

# 最新浙江西湖导游词(通用8篇)

一分钟，可能只是一段短暂的过程，但却是一个重要的开始。一分钟总结可以包括思考的过程和结论。小编为大家提供了一些写一分钟总结的范文，希望能够给我们带来写作上的灵感和启示。

## 浙江西湖导游词篇一

各位朋友：

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，妈：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处

处都在的特色。1985年又评出了“新西湖十景”。在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹剔透的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

刚才有的朋友问西湖的水为什么这样清澈纯净?这就从西湖的成因讲起：西湖在120xx年以前还是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北的吴山和宝石山，是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞，把海湾和钱塘江分隔开来，到了西汉时期(公元前220xx年至公元20xx年)西湖的湖形已基本固定，西湖真正固定下来是在隋朝(581-620xx年)，地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后西湖承受山泉活水的冲刷，再经历过历代由白居易、苏东坡、杨孟瑛、阮元等发动的五次大规模的人工疏浚治理，终于从一个自然湖泊成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

历史上西湖有很多名称。汉朝(公元前220xx年-公元220xx年)时称为武林水、金牛湖、明圣湖;唐朝(620xx年-920xx年)时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋(960-1120xx年)，苏东坡做杭

州地方官时，写了一首赞美西湖的诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。毛泽东一生中共40次来杭州，最长的一次整整住了7个月之久，他把杭州当作“第二个家”。毛泽东常常称赞西湖秀美，但他生前从未正式发表过描写西湖的诗词。中国伟人喜欢西湖，国际友人更是对西湖流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，基座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7020xx年前的河姆渡文化，

下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

现在各位看到前面这条“间株杨柳间株桃”的游览长堤就是白堤。当我们的船驶到这里，西湖最秀丽的风光就呈现在大家面前了。瞧！堤上两边各有一行杨柳、碧桃，特别是在春，柳线泛绿、桃树嫣红，一片桃红柳绿的景色，游人到此，仿佛如临仙境。白堤原名“白沙堤”，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎而著称。它虽与白居易主持修筑的白堤不在一个方位，但杭州人民为缅怀这位对杭州作出杰出贡献的“老市长”，仍把它命名为白堤。它与苏东坡主持建造的苏堤犹如湖中的两条锦带，绚丽多姿，交相辉映。大家再看，白堤中间的这座桥叫锦带桥，以前是座木桥，名中“涵碧桥”，如今更名为石拱桥。在白堤的尽头，到了断桥，全长1公里的白堤就由此而“断”了。

断桥的名字最早取于唐代，宋代称宝祐桥，元代又叫段家知，以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然是座很普通的石拱桥，但它的名字和《白蛇传》故事联系在一起，因而成了西湖中最出名的一座桥。

讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢？这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的

阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

大家再看断桥后面那座山叫宝石山，海拔78米。这座山的岩石和西湖群山不同，主要由火成岩中的流纹和凝灰岩构成，其中有一种名叫碧玉的“宝石”，嵌在紫灰石中，在阳光照射下，分外耀眼，这就是宝石山得名的由来。山上那座秀丽挺拔，高高耸立的塔，名中保俶塔。保俶塔初建为九级舍利塔，现在的是1933年重建的。它是用成的实心建筑，塔身呈八棱型，高45.3米，上下匀称，线条柔和优美，在湖上诸塔中，保俶塔的造型最为俏丽，体态最为窈窕。历史上与保俶塔相对应的还有一座雷峰塔，在西湖风景布局中，同位于一条中轴线上，一南一北，隔湖相望，一个敦厚典雅，一个纤细俊俏。在雷峰塔未倒塌前，西湖上曾呈现出“南北相对峙，一湖映双塔”的对景，所以民间有“雷峰如老衲，保俶如美人”的说法，道出了当年雷峰塔和保俶塔的不同风姿。

各位朋友：西湖沿岸的景观就介绍到这里，接着我们去观赏湖中三岛。

首先我们来看西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。全面积7万平方米，其中水面占60%。全岛呈“田”字形，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧，种植着大片红、白各色的睡莲。此外，历史上三潭钱月还以种植西湖莼菜而著名。

下面请随我上岛游览，三潭印月这座小岛，初建军于明代万历三十五年(1620xx年)，是用疏浚的湖泥堆积而成的。它的精华就在于岛南面的三座石塔。请看：三塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透，这时“塔影、云

影、月影”溶成一片，“烛光、月光、湖光”交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，加早天上的一个水中的1个，湖面可以倒映出32个小月亮，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，真是“一湖金水欲溶秋”，有说不尽的诗情画意。

接着我们再来看湖中那座飞檐翘角的亭，名叫湖心亭。它是西湖中最大的一座亭。也是在西湖三岛中最早营建的一座岛，初建于明嘉靖三十一年(1552年)，距今已有440年有历史的。“湖心平眺”是钱塘十景之一。站在湖心亭处眺望西湖，水光山色，尽收眼底，西湖风光，一览无余。

湖心亭西北的那个小岛，称为阮公墩。是西湖三岛吧最小的一个，面积仅5561平方米。它是在清朝嘉庆年间(1820xx年)，浙江巡抚阮元用疏浚西湖后的淤泥堆积而成的。阮墩垂钓已成为杭州市民假日休闲的好去处，阮墩夜游则是为各地旅游者隆重推出的西湖夏季的一个特色旅游项目。

游完湖中三岛，我们的船已驶向即将停靠在方向——苏堤。大家请看：前面这条自南而弱横贯西湖，全长2.8公里的湖中长堤就是苏堤。堤上共有6座石拱桥，分别是映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹、堤岸种植桃柳、芙蓉，形成“西湖景致六条桥，一枝杨柳一枝桃”的景色。说到苏堤，人们自然会想起北宋诗人苏东坡，苏东坡曾二次担任杭州的地方官，他组织20万民工疏浚西湖，然后利用湖泥葑草，筑成了这条从南屏山下直通栖霞岭麓的长堤，后人为了纪念他的功绩，取名“苏堤”。现在堤的南端修建了“苏东坡纪念馆”供人们参观，缅怀苏东坡的功绩。

各位朋友：人们常常把杭州西湖和瑞士日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西方辉映的两颗名珠，正是因为有了西湖，才使意大利的马可波罗把杭州经喻为“世界上最美丽华贵的天城”。西湖做为著名景点，接待过世界各国的元首不计其数。因此，西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明

珠。

“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易为颂扬西湖给后人留下的回味无穷的千古绝唱。各位朋友，当我们即将结束西湖之行时您是否也有同样的感受呢？但愿后会有期，我们再次相聚，满觉陇掩赏桂子，钱塘江上看潮头，让西湖的山山水水永远留住您美好的回忆。

## 浙江西湖导游词篇二

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是杭州有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，妈：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。1985年又评出了“新西湖十景”。在以西湖



为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹剔透的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山(即玉皇山)和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

刚才有的朋友问西湖的水为什么这样清澈纯净?这就从西湖的成因讲起：西湖在1以前还是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北的吴山和宝石山，是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞，把海湾和钱塘江分隔开来，到了西汉时期(公元前2至公元24年)西湖的湖形已基本固定，西湖真正固定下来是在隋朝(581-6)，地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后西湖承受山泉活水的冲刷，再经历过历代由白居易、苏东坡、杨孟瑛、阮元等发动的五次大规模的人工疏浚治理，终于从一个自然湖泊成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

历史上西湖有很多名称。汉朝(公元前206年-公元2)时称为武林水、金牛湖、明圣湖;唐朝(618年-9)时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋(960-1127年)，苏东坡做杭州地方官时，写了一首赞美西湖的诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗人别出心裁的把西湖比作我

国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

## 浙江西湖导游词篇三

西湖十景：苏堤春晓、曲苑风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、柳浪闻莺。暨“春夏秋冬花，晚云夕月柳。”

### 苏堤春晓

苏堤春晓俗称苏公堤，为西湖十景之首。是一条贯穿西湖南北风景区的林荫大堤，苏堤南起南屏山麓，北到栖霞岭下，全长近三公里，堤宽平均36米。宋朝苏轼任杭州知府时，疏浚西湖，取湖泥葑草堆筑而成。沿堤栽植杨柳、碧桃等观赏树木以及大批花草，还建有六座单孔石拱桥，堤上有映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹六桥，古朴美观。苏东坡曾有诗云：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”堤旁遍种花木，有垂柳、碧桃、海棠、芙蓉、紫藤等四十多个品种。漫步在堤上，新柳如烟，春风骀荡，好鸟和鸣，意境动人，故称之为“苏堤春晓”。

苏堤南起南屏山麓，北到栖霞岭下，全长近三公里，它是北宋大诗人苏东坡任杭州知州时，疏浚西湖，利用挖出的葑泥构筑而成的。后人为了纪念苏东坡治理西湖的功绩将它命名为苏堤。长堤卧波，连接了南山、北山，给西湖增添了一道妩媚的风景区。南宋时，苏堤春晓被列为西湖十景之首，元

代又称之为“六桥烟柳”而列入钱塘十景，足见它自古就深受人们喜爱。苏堤望山桥南面的御碑亭里立有康熙题写的“苏堤春晓”碑刻。苏堤长达二千余米，两旁遍植桃柳，四季景色各异，每逢阳春三月，柳树成烟，掩映湖面，风趣横生。有诗为证：树烟花雾绕堤沙，楼阁朦胧一半遮。苏堤由南而北有映波桥、锁澜桥、望山桥、压堤桥、东浦桥和跨虹桥。杭州人将这六座桥俗称为“六吊桥”，民间有“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃”的歌谣。解放后六桥重新加固并拓宽，桥栏杆全部采用青田雕刻民族形式图案，保持古桥原有风貌。

寒冬一过，苏堤犹如一位翩翩而来的报春使者，杨柳夹岸，艳桃灼灼，更有湖波如镜，映照倩影，无限柔情。最动人心的，莫过于晨曦初露，月沉西山之时，轻风徐徐吹来，柳丝舒卷飘忽，置身堤上，勾魂销魂。

苏堤长堤延伸，六桥起伏，为游人提供了可以悠闲漫步而又观瞻多变的游赏线路。走在堤、桥上，湖山胜景如画图般展开，万种风情，任人领略。苏堤上的六座拱桥，自南向北依名为映波、锁澜、望山、压堤、东浦和跨虹。桥头所见，各领风骚：映波桥与花港公园又相邻，垂杨带跨雨，烟波摇漾；锁澜桥近看小瀛洲，远望保叔塔，近实远虚；望山桥上西望，丁家山岚翠可挹，双峰插云巍然入目；压堤桥约居苏堤南北的黄金分割位，旧时又是湖船东来西去的水道通行口，“苏堤春晓”景碑亭就在桥南；东浦桥有理由怀疑是“束浦桥的讹传，这里是湖上观日出佳点之一；跨虹桥看雨后长空彩虹飞架，湖山沐晖，如入仙境。

## 曲院风荷

“毕竟西湖六月中，风光不与四时同”下面我将带大家游览代表西湖夏景的曲院风荷。曲院风荷，以夏日观荷为主题，承苏堤春晓而居西湖十景第二位。“曲院”原是南宋朝廷开设的酿酒作坊，位于今灵隐路洪春桥附近，濒临当时的西湖

湖岸，近岸湖面养殖荷花，每逢夏日，和风徐来，荷香与酒香四处飘逸，令人不饮亦醉，被称之为“曲院荷风”。南宋诗人王洙有诗赞道：“避暑人归自冷泉，埠头云锦晚凉天。爱渠香阵随人远，行过高桥方买船。”后来曲院逐渐衰芜。到了清康熙帝品题西湖十景后，改“曲院荷风”为“曲院风荷”，并在苏堤跨虹桥畔建曲院风荷景碑亭。当时遗留下来的，只不过是一处小小庭院，院前湖面小小荷花一片而已。如今的曲院风荷是一九八三年以来逐步建成的大型公园，全园分为岳湖，竹素园、风荷，曲院和滨湖密林五大景区。公园周围有岳飞庙，郭庄，杭州植物园等，组合成西湖北线常年游人密集的游览热线。

几多名品，数首赞歌，西湖如西子，淡妆又浓抹；荷花比佳人，意境亦如是啊，你看宋人杨万里的一张大图，“红白莲花共半塘，两般颜色一般香，恰如汉殿三千女，半是浓妆半淡妆。”

## 平湖秋月

我们现在所到的地方就是西湖十景之一的平湖秋月了。杭州人中秋赏月有三大去处：一是湖中三岛之一的三潭印月，是在湖中赏月；二是历史上南宋皇城遗址凤凰山坡的月岩景点，是在山上赏月；至于在西湖岸边，首推这月白风清、水天一碧的平湖秋月了。平湖秋月景区东临白堤西端，南濒外西湖。其实，作为西湖十景之一，南宋时平湖秋月并无固定景址，而是指秋夜于湖中泛舟尽揽秋风明月的情景。这可以从当时以及元，明两朝文人赋咏此景的诗词多从泛舟夜湖，舟中赏月的角度抒写看出，如南宋孙锐诗中有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明洪瞻祖在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘。”留传千古的明万历年间的西湖十景木刻版画中，《平湖秋月》一图也仍以游客在湖船中举头望月为画面主体。

现在的平湖秋月景址，虽在唐代时就建有望湖亭，但实际上

是康熙三十八年以后才确定下来的。当时将这里原有的龙王堂为御书楼，楼前铺建跳出湖面的石平台，台周围以栏杆，旁构水轩，悬挂康熙御题“平湖秋月”匾额，后人又建景碑亭于其左。新中国成立以后，经重新规划和逐年翻建，扩建，新建，这里形成了一片狭长的沿湖园林，遍植四季花木，点缀假山叠石，亭台楼阁错落其间，更加宜赏月，宜品茗，宜休闲。

明代著名文学家袁宏道曾说过“西湖最盛，为春为月”。西湖秋月之夜，自古公认为良辰美景，充满了诗情画意。月光下的西湖，山溶水意，一派清绝，有多少人为之陶醉？平湖秋月三面临水，平台宽广，视野开阔，秋夜在此纵目高眺远望，但见皓月当空，湖天一碧，金风送爽，水月相溶，不知今夕何夕，真是“万顷湖平长似镜，四时月好最宜秋”啊。其实美景又何止秋季，何止月夜，清骆成骧撰有一副楹联：“穿牖而来夏日清风冬日日，卷帘相见前山明月后山山。”道出了平湖秋月平日赏景的绝妙之处啊！

## 断桥残雪

白堤尽头的这座单孔石拱桥就是著名的断桥了。这座桥看起来虽然很普通，但在西湖古今诸多大小桥梁中，她的名气却是最大的。在《白蛇传》中，白蛇娘子与许仙在此雨中相逢，借伞定情；又在此邂逅重逢，言归于好。越剧《白蛇传》中白娘子唱道：“西湖山水还依旧……看到断桥桥未断，我寸肠断，一片深情付东流！”历来催人泪下。因这段人与妖之间的奇情奇事，断桥名望冠于西湖且蜚声天下，享湖上第一情人桥之誉。断桥之名得于唐朝，早在唐朝，断桥就已建成，时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有“断桥”一词。宋代称保佑桥，元代称段家桥。现在大家所看到的断桥，是1941年改建，50年代又经修饰的。

“断桥残雪”其名由来，众说纷纭，一说孤山之路到此而断，故名；一说段家桥简称段桥，谐音为断桥；一说古石桥上建有

亭，冬日雪霁，桥阳面冰雪消融，桥阴面仍然玉砌银铺，从葛岭远眺，桥与堤断之感，得名“断桥残雪”；也有人说，南宋王朝偏安一隅，多情的画家取残山剩水之意，于是拟出了桥名和景名，后一种说法似乎更可取。明末的张岱却别立一说，他在《西湖梦寻》写道：白堤上沿堤植桃柳，“树皆合抱，行其下者，枝叶扶苏，漏下月光，碎如残雪。”他认为“断桥残雪”，事实上是说月影。

“断桥残雪”景致确实美不胜收，然而在断桥上观西湖雪景，更是销魂。每当雪后初晴，伫立桥头西眺北望，孤山、葛岭一带，楼台铺琼砌玉，湖山晶莹朗澈，些许冷艳，些许凄清，胜却喧哗热闹、绿浓红盛多多，名列西湖十景当之无愧。难怪古人常说晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖了。

当然，断桥观景，不止冬日雪残时分，明末画家李流芳曾说：“往时至湖上，从断桥一望，魂销欲死，还谓所知。湖之潋熳熹微，大约如晨光之着树，明月之入庐。盖山水映发，他处即有澄波巨浸，不及也！”由此可知，断桥观景，可得湖山之神髓，岂独残雪！

## 花港观鱼

各位游客，这就是杭州著名的花港观鱼公园。它位于西湖的西南角，前接柳丝葱茏的苏堤，北靠层峦叠翠的西山，碧波粼粼的小南湖和西里湖，像两面镶着翡翠框架的镜子分嵌左右，是著名的西湖十景之一，为一处以花、港、鱼为主要特色的大型自然山水式园林，是观鱼、赏花的好地方。据记载，从前在西山大麦岭后的花家山，有一条小溪流经此处流入西湖，叫做花港。水因山名，地以水名。后来人们就把这一带称为花港了。而“花港观鱼”名称，源于宋朝。当时，有个内侍官叫卢允升的，在这花港侧畔建了一座富丽堂皇的花园别墅，称为“卢园”。园内栽种奇花异木，叠石为山，凿地为池，引花港水于其中，畜养异色鱼数十种，于是游人萃集，雅士题咏，颇及一时之盛，堪称胜观。南宋宁宗时，宫廷画

院画师祝穆、马远等创立西湖十景名目时，就把卢园观鱼也列为西湖十景的一景，题为“花港观鱼”。从此，这偏于西湖一隅的私家花园，就闻名遐迩了，成为西湖著名的游览胜地。清康熙三十八年(一六九九)，皇帝玄烨驾临西湖，照例题书花港观鱼景目，用石建碑于鱼池畔。后来乾隆下江南游西湖时，又有诗作题刻于碑阴，诗中有句云：“花家山下流花港，花著鱼身鱼嚼花”。

旧时的花港观鱼只有一池、一碑、三亩地。今天的花港观鱼公园占地20多万平方米，分为红鱼池、牡丹园、花港、大草坪等景区，是杭州人休闲度假的理想去处，也是外地游客的必到之处。自公园免费开放之后，更是游人如织。我们现在所在的红鱼池，是全园的主景，池中放养着数万尾金鳞红鲤，池岸曲折自然，池中堆土成岛，池上驾设曲桥，大家可以在桥上投入食饵或鼓掌相呼，然后倚桥栏俯看，可见数千尾金鳞红鱼结队往来戏水。微风过处，沿池岸的花木落英缤纷，飘浮于水面，好一幅“花著鱼身鱼嚼花”的动人画图，无人不起羡鱼之情。在这里纵情鱼趣，真是鱼跃人欢，其乐融融。

## 南屏晚钟

各位游客，大家是否有听到一阵悠扬的钟声，这就是西湖十景之一的南屏晚钟了。南屏晚钟，因南屏山下净慈寺的钟声而得名。南屏山绵延横亘于西湖南岸，山高不过百米，山体延伸却长达千余米。山上林木苍翠，秀石玲珑，且多空穴。晴好日，满山岚翠在蓝天白云的衬托下秀色可餐，遇雨雾天，云烟遮遮掩掩，山峦好象翩然起舞，飘渺空灵，若即若离。每当山下净慈寺等寺庙里梵钟鸣响，钟声回荡，随风远飘大半个杭城，余音缭绕，经久不息，尤其在暮色苍茫时，那阵阵晚钟特别动人心魂，故有“南屏晚钟”景致。是西湖十景中最早成名、最具魅力的胜境。北宋末赫赫有名的画家张择端曾经画过《南屏晚钟图》。尽管此图远不如他的《清明上河图》那么蜚声画坛，但却被记载于明人《天水冰山录》中。净慈寺是后周显德元年(九五四)，吴越国主钱弘俶(chu)为供

养南山佛教开山祖师永明禅师而建的，原名慧日永明禅院，南宋时才改名为“净慈禅寺”，与灵隐寺、昭庆寺、圣因寺并称“西湖四大丛林”。净慈寺初建时就设钟楼一座。明代洪武十一年(公元1378年)，嫌旧钟太小，重铸了一口重达10吨的巨钟。

南屏晚钟的情韵，悠然成型，钟声飞向西湖上空，直达西湖彼岸，回音迭起，尤其是在天气晴好时，交响混合，经久不息。北宋以后，净慈寺与兴教寺一兴一衰，岁月既久，南屏晚钟的盛誉和胜况专属于净慈寺名下，净慈寺钟楼历经毁建，大钟也废而复铸，不断演绎着兴衰盛败。现在的青铜大梵钟是在1986年12月由杭州制氧机厂铸造的，重10余吨，高3米，钟上铸有赵朴初等人书写的《妙法莲华经》文，计6.8万余字。近年来，每到除夕之夜，杭州市各界人士和外宾、侨胞、游客聚集在净慈寺钟楼内外，举行新年撞钟除旧迎新活动。当第一百零八声钟声响，正好是新年伊始之时。这一象征着祥和、欢乐、安定、团结的活动，为古老的南屏晚钟注入了新的涵义和魅力。

## 双峰插云

下面我将带大家去游览西湖十景之一的双峰插云。双峰即南高峰、北高峰，两峰遥相对峙，绵延相距十余里，是古时候西湖群山中喧盛一时的佛教名山，山顶都建有佛寺、佛塔。每当山雨欲来之时，群山云雾迷漫，双峰的塔尖若隐若现插入云端，自西湖舟中远观，但见：云海浩茫茫，峰尖隐隐现。故名“两峰插云”，南宋时列为西湖十景之一。清代以来，两峰佛塔被毁，“插云”景观名存实亡。到了清康熙帝品题名胜时，改两峰插云为双峰插云以足西湖十景全数，并建景碑亭于洪春桥，景观内涵迁演成登高眺望湖山大观。站在亭前沿正南和正西方向远眺，可以望见南北高峰，其实南高峰海拔仅254米，北高峰海拔314米，只因湖西近处群山低缓才得“高峰”之名。



两峰的自然风光异常优美，晴雨晨昏不同，尤其在雨后或阴翳多云天气，彩云、白云或浓或淡，忽缠忽遮，是云是山，一片朦胧。如一幅壮观的水墨淋漓而浓淡有致的山水画卷展现在面前。《西湖志》描述道：“每逢春秋佳日，凭栏四望，俨如天门双阙，祥云随风卷舒，日光遥映，常观五色，引人入胜。”清晨，缕缕薄雾从山下冉冉升起，遥望双峰，恰似一对面蒙轻纱、身披蝉翼的少女，娇怯含羞，好像有意使你看不清，猜不透，表现出一种飘逸的美；在春雨霏霏或秋雨绵绵时节，山间云雾蒸腾，势如潮涌，云浓似山，山淡似云，使你云山难分，它又表现出一种雄奇的美；雨后初晴，云铺山腰，茫茫一片，翠黛的双峰若沉若浮，时隐时现，彷彿浩瀚大海中的两个仙岛，它又显示出一种神秘的美。诡异多姿的双峰云景，确实令人叹为观止。

## 雷峰夕照

说到雷峰夕照啊，大家一定想起鼎鼎大名的雷峰塔了吧。很多人认识雷峰塔是因为白娘子的故事。但是事实上，雷峰塔并不像神话故事中所说的那样，是法海为镇压白娘子所造，他是公元977年吴越国王为庆贺王妃得子而建，并奉藏佛发，以祈求国泰民安。初名“黄妃塔”，由于塔地处城市西郊，老百姓又称其为西关塔，后人因塔在名为雷峰的小山上，改称“雷峰塔”。

雷峰塔有太多的苦难经历了。北宋末，塔遭雷击，南宋初修复为五级浮屠。南宋以后，雷峰塔木构檐廊屡毁屡修，当时画家陈清波等绘有《雷峰夕照》图，塔下又有御园以芳园。斜阳落照，塔起金轮，湖上黄昏暮景中无有堪与之相匹者，西湖十景中自然少不了它的一席之地。岂料，明嘉靖年间，倭寇海盗侵入杭州，怀疑雷峰塔中藏有伏兵，竟放火吞噬了木构檐廊，仅剩砖体塔身，有人题诗叹为“雷峰残塔紫烟中，潦倒斜曛似醉翁”只剩塔芯的雷峰塔，仍然凌空兀立，以残缺美的特殊风姿又耸峙了四百余年。明末杭州名士闻启祥曾将他与湖对岸的保俶塔合在一起加以评说：“湖上两浮屠，

雷峰如老衲，宝俣如美人。”此说一出世人称是。清雍正年间成书的《西湖志》这样赞美雷峰夕照一景：“孤塔岿然独存，砖皆赤色，藤萝牵引，苍翠可爱，日光西照，亭台金碧，与山光倒映，如金镜初开，火珠将附。虽赤城栖霞不过是也。”因为民间谣传，雷峰塔砖有辟祸镇邪的“神力”，故而盗挖者屡禁不绝，本来摇摇欲坠的雷峰塔就这样被他们挖着挖着在1924年9月25日下午轰然倒塌了。当时鲁迅先生曾写过《论雷峰塔倒掉》和《再论雷峰塔倒掉》，在他的文章里，把雷峰塔比做封建势力的象征。所以在几年前，关于是否重建雷峰塔一直是一个非常有争议的话题。最后，杭州市政府以市民投票的方式决定了重建雷峰塔，使得雷峰夕照再现人间！

现在我们又可以自豪地说：“雷峰如老衲，宝俣如美人，一湖映双塔，三堤凌碧波”了。

### 三潭印月

古时候，人们常把想象中的海上仙山琼岛统称为“蓬莱三岛”分别称做瀛洲、蓬莱、方丈。后来在中国古典园林营建中也恪守“一池三山”的模式，隐寓“蓬莱三岛”。西湖也不例外，现在我们就来游览被称为小瀛洲的三潭印月岛。全岛连水面在内面积约七公顷，从空中俯瞰，岛上陆地形如一个特大的“田”字，呈现出湖中有岛，岛中有湖，水景称胜的特色，在西湖十景中独具一格，为我国江南水上园林的经典之作。此外，历史上三潭印月还以种植西湖莼菜而著名。

三潭印月并不是天然形成的，而是人工堆积而成的。早在吴越的时候，这里就建造过水心保安寺。明万历年间，钱塘县令聂心汤取湖中葑泥在岛周围筑堤坝，形成初步的格局。到了清雍正年间，当时的浙江总督李卫对此苦心经营，堤岛之间，南北贯以曲桥，东西连以土堤，并建亭桥楼阁，植奇花异草，形成了西湖十八景之一的鱼沼秋蓉。清光绪年间退休将领彭玉麟在此营造别墅，小瀛洲初具风貌。

## 柳浪闻莺

柳浪闻莺公园，地处西湖东南隅湖岸，占地约二十一公顷。她的前身是南宋御花园聚景园，其范围南起杭州旧城清波门外，北至涌金门下，东倚城垣，西临西湖水面，而且还包括了接近湖岸的若干洲渚如柳洲，水心寺基(小瀛洲前身)等。

宋末元初，聚景园成为“散景园”，其南侧地带，被随蒙元铁骑南下而迁居杭州的回民择为墓地；元代回族巨商阿老丁，在杭州兴建清真寺，死后葬此，这里又俗称回回坟。其中段之地，荒芜淤塞成为一片七零八落的沼泽水塘，其北部地段原有的灵芝寺，显应观等显赫堂皇的寺庙，也随园景一起难逃厄运。到明代中叶，当年蔚然大观的柳浪闻莺胜景，只剩下柳浪桥，华光亭两处破旧陈迹。清初，更是一派凄凉景象，紫珊老人(钱塘诗人徐逢吉)《少年游》词的上半阙专写地盛况不再的情景：“蛇蟠智井，狐窜破冢，犂路已全荒。燕子飞来，桃花不语，阅过几沧桑。”到一九四九年，柳浪闻莺仅存景名碑，石碑坊，石亭子和沙朴老树各一，表忠观(钱王祠)旧屋一区以及祠前方塘两口。附近居民干脆称那里为坟山窠。

今日柳浪闻莺，经过近四十多年不断的开发和建设，由当年帝王享受的御花园，演变为普通老百姓的大乐园。她仍以青翠柳色和婉啭莺鸣作为公园景观基调，在沿湖长达千米的堤岸上和园路主干道路沿途栽种垂柳及狮柳，醉柳，浣沙柳等特色柳树。每到阳春三月，绿柳笼烟时节，万树柳丝迎风飘舞，宛若翠浪翻空，碧波汹涌。这里的柳型各具特色：柳丝飘动似贵妃醉酒，称“醉柳”；枝叶繁茂如狮头，称“狮柳”；远眺象少女浣纱，称“浣纱柳”等。故此地有柳洲之名。其间黄莺飞舞，竞相啼鸣，故有“柳浪闻莺”之称。在园中部主景区辟闻莺馆，又在距闻莺馆不远处置巨型网笼“百鸟天堂”，营造烟花三月，柳丝飘舞，莺声清丽的氛围。闻莺馆东面，以草坪和密林带为主形成友谊园景区，引种了一批日本樱花，草坪北侧铺石砌台，矗立着“中日不再战”纪念

碑。闻莺馆西侧，是柳浪闻莺重建时填平水荡沼泽而营造的大草坪，草色遥连西湖碧波青山，大草坪北侧，是迁建来此的康熙御题柳浪闻莺景亭碑；南侧种植了一片高大的乔木树林，与草坪，柳岸及湖光山色构成富于层面，角度变化的生动图景。园南隅有句山樵舍，是清代文人陈兆仑旧居。

公园北部早先的钱王祠，改建成江南私家园林风格，布局的庭院景区，沿用“聚景园”旧称命名。园内亭台楼榭，假山泉池，小桥流水，矮墙漏窗，奇花异草，各据其位，合为胜景，全园曲径通幽，别有天地。

公园东南辟为群众游园文娱活动场所，建起了露天舞台，成为杭州市民和八方游客晨间锻炼，假日休闲和节日庆典的好去处。每到夏秋季节，这里又是消暑纳凉“夜花园”，歌舞，戏曲，电影和内容多样，形式丰富，不定期举办的各种各样的花展，灯会民俗风情表演等，吸引着人们。

## 浙江西湖导游词篇四

各位游客朋友们：

大家好，我是你们的导游###，很高兴今天能给大家讲解我们美丽的西湖。西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，面积约5.68平方公里，绕湖一周近15公里。

西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，如：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、柳浪闻莺。

下面呢，我们来看一张图片！呵呵，大家是不是觉得很眼熟呢？对了，他们就是历来情侣们的楷模——许仙与白娘子！

而我要隆重推出的呢，就是他们相会的地方——断桥。断桥，

位于白堤东端。在西湖古今诸多大小桥梁中，她的名气最大。据说，早在唐朝，断桥就已建成，时人张祜《题杭州孤山寺》诗中就有“断桥”一词。明人汪珂玉《西子湖拾翠余谈》有一段评说西湖胜景的妙语：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖”断桥是最精当而又生动的注解。地处江南的杭州，每年雪期短促，大雪天更是罕见。一旦银妆素裹，便会营造出与常时，常景迥然不同的雪湖胜况。

地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

还有一种说法更有意境，因为《白蛇传》中许仙白娘子缘断于此，故名断桥。

断桥享誉天下，很大程度上得益于《白蛇传》几段重要故事情节就发生在这里。白娘子与许仙相识在此，同舟归城，借伞定情；后又在此邂逅，言归于好。因这段人与神之间的奇情奇事，断桥名望冠于西湖且蜚声天下，享湖上第一情人桥之誉。

大家是不是觉得今天我们所看到的断桥与电视剧里的不一样呢？是的，此断桥非彼断桥也！今日断桥，是一九二一年重建的拱形独孔环洞石桥，长八点八米，宽八点六米，单孔净跨六点一米。断桥是西湖观赏雪景之最佳处。一场大雪过后，只见远山银装素裹，近树灿若梨花，宝石葛岭堆琼砌玉，湖水晶莹朗彻，令人乐而忘返。

我给大家先介绍到此，接下来是自由游玩时间，单身的朋友们说不定就可以遇到自己的白娘子与许仙呢，已有伴侣的朋友们可以在这座情桥回味属于你们的美好时光啊，祝你们好运哦！不过，大家要注意安全，切勿攀爬桥栏！半个小时后我

们在此集合。希望大家玩得开心。

## 浙江西湖导游词篇五

《元史》记载，元佑五年（1090）苏东坡任杭州刺史时，曾疏浚西湖，并利用挖出的淤泥葑草堆筑起一条南北走向的堤岸。苏东坡主持修筑的堤岸，大约是日后南起南屏山麓、北至栖霞岭下这一条堤岸的雏形。虽说是雏形，但是，构成这一条堤岸最著名的六条桥，即映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹，都已经有了。据说，这些名字都出自苏东坡的锦心绣口。苏东坡本人的诗歌中，有关于修筑这条堤岸的清楚记载：“我来钱塘拓湖绿，大堤士女争昌丰。六桥横绝天汉上，北山始与南屏通。”（《轼在颍州》）南宋开始，苏东坡主持修建的这一条堤岸，已经成为西湖十景之首，名曰“苏堤春晓”。不过，可以肯定，今天游人所见的苏堤，早已不复苏东坡修筑的原样，一定经过了无数次的增补修葺，整饬路面，植树造林。比如，在里西湖修筑了“杨公堤”的明代弘治年间杭州知州杨孟瑛，就曾经将部分疏浚西湖的淤泥用于补益“苏堤”。也就是说，今日“苏堤”之美，并非成就于苏东坡一人之手。

后人为怀念苏东坡浚湖筑堤的政绩，就将这条南北长堤称为苏堤。春日之晨，六桥烟柳笼纱，几声莺啼，报道苏堤春早，有民谣唱道：“西湖景致六吊桥，一株杨柳一株桃。”“西湖十景”中的苏堤春晓就此而得名。

## 浙江西湖导游词篇六

来杭州之前，您一定听说过“上有天堂，下有苏杭”这句名言吧！其实，把杭州比喻成人间天堂，很大程度上是因为有了西湖。千百年来，西湖风景有着经久不衰的魅力，她的丰姿倩影，令人一见钟情。就连唐朝大诗人白居易离开杭州时还念念不忘西湖，“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”诗人说他之所以舍不得离开杭州，其主要原因就是因为他杭州

有一个美丽迷人的西湖。“天下西湖三十六，就中最好是杭州”啊！

朋友们：下面就随我一起从岳庙码头乘船去游览西湖。在船未启动之前，我先来介绍一下西湖的概况：西湖位于杭州城西，三面环山，东面濒临市区，南北长约3.2公里，东西宽约2.8公里，绕湖一周近15公里。面积约5.68平方公里，包括湖中岛屿为6.3平方公里，平均水深1.55米，最深处在2.8米左右，最浅处不足1米，蓄水量在850万到870万立方米之间。苏堤和白堤将湖面分成外湖、北里湖、西里湖岳湖和小南湖5个部分。西湖处处有胜景，历史上除有“钱塘十景”、“西湖十八景”之外，最著名的是南宋定名的“西湖十景”，妈：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、断桥残雪、花港观鱼、南屏晚钟、双峰插云、雷峰夕照、三潭印月、橹浪闻莺。如以每个字来点的内涵，它们是：春夏秋冬花，晚云夕月柳。点出了无论春夏秋冬，无论明晦晨昏，西湖胜景时时皆有，处处都在的特色。1985年又评出了“新西湖十景”。在以西湖为中心的60平方公里的园林风景区内，颁着主要风景名胜有40多处，重点文物古迹有30多处。概括起来西湖风景主要以一湖、二峰、三泉、四寺、五山、六园、七洞、八墓、九溪、十景为胜。1982年11月8日，国务院将西湖列为第一批国家重点风景名胜之一。1985年，在“中国十大风景名胜”评选中，西湖被评为第三。

西湖这么美，当然孕育着许多奇妙动人的传说。相传在很久以前，天上有玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们起琢磨了很多年，白玉就变成一颗光芒四射的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。后天消息传到天宫，王母娘娘就派天兵天将前来把珠抢走。玉龙和金凤赶去索珠，遭到王母拒绝，于是就你争我夺，王母被掀翻在地，两手一松，明珠就掉落到人间，变成了晶莹清澈的西湖，玉龙和金凤也随之降落，变成了玉龙山（即玉皇山）和凤凰山，永远守护在西湖之滨。

刚才有的朋友问西湖的水为什么这样清澈纯净？这就从西湖的成因讲起：西湖在12000年以前还是与钱塘江相通的浅海湾，耸峙在西湖南北的吴山和宝石山，是环抱这个海湾的两个岬角。后来由于潮水的冲击导致泥沙淤塞，把海湾和钱塘江分隔开来，到了西汉时期（公元前206年至公元24年）西湖的湖形已基本固定，西湖真正固定下来是在隋朝（581-618年），地质学上把这种由浅海湾演变而成的湖泊叫泻湖。此后西湖承受山泉活水的冲刷，再经历过历代由白居易、苏东坡、杨孟瑛、阮元等发动的五次大规模的人工疏浚治理，终于从一个自然湖泊成为风光秀丽的半封闭的浅水风景湖泊。

历史上西湖有很多名称。汉朝（公元前206年-公元220年）时称为武林水、金牛湖、明圣湖；唐朝（618年-907年）时称石函湖、钱塘湖。此外还有高士湖、贤者湖、上湖、龙川、钱源等称呼。到了北宋（960-1127年），苏东坡做杭州地方官时，写了一首赞美西湖的诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗人别出心裁的把西湖比作我国古代美女西施，于是，西湖又多了个“西子湖”的雅称。

西湖作为著名的风景地，许多中外名人对这情有独钟。毛泽东一生中共40次来杭州，最长的一次整整住了7个月之久，他把杭州当作“第二个家”。毛泽东常常称赞西湖秀美，但他生前从未正式发表过描写西湖的诗词。中国伟人喜欢西湖，国际友人对西湖更是流连忘返。美国前总统尼克松两次来杭州，他赞叹地说：“北京是中国的首都，而杭州是这个国家的核心，我还要再来。”尼克松还把家乡加利福尼亚州出产的红杉树送给了杭州。

我们船已缓缓启动了。我先把整个游湖的行程简单的介绍一下：环湖一周的景点有一山和二堤。一山指的孤山，孤山景区的名胜古迹多达30多处，沿湖们所能欣赏到的有西泠桥、秋瑾墓、西泠印社、楼外楼、中山公园等。孤山之后是白堤，起自平湖秋月，终于断桥残雪，桥后还有著名的宝石流霞等



景观。欣赏完沿湖景色，我们再去湖中三岛，游船最后将在苏堤靠岸。

现在船正在自西向东行驶，各位到的是孤山一带的景色。孤山西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米。孤山景色唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正皇帝改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、照庆寺并称“西湖四大丛林。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以被为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤，断桥不断，长桥不长”被称为西湖三绝。

大家再看前方那座环洞石拱桥，地处孤山西面，名叫西泠桥。它和断桥、长桥并称为西湖古代的三大情桥。

过了西泠桥，孤山后麓的绿树丛中有尊汉白玉塑像，只见这位女英雄左手叉腰，右手按剑，目光炯炯，昂首注视前方，似在探求着革命的真理。她是谁呢？她就是我国妇女解放运动的先驱，为推翻清王朝，争取民族独立而壮烈牺牲的“鉴湖女侠”秋瑾。这尊塑像高2.7米，墓座高2米，正面碑石上该有孙中山手书“巾帼英雄”4个大字。秋瑾烈士的塑像，给了我们一种启示：西湖的闻名，不仅仅是占了山水之胜，它更因众多的历史人物而倍增光彩。在西湖风景区内，被誉为“湖上三杰”的岳飞、于谦、张苍水，还有与秋瑾一起为振兴中华而献身的近代发主革命者徐锡麟、陶成章等，都安葬了西子湖畔。

我们的船继续徐徐往东行驶，各位看到前面的一道粉墙，院内便是著名的西泠印社。印社右侧，这幢中西合璧的建筑，就是百年老店楼外楼。楼外楼创建于1848年，店名取自南宋诗人林升“山外青山楼外楼”名句。楼外楼得天时、地利、

人和之便，曾经接待过许多中外名人。楼外楼的当家名菜数西湖醋鱼了，它是选用西湖中在规定范围内养殖的草鱼，先在清水中饿一两天，除去泥土味，然后烹制而成的。成菜后的西湖醋鱼，色泽红亮，肉味鲜嫩，酸甜可口，略带蟹味，是杭州最有代表性的风味名菜。

现在船已驶向中山公园，孤山的正门就在这里。“山不在高，有仙则名”，孤山既是一座风景名山，又是一座文化名山。孤山的地位在西湖景区中之所以这么重要，是因为它蕴藏着丰富的历史、文化内涵，景区内有着著名的“西湖天下景，”还纪念北宋隐逸诗人林和靖的放鹤亭。这些景点等上岸后我们起前往参观。

中山公园旁，我们看到的这一组建筑是新近修建落成的“浙江省博物馆”。进而面陈列着上至7000年前的河姆渡文化，下到近现代的文物展品1700余件。博物馆后面的古建筑是清代的皇家藏书楼文澜阁，它是我国为珍藏《四库全书》而修建的七大书阁之一。

请看前面那座突出湖面的水泥平台的重檐亭子已展现我们眼前，这座建于清代康熙年间的建筑，名叫平湖秋月。它是白堤的起点，也是杭州的三大赏月胜地之一。历史上杭州人中秋赏月有三大去处：湖中首推三岛之一的三潭印月，山上应是凤凰山坡的月岩景点，至于岸边，就数这月白风清、水天共碧的平湖秋月了！

现在各位看到前面这条“间株杨柳间株桃”的游览长堤就是白堤。当我们的船驶到这里，西湖最秀丽的风光就呈现在大家面前了。瞧！堤上两边各有一行杨柳、碧桃，特别是在春，柳线泛绿、桃树嫣红，一片桃红柳绿的景色，游人到此，仿佛如临仙境。白堤原名“白沙堤”，早在一千多年前的唐朝，就以风光旖旎而著称。它虽与白居易主持修筑的白堤不在一个方位，但杭州人民为缅怀这位对杭州作出杰出贡献的“老市长”，仍把它命名为白堤。它与苏东坡主持建造的苏堤犹如

湖中的两条锦带，绚丽多姿，交相辉映。大家再看，白堤中间的这座桥叫锦带桥，以前是座木桥，名中“涵碧桥”，如今更名为石拱桥。在白堤的尽头，到了断桥，全长1公里的白堤就由此而“断”了。

断桥的名字最早取于唐代，宋代称宝祐桥，元代又叫段家知，以前是座苔藓斑斑的古老石桥。我们现在看到的这座桥虽然是座很普通的石拱桥，但它的名字和《白蛇传》故事联系在一起，因而成了西湖中最出名的一座桥。

讲到这里，我看到有的朋友已经在仔细观察，或许你们马上会问：这座桥根本没有断，为什么要取名“断桥”呢？这个问题就让我来解答吧。断桥是著名的西湖十景之一，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，“断桥残雪”就因此得名。还有，断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

大家再看断桥后面那座山叫宝石山，海拔78米。这座山的岩石和西湖群山不同，主要由火成岩中的流纹和凝灰岩构成，其中有一种名叫碧玉的“宝石”，嵌在紫灰石中，在阳光照射下，分外耀眼，这就是宝石山得名的由来。山上那座秀丽挺拔，高高耸立的塔，名中保俶塔。保俶塔初建为九级舍利塔，现在的是1933年重建的。它是用成的实心建筑，塔身呈八棱型，高45.3米，上下匀称，线条柔和优美，在湖上诸塔中，保俶塔的造型最为俏丽，体态最为窈窕。历史上与保俶塔相对应的还有一座雷峰塔，在西湖风景布局中，同位于一条中轴线上，一南一北，隔湖相望，一个敦厚典雅，一个纤细俊俏。在雷峰塔未倒塌前，西湖上曾呈现出“南北相对峙，一湖映双塔”的对景，所以民间有“雷峰如老衲，保俶如美人”的说法，道出了当年雷峰塔和保俶塔的不同风姿。

各位朋友：西湖沿岸的景观就介绍到这里，接着我们去观赏湖中三岛。

首先我们来看西湖中最大岛“三潭印月”，也叫小瀛州。这是一个“湖中有岛，岛中有湖”的湖上花园。全面积7万平方米，其中水面占60%。全岛呈“田”字形，东西连柳堤，南北建曲桥，曲桥两侧，种植着大片红、白各色的睡莲。此外，历史上三潭钱月还以种植西湖莼菜而著名。

下面请随我上岛游览，三潭印月这座小岛，初建军于明代万历三十五年（1607年），是用疏浚的湖泥堆积而成的。它的精华就在于岛南面的三座石塔。请看：三塔鼎立在湖上，塔高2米，塔身球形，排列着5个小圆孔，塔顶呈葫芦形，造型优美。每逢月夜，特别是到了中秋佳节，皓月当空，人们在塔内点上蜡烛，沿口蒙上薄纸，烛光外透，这时“塔影、云影、月影”溶成一片，“烛光、月光、湖光”交相辉映，在光的折射中，三塔的灯光透过15个圆孔投影在水面上，共有30个月亮，加早天上的一个水中的1个，湖面可以倒映出32个小月亮，呈现“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色，真是“一湖金水欲溶秋”，有说不尽的诗情画意。

接着我们再来看湖中那座飞檐翘角的亭，名叫湖心亭。它是西湖中最大的一座亭。也是在西湖三岛中最早营建的一座岛，初建于明嘉靖三十一年（1552年），距今已有440年有历史的。“湖心平眺”是钱塘十景之一。站在湖心亭处眺望西湖，水光山色，尽收眼底，西湖风光，一览无余。

湖心亭西北的那个小岛，称为阮公墩。是西湖三岛吧最小的一个，面积仅5561平方米。它是在清朝嘉庆年间（1800年），浙江巡抚阮元用疏浚西湖后的淤泥堆积而成的。阮墩垂钓已成为杭州市民假日休闲的好去处，阮墩夜游则是为各地旅游者隆重推出的西湖夏季的一个特色旅游项目。

游完湖中三岛，我们的船已驶向即将停靠在方向——苏堤。

大家请看：前面这条自南而弱横贯西湖，全长2.8公里的湖中长堤就是苏堤。堤上共有6座石拱桥，分别是映波、锁澜、望山、压堤、东浦、跨虹、堤岸种植桃柳、芙蓉，形成“西湖景致六条桥，一枝杨柳一枝桃”的景色。说到苏堤，人们自然会想起北宋诗人苏东坡，苏东坡曾二次担任杭州的地方官，他组织20万民工疏浚西湖，然后利用湖泥葑草，筑成了这条从南屏山下直通栖霞岭麓的长堤，后人为了纪念他的功绩，取名“苏堤”。现在堤的南端修建了“苏东坡纪念馆”供人们参观，缅怀苏东坡的功绩。

各位朋友：人们常常把杭州西湖和瑞士日内瓦的莱蒙湖比喻为世界上东西方辉映的两颗名珠，正是因为有了西湖，才使意大利的马可波罗把杭州经喻为“世界上最美丽华贵的天城”。西湖做为著名景点，接待过世界各国的元首不计其数。因此，西湖不仅是杭州的明珠，更是东方的明珠，世界的明珠。

“忆江南，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？”这是白居易为颂扬西湖给后人留下的回味无穷的千古绝唱。各位朋友，当我们即将结束西湖之行时您是否也有同样的感受呢？但愿后会有期，我们再次相聚，满觉陇掩赏桂子，钱塘江上看潮头，让西湖的山山水水永远留住您美好的回忆。

## 浙江西湖导游词篇七

嗨，大家好，我是你们的导游俞嘉城，我们今天要去参观杭州西湖。你们听过西湖吗？宋代诗人苏轼就曾写过一首诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”这说的就是西湖。西湖有许多美丽的地方：苏堤春晓、曲院风荷、平湖秋月、雷锋夕阳、双峰插云……今天我要向大家介绍的是十大胜景中的断桥残雪和三潭印月。

看，这就是三潭印月，每当到了晚上，月亮就倒映在了湖中，就像一面明晃晃的大镜子。你们看见那三个石塔了吗，关于它们可是有一个传说。传说以前有一个黑鱼精，因为作恶被观音娘娘关在井里，不能见到光就不能出来。可是一天晚上一个人拿着灯笼走过那口井。黑鱼精见到了光，就跑了出来，但怕观音娘娘又把它关起来，就在西湖里挖了一个深潭住在里面。一到中午它就出来翻江倒海，船上的渔民成为它的盘中餐。观音娘娘知道后，拿来一个香炉，把黑鱼精压在香炉里，香炉沉入潭底，三只脚露在外面，就成了三潭印月。

看，那就是断桥残雪。它全长8.8米，春天，杨柳依依，柳絮漫天飞舞，走在断桥上，像来到仙境。传说，有一对夫妻姓段，他们靠卖酒为生。因为他们酿的酒不好喝，所以生意一直不好，直到有一天，一位老人经过这里把一颗酿酒的药给了这对夫妻。夫妻拿回家酿酒，果然酿的酒十分好喝，从此他们的生意红火起来。三年后，他们又遇到了这位老人，那对夫妻一下子就认出了恩人，把三百两白银给了这位老人。老人说：“把这些银子花到有用的地方去吧。”说完老人转身离开，忽然桥断了老人掉下去了，可老人漂在水面上走了，原来他是一位神仙。夫妻悟到了老人话中的意思，就用这银子建了一座桥。这就是断桥。

游客朋友们，西湖胜景不胜枚举，在西湖被列入世界文化遗产名录，现在您可以尽情地在西湖边漫步，感受西湖给我们视觉上带来的享受。

请游客朋友们1小时后在这里集合。注意安全第一，不要随便把垃圾扔在地上，做一个文明观光者。游客们就让我们好好欣赏这最文化遗产美丽的西湖！

祝玩得尽兴！

## 浙江西湖导游词篇八

大家好!今天将是我来带大家来西湖一日游。我姓李，李宇春的李，大家可以叫我李导。

杭州西湖是今年六月二十七日才列入世界文化遗产的，西湖又位于浙江省杭州市的西面。

首先，我来到的是位于西湖东面的柳浪闻莺。柳浪闻莺的意思就是在岸边的柳树在起风的时候像波浪一样飘呀飘的，在此是那一些小小的鸟儿也会一边叫。

我们再一直向南走，就来到了著名的雷峰塔。想必雷峰塔大家一定很熟悉吧。传说，以前有一个叫白娘子的蛇妖被一位高僧法海压在了雷峰塔下。

走过了南边的雷峰塔，我们再走去北边看一看传说中许仙和白娘子相聚的地方——断桥。这一条断桥是白娘子和她的前世救命恩人许仙相遇的地方。

走过了这么多景点再让我们回到出发点西湖吧。西湖在此时此刻水面静得就好比是一块果冻，滑滑的。船在果冻上滑来滑去。大家一定要注意爱护卫生，在看西湖的时候别掉进水里去哦。