

# 写感情的日记(优秀8篇)

典礼是一种庄重而意义深远的仪式，标志着一个重要事件的发生。典礼的时间安排应该合理，避免过长或过短，同时要注意参与者的舒适度和注意力集中度。小编为大家准备了一份关于典礼的知识问答，希望能给大家带来乐趣和启发。

## 写感情的日记篇一

我喜欢上一个班里的转学生张顺希，我把这件事告诉了我朋友蔡冰玉和胡凌凡，让他们帮我保密，可是他们却把这件事说了出去，现在全班都知道了，蔡冰玉还说他问过张顺希了说他不喜欢我，我就不信，就凭在补习班这么多年的交情他怎么会不喜欢我？没道理啊，后来蔡冰玉在补习班对张顺希特别好，一直在跟他说话讲个不停。什么都问他，什么都向他借。我就纳闷了，蔡冰玉不是曾经喜欢过张顺希吗？现在不是不喜欢了吗？怎么对他这么亲？我问过他好几次他都说他就是不喜欢张顺希，但是从我这个恋爱专家来看，各项指标都超出了范围，显然蔡冰玉就是喜欢张顺希，他只是知道我也喜欢张顺希，就跟我抢。亏我还一直把她当我最好的朋友他就这样对我。我依然坚持每次放学都问他到底喜不喜欢张顺希，那次我问她，她就说他是喜欢张顺希，就是喜欢他告诉她数学题的答案。就是朋友之间的喜欢，这我就更不信了，他喜欢张顺希的时候对他亲是正常的，可是他不喜欢张顺希了，有是对他朋友之间的喜欢的时候比喜欢他的时候更亲了，他绝对是爱上张顺希了。而且无法舍弃，我现在换班了，他到高兴了，每天没有我他抢张顺希了，后来我想跟你张顺希的爸爸和嗦几句让张顺希到我那个新的补习班来，跟他爸爸沟通过可他爸爸说我学习不好，怕张顺希到哪个补习班会跟我玩不好好学习就没同意了。这让我非常失望。他爸爸的态度让我觉得如果我嫁到他们家了，他爸爸岂不会把我看扁？还有可能不答应我们的婚事，那时我就恍然大悟喜欢他是个错误的想法。

所有我现在和他彻底没有关系了，我也不喜欢他了。我们谁也没碍着谁。各自干好自己的事。

## 写感情的日记篇二

有一种人只做两件事：你成功了，他妒嫉你；你失败了，他笑话你。

真诚并不意味着要指责别人的缺点，但意味着一定不恭维别人的缺点。

要我告诉你，怎样才能不被人伤害吗，不要付出也不要接受任何东西，不要期待任何事情，那么也不会失望也不会受伤了。

我一次次的原谅你，可你呢？我问你的每一句话你都半响不语。

有的人与人之间的相遇就像是流星，瞬间迸发出令人羡慕的火花，却注定只是匆匆而过。

人生是一场永不落幕的演出，我们每一个人都是演员，只不过，有的人顺从自己，有的人取悦观众。

忽然明白这个世界可以用一个字形容，假，人可以用一个词形容，装他妈的。

当你学会放弃，你才可以承受一切的失望和谎言。我什么都可以不要了，你还能拿我怎样？

又的相信和期待，又的失望和心寒，我想我已经不敢再去听信所谓的安排和未来了。就连那个最重要的等待，我也开始动摇了。

还没等到午夜皱眉，清晨微笑，你便突然不再属于我。

你自不量力的在我面前装，我也只好笑着看着你继续装。

你临别的微笑虽然只是短短的一瞬，但是摄在我心的底片上，却留下了永恒。我时时将它托在思念的掌心里，那形象是那么真切，那么清晰！

懂得大道的有智慧的人，往往行不言之教，并不一定多讲话，而夸夸其谈的人，往往并不真正懂得大道。

你听好，我会一直记得你对我的好，但是，我不会再信任你！

泪无声，叶吹落，寒冬渐到来。寒风锥刺骨，吹得人心凉。落雪追人忆，好似我一人追忆，奈何奈何。

朋友不是先来的人或者认识最久的人，而是那个来了以后再也没有走的人。

我懂你有苦衷，我理解你的难处，我也尊重你非得这样做的理由。没关系，我并不是感到生气，只是很失望，仅此而已。

只要你是真心对我，不管朋友也好，恋人也罢，我都会加倍奉还，当然，对我不好的人，我会千倍奉还。

人自相残，人心惟危，人心莫测，人心薄凉，人走茶凉，人心思变。

你的轻轻一句，永别了！撕破了我心底压抑已久的情愫，撕的心尖阵阵作痛。我微笑着静静地，说声一再见。

习惯在失望里迷茫，依赖的习惯用故作的失望填补自己。

不要靠馈赠去获得朋友。你须贡献你诚挚的爱，学会怎样用正当的方法来赢得一个人的心。

我们都在猜着对方是否会想自己，我们都在心里期待着对方

先主动，于是我们各怀心事，最后我们渐行渐远。

事情看透，你就明白该如何进行；人情看透，你就明白该如何相处；事情看破，你就不想做事了；人情看破，你就不想做人了。

很多人，因为寂寞而错爱了一人，但更多的人，因为错爱一人，而寂寞一生。我们可以彼此相爱，却注定了无法相守。不是我不够爱你，只是我不敢肯定，这爱，是不是最正确的。

突然发现，原先不少要好的朋友已经在不知不觉中失去联系。原来友情和爱情一样，没有经营最后也会形同陌路。

多少你以为永远不会背叛你的人，就利用了你的以为。

友情就像酒，不会随着时间的推移而变了味道，它的醇香依旧，可能会越来越浓！所以真正的友情会永久存在，不管多久没见多久没联系，一见面也会有聊不完的话题，没有丝毫陌生！

秋叶，一叶一秋黄，冬雪，一雪一冬寒，人心，一天一心凉。

好朋友是知道互相底线细心躲避的人，而不是不管不顾胡乱怼的人。

对你的多次纵容导致了我在认真地对你失望，而你却在笑。

多余是什么？是夏天的被单，冬天的蒲扇，和心凉之后，你的殷勤。

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。

在不知不觉中渐行渐远，就算心里还有惦念又能怎么样，相见不如怀念吧。

给过我最痛的那个人，却是我为他付出过最多的那个人。

可是我牵挂的那个人，他从来都不知道，现在的平和经历过多少的辛酸和挣扎，现在的安稳承受了多少的失望和遗憾。

普通朋友才会疏远，好朋友只会绝交。

在我的世界里，你依旧纯洁，脏了的只是这个世界。

人的一生注定会遇到两个人，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。

朋友之间保持一定的距离，而使友谊永存。

当你功成名就时，有多少人想来巴结你，当你一事无成时，有多少人想要远离你。

金子使兄弟反目；金子使家庭不和；金子使友谊破裂；金子使国家内讧。

好朋友就几个，只想说，有你们，我开心过，也感动过。

有时感觉真的累，我很想放弃所有，可是又在等待着心中的一个未知的未来。

闺蜜，就是你一天骂个八百遍，却不许别人骂一下的人。

朋友是一种感觉，有些人相处几十年也不会成为朋友，有些人只要一见面就知道会是朋友。

相距的太远，离的太久，这都不是距离，陌生的心才是最远的距离。

敌人变成战友多半是为了生存，战友变成敌人多半是为了金钱。希望我的回答能帮到你！

那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

没有一个完全契合你的人，没有一段完美无缺的感情。

别傻了，即使再好的朋友，也会随时间的流逝而疏远。

人有两只眼睛，全是平行的，所以应当平等看人；人的两只耳朵是分在两边的，所以不可偏听一面之词；人虽只有一颗心，然而有左右两个心房，所以做事不但要为自己想，也要为别人想。

童年的无知可爱，少年的无知可笑；青年的无知可怜；中年的无知可叹，老年的无知可悲。

朋友说为何你还笑得出来，为何你总看上去似乎没有任何烦恼。

一个人想平庸，阻拦者很少；一个人想出众，阻拦者很多。不少平庸者与周围人关系融洽，不少出众者与周围人关系紧张。

一个人越在意的地方，就是最令他自卑的地方。

为了你我可以做很多，但是，我同时也有亲手毁掉这一切的能力。

在遇到梦中人之前，上天也许会安排我们先遇到别的人；在我们终于遇见心仪的人时，便应当心存感激。

真正的知交，不离不散，贫贱相守；真正的朋友，雷打不动，风刮不走；真正的友情，闲时常聚，天长地久。

男人对女人的伤害，不一定是他爱上了别人，而是他在她有所期待的时候让她失望，在她脆弱的时候没有扶她一把。

以前总以为，是自己的永远不会离开，后来回头看你去时

才知道，路遥失马力，日久人心凉！

你之所以会觉得难受，大概是因为你投入了大把时间和精力，到最后却没能得到你想要的东西，那种一瞬间被失落灌满的样子让你感到不值得。

有人在眼前时就干，没有人看得见时就歇手不干，这就叫虚伪，所以，要观察一个人，只需考察他什么时候干什么不干就明白了。

我什么都没有，什么都抓不住，我的心里亦空洞的一贫如洗。

有事情是要说出来的，不要等着对方去领悟，因为对方不是你，不知道你想要什么，等到最后只能是伤心和失望，尤其是感情。

现在，你给我听清楚，你走你的阳关道，我走我的独木桥，我们井水不犯河水，你太让我失望了，你再也不用躲着我了，再也不用隐身登录，再也不用对我说的话半响不回了。

### 写感情的日记篇三

今天的晚饭，妈妈带我到楼下吃兰州牛肉拉面。到了拉面馆，我们找了个位置把东西放下，我便跑去看做拉面的师傅做拉面了。这位师傅真高啊！他身穿一件雪白的白衬衫，腰上围着做东西用的围裙。

只见拉面叔叔从案板上拿出一块面团，揉啊揉，不时地用手抓住两条边，再使劲地往空中甩去，手指往面团上抓了好几次，又细又长的拉面就做好了。我看呆了，师傅的手艺真好呀！最后师傅把拉面放到锅里煮，水烧开了，三两下把拉面就煮熟了，端到了餐桌上。我一看，绿绿的葱花，金灿灿的鸡蛋，香香的牛肉，颜色真好看。

我大吃起来，味道真不错，下次我还要再来！

## 写感情的日记篇四

今天我在校外发现了一只大蚂蚁，它大约长5毫米。

它应该是出来找食物，一会东跑跑，一会西转转，我非常紧张，生怕它爬到我身上，那只失控的脚便踩了上去。

当它伤痕累累时，一只大约长2毫米的小蚂蚁过来了，小蚂蚁在前面，把大蚂蚁的前两只手放在它的背上，拖着大蚂蚁走，可大蚂蚁比小蚂蚁重，小蚂蚁背不动。这时，大蚂蚁竟坐了起来，好像在说：“我不行了，你不要管我了，你走吧！”可小蚂蚁却一直围着它，一会背背它一会拖拖它，用各种的办法，都没法带它回家。就算这样，小蚂蚁也没有离开。一位叔叔走过来，用大脚结束了大蚂蚁的'生命，小蚂蚁主当大蚂蚁没死一样，仍想把它拖回家中。

没想到蚂蚁也有深厚的感情，我流下了感动的热泪，我久久不能原谅自己对它的伤害。

## 写感情的日记篇五

星期六的傍晚，天阴沉沉的，还不时飘着细雨，几只家燕在马路上无忧无虑的嬉戏着。突然，一辆大货车呼啸而过，我的心一紧，情不自禁地闭上了眼睛，我知道不幸的事发生了。

我一睁开眼，呀！家燕被大货车撞死了，头的下方有血，好惨哪！忽然，另一只家燕飞了过来，我叫它小黑，它好像在说：“你怎么躺在这里啊，这里很危险。”躺在那的家燕一点反应都没，小黑走过去用翅膀轻轻的拍了拍它，又好像在说：“你怎么不说话，也不动了？”后来，小黑知道马路上的家燕已经死了，很伤心，流着泪一直在呼唤着它，可是家燕还是一动不动，一句也没回答它。小黑想：不能就这样扔

下它不管，让它死在马路上。可是怎么也搬不动，最后还是放弃了。小黑只好恋恋不舍得飞走了。动物间的感情就如我们人的感情，真让人感动。

## 写感情的日记篇六

今天早起往窗外一看，我不由惊喜地叫了起来：昨晚居然下了一场大雪，外面成了一个水晶般的世界！我从小到大还没有见过这么大的雪。草坪上，屋面上，树枝上，到处都盖着一层厚厚的雪被。街上的树木都成了仙境里的玉树琼枝。我和妈妈欢呼着奔下楼去，抓起一团团冰冷的雪球，在空地上打起雪仗来。一团团冰雪扔来扔去，衣服上开出了一大朵一大朵的白花。有一捧雪还落到了我的脸颊上，我伸出舌头舔了舔，凉丝丝的，味道还不错哩。我大吼一声：“妈妈，我要向你复仇了！”抓起一大把雪追着妈妈扔了过去。童话般的洁白世界里，回荡着我和妈妈的笑声。

## 写感情的日记篇七

大热天一人走走停停、雨天眺望窗外、我真的忘不了。想你了怎么办？放不下你怎么办？如果有一天你能告诉我你还爱我、你会知道我的反应吗？但是我知道那是不可能的、因为我不会整天活在幻想当中。如果你会一直站在我的身后、那么我会停下脚步、转过头、抱住你对你说：“我爱你”。我并不是不想哭、只是我哭不出来了、我并不是不心碎、而是不想再次是自己一个人将它捡起重新拼、不是不想付出真心、而是我真的很爱你、但我怕有那么一天、你将我丢到一个无人的街口、那时我只能将自己抱住、只能自己保护自己。

来不及问你为什么、你却离我那么远、原本是俩个人的空间、却变成我最后的归属。原本是两个人的路、却形成了陌路。泪流干了又风干了回忆只能拼凑、勇敢的泪滴、让自己哭得彻底、回忆渐渐消失了痕迹、渴望温暖、渴望另一个明天、渴望爱情的火花再次碰撞在你我之间、想要的现实却无法实

现。

望着远处的小山、看它们相依偎、你知道吗?我又在想你了、为了你、我彻彻底底的改变了我自己、但是你却离我越来越远了、最后你将我丢到了一个迷宫里、找不到你的痕迹、我找不到出口、只能停留在原地、默默的祝福你：我爱你。

时间冲淡了我们的感情、将我们的距离拉得好远好远、我只能看着你的背影、对你说：“我放不下你。”

## 写感情的日记篇八

最后一次进你的空间

只是这次多了一丝不舍

最后一次看你的留言

只是这次多了一丝担心

最后一次看你的说说

只是这次多了一丝担忧

最后一次看你的相片

只是这次多了一丝心疼

最后一次看你的微笑

只是这次多了一丝伤心

最后一次想着你的样子

只是这次多了一丝思念

最后一次为你改说说

最后一次为了你哭泣

最后一次为了你痛苦

最后一次伤害我自己

最后一次关心你的心情

最后一次想我们的回忆

最后一次发关心你的说说

我保证这是最后一次

我保证

我再也不会为了你

折磨我自己

我保证

我再也不会

让回忆继续伤害我

我保证

我会好好的

不在继续颓废下去

做那个最真的我

做那个做好的我

我

哭过

就好

情感伤感日志二：看透了世间人情冷暖

我只是缺少那一份安全感

呼啸过的汽车。带来一阵阵鸣笛。凑成一首并不好听的歌

我的眼神扑朔迷离。一脸无奈的看着窗外

海风吹得大树发冷。多么悲凉的场景。我勾起嘴角。冷笑

想起那一张张虚伪的脸。我就觉得可笑

阿谀奉承。见风使舵。这就是所谓的真心实意

手机待在桌角。剧烈地震动起来

我抓起。看都没看名字。直接向墙角摔去

这无聊的游戏还没玩够吗。欺骗别人的感情。很好玩吗

以前在小说上看到的那一个个催泪的故事

曾经期待着自己也可以遇到

现在明白了。那只不过是小说里的情节。在现实.....

每个都带着一层厚厚的面具。人人骗我。我骗人人

这是。肤浅的人们最爱玩的游戏

我虽然还没到二十，在大人的眼里。我依然还是个孩子

只有我自己知道。我已经长大了。我已经成熟了

在荒漠的人烟中。我用我刚成年的眼光

冷眼地看待这个操蛋得人生

我是不够完美。跟个傻瓜似的

但人那有完美无瑕的

我不会照顾自己。总是伤感

可每个伤感的背后都有一个让人心疼的故事

我坚强。但少安全感

然而对这个世界。我已经看透.....

感谢你用心阅读我每一个故事