

# 最新幼儿园游戏活动方案设计中班教案(精选8篇)

高一教案有助于教师对教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面进行合理的安排和组织。教案主题：力学基础知识与应用

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇一

现在的幼儿由于都是独生子女，在家中受到父母、祖辈的重重呵护，使幼儿在进入幼儿园，开始集体生活时，表现出种种的问题。如：体弱，易感冒；以自我为中心，不会与人共享等等的情况。所以这些孩子在进入托班后，我们就重点对他们进行这方面的培养，使他们从小就有一个良好的行为习惯。本活动就是根据我班的培养目标，让幼儿在活动游戏的过程中，不但感受其中的乐趣，还进行情感方面的教育，使游戏更加增添它的魅力，同时，也使德育教育渗透其中。

### 二、各环节的处理

第一环节是玩小拖车，但是由于之前的谈话，使幼儿明确活动的目的与规则，知道只有顺利地过了红绿灯，才能到达目的地。由于有了目标，所以在活动中，他们更加注意红绿灯这一活动的规则，而且大部分幼儿都能遵守，玩得也很开心。之后的中途休息，不但总结前一部分的活动，通过歌声《我是乖孩子》表扬幼儿能自己走，还为下一活动作了准备，起到过渡的作用。

第二环节的游戏“运水果”目的是让幼儿学习在小车上载物慢慢走，同时也让幼儿懂得别人有困难时，要懂得帮助他人。如：当问要不要帮助兔姐姐时，一名幼儿说：“要帮助兔姐姐，要不然，兔姐姐会哭的。”

第三环节是共享丰收的喜悦。活动中幼儿来到兔姐姐家，一起用歌声《树上许多红苹果》来庆丰收。并一起品尝秋天的水果。

在幼儿品尝水果时，我发现幼儿都光顾自己吃，我想，如何适时适地让幼儿懂得与人分享，心中要有他人，这不正是一个很好的教育契机吗？于是，我抓住这一教育契机，就说：“水果真好吃，我们小朋友最爱吃了。今天又来了许多的客人老师，看看谁能把水果也给客人老师尝一尝？”听了这话，一个小朋友动了，两个小朋友动了，许多小朋友一起跟着动了起来。看着孩子们忙碌的身影，使我非常感动。

### 三、反思

从本次活动中，使我更加明白了一个道理，教育好幼儿并不是一朝一夕的事，特别是我们托班的孩子，更加需要平常的积累。还有，要善于把握教育时机，善于抓住每一个有利的教育机会，使幼儿的习惯培养、情感熏陶都在无形中得到发展。当然，在教学活动中，还存在一些不足，有些细节的问题还有待进一步的思考。如：红绿灯位置的处理等等。

活动目标：

1. 培养探索精神以及动手操作能力。
2. 帮助理解模式的意义，并能按大小、形状、颜色等规律创造模式。

活动重点：

幼儿能分别从大小、形状、颜色等不同角度创造模式。

活动难点：

培养探索精神及动手操作能力。

活动准备：

1. 教师示范用的形状卡片(大小、形状、颜色不同)3套。
2. 幼儿每人3套形状卡片(大小、形状、颜色不同)。
3. 图形条(按各种规律排列的'模式图形条，其中有空缺)。

活动过程：

一、开始部分：

师幼谈话活动：讨论关于ibm中的bing和boing的游戏，引起幼儿的兴趣，活跃幼儿的思维。

二、基本部分：

1. 将操作材料提供给幼儿，让其自由探索、发现，创造模式。

(幼儿可自由探索方法，如：按颜色、按大小等等；教师巡回指导。)

2. 幼儿讨论自己所创造的模式，相互交流经验。

a.在幼儿讲述自己所创造的模式时，教师一一正确示范给其余幼儿。

b.教师、幼儿一起总结创造的模式的方法。

3. 幼儿再次探索，尝试不同的创造方法。

(教师巡回指导幼儿尝试各种创造方法。)

### 三、结束部分：

游戏“找一找”，让幼儿将不同的创造方法应用到实际中，进一步加深对模式概念的理解。

(在教室的周围有许多的模式图形条，每一条都按照一定的规律反复，但每条都有一个或两个空缺，请幼儿找出所缺少的图形。)

### 效果检查：

活动中孩子兴趣浓厚，能积极主动的参与操作和探索，进一步理解了模式的概念，并能进行多种创造，发展了幼儿的创造性思维。

在活动中幼儿之间积极交流经验，相互探索发现，大胆表述自己创造的模式内容，发展了口语表达能力。同时又产生了许多新问题，下一步我们将和孩子继续进行研究、探索。

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇二

从古到今，每个人都希望幼儿园孩子能健康的成长，并关心孩子长大后在社会中是否有生存的能力。下面给大家分享一些关于优秀幼儿园游戏活动方案设计5篇，希望能够对大家有所帮助。

一年一度的元旦即将来临，今年我园的将以开展系列活动来庆祝元旦。活动的形式多样化，每位家长和小朋友都要积极参与，为了使庆祝活动顺利进行，特制定此方案。

### 活动一：卡拉ok比赛

比赛时间：12月22日(班级推荐一名幼儿)

## 活动二：讲故事比赛

比赛时间：12月23日(班级推荐一名幼儿)

## 活动三：壁挂制作比赛

上交时间：12月23日

### (一)、壁挂制作规格：

1、60厘米x45厘米

2、50厘米x40厘米

3、40厘米x30厘米

4、25厘米x25厘米

5、120厘米x50厘米

注：每位家长自选一个规格进行手工制作。这项活动每位幼儿均可参加，先在班级进行评比，选出5幅最好的作品参加幼儿园的壁挂作品评比。大家要动动手、动动脑做一做噢！

### (二)、啦啦队员报名啦

给运动员呐喊助威，给班级增加人气，增添运动会的气息，这是我们小三班每位幼儿的事情噢！请宝宝们快快报名啦啦队，名额(20)有限噢！（直接回复本日志，也可以到老师处登记报名）

### (三)、幼儿园运动会12月31日

8：30分啦啦队员要到前操场做好准备

8: 30--9: 30大班段比赛

9: 30--10: 30中班段比赛

10: 30--11: 00小班段比赛

11: 00--12: 00颁奖(包括卡拉ok□讲故事、挂壁制作的奖品和证书)

在文化部全国文化信息资源建设管理中心、湖南省文化厅、湖南省教育厅“传承经典、共享文化”活动中，我校由市区教育局考查推荐成为湖南省六所试点学校之株洲市唯一“戏曲文化进校园”试点学校。

学校长期坚持以常训班和体艺2+1活动为平台，培养学生体艺素能；以书香校园建设为推手，引领学生诵读中华文化经典，感受中华文化的博大精深；以育德艺双馨学子为培养目标，面向全体发展学生潜能，为学校实施“戏曲文化进校园”积淀了厚实的基础。

学校将以此为契机，大力弘扬传统文化艺术，推动民族经典文化传承，拓宽学生学习艺术空间，打造校园文化教育特色，让传统文化经典在我校发扬光大。

现结合学校实际，制定《“戏曲文化进校园”活动实施方案》。

## 一、指导思想

以湖南省教育厅“传承经典、共享文化”文件精神为指导思想，全面贯彻湖南省“电子阅览室暨传统文化进校园”文件精神，以“弘扬民族文化，传承文化经典”为主题，大力开展“戏曲文化进校园”活动。

让学生受到传统经典戏曲文化熏陶，激发学生对传统文化的喜爱，从而实现中华传统戏曲文化的全面推广和普及。

## 二、实施原则

### 1、教育性原则。

坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。

寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

### 2、学习与欣赏相结合的原则。

坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

### 3、普及与提高相结合原则。

在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

### 4、校内与校外相结合原则。

戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，特长学生的培养和训练，实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

## 三、目标任务

目标：感受经典戏曲魅力、学唱中华经典戏曲

主要任务：

1、戏曲文化学习课程化。

2、戏曲文化学习普及化。

4、戏曲文化学习特色化：将“戏曲文化进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

#### 四、活动对象和要求

全体教师及3—6年级学生。

1、我校“戏曲文化进校园”活动的对象都要学习《中国戏曲经典》中的相关戏曲文化基本知识，了解我国戏曲种类。

争取人人都能传唱1—3首经典戏曲。

2、学校制定有效的实施管理办法，保证活动的推进。

学校教师 and 行政要带头融入活动，在活动中充分发挥表率作用。

3、广大教师都要参与到戏曲文化的推动工作中来，学校组织力量对各班主任及各科任老师进行相关培训，学习戏曲基本知识，学唱中华经典戏曲，有效保证活动的全面推广。

4、紧紧围绕全面实施素质教育的要求，把戏曲文化传承和学习作为学校教育教学中的一项重要任务，形成科学、系统的学校戏曲文化课程体系，建立激励评价标准，让戏曲文化成为学校素质教育特色。



5、要结合小学生特点，通过环境的渲染、课堂的教学以及开展形式不一的活动，生动、活泼、切实有效地对学生戏曲文化教育，使学生学习中华戏曲文化的知识、感受戏曲艺术的魅力，从而激发学生对戏曲文化的兴趣。

## 五、主要措施

### (一) 提高认识，加强领导。

开展“戏剧曲艺进校园”活动，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。

为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由唐胜红副校长专门负责。

学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

### (二) 大力宣传，营造氛围。

高度重视舆论宣传工作，充分利用新闻媒体、校园广播、网络、黑板报、橱窗及晨会、班会、家长会等形式，大力宣传戏剧曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。

以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

### (三) 结合实际，特色立校。

根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，

以教学班为单位进行学习。

利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导学  
生收看中央综艺和戏剧频道。

寻求上级有关部门支持，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、  
普及模式。

(四)加强指导，促进特色创建。

学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行  
督查与指导，同时，学校聘请约翰艺术团国家二级演奏员  
李斌为校外辅导员，并计划组织一次成果展示活动，同时  
把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进  
艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有  
的贡献。

## 五、实施步骤

现将学校“戏曲文化进校园”(20\_\_年10月—20\_\_年12月)活  
动做如下安排：

共分三个阶段：

1、宣传发动阶段：20\_\_年10月—11月。

根据《湖南省“戏曲文化进校园”工程实施方案》精神，成  
立学校“戏曲文化进校园”活动领导小组，认真制定实施方  
案，结合日常工作，重点做好宣传发动、氛围营建和培训等  
工作。

2、师资培训阶段(11月份)：根据实施方案，采取分批、分级  
的培训方式，选取有特长的教师积极参加戏剧曲艺知识培训  
班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲

艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(11月一次年7月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、阶段成果展示阶段：20\_\_年7月—9月。

根据本方案确定的目标、任务和要求，对学校“戏曲文化进校园”阶段工作进行展示。

主题：欢乐、喜庆、团圆、辞旧迎新。

地点□\_\_x幼儿园

人员：本次活动为园内活动，参加人员同冬至庆典。

内容：年俗活动、联欢、吃团圆饭。

## 一、时间安排

14:00父母到园(其中部分父母13:00到园协助进行准备工作)

14:00-\_\_:30年俗活动(主要包括：写春联、贴春联、贴福字、猜神秘创意“灯谜”、剪窗花、贴窗花、包饺子、蒸包子)

## 二、活动安排

### (一)年俗活动

1、为了让孩子保持一个优良的状态，上午在幼儿园按正常节奏进行。

2、请父母最晚14:00到园，当天的下午点不统一吃，点心由幼儿园准备，孩子睡醒以后由父母负责分别给自己的孩子吃。

- 3、父母到园以后，可以按照自己的兴趣参加相应的年俗活动。
- 4、想学习包包子的父母可以和我们一起包包子。
- 5、年俗活动中有一项是请父母们自己写春联(或者请在场的父母写)，写好的春联可以拿到家里自己使用。春联用语自己准备，幼儿园负责笔墨纸。我们写的可能不专业，但那是我们自己写的，让我们自己动手，写出自己的心声，迎接新的一年到来!

## (二)联欢活动(分为三个板块)

- 1、拜年视频播放(由各家提前自己拍摄，统一剪裁编辑制作。)
- 2、揭晓20\_\_年心愿和祈福(冬至祈福)
- 3、节目表演(期待大家精彩的表演)

## (三)吃团圆饭

- 1、各家自带食品
- 2、现场制作的包子、饺子、粘豆包。
- 3、幼儿园准备的汤菜

## 三、需要父母们配合的事：

- 1、请各家拍一个拜年小视频。大家穿上节日的服装，和孩子一起拍。内容不限，语言自己组织，要求有声音，自己设计动作。时间\_\_秒到30秒。风格喜庆、诙谐。然后统一剪裁和编辑。
- 2、每家准备一个小节目，也可以两三家联合准备一个节

目(以大人为主, 不要给孩子太大压力和勉强孩子。)

3、请各家准备一份餐食。此次食品准备可以是自制的菜, 也可以是“饺子馅和饺子面团”的组合(馅儿: 可以提前调制好, 也可以拿到幼儿园统一调制, 量不超过一斤肉; 面团要彩色面团, 量一斤面以内。)具体事宜格格妈会跟大家沟通。

4、以上各项请2月3日前上报或上交, 这个期间, 将有专人和各家联系落实。

#### 四、注意事项和其他

1、请穿戴节庆服装

2、室内温度较高, 请注意不要给孩子穿太多的衣服, 同时自行安排自己的孩子吃下午点(幼儿园统一准备)和给孩子足够的饮水。

3、请准备室内鞋

4、当天将开放雨花石和蒲公英两个班, 并开放蒲公英班室外活动场地, 大家可以带领孩子在这三个场地活动。

5、喜欢拍照的请准备相机

6、演节目期间可以给孩子准备一点健康的小食品, 如山楂条, 自制饼干一类的东西。

7、当天的团圆饭除了大家自带的食品以外, 还有现场制作的包子、饺子、粘豆包, 幼儿园也会做一个汤菜。此次团圆饭将由组织者提前为大家分好餐(主要针对各家自带的食品), 每家一盘; 包子、饺子、粘豆包, 幼儿园做的菜自由取用。自己用过的餐具请自行清洗。

8、活动结束后, 请父母协助幼儿园恢复场地。

一、活动目的：为了让孩子们度过一个难忘、愉快、有意义的节日——“六一”儿童节，幼儿园为每个班级精心设计了“品尝美食，享受快乐童年”为主题的“六一”美食节活动，为给孩子的节日抹上更美的色彩，增添更甜的滋味，让孩子了解饮食特色，了解美食文化，掌握文明就餐礼仪，养成良好的饮食习惯。

二、活动宗旨：参与、操作、品尝、分享

三、活动时间：、5、31日上午

四、活动准备：

1. 利用班级qq群或班级论坛，活动前向家长传递本次活动的教育理念，具体的操作过程，告知他们所要协助的内容。

2. 指导家长如何配合教学需要帮助孩子积累已有生活经验，与孩子进行“包饭团”方法的讨论，并做好文记录。

3. 告知家长给孩子带一个包饭团的保鲜膜来园。

4. 保鲜膜、桌布、餐具、. 调味用品、榨菜、肉松、番茄酱、海鲜酱、萝卜干、相机

活动目标：

1. 在活动中体验亲自操作制作“包饭团”的快乐与成功，激发孩子日常参与力所能及的生活劳动的兴趣。

2. 在人人参与中，感受包饭团的快乐体验。

五、活动流程：

(一) 了解本次美食的东西。

师：今天我们要一起来制作台湾饭团。台湾饭团你们平常吃过吗？

教师介绍关于台湾饭团的相关知识。

## (二) 台湾风味素饭团的做法，

制作材料：糯米、炸酥油条，榨菜，花生米，素肉松、萝卜干、海鲜酱、番茄酱。

1. 油条分开成一小段，并将其中一小段切成碎末(做饭团里的油条要非常酥脆的那种老油条)榨菜、萝卜干切成碎，但不要太碎了，太碎咬起来就没有颗粒感。花生米打成粉。

2. 糯米事先用水浸泡5小时，取出隔水蒸30~40分钟至熟。

3. 锅内冷油，榨菜、萝卜干碎下去略炒香一下。

4. 最后将油条碎，榨菜、萝卜弄碎，花生米弄粉，肉松分别装在小碗里准备就绪。

5. 取一张保鲜膜，底下垫一张布(这张布的功能，一，可以隔热二，可以帮助整形)

6. 将蒸好的糯米铺在保鲜膜上压成一块长方形，(动作要快，蒸好的糯米没有做饭团时不要让其见空气，以免水蒸气蒸发了。)

7. 放上一段油条。

8. 再放上花生粉，肉松，榨菜、萝卜碎，油条碎即可。(糯米里没放盐，可以加一点调料品，量要适量少一些)

9. 然后把底部的布卷起来。并一边用手压紧整形。

10. 整好后的饭团，整个就用保鲜膜包紧就可以了(吃的时候外面再套一个食品袋就更安全了，不然没包紧的话就会有肉松碎掉下来)想给装饰漂亮一点，可以给饭团涂了点甜辣酱。所以看到一抹红色。

(三) 幼儿尝试制作。

(四) 幼儿品尝美食物。

幼儿各自选择来吃，吃后谈谈自己的感觉。

一、内容与要求：

- 1、知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。
- 2、了解妈妈的工作和妈妈的喜好，喜欢妈妈。
- 3、通过表演节目和妈妈一起游戏，表达对妈妈的祝贺。

二、重点和难点：

知道三八节，并用各种方式向妈妈表示祝贺。

三、材料准备：

- 1、一些歌曲音带，如〈我的好妈妈〉、〈世上只有妈妈好〉等。
- 2、幼儿事先准备好送给妈妈的礼物。
- 3、通知妈妈参加活动。
- 4、妈妈准备发言。

四、活动过程：



(一) 主持人引出活动

(二) 庆祝活动

1、在歌颂妈妈的乐曲中，邀请妈妈们入座。

说明：座位安排，可让妈妈坐在舞台前，幼儿坐在周围。

2、活动进行。

(1) 主持人引导幼儿说说庆祝会的意义。

(2) 按节目单表演节目。

说明：幼儿在表现自己时，感受到快乐的情绪，同时也使妈妈为自己孩子的表现在高兴。主持人的语言应根据节目内容有所设计。

(3) 幼儿说说妈妈在家的辛苦及对自己的关爱

(4) 个别妈妈表演本领 老师小结：我们的妈妈真能干、真辛苦呀，我们一起来谢谢妈妈：妈妈您辛苦了。

(5) 妈妈说心声。

说明：通过妈妈代表说心声，体会妈妈爱我们的情感同时也激发幼儿爱妈妈。

(6) 幼儿与妈妈一起游戏。

1) 夹球比赛：幼儿和妈妈面对面夹球。

2) 妈妈游戏抢椅子

(7) 集体表演《我的好妈妈》

说明：幼儿在体会爱妈妈的情感中，表达爱妈妈的情绪。这时应该是感情的高潮。也是庆祝会的高潮，教师的引导和激发尤为重要。教师可作为主持人充满激情地组织表演。如，当幼儿说完悄悄话，教师可以说：我们的悄悄话，是我们的心声，妈妈，谢谢你们，妈妈，祝你们节日好幼儿齐：祝妈妈节日好掌声响起。

(三)关心妈妈：让孩子剥糖和橘子给妈妈吃，体现孩子对妈妈的爱

(四)送礼物

说明：幼儿在强烈的爱妈妈的情感驱使下，主动性，积极性都会增强，所以，这时制作礼物，送礼物都是情绪的延续。当然，制作礼物也可以放在庆祝活动前进行。

(1)祝贺，送礼物

说明：幼儿在送礼物中，体会和表达爱妈妈的情感。

(2)给妈妈说一句悄悄话。教师可一道幼儿说些祝贺的话，如：我送妈妈连衣裙，祝妈妈永远漂亮。

(五)建议

以后，可产生幼儿的我帮妈妈纪事本，主要记录幼儿在家帮助妈妈做力所能及的事情，进一步关心妈妈。

活动反思

今天我班幼儿的出席率是100%。孩子的妈妈来的也比较多，虽然妈妈都很忙，但是她们都抽出空来，请假来幼儿园参加亲子活动，说明家长对孩子的活动还是比较重视的，家长参与幼儿园活动的积极性、主动性越来越高了。

本次活动的亮点：

1. 幼儿在活动中讲述了妈妈平时是如何照顾自己的，妈妈在家里要做许许多多的事情，在讲述中，幼儿体验到了妈妈的辛苦，表达了对妈妈的感激之情。
2. 孩子们在活动中，表演了许多的节目，妈妈看到了孩子们精彩的演出，全都热烈的鼓掌。
3. 平时比较内向的孩子在妈妈的鼓励下，都能大胆的上台表演节目，例如：吴睿豫和妈妈一起唱歌，王紫贝妈妈一起朗诵诗。孩子们大胆的演出，和妈妈的鼓励是分不开的。
4. 孩子们和妈妈一起做游戏，在和妈妈共同游戏中，体验到了快乐。孩子们在观看妈妈做抢椅子的游戏中，一直为妈妈加油，每个孩子都希望妈妈能够获胜。教室里一片欢声笑语，母子情感得到了升华。

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇三

活动目标：

- 1、练习双脚交替在直线型□s型“木桩”上行走，保持身体平衡。
- 2、能根据木桩摆放的距离、形状等，创造性地玩木桩。
- 3、敢于在高矮不同的木桩上走过，体验和木桩做游戏的快乐。

活动重点：

练习双脚交替在直线□s型“木桩”上行走，保持身体平衡。

活动难点：

能根据木桩摆放的距离、形状等，创造性的玩木桩。

活动准备：

- 1、用易拉罐、纸筒、奶粉桶制作的“木桩”若干。
- 2、课前观看《西游记》，了解故事情节及孙悟空的本领。

活动过程：

一、创设“孙悟空变变变”游戏情境，进行热身活动。

教师以“孙悟空变变变”游戏，引导幼儿通过变大象、老鹰等动作练习上肢摆动、单脚站立等动作，进行热身练习。

二、通过“在花果山玩游戏”，探索木桩的多种玩法。

- 1、根据木桩摆放的位置，引导幼儿创造性的玩木桩，如：绕木桩、滚木桩、单脚站在木桩上等。
- 2、师友交流并展示玩木桩的多种方法，及时肯定和小结，重点练习在木桩上平衡站稳的方法。

三、开展“腾云驾雾”学本领游戏，练习掌握双脚交替走木桩。

1、师幼自主摆放直线木桩，练习双脚交替走直线木桩。

（1）幼儿自主摆放出高、中、低三组高度不同的直线木桩进行练习。教师观察幼儿动作，引发幼儿讨论交流：“怎样才能平稳、连贯走完？”掌握双脚交替走木桩的要领。

动作要点：双手侧平举，上体直，眼睛看准木桩，落脚到桩中间，单脚支撑的时间短。

(2) 鼓励幼儿选择其他高矮不同的直线木桩进行练习。要求木桩跌落者应返回起点重新开始。

师幼分享经验：“你是用什么方法走的？”可请个别幼儿师范，进一步掌握平衡走的要领。

2、将直线调整为s型木桩，练习双脚交替走曲线木桩。

(1) 引导幼儿观察木桩的变化，探讨走s型木桩的方法。提问：到拐弯处怎么走？

(2) 幼儿自选1-2种不同高度的s型木桩进行练习。

小结：看准木桩的位置再落脚，拐弯时注意身体保持平衡。

3、将三组木桩连在一起，延长距离，练习连续走过s型木桩的动作技能，提高游戏难度。

鼓励幼儿大胆行走，巩固身体平衡的动作技巧。

小结：走长距离的木桩时，要坚持、不能着急，随着木桩变化的感受、调整身体的平衡，站不稳的时候可以停下来稳一稳，就能顺利连贯地走完。

四、开展“蟠桃园摘桃”游戏，幼儿自选路线走高低、远近不同的木桩，再次提高游戏难度。

1、请幼儿在方形场地内自主摆放木桩（木桩打乱顺序，高低、远近不同）。引导幼儿观察场地布局并思考自己的行走路线。

2、第一遍游戏：从方形场地中自主选择路线平稳地走过。鼓励顺利通过的幼儿说说成功的感受。

3、第二遍游戏：引导幼儿挑战自我，选择不同路线再次尝试

走过高矮、远近不同的木桩，增加游戏的挑选性。表扬挑战自我，增加难度的幼儿。

五、创设“吃桃”的游戏情境，进行快乐放松活动。

1、在“吃桃”的游戏情境中引导幼儿进行吸呼吸和全身放松活动。

2、把小木桩送回“家”，离开场地。

活动反思：

本活动，我以幼儿熟悉的《西游记》为主线，以“变变变”、“腾云驾雾”、“蟠桃园摘桃”等游戏情境贯穿始终，从准备活动、动作练习到放松活动，都较好的体现了情境化、游戏化；三首不同风格的《西游记》乐曲在活动中起到了渲染气氛的作用，充分调动幼儿参与活动的兴趣和练习的热情。

首先，我创设“孙悟空变变变”游戏情境，进行热身活动。以《西游记中》激烈的乐曲激发起幼儿兴趣。其次，通过设计“在花果山玩游戏”环节，探索木桩的多种玩法。引导幼儿创造性的玩木桩，重点练习在木桩上平衡站稳的方法，为后面的活动奠定基础。

在这个环节中，孩子们创新出了好多不同的玩法，如：绕木桩、滚木桩、跳木桩、单脚站在木桩上等。在此基础上，又开展了“腾云驾雾”学本领这一环节，主要让幼儿练习掌握双脚交替走木桩。

先从走直线开始，个别幼儿不能平稳走过，尝试第二次明显有进步，第二步进行走“s”型，幼儿在走直线的基础上走“s”型相对容易些，但个别幼儿在拐弯时有些不稳。第三步将三组木桩连在一起，延长距离，练习连续走过s型木桩的动作技能，提高游戏难度。紧接着又开展“蟠桃园摘桃”游戏，幼儿自

选路线走高低、远近不同的木桩，再次提高游戏难度。

幼儿在此环节中表现不一，有的选择比较简单的路线，有的喜欢挑战难度。最后一个环节，创设“吃桃”的游戏情境，进行快乐放松活动。

此次活动我充分放手鼓励幼儿依据情境自主摆放木桩、自由选择适宜路线练习，从三排直线摆放到变s型再到变方阵，给予幼儿不同的体验与挑战，很好地体现了幼儿的主体性，幼儿积极性较高。但幼儿在走木桩时因水平不一样，有快有慢，个别幼儿出现有推搡现象，走完的幼儿在等待时稍微有点乱，应该在开始之前加以强调。总体来说，活动目标完成得不错。

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇四

一、游戏名称：

两人三足。

二、活动目标：

- 1、锻炼下肢力量，发展身体的协调性和平衡性。
- 2、学会合作、协商。

三、活动准备：

皮筋、平衡凳、音乐（热身、放松）。

四、活动过程：

- 1、音乐热身，跟音乐互动身体关节，重点活动下肢关节。
- 2、出示皮筋，引出游戏名称。

3、幼儿自由俩俩结合，用皮筋绑在一起，试着走一走。在走的过程中，注意走得好的。

4、教师引导幼儿，让幼儿知道要协商，在玩游戏不摔跤，喊口号一起走，节奏、脚步统一。

五、分两组赛，闯关。

1、第一关，小伙伴自由分成两组，看哪组走的快。

2、第二关，加大难度，从低到高放置平衡凳。让幼儿一只脚在上一只脚在下走过平衡凳。

3、第三关，要求幼儿协商好，两人互帮互助，统一步伐缓慢前进。

六、音乐放松

跟小伙伴坐在地上互相捶捶腿，抱一抱拍拍后背。

七、活动小结

两人三足要求幼儿互相协商，喊着统一的口号往前走。刚开始的时候幼儿之间缺乏商量，按自己的节奏走，刚走几步就摔跤。通过练习，老师的引导，幼儿学会了协商，适应对方的节奏，逐渐找到了方法。在活动中不断地加大难度来增加幼儿之间的默契，大部分走的很好。再跳轮胎的环节中难度最大，有的幼儿能互相协商喊着“一二跳”的口号顺利的过关，有的幼儿之间缺少沟通，节奏不统一导致摔跤。再放松的环节中，互相为对方着想，增进两人之间感情。总的来说本节课的目标基本能实现，再配合方面有待加强和锻炼。



## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇五

设计意图：

《纲要》中指出“幼儿园应开展多种有趣的体育活动，培养幼儿积极参加体育锻炼的兴趣”。幼儿园体育活动在发展幼儿动作技能的同时，更应重视幼儿运动兴趣的培养及运动过程中愉悦情感的激发。通过运动开发幼儿的潜能，使幼儿同时获得有关身体、情感、知识和社会性的发展。

折身跑，是基于“跑”的基础上的一项动作技能。它简单易行、玩法多样。大班幼儿身体协调性强，竞争意识浓，渴求交往。因此，在活动中将“折身跑”练习寓于趣味性的游戏中，让孩子们在参与、体验、合作的过程中学习技能，感受快乐！

活动名称：

追追乐

活动班级：

大班

活动时间：

20\_\_年4月

活动人数：

32

活动目标

1. 学习折身跑的技能，提高身体动作的连贯性与敏捷性。
2. 增强幼儿跑动中的自我保护意识。
3. 体验与同伴合作游戏的欢乐氛围。

活动准备：

沙包若干、小篓子、口哨、猫头饰、小老鼠模版若干、背景音乐等。

活动过程：

1. 创设情境，听音乐进行热身运动。
2. 学习折身跑的技能。

（1）小游戏，初步体验身体折回跑。

师：我们来玩一个摸摸东西快回来的游戏

师：小黑鼠真爱玩，摸摸\_\_快回来，

小白鼠真爱玩，摸摸\_\_快回来，

小灰鼠真爱玩，摸摸\_\_快回来！

（2）单向折身跑，学习动作要领掌握技能。

讨论：用什么办法可以让自己快速转身跑回来？

教师小结：听信号快起跑，到地点减速度，快转身往回跑。

（3）交叉折身跑，懂得在跑动中的自我保护。

讨论：在跑的过程中怎样避免和同伴相撞？

教师小结：大家在跑动时，要学会躲闪、避免碰撞，保证安全。

（4）运物往返折身跑，练习动作巩固技能。

多次往返折身跑。

3. 情景设置，教师接到电话，说鼠阿姨打来电话，她的鼠宝宝们被猫抓住了，像我们请求帮助，希望我们帮她把她的鼠宝宝们救出来。

营救活动

4. 放松活动。

活动规则：

在游戏中一定要注意不和其他幼儿碰撞，学会躲闪。在运物游戏中，为保证游戏的公平性，幼儿每次只能运走一个沙包。在情景游戏中幼儿学会营救小老鼠，增加趣味性。

活动反思：

开始部分的热身运动，我以音乐的形式展开，幼儿跟着老师进行运动。分别作了上肢和下肢的运动，训练幼儿头、手、腕、胳膊、腰、胯、腿，使幼儿的全身得到了运动。孩子们的激情也特别高，效果非常好。

幼儿第一次探索：通过小游戏，让幼儿初步体验身体折回跑，让幼儿初步了解什么叫折身跑。通过单向折身跑，学习动作要领掌握技能。通过交叉折身跑，懂得在跑动中学会自我保护。再通过运物往返折身跑，让幼儿练习动作巩固技能。然后将幼儿带入下一个环节，情景设置，让孩子们又新增了对

折身跑的兴趣。看着孩子们快乐的奔跑着，我想他们在这个活动中是很快乐的。

本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，充分发挥了幼儿做为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣，同时在活动过程中我根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合了幼儿的兴趣。

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇六

### 活动(一)晨间

#### 1. 自由交往

目标：

- 1) 鼓励幼儿主动寻找新同伴玩，知道关心、帮助新小朋友。
- 2) 学习收拾、整理玩具，并放到指定位置。

注：教师继续重点关注新小朋友的情绪，指导旧生与新朋友交流、交往。

#### 2. 早锻炼：走楼梯

目标：

- 1) 练习四肢协调地上下楼梯，强化上下楼梯靠右走的规则意识。
- 2) 体验运动的乐趣。

注：教师根据孩子的身体情况控制好活动量。

## 活动（二）生活活动

注：辨认自己的学号和标记拿杯子有序地喝水，巩固对学号的认识。

## 活动（三）集中活动：

### 语言——儿歌“我升中班了”

目标：1) 知道自己是中班哥哥姐姐了，初步树立关心弟弟妹妹的责任感，增强长大的意识。

2) 根据讲述内容来学习自编儿歌，朗诵儿歌。

过程：

#### （一）谈话引出课题

1. 请幼儿看看教室及周围环境，说说教室和以前有什么变化？
2. 讲讲你喜欢哪里？为什么喜欢？升中班了，有什么感受？

#### （二）编儿歌

1. 说说儿歌的特点
2. 教师和幼儿一起编

#### （三）教师朗诵儿歌

1. 找一找儿歌里哪些是哪个小朋友说的话？
2. 学习朗诵儿歌

活动（四）生活活动、课间操

活动（五）集中活动

美术——图画“我升中班了”

目标：

1. 鼓励幼儿用学过的技能来画出正面人的基本特征，进一步增强自己升中班的意识。
3. 能大胆地对人物进行装饰，培养幼儿初浅的审美能力。

准备：油画棒、白纸、镜子

过程：（一）谈话引出课题

1. 你现在升什么班了？人有什么变化？
2. 出示镜子，请幼儿照镜子，看看镜子里的我什么变了？有什么特点？

（二）说一说自己

1. 你觉得把自己像拍照一样，“拍”到白纸上什么地方最难画？
2. 教师重点把人的五官位置和比例进行分析讲解

（三）幼儿练习

1. 鼓励幼儿把自己画得大些并给自己添画上漂亮的衣服
2. 提醒幼儿可以边画边照照镜子，看看五官的位置

#### （四）作品展示

将作品放在展版上，让幼儿猜猜画上的是谁？从哪里看出来的？

#### 活动（六）游戏

##### 1. 户外活动：复习游戏“小孩小孩真爱玩”

目标：练习听信号向指定方向做走、跑、跳等动作，提高幼儿动作的协调性和灵活性，体验活动的乐趣。

##### 2. 游戏“金锁银锁”

目标：自由结伴合作玩游戏，体验合作玩的乐趣。

注：教师关注个别能力较差的幼儿与同伴的合作情况

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇七

教学目标：

1. 在游戏过程中探索与同伴合作的方法。
2. 喜欢合作，有一定的集体意识。

教学准备：

报纸若干、纱巾(红黄两色)若干、地形图、长绳两条、钻圈4个、平衡木4个

教学过程：

今天老师要带你们做好多游戏，你们高兴吗？这些游戏都需要你和朋友一起互相配合、互相合作。

## 一、踩报纸游戏

1. 我们先来玩个踩报纸的游戏，好吗？请你们每4个好朋友组成一个小组，每一组有一张报纸，听到老师说“开始”，你们就赶快把报纸对折，然后4个人一起站在报纸上，比一比哪一组最快，听清楚了吗？（幼儿第一次玩游戏，教师观察孩子的表现，及时表扬孩子想出的好办法。）
2. 请孩子们说说刚才是怎么和朋友合作的，用了什么好办法？
3. 二次玩游戏，提醒幼儿当报纸越折越小时，动脑筋想想好办法如何让4个人的小脚都踩上去。

## 二、闯关游戏

2. 请幼儿一起合作布置场地。
3. 请幼儿和好朋友一起试试怎样闯关。（教师观察指导孩子）
4. 请幼儿说说怎样和好朋友一起过关，用了什么好办法？
5. 请红队黄队各站一边，进行接力赛（2次）。第一次结束后，请小朋友说说怎么会赢（输）的。
6. 今天和小朋友一起合作玩了这么多游戏，玩得高兴吗？和朋友合作玩真快乐！

（请幼儿一起合作收归器械）孩子进入大班以后已经有明显的合作意识，但是他们缺乏科学的合作方法，因此根据这一情况我设计了这一活动。这一活动以游戏的形式进行，我为他们提供一个宽松、自由的氛围，让他们通过踩报纸和闯关两个游戏寻找、探索合作的好方法，即要步调一致才能配合好。

但是对于幼儿来说，需要在反复的、不断的练习中才能体悟合作的要领，所以我还在生活活动、体育活动及各种游戏活



动中设计了一系列有关合作主题的活动，让幼儿在轻松自主的环境中充分尝试，让每个孩子体验成长、体验成功、体验快乐！

## 幼儿园游戏活动方案设计中班教案篇八

目标：

关心朋友，同情朋友的痛苦。

材料：

录音机、磁带、一封信□c

过程与指导：

- 1、读信。出示一封信，告诉幼儿，这封信是xx小朋友请爸爸妈妈代写的，他爸爸要我念给你们听。
- 2、提出问题让幼儿想办法□xx生病住进了医院，他非常想念我们小朋友，可是他病重又不能出院，那我们想个什么办法才能让他安心住院呢，诱导幼儿采用录音或写信的办法，把关心小朋友的心情记录下来。
- 3、录音。幼儿每人想好一句表示关心、想念和希望xx早日康复的. 心情的话，老师用录音机依次录下来或代笔写成信。
- 4、老师代表大家的心愿将录音磁带或信送给xx小朋友，或请家长代转。

建议：

- 1、此活动可配合美工区、结构区，可引导细软画几幅画，或结构一些玩具，或准备一点小礼物赠送病儿。

2、组织此活动之前应与生病幼儿的家长取得联系，以使后病幼儿听了录音以后能请家长及时带回音，表示谢意。