

最新设计自己的 自己设计简历心得体会 会(通用11篇)

即兴表演可以展示一个人的创造力和应变能力。如何应对意外和挑战，保持即兴表演的连贯性？我们一起来欣赏一些精彩的即兴表演，感受艺术的魅力和无限可能。

设计自己的篇一

设计一份符合自己风格的简历是每个求职者的重要任务之一。对于我来说，我对自己的简历设计充满了自信和热情。在这个过程中，我学到了很多关于设计和自我表达的重要经验和教训。在这篇文章中，我将分享我设计简历的心得体会，并希望能够给其他求职者一些灵感和帮助。

第二段：自我认知和定位

在设计我的简历之前，我首先进行了一次自我反思和认知定位的过程。我想要让我的简历能够真实地展现出我对于设计的热情和才华。因此，我花了很多时间去思考自己最擅长的设计领域和风格，并将其体现在我的简历中。我认为这一步骤非常重要，因为它能够帮助我找到我真正想表达的内容，并将其以最恰当的方式呈现出来。

第三段：排版和设计

在确定了我自己的定位之后，我开始了简历的排版和设计。我采用了简洁、清晰和有启发力的设计风格，以确保简历的信息能够直观地传达给招聘人员。同时，我还选择了一种简单但又有趣的配色方案，以增加简历的视觉吸引力。在这个过程中，我学到了很多关于排版和设计原则的知识，并发现了如何将个人的个人风格和设计能力融入到简历中的最佳方式。

第四段：内容的精简和重点突出

在设计我的简历时，我意识到要将内容保持简洁和重点突出是非常重要的。招聘人员通常只会花几秒钟的时间来查看一份简历。因此，我仔细考虑了我想要展示给招聘人员的最重要的信息，并将其突出显示在简历中。同时，我还使用了精确的词语和简明扼要的陈述，以确保简历简洁明了，方便招聘人员快速理解和评估我的能力和资格。

第五段：个人化和实践反馈

最后，我对自己设计的简历进行了不断的修改和完善。我将简历发送给一些朋友和专业人士，请求他们的意见和反馈。通过他们的帮助，我发现了一些需要改进的地方，并进行了相应的修改。我也发现，在实际使用中，我能够更好地理解简历的效果和吸引力，并根据需要进行调整。相信通过这个过程，我能够不断提高自己的简历设计能力，并为自己的职业发展打下良好的基础。

总结：

设计一份符合自己风格的简历是一项具有挑战性但有趣的任务。通过对自己的认知定位，对排版和设计的精心考虑，对内容的精简和重点突出以及对个人化和实践反馈的不断完善，我学到了很多关于设计和自我表达的重要经验和教训。设计一份独特的简历不仅可以让求职者脱颖而出，还可以展示出他们的个性和才华。希望我能够通过我的经验和教训，给其他求职者提供一些建议和灵感，帮助他们设计出令人印象深刻的简历。

设计自己的篇二

曾听说这样一件事情：东京设计院是一家著名的企业，其总裁中田修己年逾古稀，拥有资产一百多亿日元。中天修年轻

时生活十分落魄，经常流落街头，曾三次轻生，被人救活。中田修二十八岁那年，生意亏损，血本无归。正当他悲观失望，准备第四次自杀的时候，他在街上无意中看到一个广告牌，上面写着“柔泽设计院”。“设计”这两个字使他突然得到了启发，他一下子觉得看到了人生的无限希望——人生在于精心设计。

用心设计自己。天底下，你活着，总会有一个位置。无论这个位置是大是小，是重要还是平凡，你总有一个位置。人们总是希望能让自己的位置更多更大，并为此而不断地奋斗着。当你最终离开人世，属于你的位置才消失。在人的一生中，这个位置十分重要，它可能是你作为人活着的尊严，也或许是在别人心目中的地位和分量。它是一个人终身奋斗的目标，甚至是人类繁荣发展的基本动力。那么，就请你用心设计自己，把握好自己的言行，慎其所从，慎重而又坚定的保持自己的理想航标。不要因为贪图一时的小利而脱离自己应行进的轨道。

有一名在德国留学的中国学生，他的毕业成绩出奇的优异，但他在德国求职却总遭失败，常常被很多大公司所拒绝，却选择了学识·经验不如他的人。万般无奈之下，他只好选择了一家不起眼的小公司，满心以为这下总算找到工作了，这家小公司没有理由拒绝他这么一个大才子，但他仍然遭到了拒绝。数次的战败令这位成绩优异的留学生异常纳闷，他怎么也想不通这究竟是因为什么。就在这时一位德国老板给他看了一份记录，原来这位中国留学生曾经在乘坐公共汽车的时候有被人抓住过逃票的经历。

留学生一时不慎，致使前程不再，寒窗苦读数年却毁于一旦，一招错，满盘皆输，便离开了自己设计的人生轨道，可悲呀。似此，怎不需要好好地设计自己呢？用心设计自己，克制自己，为自己创造更多更大的位置和空间，让自己满足一生。

用心设计自己。对于每个人来说，都要对自己的命运作精心

的设计，明确自己的行动目标。只有明确目标才会有前进的方向，才会有为之奋斗的不竭动力。目标就是希望，目标就是胜利。让我们从今天开始，用心为自己设计。

设计自己的篇三

随着社会的不断发展，现在求职的竞争十分激烈，如何吸引雇主的注意成为了大家关注的重点。而设计一份自己独特的简历也成为了现在求职者必须掌握的技能之一。在我很早之前的求职过程中，由于不懂得如何设计一份好的简历，我在找到合适的工作之前迫不得已接受了很多次不理想的工作机会。直到最近的一次求职，我下定了决心自己设计一份简历，经过努力付出最终获得了心仪的工作机会。在这个过程中，我得到了很多的体会和经验，下面分享一下自己的心得体会。

第一段：研究品牌文化和工作职位的要求

在制作简历之前，需要先对所申请的公司和工作岗位做一些初步的了解。这不仅有助于自己更好地向招聘官展现自己的能力和特点，还能够帮助设计一个符合公司文化和工作要求的简历。在研究之后，我发现了一些关于该公司工作文化和要求的重要信息，从而更好地传达了我的能力和特点。

第二段：简历排版

在设计简历时，排版是一个非常重要的环节。一个简洁、美观的简历排版能够帮助招聘官更快地了解到我们的个人信息和能力。而在设计排版时，我们要注意使用合适的字体和颜色，最好不要使用太复杂的排版，否则会让招聘官看起来感到不舒服。

第三段：重点突出

在简历的内容中，我们要根据自己的特长，来突出能力和经

验方面的内容。在我的简历中，我重点突出了自己的专业技能，包括有技术水平和实际经验方面的内容。在突出这些特点时，我们需要注意语言简洁明了，避免使用一些生僻难懂的词汇。

第四段：增加一些个人的亮点

假如你在修改之后还是觉得简历看起来和他人没有什么区别，那么您可以考虑添加一些独特的亮点。比如说自己的爱好、成就、经历、志愿者经历等等。这些亮点可以让您的简历看起来更加丰富和个性化。

第五段：多次修改和优化

简历可以多次修改和优化，直至更加符合自己的特点和申请公司的职位要求为止。在这个过程中，可以多听取身边朋友和专业人士的意见和建议，不断推敲自己的简历内容和格局。

总结

在自己的求职中，我设计自己的简历获得了圆满成功。这也让我意识到，在现在的求职市场中，一份好的简历对于招聘官而言是非常重要的。设计一份优秀的简历不仅能够为自己的求职生涯带来更多的机会，也可以让自己在职业道路中获得更好和更多的发展。希望我的经验和体会能够帮助到正在准备求职的朋友们。

设计自己的篇四

我的家乡在临安，那里物产丰富，有茶叶、笋干，还有山核桃，我最喜欢的是山核桃。

山核桃长在高高的大树上。秋天成熟时，很多工人要爬到树上采摘，很危险，也有一些工人因此受伤甚至从树上掉下来

而死亡，所以我们要珍惜每颗来之不易的山核桃。山核桃成熟后外面裹着一身青绿色的皮，先要把皮去掉，露出坚硬的壳，再进过炒或煮熟后才可以吃，要不然会非常涩口。现在山核桃的品种特别多：有手剥山核桃，就是工人将山核桃的壳敲碎，这样剥起来就容易多了；有山核桃肉，就是不带壳的山核桃，工人直接将山核桃肉剥出来了，吃起来特别过瘾；还有就是普通的山核桃，自己咬或用钳子钳。我最喜欢吃普通的山核桃，因为味道更香。

我的家乡除了有好多好吃的，还有好多5a级景区，欢迎大家到我的家乡来玩。

设计自己的篇五

现代社会竞争越来越激烈，简历是求职过程中至关重要的一环。不仅要将自己的工作经历、技能和教育背景展示出来，更需将自己的魅力和个性凸显出来。在编写简历之前，我们需要思考的是如何设计一份符合自己特点的简历。

次段：如何突出个人特点

首先，我们需要认真分析自己的职业方向、职业经验和学历背景，力求将自己的个人特点凸显出来。在简历中以突出个人特色为目的，必须要抓住核心。在特定的领域中有一些特定的核心职位，例如程序员，销售代表，项目经理等等，我们需要在简历中针对性地展示自己的个人优势与特点，实现某一职位的核心竞争力。

在展示自己的个人特点时，除了突出自己的技能水平，我们还可以从自己的社会体验能力、沟通能力、团队协作能力等多个方面入手。这些个人特质都是在职场中极其重要的品质，此时我们可以从案例或者角色扮演方面来体现自己的特点。

第三段：如何使用优秀模板

在设计简历时，我们可以根据自己的喜好选择一份能够凸显自己特点的优秀模板。对于创意设计、平面设计等职位来说，选择一份具备艺术感的简历模板是非常重要的。选择模板要符合自己所申请职位的风格，并且模板排版整齐清晰，让招聘人员能够轻松快速地抓住信息。

虽然使用优秀的模板是一种简洁高效的方案，但其重点不在于某种模板设计的炫酷程度，而在于是否可以凸显自己的职业特点与职业请求。并且我们需要注意使用颜色、字体等元素，整体以简洁、专业为重点。

第四段：如何不流于俗套

我们在设计简历时应该尽可能地规避俗套的板式，使用一些令人眼前一亮的质感元素，这样可以让自己在海量的求职者中占据优势。同时，对于文本内容，我们可以根据职位需求增加一些细节，例如加上表格、符号等，可以更清晰地表达出自己的职业能力与优势。

在不流于俗套的同时，我们需要注意简历排版的整体感和专业感，避免繁琐和过于华丽。

第五段：结束

在求职过程中，简历是我们向雇主展示最为直观和重要的一面。因此，设计简历既不是简单的活动，也不是简单的艺术展示，而是需要我们认真思考、反复推敲、精益求精的体现。只有制作一份出色精美、符合自己风格的简历，真正提升简历品质才能更好地竞争成功。

设计自己的篇六

教学目标

认知：

1. 知道。
2. 懂得是爱劳动的表现，是光荣的。

情感：

愿意做个爱劳动的好孩子，。

行为：

，会做的自己做，不会做的逐步学着做。

教学建议

教材分析：

本课是根据课程标准“勤劳节俭”德目中的有关要求设置的。属热爱劳动、培养生活自理能力的教育。对小学生进行这方面的教育针对性很强，非常必要。随着社会的发展和人们文化素质的提高，人们对家庭教育的认识也提高了，但随之而来的新问题是怎样摆在“智力培养”和“劳动教育”的关系。现在不少家长把教育的重心倾向于知识教育和智力培养，凡需要孩子动手、出力、操心的事，舍不得让孩子去做，父母全部承包，天长日久，导致孩子依赖性很强，缺乏起码的生活自理能力，缺少主动性，就连自己应该做的事，也不愿意做。然而，随着时代的发展，社会对孩子们的要求越来越高，生活自理能力不强，就很难适应社会的要求，因此，教育学生热爱劳动，培养生活自理能力，便成为不可缺少的教育内容。

热爱劳动的教育是分层次的，对低年级学生，首先应该教育他们学会自我服务性的劳动，逐步做到生活基本自理。本课

着重教育学生，不会做的学着做，克服依赖思想。

教法建议：

1. 建议教师课前做一些调查，了解学生自我服务性劳动的情况，包括学生的实际表现、家长的态度、家长对学生的有关评价以及学生对这个问题的认识等，以便教学有的放矢。

2. 教学中，应遵循鼓励性原则，对做得好的学生要及时给予表扬，让他们谈谈自己的想法，鼓励他们坚持去做。对能够认识到不足并有决心改正的学生要及时鼓励，增强每个学生的信心。

3. 教师应注意联系学生实际。可根据教材内容，引导学生结合自己的实际谈感受，如自己的事自己会做怎么好，不会做什么有什么影响等；可针对本班学生主要问题增补一些辨析练习；可为学生树立身边的榜样，如把做得好的同学的录像演示给大家看，听家长表扬孩子的录音，给榜样戴大红花等；还可开展相关的活动，如组织穿衣、叠被、系鞋带、洗手帕等比赛，培养学生的生活自理能力，促使学生养成良好的行为习惯。

教学设计示例

第九课

教学目标

认知：

1. 知道。
2. 懂得是爱劳动的表现，是光荣的。

情感：

愿意做个爱劳动的好孩子，。

行为：

，会做的自己做，不会做的逐步学着做。

教学重点：教育学生，不会做的事情学着做，克服依赖思想。

教学难点：的重要性。

教育过程：

一、说一说（“说一说”中的内容）。

提问：同学们，早晨起床后，穿衣、叠被是你自己做的吗？

师：有这么多同学都自己穿衣、叠被，我们给这些同学鼓鼓掌。

二、学一学：（使学生知道为什么自己的事情要自己做的道理。）

师：现在，老师给大家介绍一位小朋友（出示春生头像），他的名字叫春生，今年也上一年级，请你们听听他的故事。

出图1（背景：春生家中。春生的动作图，随讲故事贴上。）

师：这天早晨，天还没有亮，四周静悄悄的，春生在被窝里甜甜地睡着。过了一会儿，他家的大公鸡叫了起来，春生被惊醒了。他揉揉眼睛，坐了起来（出示坐起的春生），撩开窗帘（演示撩窗帘），啊！窗外，一轮红日已经从东方升起，大公鸡正昂头叫着，原来起床的时间到了。

1. 说一说：春生现在该做什么了呢？（出示衣服，并贴春生穿衣图）他等着别人帮忙了吗？

板书：不等帮忙自己穿（衣服图）

春生为什么不等别人帮忙，自己穿衣服呢？如果奶奶要帮春生穿，他该怎么做呢？

看！他穿得又快又好，你知道这是为什么吗？

2. 小结：

穿衣服是自己的事，应该自己做。春生每天起床后都自己穿衣，已经养成习惯了。

过渡导语：

还有许多事情也是自己的事，应该由自己来做，比如系鞋带。下面就来看看春生的鞋带开了，他是怎么做的。

出图2（活动图）

师：这天，春生正在上体育课，踢着踢着球，他发现鞋带开了。

1. 提问：他用别人帮忙了吗？

板书：不用帮忙自己系（鞋带图）

他为什么不用别人帮忙呢？那如果鞋带开了，春生不会系，会造成什么后果呢？

师：我们自己的事情应该自己做，不用别人帮忙，这样在生活中会感到很方便。就在春生系鞋带的时候，从远处飞来两只小鸟（出示小鸟图）。小鸟见春生自己系鞋带，会夸奖他什么呢？旁边的老师，同学为什么笑了？

过渡导语：

由于春生年龄小，还有许多自己的事不会做，该怎么办呢？

出图3（活动图）

1. 提问：

图上的春生在做什么？他靠妈妈帮忙了吗？

板书：不靠帮忙自己洗（袜子图）

妈妈就在旁边，春生为什么不靠妈妈帮他洗呢？

2. 小结：

春生不会洗衣服，他先学洗手绢、袜子，逐渐就学会洗衣服了。

3. 提问：

妈妈和太阳公公为什么笑了？

师：他们也在夸春生呢！春生不仅受到了妈妈和太阳公公的称赞，连同学也在夸他呢！

出图4

1. 同桌互相说说：

你知道老师和同学在夸春生什么吗？

2. 小结：

他们都在夸春生是个、爱劳动的好孩子。

板书课题：

3. 请同学代表为图4中的春生戴上一朵“爱劳动”的小红花。

师：让我们都来向春生学习吧！

老师领读课文。

三、看一看（“看一看”中的内容）（使学生进一步知道还有哪些事也是自己的事。）

1. 想想：

图中小朋友做的事，你会做吗？

2. 请同学在自己会做的事情的图旁用红色水彩笔画一面小红旗，不会做的事情先空着，以后做到了再画。

四、听一听：（进一步说明为什么自己的事情要自己做。）

看书（“听一听”中“小花猫”的故事图）

听录音（课文）

1. 小组交流：

小花猫为什么哭了？猫妈妈问他时，他会怎么说？妈妈会说些什么？

听完这个故事，你懂得了什么道理？

2. 小结：

如果自己的事自己不会做，又不学，总依赖别人，一旦离开别人就没法生活。不仅自己要吃苦头，别人也不喜欢你。自己的事一定要自己做，不会就学，从小培养自己独立生活的能力，从小培养的好习惯。

过渡导语：

下面我们来看看这几位小朋友做得怎样。

五、说一说（“说一说”中的内容）

1. 小组交流：

图上小朋友谁做得对？谁做得不对？你想对他们说些什么？

2. 小结：

图1、3中的小朋友不让奶奶给自己梳头、盛饭，做到了。图2、4中的小朋友让爷爷替自己拿书包，让爸爸为自己削铅笔，没有做到。

六、比一比（“比一比”中的内容）

进行具体的行为指导。

1. 请几位同学到前边比赛。

（1）整理书包。

（2）系鞋带。

2. 请比赛中表现好的同学说说自己平时是怎么做的。

3. 小结：

由于这位同学平时做到了，所以在今天的比赛中他们表现很好。让我们都来向他们学习，做一个自己事情自己做的好孩子。

七、总结：

1. 说说学完这节课，你知道了哪些事情是自己的事情？为什么自己的事情要自己做？

2. 总结：

，可以使自己生活方便，少给人添麻烦，从小培养生活自理的能力，养成爱劳动的好习惯，自己的事情会做的，要不等、不用、不靠别人的帮忙，自己做；不会的事情要学着做。老师相信你们一定会成为的好孩子。

板书设计：

《自己的事情自己干》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

设计自己的篇七

我留着一头乌黑发亮的头发，一对浓浓的眉毛，一双明亮的眼睛，一个尖尖的鼻子，一张红红的嘴巴。

我最爱画画，以前，我画的画难看的不知道怎么形容。我把

圆圈画得像一个馒头；我把直线画的像一条蚯蚓线；我还把一个三角形画得像一个五边形……现在可不一样，经过长期练习，我的画画水平越来越高，每一幅画都画得栩栩如生。

我画的每个图画都是素描画。老师让我们想象一个圆圈可能是什么，把画画完整。有人画方向盘；有人画太阳；还有人画足球……可我不一样，我画的是球体。同学们一看我的画，都连声赞叹。有时，我画了一个鸡蛋，家里正好没有鸡蛋了，妈妈差点把我画的“假鸡蛋”拿去炒着吃。有时我画了一个苹果，妈妈看了，口水流下了三千尺，真想一口吃了这个大苹果。

这就是我，一个爱画画的我，每一次绘画都栩栩如生！

设计自己的篇八

俗话说：“牡丹花，杜鹃花，别人不夸我自己夸”，你们或许会觉得我太骄傲，这你们就错了，我并不是太骄傲，接下来就给你们讲讲吧！

我个子高高的，肤色黑黑的，长着一头乌黑的头发。我有一双水汪汪的大眼睛，嘴巴特别大。鼻子高挺、往上翘，同学们都叫我“大鼻子”，我想：大鼻子有什么不好的，鼻子大非常非常有好处，它的好处就是鼻子长得高，往上翘能呼吸到许多的新鲜空气。

我是一个坚强的孩子。记得小时候，我和小伙伴们在广场一起玩耍，一不小心就摔了一跤，膝盖擦破了血。但是我并没有哭，坚强地站了起来，拍了拍土，小伙伴们都惊呆了，因为我年龄最小。小伙伴们看着我摇一晃地走出他们的视线，他们都说我厉害，称我“老大”。“呵呵，老大就不敢当了，最起码够坚强吧。”

我还是一个爱读书的孩子。有一次，我的同桌向陈书涵向我

借一本书，名叫《十万个为什么》。我非常爽快地答应了他。过了几天，陈书涵把书还给我，笑嘻嘻地对我说：“王龄晗，你的书《十万个为什么》难道会吃饭吗？”说完他转身就走，我带着疑问打开了书，书上有：白菜叶、饭粒……这时我才知道，因为我太爱看读书，吃饭时白菜叶、饭粒掉在了上面都没有发现。

“王婆卖瓜，自卖自夸。”今天我就当一次王婆，毫不留情的狠狠地夸了一顿我自己。

设计自己的篇九

我叫耿若静，今年光棍岁，你知道是几岁？哦，11岁。我觉得我的脸是圆圆的，像石榴一样可爱。眼睛很大，是丹凤眼，眼角微微翘起，好像很威严的样子。

听大人说，没有丹凤眼，就当不了戏曲演员，好多明星是整成的丹凤眼，而我却是原生态的哦！人人都夸我皮肤白，但我觉得小麦色也不错。我的眉毛又淡又浓，眉头像云一样淡，眉梢像墨一样浓。我的个头比一般男生高出一点，所以从一年级到四年级，我都坐在最后一排，总是当压轴的。从这个暑假开始，我养成了天天写毛笔字的习惯，爸爸给我的指标是一天五张，看起来不算多，只要深呼吸闷着头用心写很快就能写完，但是，这个活还是非常非常累的，我爸规定，毛笔字要站着写，还得要悬肘，笔杆把直，舔笔舔得又圆又尖，并且常在唠叨：“走心，不要走神”。我还喜欢阅读，特别醉心于某些语文老师不待见的《查理九世》，当时我看它都看疯了，一天看个三四本，现在22本书全部看完，要等作家出新书了。我看得可认真了，不信这22本书的题目我可以按次序背给你听哦，一、《黑贝街的亡灵》，二、《恐怖的女巫面具》，三、《恶灵栖息的乌鸦城》……当然，我也经常看一些文学名著，比如：《假如给我三天光明》、《豪夫童话》、《王子与贫儿》等。

设计自己的篇十

我给你们介绍一个人，她是一个活泼好动，善良可爱的小女孩，她聪明伶俐兴趣广泛，喜欢画画，骑自行车，弹钢琴等。目前，她在车站小学读四年级，在班上成绩还不错，现任第一小组的语数组长。当组长可把她给累坏了，不过干得还不错比较称职，一下课就把没做完作业的组员紧盯着不放，直到他们做完作业才放他们出去玩。她的体能很强，教学楼一共有六层，她可以上下来回跑六遍。她是谁呢？就是我——李雨萱。我可聪明了！有一次，妈妈给我买来一本《数学金字塔》，里面都是超难的奥数题，有些题目我不费吹灰之力轻而易举就做出来了，可有些题目我得绞尽脑汁冥思苦想才能做出来。我不仅聪明，而且钢琴弹的也很不错！老师要求我每天练琴一小时，可每次在凳子上坐不到一分钟，我就忍不住跑去看时间，心里总惦记着我爱看的动画片，一心二用！

不过我认真起来进步飞快呢！有一次‘艺术小人才’比赛，妈妈以为我只能拿二等奖或三等奖，可我竟然得了一等奖，我得意洋洋地对妈妈说：“你看，不能低估我的能力吧！”怎么样，我挺厉害吧！可不要小瞧我哟！虽然我表面看起来很柔弱，好欺负，但发起脾气来可不是好惹的，千万不要被我的外表所迷惑。

听了我的介绍，你觉得我怎么样啊？

设计自己的篇十一

课标内容成长中的我”中的“主动锻炼个性心理品质，形成良好的学习、劳动习惯和生活态度”，“养成自信自立的生活态度，体会自强不息的意义”。“我与他人的关系”中“理解权利与义务的关系，学会履行自己的义务”

本课内容指向学生自身，属于对自我的探索与反思，这是青少年成长中最紧要的主题。这样的主题教师没有理由不放下

架子，把主动权交给学生，以学生为主体，重学生的需求，重学生的体验，重学生的行动，重学生道德水平的提高。

教学目标知识目标

懂得自立的含义。

了解自立的表现。

能力目标：

1. 初步形成自己管理自己的学习和生活的能力，为将来走向自立人生打下坚实的基础。

2. 情感态度价值观目标：

3. 树立自立的生活态度。

4. 在实践中体验自立的意义。

5. 培养学生正确的人生观，明确在法治社会里公民权利与义务的关系。

6. 教学重点自立的含义、表现

7. 教学难点在实践中培养自立品质

8. 教学方法活动、讨论法

9. 教学手段多媒体课件

10. 教学准备学生所用材料人手一份。

教学设计：

提问：这两幅画中的两种植物，

它们的生长状态是截然不同的。你能说说，由此我们联想到人在生活中的哪两种不同的生活态度吗？通过画面欣赏，让同学们初步体会到我们要做象树一样直立生长，自强自立，不依赖他人的人，因为人的成长过程是一个不断提高自立能力的过程。从而引出这节课的主题——自己的事情自己干。
(自立)

活动一：看图分析

学生看课本p34页的图画，，并回答：什么是自立？青少年要不要自立？

预测与引领：在引导学生思考问题时，启发学生多角度思考，尽量多说。通过青少年身上较常见的事例引发学生的相关体验，思考自立的含义以及自立与青少年成长之间的关系。

活动二：“我”的自立表现

说一说1、在我的生活中哪些是自立的表现？

2、自立对自己的成长有什么好处？这块内容重点是帮助学生理解自立的表现，让学生认识到自立在其生活中的重要性。小结自立就是自己的事情自己干。人的成长过程就是一个不断提高自己自立能力的过程。自立的生活表现在方方面面，也从方方面面影响着我们的成长和发展。

活动三：畅所欲言

1、假设父母因故外出一周，只有你一个人在，你会怎样安排自己的生活？

活动四：

我们的同龄人让学生自己选择想了解的外国青少年的自立情况。

有四个国家可以选择：美国、日本、瑞士和德国。

问：外国青少年如何培养自立？通过与国外同龄人的对比，使学生认识到我们自身的差距，从而增强紧迫感；理解学会自立的重要性，从而提高自觉培养自立精神的意识。活动五：

我的感悟

自立箴言

1、让学生自己填写感悟：

自立就是——

自立就是——

学会自立，——

学会自立，——

2、宣读自立箴言：

（播放背景音乐）通过内心的感悟，体会自立在我们每个人生活中的重要性，同时自立箴言的宣读，激发学生的自立信心和勇气。

这其实也是对这堂课的最后总结。本课小结总之，人生需要自立，而自立的人生需要从少年时代做起。没有一个人的成功是随随便便的，没有一个人的成功是不经历风雨的，让我们一起在歌声中，点燃一盏自强自立的心灯，照亮我们生命的前程吧！布置拓展作业：今天我远行播放歌曲：《真心英雄》，全班合唱。