2023年卖木雕的少年课文原文 课文卖木雕的少年的教学设计(大全8篇)

导游词是导游在旅游过程中使用的一种语言形式，它能够向游客有效地传达关于旅游景点的信息和知识。导游词的内容要全面、准确，具备专业性和可信度，对景点的介绍要权威可靠。导游词中包含了丰富的历史和文化知识，对游客们来说是一次难得的学习机会。

卖木雕的少年课文原文篇一

教学目标：

1、积累“名不虚传、游人如织、五官端正、清晰可辨、掏钱、一模一样”等四字词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学重点：

读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

教学难点：

读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情

教学过程：

一、直入课题。

二、整体感知。

2、指名回答

品读第一部分

2、指名回答

3、画出描写少年语言和动作的语句，用心去体会，看看又能体会出什么？

4、指名回答：

5、师生配合读文。

品读第二部分

1、自由的读一读课文剩下的部分，找到让你感动的部分体会“我”和少年当时的心情，在小组内说一说。

2、汇报。

3、在小组内分角色读一读这部分课文

4、汇报读

三、总结

课文在表达人物的内心活动时，很多是直接表现，我们在写作文的时候也可以这样写，课文中还有很多词语，课后可以积累下来，相信对你的阅读和写作也会有所帮助。那么，短短的四十分钟时间里，我们走进了景色壮观的瀑布，栩栩如生的木雕，凉风轻拂的夜晚，黑人少年美丽的心灵，愿这份

美好，这份友谊永在我们心间。

卖木雕的少年课文原文篇二

教学目标：

1、会认本课的生字和词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文;联系上下文理解“名不虚传”、“游人如织”等词语;积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动,初步感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学重点：联系上下文理解“名不虚传”、“游人如织”等词语;积累词语。

教学难点:学习通过人物的言行体会人物的内心活动,初步感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学过程:

一、导入新课

1同学们，说起非洲，你会想到什么?相机出示图片。在非洲南部，有一道举世闻名的景观------莫西奥图尼亚大瀑布。想看吗?不过老师有个小要求，看完以后，用一个词语或一句话说说你的感受。播放课件，学生欣赏。

2就在这样壮美的大瀑布不远处，有一位卖木雕的少年。看老师书写课题(强调“卖”和“雕”的写法)谁想读一读?齐读。

二、初读课文整体感知

1课文是怎样写卖木雕的少年的呢?请同学们打开课本，自由朗读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

2看小朋友读得真认真呀，老师来考考你们，课件出示词语学生认读。

三、研读课文，感受大瀑布的壮观、木雕的精美和少年对中国人民的友情。

1在去非洲南部之前，朋友叮嘱我一定要做两件事，谁能从课文中找到?朋友这样叮嘱我，肯定是瀑布和木雕有着特别之处。请同学们找到描写瀑布和木雕的句子，分别用“——”和“﹏﹏”划出来，并读一读，想一想。

2我们先来看瀑布，谁先说?交流，出示：莫西奥图尼亚大瀑布真是名不虚传。这里游人如织，景色十分壮观。瀑布的响声清晰可辨。

a你从哪里看出瀑布有特别之处，它特别在哪里?

交流，朗读，理解“名不虚传”(你能用“名不虚传”说一句话吗?)

理解“游人如织”(读着“游人如织”你的脑海中出现了怎样的景象?)

b莫西奥图尼亚在当地语中意为雷霆翻滚的云雾，我们从哪些文字中可以读出来?(十分壮观、清晰可辨)朗读，感受。

c咱们一起来读一读如此壮美的瀑布，齐读。

3壮观的莫西奥图尼亚大瀑布，让我们大饱眼福，留连忘返。而木雕又有怎样的特别呢，咱们一起来说一说。交流，出示课文第3、4两小节和“我捧着象墩，仔细观赏，爱不释

手。”

a你们看到过木雕吗?今天老师给大家带来了非洲木雕，一起来欣赏(课件出示)

b看到这些木雕，你想用文中的哪些词语来形容呢?说说理由。

交流，理解“琳琅满目、各式各样、构思新奇、栩栩如生、爱不释手”，把你的感觉读出来

c男女读，齐读。

4围绕这些精美的木雕，发生了哪些故事呢?默读课文，同桌商量一下。

交流，概括：听朋友介绍木雕，挑选木雕，放弃买木雕，赠送木雕

5原来，关于木雕，还有这么多故事啊。不知不觉间，我们已学完了“听朋友介绍木雕”和“挑选木雕”。既然已经选好了，干嘛还要放弃呢?谁能用课文中的话告诉我。

“怎么能再带上这沉甸甸的象墩子?”这是个反问，能用其他方式来表达吗?

一起来读出这种感觉。

7这么精美的象墩，可是我带不走，所以我心里很——(遗憾)。遗憾是一种怎样的感受?卖木雕的少年也有这样的感觉吗?(有)

出示：少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。为什么呀?

交流原因：(1)因为自己的木雕不能出售。(2)因为我是一位

中国人。

从哪里可以看出他很想卖出，出示我和少年的第一次对话，朗读学习。

读到这儿，不要说是作者，非洲少年，就连我们这些旁观者，也觉得遗憾。让我们把深深的遗憾送到朗读里去。分角色朗读第5—9小节。

8如果你是少年，此时此刻，你会怎么想，怎么做呢?“我”遗憾“我”心里又会怎么想?请写一写。交流。

9少年到底有没有抹平我心头和自己的遗憾呢?我们接下去学习。出示我和少年的第二次对话。指导朗读：“我”的话里都有提示语，“高兴地喊”、“感动极了”语气比较好把握。那少年的话要用怎样的语气读呢?自由读一读，琢磨正确的朗读语气。分角色朗读。

10那么多游客中，少年为什么说“中国人是我们的朋友”?出示课件，介绍中非关系背景。

11黑人少年为什么笑了?他送出的仅仅是木雕吗?“我”收下的仅仅是木雕吗?

四、拓展：情景写话。

那天晚上，“我”和宾馆里的各国游客，以及许多当地人都对这个黑人少年赞不绝口，大家纷纷夸起了这个黑人少年。请你先想一想，人们会怎么夸，然后把你自己当作其中的一员，写几句话夸夸这个少年。

卖木雕的少年课文原文篇三

教学目标：

一、知识能力：

认识“尼、驮”等11个生字，会写“卖、售”等14个生字，正确读写“游览、工艺品”等词语，每个小组自制一套字词卡片。

二、过程方法：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、请学生搜集有关世界各国风景名胜的文字及图片资料，教师准备一段介绍非洲莫西奥图尼亚大瀑布的录像及课文配乐录音。

三、情感、态度、价值观：

感受非洲人民对中国人民的友好情谊。

教学过程：

第一课时

一、资料共享。

2、老师找到了一段非洲南部莫西奥图尼亚大瀑布的图片（张贴在黑板上），请大家一同观赏。看过之后请你用一个词语或一句话来表达自己的感受。

3、学生自由表达。

4、在这个大瀑布的不远处，有许多出售木雕工艺品的人，下面让我们来结识一位卖木雕的少年。（板书课题）

二、初读感知。

1、自由读课文，读准字音，读通句子，画出不认识的字词。想一想课文写了一件什么事。

2、学习生字新词。

（1）利用课件认读生字，并想办法快速记住字形。

（2）认读生词，讨论词语意思。

（3）轮读课文，互相纠正字音。

（4）说一说课文主要写了一件什么事。

3、朗读展示：谁愿意读哪段便站起来朗读。

4、引导学生概括课文的主要内容。

三、研读感悟。

1、自主阅读思考：

想想卖木雕的少年是一个怎样的人。

画出描写卖木雕少年言行、神情的语句反复读读，结合上下文想象他当时是怎样想的？

2、同桌交流，谈谈自己的探究结果，相互启发，一起再来深入探究。

3、集体交流。根据学生的汇报，相机出示描写卖木雕少年言行、神情的语句，引导学生感悟少年的`思想感情，相机指导朗读。

4、说说卖木雕的少年是怎样一个人。

第二课时

一、品读入情。

1、激情导入：同学们已被卖木雕的少年那诚恳的态度、一心一意为他人着想的美好品质以及对中国人民的友好情谊深深打动了。请大家闭上眼睛想象那动人的情景。（播放课文录音）

2、请同学们睁开眼睛，此时此刻你最想说什么？请大家畅谈自己的感受。

3、把你们深切的感受带到朗读中去吧！请同学们自由组合，有感情地朗读课文。读全文也行，读自己喜欢的段落也可以；自己读也行，与别人分角色读也可以。

4、朗读展示，教师引导学生评议。

二、学习发现。

1、请同学们再认真读读课文，看看还能有什么新的发现，跟小组内的同学说一说。教师巡视，了解学生的“新发现”。

2、每位同学都有一双善于发现的眼睛，下面请大家大胆公布自己的“新发现”。教师启发学生从文章的遣词造句等方面进行探究、发现。如课文里有许多四个字组成的词语，请学生写在黑板上。

三、总结收获。

1、想一想学习了这篇文章，你有哪些收获？

2、交流自己的读书收获。

四、读读写写。

1、出示生字卡片，开火车快速认读。

2、观察田字格中生字的字形，想一想怎样把这些字写美观。

3、教师范写个别生字，如“掏、辨、齿”等。

4、学生练习书写，同桌互评。

卖木雕的少年课文原文篇四

理解文中部分四字词语的意思，并学会简单的运用。

教学难点

理解少年对中国人民的美好情感。

教学准备

教学过程

一、谈话引入，揭示课题

1.同学们，喜欢旅游吗?你都去过哪些地方?俗话说，读万卷书，行万里路，今天这节课让我们一起去遥远的非洲看一看，一起来结识一位卖木雕的少年。

2.看老师写课题。27卖木雕的少年，“卖”是我们今天要求书写的一个生字，这个字和哪个字相近?怎样区分?所以有十字头的就是“卖”，没有的就是“买”。书空，读课题。

二、检查词语，学习词语

1.课文已经预习了，你是怎样预习的?

2.学习词语。

莫西奥图尼亚大瀑布

(1)课文中有个词挺难读的，谁能读好它?出示：莫西奥图尼亚大瀑布，指名读。听说过这个瀑布吗?(知道的介绍)莫西奥图尼亚大瀑布，在世界十大奇迹中排名第七。我们来欣赏一下。

(2)(课件出示图片)教师解说：莫西奥图尼亚瀑布绵延90多公里。其中的主瀑布高达122米，宽达1800米。瀑布倾泻而下，发出雷鸣般的巨响，激起阵阵水雾。每当日落或日出时，在太阳光的照耀下，一条绚丽多彩、经久不散的彩虹飞架在大瀑布和对面的悬崖之间。景色十分壮观。

出示一组词：名不虚传游人如织景色壮观

指名读

(4)细心的同学一定发现了，这三个词课文中都是用来形容瀑布的，谁能选个词来介绍一下莫西奥图尼亚大瀑布。

我们再来看一组词语

出示词语：琳琅满目各式各样构思新奇栩栩如生

(1)谁来读?注意读四字词语两两相连。

(2)这几个词有什么共同点呢?(这些词都是用来形容木雕的。)

(3)木雕是非洲古老的民间艺术，让我们走进其中的一个摊点去欣赏一下。看到图片，看看你能说出词语吗?(依次出示图片，学生感受词语的意思)

(4)我们开动脑筋，把词语送到句子里。

摊点里陈列的木雕()，()。其中象墩()，大象雕刻得()。

填好了吗?谁来说一说。

我们一起来读一读这句话。

3.这样新奇的木雕作者喜欢吗?请你快速默读课文，找到文中的句子，放声读一读。

指名读，理解“爱不释手”，说话练习。

过度：作者这样喜爱木雕，为什么没有买呢?

三、品读课文，读好对话，，体会中非情谊

出示对话1

那少年走到我跟前，诚恳地说：“夫人，您买一个吧!”

“啊，不，路太远，这个太重……”我有些语无伦次。

“您是中国人吧?”那少年望着我，猜测道。

我点了点头。少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。我也为不能把这件精美的工艺带回国而感到遗憾。

1.指名读

2.读人物的话时，注意看提示语和标点符号，它能帮助我们读好人物的话。

3.诚恳是什么意思?从这个词中你读出了什么?

4.再次指名读。齐读。

5.我们看，这个句子中连续出现了两个“遗憾”。谁遗憾了?“我为什么遗憾?”

指导读好句子“我也为不能把这件精美的工艺品带回国而感到遗憾。”

少年为什么遗憾呢?

预设：少年卖不出去象墩感到遗憾，还没有其他的原因。理解课文有个方法，那就是联系上下文来理解，我们再读读他们的对话：

“您是中国人吧?”那少年望着我，猜测道。

我点了点头。少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。

为什么得知我是中国人，少年就感到遗憾呢?我们来看看下文，或许能找到原因：快速找到他们两第二次见面时的对话：

指名读：

出示：第二次对话

“这个小，可以带上飞机。”少年将一件沉甸甸的东西送到我的手里。啊!原来是一个木雕小象墩，和白天见到的一模一样，却只有拳头大少。

“太好了!”我高兴地喊起来，掏出钱包就要付钱。

少年连连摆手，用不太标准的中国话说：“不，不要钱。中国人是我们的朋友。”

“我们是朋友!”我感动极了，连声说，“我们是朋友!”

2.同学们猜一猜，这个和白天一摸一样的小象墩是从哪里来

的?也许是他白天刻了一天给我刻出来的，也许是请人刻出来的，这些都是为了“我”这个中国人。

3.什么是朋友?

4.知道少年为什么会说中国人是我们的朋友吗?(图片展示)

周总理曾三次赴非洲慰问;中国派出了100多个医疗队支援非洲;特别修建了全长860公里的坦赞铁路。期间，中方有64人为之献出了宝贵的生命。

三、畅言学习之感想，练习写话。

1.这篇课文中用了很多的感叹号和四字词语，今天，我们也来试着用一用。

2.仿写：

啊!原来是一个木雕小象墩，和白天见到的一模一样，却只有拳头大小。

啊!莫西奥图尼亚大瀑布_____。

啊!非洲的木雕真是_____。

啊!卖木雕的少年_____!

3.交流

4.升华感情。

卖木雕的少年课文原文篇五

1、会认11个生字，会写14个生字。正确读写游览、工艺品、名不虚传、游人如织、壮观、出售、摊点、陈列、构思、五

官端正、观赏、清晰可辨、掏钱、即将、流露、一模一样、付钱、标准等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

1、课前老师布置你们搜集有关非洲地理位置、气候物产、自然景观和人文风情等方面的文字和图片资料。请大家拿出来。

2、学生进行交流。

3、师：今天我们一起来认识一位卖木雕的非洲少年。提示课题。

1、学生自由朗读，把课文读正确，想想课文讲了一件什么事？

2、检查生字情况。把朗读的句子读通顺。

3、朗读提示：分段朗读课文，引导学生评议。

4、说说课文主要讲了一件什么事？

1、布置默读。默读课文，边读边做记号。

2、默读，思考，做记号，也可以与学生讨论。

3、全班交流。

理清课文的顺序：

听朋友介绍木雕挑选木雕放弃木雕赠送木雕

重点指导：售字的上半部分，不要少写一横；驮字右边不要

写成犬；构端辨堆模可以让学生先和以前学过的沟喘辩推摸字比较，注意不同之处。

1、各种形式朗读词语。

2、朗读自己最喜欢的自然段。

1、学生分小组学习自己最喜欢的部分。

介绍木雕挑选木雕放弃木雕赠送木雕

（1）有感情地朗读。

（2）说说从哪里可看出少年的可爱？

2、全班交流

3、想象：找出描写少年言行的句子，并想想当时他是怎样想的？

把人物的对话语气读好。

找出课文中的四字词语，联系上下文理解并运用。

卖木雕的少年课文原文篇六

《卖木雕的少年》一课的教学带给我很多的思考。授课教师在深入备课的基础上，针对教材实际，抓住卖木雕的少年与作者的两次见面，紧扣两个“遗憾”展开教学，引导学生体会卖木雕少年对中国人民的友谊。整个教学设计条理比较清晰。

从课堂教学实施的情况来看，也存在不少不尽人意的地方，下面举例加以说明。

首先，教学环节之间衔接不够紧密。

例如，在学习“第一次见面”的内容时，安排了三次读的训练，但从实际效果来看，并没有实现设计者的意图。我想：这与教学设计的目的性不强，课堂教学中教师的语言表达不够准确有一定的关系。类似这样的情况，如果能够将教学环节整和一下，使之效率更高的话，整个课堂一定会更加紧凑和高效。

第二，一节课的教学不能面面俱到，平铺直叙，平均用力。

因为，这样一来，重点难点就显得不是那么突出了。的确，一堂课需要关注的东西太多。但是，切忌胡子眉毛一把抓。

第三，教师在课堂上的评价语言应该是丰富而生动的，同时也必须具有引导作用。

本身语文课的`教学就是在教学生学习语言，作为教师，课堂上的语言应成为一种典范，学生学习的榜样。在评价中，教师的思路跟不上时，切忌泛泛而谈，表达意思不准确。这时，可以请其他的学生谈一谈，教师迅速组织语言。

第四，教师备课的出发点应该是学生生成的问题，进而引导学生解决这些问题。

如果老师能够蹲下来，从学生的角度去看待问题，从为人师者的角度去探讨解决问题的方法的话，我们的课堂就会呈现一种完全不同的面貌。

第五，教师的课堂教学中，每一个环节的设计要有精心的安排，时间观念必须要强。

一来不影响其他教师工作的开展，二来可以给学生起表率作用。

听了这节课，我想，不仅是学无止境。作为老师，在教学生涯中，有许多问题等待我们去研究和探讨，也可以说是教无止境吧。

卖木雕的少年课文原文篇七

学习目标

1.培养默读能力。

2.读懂课文内容，了解我国人民发扬人道主义精神，对其他国家人民的帮助。

教学过程

一、阅读资料，提示课题

1.学生阅读课后资料袋。激发学生的兴趣。

2.出示课题：中国国际求援队，真棒！（指导学生用骄傲的语气读出来。）

3.师：你们想知道这篇通讯是怎样报道中国派出救援队帮助救灾的事吗？就请继续阅读课文吧！

二、整体感知

1.师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2.在学生讨论的'基础上，师提出具体明确的要求。

（1）练习默读课文，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文主要讲了一件什么事情？表达了怎样的思想感情？

（3）想想这篇课文里有哪些好词好句。鼓励学生使用跳读的方法。

三、讨论与交流

1.交流自读疑难

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？生汇报。

2.重点讨论交流从哪些地方可以看出中国对受灾国家的帮助？用小组合作的方式引导学生互相补充。

首先，地震发生后中国立即向地震灾区派出救援队，而且一下飞机，就赶往受灾最严重的地方（救灾最重要的就是速度要快）

其次，在受灾不行严重，余震还在不断发生的情况下，救援队仍然投入工作（在困难和危险

处境中仍然坚持救灾，体现了人道主义和牺牲精神。）

最后，救援队在搜索犬的帮助下，救出了一个男孩（高超的救援技术使得救援成功）

四、有感情地朗读课文

1.用自己喜欢的方式读课文，找不最喜欢的地方。

2.展示：学生读自己最喜欢的地方，其他同学参与评价。

3.齐读课文。

五、综合拓展

1.交流：与同学交流，你知道中国救援队的其他事情吗？

（1）小组交流。

（2）班级交流。

2.教师小结。

3.课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

六、板书设计

28.中国国际救援队

速度快

不怕危险真棒！

援救技术高超

卖木雕的少年课文原文篇八

设计理念：

“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话”。以读为本，激发兴趣，引导学生主动学习，使学生真正成为课堂学习的主体。

设计特色：

创设情境，诱发参与；读中悟情，合作学习；盘活课堂，落实主体。

教学目标：

1、会认11个生字，会写14个生字。正确读写“游览、工艺品、名不虚传、游人如织、壮观、出售、摊点、陈列、构思、五官端正、观赏、清晰可辨、掏钱、即将、流露、一模一样、付钱、标准”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。积累词语。

3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学重点、难点：

1、了解非洲人民同中国人民的友谊；

2、是通过人物的动作和语言揣摩人物内心活动；

3、是积累一些四字词组，并学会恰当地运用。

教学时数：2课时。

教学准备：

cai课件，学生预习并查阅相关资料。

教学方法：

自主探究、读中体会。

教学过程：

第一课时

教师活动学生活动设计意图

一、情境导入，激发兴趣1、出示世界地图，介绍非洲，相机

出示智力题：这里的什么瀑布是世界三大瀑布之一。

2、播放莫西奥图尼亚瀑布风光图片，配乐介绍。引导学生读p112第二自然段，要求找出形容瀑布的词语。

3、导入故事：在这个大瀑布的不远处，有许多出售木雕工艺品的人，下面让我们来结识一位卖木雕的少年。

4、板书课题。

5、过渡：这篇课文叙述了一个怎样的故事呢？1、学生抢答，并根据课前预习介绍莫西奥图尼亚大瀑布。

2、欣赏莫西奥图尼亚瀑布风光，感受美丽风景。学生看后找词：“名不虚传”“十分壮观”。

3、学生齐读课题。创设情境，诱发参与。在课程开始我出示莫西奥图尼亚大瀑布图片让学生欣赏，渲染气氛，揭开课题，把学生的情感自然地带入到课文的学习情境中，设想在学生处于跃跃欲试的状态时，我让学生读课文思考主要内容，充分调动起他们学习的积极性，为下面的学习做好准备。

二、初读课文，

学习字词。1、提出初读课文的要求：读准字词句，了解课文讲了一件什么事。

2、出示词语，请学生认读。

3、请学生交流读懂的词义。鼓励学生课前预习了解词义。

4、请学生叙述课文主要内容。1、学生选择自己喜欢的方式读课文，按要求自主学习。

2、学生自读，当小老师带读。

3、学生交流读懂的词义，不懂的做好记号。4、学生齐读词语。5、学生叙述主要讲了一件什么事。鼓励学生自己查工具书去解决生字新词,在阅读实践中培养学生的探究能力。

三、引领学习“买木雕”。

（3-4自然段）1、根据学生叙述，提出思考：“我”为什么特别想买木雕。要求学生再读课文（3-4自然段）。板书：买。

2、根据学生汇报，出示：“摊点里陈列的木雕琳琅满目，各式各样”“这些坐凳构思新颖，大象雕得栩栩如生。”两个句子。

3、鼓励学生找出木雕给“我”留下了怎样的印象的词语。

4、突出显示这些词语，出示木雕的图片。

5、指导朗读。

6、出示填空。1、学生再读思考。

2、学生汇报。3、学生找出木雕给“我”留下的印象，画出来。“琳琅满目”“各式各样”“构思新颖”“栩栩如生”。

4、学生观看木雕图，理解这些词语。5、学生品读句子，指名再读。

6、学生填空：摊点里陈列的木雕（），（

），其中，象墩（），大象雕得（）。抓重点促表达，积累一些四字词语并学会恰当的运用是本课的教学重点和难点，在教学琳琅满目、栩栩如生等词语时，我把它们放在具体的语言环境中，并且结合图片让学生理解，在此基础上进行填

空练习帮助学生积累词汇。

理解语言和运用语言是学习语言过程中的两个不同层次，在学生领会的基础上，要尽可能使学生通过练习形成理解和运用语言的能力。

四、自主探究，读中悟情“弃木雕”“赠木雕”。

（5-9自然段）

2、组织学生汇报。

a“那少年走到我眼前，诚恳地说：‘夫人，您买一个吧。’”（真诚）

b“‘您是中国人吧？’那少年望着我，猜测道。”

c“少年的眼睛里流露出一丝遗憾的神情。”

d“‘这个小，可以带上飞机。’少年将一件沉甸甸的东西送到我手里。”

e“少年连连摆手，用不太标准的中国话说：‘不，不要钱。中国人是我们的朋友。’”

f“他笑了，露出了两排洁白的牙齿。”

3、请学生自由选择阅读的方式再读句子。

4、组织交流阅读感受，相机引导想象他当时是怎样想的。相机板书：弃、赠。

1学生大声自由读课文，想少年的为人，并画出相关的句子反复读。2、学生汇报自己画出的句子。

3、学生自主选择自读、组中读、分角色读、默读等喜欢的方式，品读句子。4、学生朗读自己体会深刻的句子，交流读后感，发挥想象。《语文课程标准》中强调让学生朗读课文并感受阅读的乐趣，所以在学习课文时我通过为什么我特别想买木雕这一问题带学生进入课文学习，让他们产生求知欲，激起主动读书的愿望。在教学我放弃买木雕，少年赠送我木雕这两处重点内容时我让学生选择自读、组中读、分角色读等，让学生读懂，并在读中感悟，通过一读再读唤起学生的主体意识，体会非洲少年的美好心灵以及对中国人民的友谊。

五、读写结合

拓展延伸

1、训练写话：你想和他做朋友吗？对他写几句话。

2、师简单小结。

3、鼓励探究，设疑引兴：少年为什么说“中国人是我们的朋友”？查阅相关资料下节课汇报。1、学生把心中所想写出来。

2、交流，评价。

3、学生带着自己的问题课下探究。抓扩展促说话。

说话是人生中最重要的事情，而语文教学中说话训练尤为重要，对于山区学生来说，说和写并不是同步的，为了缩短说和写之间的差距，我创设了让学生说和写的活动，如让学生评价一下这时一个怎样的少年，你想和他做朋友吗，对他写几句话。让学生的思维潜能和创造精神得到充分释放和发挥。

鼓励学生自己利用图书馆、网络搜集需要的信息和资料，去获得对社会、对人生、对自然的独特感受和体验。

板书设计：

27卖木雕的少年

买弃

赠

作业设计：

1、查找中非两国互相支持的资料。

2、有感情地朗读课文。

[《卖木雕的少年》教学设计]