活动的方式来突破这一难点教材。

2. 教研专题：本学期的教研专题“体育教学中游戏活动的有效性”

共2页，当前第1页12

## 一年级体育课学期教学计划篇十三

本单元以“亲情”为主题，所有内容围绕这一主题展开：在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，安排读读背背中有反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；口语交际安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。

识字二借鉴传统的“三字经”的语言形式，利用“三字经”的押韵上口，好读易记的特点，进行识字、写字教学，同时对进行了传统的爱长辈，爱家庭的教育。

《看电视》这首小诗描述了一家四口看电视时的情景。折射出家庭的温情和尊老爱幼的风尚。整首诗以“奇妙”贯穿全篇，首尾呼应，内容生动有趣。

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

## 二、教学目标

- 1、认识74个生字，会写30个字。
- 2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。
- 3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。

## 三、教学重点、难点

- 1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。
- 2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。
- 3、养成从小热爱劳动，关心他人的美好品质。
- 4、说一说好孩子、好学生应该具有哪些优良。

#### 四、课时安排

《识字二》 一课时

《看电视》 两课时

《胖乎乎的小手》 两课时

《棉鞋里的阳光》 两课时

《月亮的心愿》 两课时

语文园地二 两课时

活动课时 两课时