

# 2023年四年级语文教案部编版教案设计(优秀17篇)

教案的编写需要根据学生的实际情况，结合教材和教学目标进行合理安排。小编为大家整理了一些优秀的大班教案范文，供教师们参考和学习。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇一

- 1、按照游览顺序，写一写自己游览过的一个地方。
- 2、能抓住景物的特点，运用丰富的想象，具体生动地进行描写，表达自己热爱自然的感情。

一、导入新课。

- 1、在这一单元中，我们学习了哪几篇文章？（《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》）
- 2、它们在写法上有什么共同点？（按照游览顺序描写景物，描写时抓住景物特点。）
- 3、我们的祖国有很多美丽的地方，这节课我们就来学习如何把自己喜欢的地方介绍给大家。

二、明确习作要求。

- 1、写文章首先要审题，只有明确习作要求，才能按要求选材。
- 2、学生交流：要按游览顺序写；要把印象深刻的景物作为重点来写，写出景物的特点；可以用过渡句，使景物转换自然。
- 3、习作标题：游

### 三、启发思路。

1、请同学们欣赏一组图片。（出示：雄伟壮观的万里长城，世人瞩目的天安门广场，一望无边的大海，闻名遐迩的黄山……）

2、刚才老师展示的这些地方，你去过吗？有什么印象？

4、如何才能把你游览过的地方清楚地介绍给大家，使别人也对这个地方感兴趣呢？请小组成员讨论交流。

（1）要抓住景物最吸引你的地方来介绍，把你看到的、听到的、想到的都记录下来。

（2）要按一定的顺序介绍：由远及近、由近及远、游览的顺序、从整体到部分、由上到下等。

（3）要用上过渡段或者过渡句。

（4）要运用比喻、排比等修辞手法，写出景物的特点（形状、颜色、大小等）。

（5）要写出自己的真情实感。

### 四、习作指导。

1、补充题目。在横线上填上游览的地方名称，可以是小区附近的公园、果园、田野，也可以是各地的风景名胜等。

2、画路线图。可以先画出游览的路线图，帮助自己理清思路。

3、可以用过渡句，使景物转换自然。例如，走完长廊，就来到了万寿山脚下。

4、习作思路示例：

开头：可以总体介绍你所要写的地方。例如，北京的颐和园是个美丽的大公园。

中间：详细地描述这个地方的风景。

(1) 抓住景物的特点，如长廊的长和美。

(2) 按照一定的顺序，如空间顺序、时间顺序。

提示：可以用“总一分”的构段方式写每个自然段。描写时适当运用修辞手法，使语言生动形象。

结尾：总结自己对景色的感受。例如，颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏。

5、学生自由习作，老师巡视指导。

五、评中促改。

1、教师选择在巡视过程中发现的两篇优秀习作，请作者读给大家听一听。

2、同学们，你觉得他的习作好在哪里？（围绕习作要求来谈）

3、结合刚才的点评，我们可以围绕这些习作要求来修改自己的习作。

(1) 是否按照顺序来写；

(2) 是否写出景物的特点；

(3) 是否运用恰当的修辞手法；

(4) 是否运用过渡句；

(5) 感受是否真实。

4、学生自主修改自己的习作。

六、拓展延伸。

写完之后，同桌交流，互相修改习作。

板书设计

游

游览顺序景物特点详略得当

运用修辞巧妙过渡真情实感

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章，了解了描写游览过的地方要按照顺序来写，写的时候要详略得当、巧妙过渡，抓住景物特点，所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时，因为学生缺少对景物的细致观察，所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成仔细观察的习惯。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇二

1、认识生字词，读准多音字，读准儿化音。

2、通过对读一读、想一想、品一品，归纳母鸡特点，感受母鸡作为母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。

- 1、感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历，体会母爱的伟大。和先贬后褒的情感表达方法中所蕴涵的赞颂母爱。
- 2、通过与《猫》的比较，了解两篇文章的写作特点。
- 3、品读第一段和第五段，体会作者在用词用语上的准确性、形象性

### （一）谈话导入

老舍笔下的猫如同一个既淘气又可爱的孩子。那么，他眼里的母鸡又是怎样的呢？今天我们来学习老舍先生的另一篇文章《母鸡》。（板书课题母鸡读题）。

### （二）粗读课文

出示词语

我们来看看词语，开火车读吧，（读得非常准确），那么“如怨如诉”这个词语是什么意思呢？（课文中是指母鸡没完没了的叫。理解词语呀，我们不仅要结合字面意思来说，还要联系课文来说。）

大家再来想想母鸡给你留下什么印象。（反馈初读情况）

### （三）精读课文

请同学找出描写作者对母鸡情感变化的两句话。找到后划下来读一读。

1、出示句子（分组读）

2、理清课文思路

大家看作者对母亲的态度前后有这么巨大的变化，这是为什

么呢？请你默读课文，想一想，可以和同桌讨论讨论。

3、作者开始对母鸡非常的讨厌，从课文的很多地方看出这种讨厌之情，你能具体的说说吗？（板书随处乱叫欺软怕硬发狂炫耀）

4、（看来欺软怕硬，发狂炫耀是得不到大家的喜欢的，可后来作者为什么不讨厌母鸡了呢？我们继续来交流。）哦，你从哪些句子感受到的。

（1）请大家默读5---10段。画出让你感动的句子、圈出让你感触最深的词语，多读几次，读出自己的感受，体会体会。

（2）反馈学习：根据学生回答随时出示下列句子。

预设：

a□重点品读：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖子，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

b□说感受到什么？（随时警惕、负责）-----你能读出这种感觉吗？

c□“咕咕地警告”，在警告什么？指生说（师：多么细心的母亲啊！）加上动作一起读。

d□发现了一点可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，叫它的儿女吃。

e□指生说哪些词语体会出？（一点、紧叫、马上）----指生读

f□“啄一啄”为什么要啄一啄啊？

多么慈爱的母亲啊！所以，老舍先生说它是——齐读。

h□面对比自己强大的大鸡，还奋起反抗，这不是以卵击石吗？也许它会头破血流，也许会遍体鳞伤，可它还是————生说。

b□你可以想象的出当时是怎样激烈的画面吗？你可以想象的出母鸡是怎样地不顾一切吗？出示：（写一写）

假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，它（ ）把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

c□汇报：（师评：多么勇敢啊！多么奋不顾身啊！）所以老舍先生说它是———

（3）在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，使任何贪睡的人也得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

a□顶尖锐，顶凄惨的“顶”什么意思？（很、十分）所以很好就是“顶好”（生说），这是北京的方言，从两个“顶”体会到什么？（很悲惨）为什么要叫得这么悲惨呢？（生说）

b□连晚上都要打起十二分精神，多么辛苦啊！齐读

所以老舍先生说它是———

5、小结：这一切的一切，都证明了它当之无愧：出示第9段，齐读。

6、对一位英雄，你还敢讨厌吗？现在老舍先生到底对母鸡是种什么感情？

7、是的，母爱是伟大的，母爱是慈祥的，谁言寸草心，报得三春辉。母爱总是沉甸甸的。就连文中那小小的母鸡散发出的母爱也让人感动的不得了。老师读它的时候，是深深地被感动了，于是一遍又一遍地读。简简单单的语言却读出了不简单的感情，不一般的思想。请孩子们用自己的朗读读出老舍先生对母鸡的情，母鸡对小雏鸡的情，你们对母鸡的情。

老师有一个问题不太明白，课文的最后说我不敢在讨厌母鸡了，而不是说我不在讨厌母鸡了。

小结，此时，作者被母鸡所表现的母爱震撼了，他已不是简单的喜欢了，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了，正如作者所说，因为它有了一群鸡雏，它伟大因为他是鸡母亲，一个母亲必定就是一位英雄。

齐读课文最后两段。

（四）学完了课文我们在来回忆一下上一篇课文《猫》这两篇课文都是描写小动物，都是老舍先生写的，他们有什么相同之处和不同之处。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇三

1. 认识“揽、焰”等8个生字。
2. 默读课文, 说说为什么千年的飞天梦能在今朝实现, 了解中国航天事业的发展历程和千年梦圆的经过, 进而激发民族自豪感。
3. 查资料, 了解我国在航天领域的最新成就, 体会中国航天人团结合作、默默奉献、勇于探索、锲而不舍的科学精神。

1.20xx年10月15日上午9时, 在我国酒泉卫星发射中心, 随着一声巨响, 航天员杨利伟乘坐我国自主研发的“神舟五号”飞入



太空。这次载人航天飞行的成功,实现了中华民族千百年来  
的飞天梦想。下面让我们一起重温那激动人心的场面!(播放视  
频)

2. 作为一个中国人,你有何感受?

3. 今天我们来学习《千年梦圆在今朝》这篇课文,了解一下中  
国人飞天梦想实现的过程。(板书课题)

1. 检查字词的掌握情况。(出示词语,让学生认读)

2. 谁能说说课题中的“千年梦”指什么?“千年梦圆在今朝”  
又是什么意思?

1. 默读课文,思考:千年的飞天梦是怎样一步一步实现的?请你  
在文中找出答案,并用简洁的语言按时间顺序加以概括。

2. 学生交流。

(1) 在中国的古代,早就流传着“嫦娥奔月”的神话,人飞于天、  
车走空中的传说,鲲鹏展翅、九天揽月的奇妙想象。(古人的  
奇妙想象)

(2) 中国明代的官员万户,是世界历史上第一个试验乘火箭上  
天的人。他用四十七支火箭捆绑在椅子下面,自己坐在椅子上,  
手拿两只大风筝,叫人点火发射。(万户尝试火箭飞行)

(3) 1970年4月24日,寂寞而辽阔的茫茫太空中,第一次响起了  
中国人的声音,那穿越苍穹的《东方红》乐曲,让海内外华人  
振奋不已,中国成为世界上第五个能够发射卫星的国家。(中  
国第一颗人造卫星发射)

(4) 20xx年10月15日早晨9时,在酒泉卫星发射中心,随着一声  
震耳欲聋的巨响,我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太

空。（“神舟五号”载人飞船发射）

(5)20xx年10月24日,我国成功发射了第一颗月球探测卫星——“嫦娥一号”,成为了世界上第四个掌握月球探测技术的国家。(中国第一颗月球探测卫星发射)

3. 播放中国航天事业发展的视频。

4. 载人航天工程有什么伟大意义?

(1)我国首次载人航天飞行的成功,向全世界宣告:中国已经成为第三个独立掌握载人航天技术的国家。

(2)“嫦娥四号”这次成功的探月活动,成为我国航天事业的又一座里程碑。

读了这两句话,你有什么感受?(自豪)

让我们带着自豪的感情再读这两句话。

1. 为了“神舟五号”飞船发射成功,有多少人忘我工作,默默奉献。他们付出的是青春,是健康,甚至是生命。(出示补充材料)

2. 让我们向航天英雄致敬!正是因为有了他们的付出,我们中华民族的飞天梦才得以实现。现在我们终于可以自豪地说出:千年梦圆在今朝!

搜集关于航天技术的资料,感受中国航天事业的伟大。

千年梦圆在今朝

飞天梦想、不断探索

人造卫星、载人飞船、嫦娥工程

1. 创设情境。展示“神舟五号”发射的视频和飞天梦想实现的图片,让学生有一种身临其境的感受,同时也激起他们为祖国感到骄傲,为航天工作者感到骄傲的心理。
2. 思路清晰。在了解千年的飞天梦是怎样一步一步实现时,学生在朗读中找出相关句子,并用简洁的语言按时间顺序加以概括,最后在头脑中形成一个完整的过程。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇四

1. 同学互相交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方,语句通顺,能够根据口语交际的要求进行表达和评议,做到内容表述清楚具体。
2. 认识描写人的品质、心情的词语。
3. 积累描写精神意志的名言警句。
4. 阅读成语故事,大致了解其意义,提高阅读能力。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇五

- 1、按照游览顺序,写一写自己游览过的一个地方。
- 2、能抓住景物的特点,运用丰富的想象,具体生动地进行描写,表达自己热爱自然的感情。

### 教学过程

#### 一、导入新课。

- 1、在这一单元中,我们学习了哪几篇文章?(《海上日出》《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》)

2、它们在写法上有什么共同点？（按照游览顺序描写景物，描写时抓住景物特点。）

3、我们的祖国有很多美丽的地方，这节课我们就来学习如何把自己喜欢的地方介绍给大家。

## 二、明确习作要求。

1、写文章首先要审题，只有明确习作要求，才能按要求选材。

2、学生交流：要按游览顺序写；要把印象深刻的景物作为重点来写，写出景物的特点；可以用过渡句，使景物转换自然。

3、习作标题：游

## 三、启发思路。

1、请同学们欣赏一组图片。（出示：雄伟壮观的万里长城，世人瞩目的天安门广场，一望无边的大海，闻名遐迩的黄山……）

2、刚才老师展示的这些地方，你去过吗？有什么印象？

4、如何才能把你游览过的地方清楚地介绍给大家，使别人也对这个地方感兴趣呢？请小组成员讨论交流。

（1）要抓住景物最吸引你的地方来介绍，把你看到的、听到的、想到的都记录下来。

（2）要按一定的顺序介绍：由远及近、由近及远、游览的顺序、从整体到部分、由上到下等。

（3）要用上过渡段或者过渡句。

（4）要运用比喻、排比等修辞手法，写出景物的特点（形状、

颜色、大小等）。

(5) 要写出自己的真情实感。

#### 四、习作指导。

1、补充题目。在横线上填上游览的地方名称，可以是小区附近的公园、果园、田野，也可以是各地的风景名胜等。

2、画路线图。可以先画出游览的路线图，帮助自己理清思路。

3、可以用过渡句，使景物转换自然。例如，走完长廊，就来到了万寿山脚下。

4、习作思路示例：

开头：可以总体介绍你所要写的地方。例如，北京的颐和园是个美丽的大公园。

中间：详细地描述这个地方的风景。

(1) 抓住景物的特点，如长廊的长和美。

(2) 按照一定的顺序，如空间顺序、时间顺序。

提示：可以用“总一分”的构段方式写每个自然段。描写时适当运用修辞手法，使语言生动形象。

结尾：总结自己对景色的感受。例如，颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细欣赏。

5、学生自由习作，老师巡视指导。

#### 五、评中促改。

1、教师选择在巡视过程中发现的两篇优秀习作，请作者读给大家听一听。

2、同学们，你觉得他的习作好在哪里？（围绕习作要求来谈）

3、结合刚才的点评，我们可以围绕这些习作要求来修改自己的习作。

（1）是否按照顺序来写；

（2）是否写出景物的特点；

（3）是否运用恰当的修辞手法；

（4）是否运用过渡句；

（5）感受是否真实。

4、学生自主修改自己的习作。

六、拓展延伸。

写完之后，同桌交流，互相修改习作。

板书设计

游

游览顺序景物特点详略得当

运用修辞巧妙过渡真情实感

教学反思

1、因为前面已经学过四篇描写景物的文章，了解了描写游览

过的地方要按照顺序来写，写的时候要详略得当、巧妙过渡，抓住景物特点，所以大部分同学都能运用“总一分一总”的结构方式来进行习作。

2、在描写景物时，因为学生缺少对景物的细致观察，所以景物特点没有很好地表现出来。今后要引导学生在生活中养成仔细观察的习惯。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇六

1. 认识“岳、湘”等8个生字。
2. 能够提出不懂的问题，并学会解决问题的方法。
3. 积累描写自然风光的对联，培养热爱大自然的情感。

### 教学过程

#### 一、导入新课。

1. 同学们，第二单元主要学习的是什么？（自然的奥秘、科技的精彩）

#### 二、学习“交流平台”。

1. 自评式的学习中，你有没有遇到不懂的问题呢？

2. 你是怎样解决那些不懂的问题的？

3. 读课本第31页“交流平台”的内容，归纳解决问题的方法。（联系上下文、结合生活经验、查资料、请教别人）

4. 小结：在以后的学习中，希望同学们在遇到不懂的问题时，一定要积极思考，想办法解决。

### 三、学习“识字加油站”。

1. 看课本中的图片。这是什么?(一张汇款单)
2. 请你仔细观察,你有什么疑问?(汇款单上的金额为什么要大写?)
3. 学生讨论解决问题。(为了防止金额被篡改。)
4. 出示大写数字,指名认读。(壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾、佰、仟)
5. 同桌合作。一个说数,另一个用大写数字写出来。

### 四、学习“词句段运用”。

#### (一)第一题。

1. 由于科技的发展,我们的生活中出现了很多新的东西,他们的名称有的是新出现的,有的是在原有含义的基础上增加了新的含义。
2. 出示词语:云技术、多媒体、克隆、互联网,桌面、窗口、潜水、文件夹。
3. 读一读词语,说说这两组词语分别属于哪一类。
4. 小组交流这些词语的意思。

#### (二)第二题。

1. 在本单元的课文中,作者是怎样介绍事物的?读一读课本中的句子,指出说明方法。(作比较)
2. 作比较有什么好处?(将我们熟悉的事物与不熟悉的事物相



比较,能更好地突出被说明事物的特征,给读者留下深刻的印象,增强说明的效果。)

3. 请你在学过的课文中找出运用了作比较的说明方法的句子,并与同学们交流,说说这样表达的好处。

4. 拓展练习:请你运用作比较的说明方法,介绍一种自己喜欢的事物。

## 五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”中的句子,注意读准“塞”“锁”的读音。

2. 学生交流句子的意思,明白这些句子都是描写自然风光的诗句。

(1) “白马西风塞上,杏花烟雨江南。”这是出自徐悲鸿的一副对联。此段用南北方景色的不同,道出了地域文化的差异。

(2) “雾锁山头山锁雾,天连水尾水连天。”这是一副回文对联,就是上下联从最后一个字往前倒着念和顺着读是一样的。回文要做到“似倒而顺,似顺而倒”,这有赖于巧妙的艺术构思和艺术匠心。

(3) “清风明月本无价,近水远山皆有情。”这是苏州沧浪亭的对联。上联出自欧阳修的诗歌《沧浪亭》,“清风明月”指的是自然界的景物,它们没有主人,人人可得而享之,所以说原本是无价的。下联出自苏舜钦的诗歌《过苏州》,写苏州景物美好宜人,山水亦似有情,真不愧是“上有天堂,下有苏杭”。

(4) “四面荷花三面柳,一城山色半城湖。”这是济南大明湖的一副七言对联,语言精练,对仗工整。上下联巧用两组数词,仅用了“四面荷花”“三面柳”“一城山色”“半城湖”几

个最具特色的景观,就极其生动逼真地概括了济南古城风貌的秀美景色。这不仅是对大明湖绮丽风光的精彩描绘,也是对风景如画的济南城的由衷赞美。

3. 你还积累了哪些描写自然风光的对联?请全班交流。

(有雨云生石,无风叶满山。雨过山头绿,云来地上阴。万色云霞花四照,一潭水月镜双清……)

4. 读了这些对联,你有什么感受?

六、小结。

这节课我们学习了解决问题的方法,认识了数字的大写,学习了新生词汇,能运用作比较的说明方法来介绍事物的特点,积累了描写自然风光的对联。同学们在生活中要多观察,发现自然的美丽和奥秘,体会科技发展带来的好处。

教学反思

1. 通过本单元的学习,学生能够通过默读课文,提出不懂的问题,并能针对问题运用多种方法解决。

2. 在学习中,能够通过朗读品味、体会句子的表达方式,并且能够运用学过的方法来介绍事物。学以致用,才能不断提高表达能力。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇七

1. 同学们,今天我们的课堂上来了一位新朋友,他是谁呢?(出示视频:小猪亥亥的自我介绍。)

小猪亥亥和大家初次见面,跟大家打了招呼,介绍了自己,从他的介绍中你了解到了哪些信息?对,听别人讲话时,要注意认真

倾听,把握主要信息,必要时还要做要点记录。

师:把自己的情况介绍给大家,让大家认识、了解自己,这就是自我介绍。

2. 来到新环境或者和陌生人打招呼少不了要做自我介绍,让别人了解你、熟悉你、喜欢你。我们应该怎样进行自我介绍?如何让自己的表达给人留下深刻的印象呢?今天的口语交际课我们就来学习一下吧。

3. 出示亥亥的自我介绍文字。讨论:你觉得他的自我介绍哪些方面好?好在哪里?

(落落大方,语气亲切、幽默,语言简练,介绍了自己的姓名、性格特点、兴趣爱好……)

## 四年级语文教案部编版教案设计篇八

一个学期又开始了,四年级学生要完成由中年级向高年级的过渡。通过学,要能达到课程标准规定的中年段的教学目标,为高年级的语文学打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外,还包括良好的学惯和学兴趣。特别是学生在低年级,中年级养成的学惯,不管好与坏,到了高年级是不大容易改变的。所以说,四年级是很关键的一个学年。

### 一、教材分析

本册教材仍以专题形式组织内容:导语,课例(精读课文,略读课文,思考练,阅读链接,资料袋),词语盘点,语文园地(口语交际,作,我的发现,日积月累,展示台或成语故事等)。

### 二、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学等学和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200字，养成主动识字的惯。
2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

### 三、教学目标达成措施

#### (一) 营造自主学的情境。

良好的学情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学目标上，通过有目的学，慢慢养成良好的学惯。本册教科书为学生的学活动创设了具体的学情境，这种学情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

### 1. 学生与文本对话。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

### 2. 学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

### 3. 学生与学伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学情境，也能激发自己的想象，能通过学伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学语文的热情。

### 4. 学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生

用自己的方式进行学，进而掌握语文学的规律。

## (二) 促进学方式的改变。

语文学有其内在的规律，语文学也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学中能得方法，慢慢找到学规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学指引。

“自主，合作，探究”的学方式是新课程倡导的一种学方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学活动，有的指导学活动，有的提出学目标，有的提示学方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学过程。这个学过程的主要方式就是自主，合作，探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言，积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学的基础，学会表达是语文学的目的，在这个学过程中学生会不断的产生问题，解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学。《课标》中十分强调学生语文实践能力的加强和提高，指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的重要途径也是语文实践。”我们可以通过让学生动手，动脑，动眼，动耳，主动进行听说读写思的基本训练。尤其在解读文本的过

程中，我们要致力于学生想象能力的培养，通过想象扩大语文文本的空间，培养学生的创新能力，激发学生的多元感受。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇九

(认识新朋友, 转学到新班级, 应聘小记者, 参加节目……)

2. 面对这些不同的情况, 我们的自我介绍应该注意什么呢?

师生讨论、归纳:

(1) 对象和目的不同, 自我介绍的内容也应该有所不同。

(2) 自我介绍要客观真实。

(3) 自我介绍的语言要简洁明了。

(4) 自我介绍时要注意礼仪, 落落大方。

3. 补充资料: 社交中自我介绍要注意“位低者先行”, 主人先向客人介绍, 晚辈先向长辈介绍, 下级先向上级介绍。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十

(板书: 心跳的事)

要求:

(1) 说一说是什么事。

(2) 说一说你的心跳的原因。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报, 其他同学认真听, 根据自己

的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价，友善地提出不足之处。

3. 互相借鉴习作素材，积累运用。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十一

一、导入新课。

二、学习“交流平台”。

在本单元课文中，我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人，有舍己为人、宁愿牺牲自己而救助别人的哈尔威船长，有为了战争胜利而英勇献身的黄继光，他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛，在我们的身边就可以找到值得我们敬佩和学习的人。现在我们就来说说身边值得敬佩的人。

1. 小组交流：要把事情说清楚、说具体，表达出敬佩之情。

2. 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片，想一想如何把他介绍给大家。

3. 在小组内轮流说说自己身边最值得敬佩的人。

4. 小组评选：一是评选出所说的人物中谁最值得大家敬佩和学习，二是评选出说得最具体生动的同学。

5. 各小组推选一位代表参加全班交流，小组同学共同帮助他把事情说具体。

三、学习“识字加油站”。



1. 自由读词, 自学生字新词, 体会其含义。
2. 指名朗读。
3. 交流这些描述人物品质、心情的词语, 并联系课文用它们造句。
4. 推荐课外阅读《中国名人故事》。

#### 四、学习“词句段运用”。

##### (一) 第一题。

1. 自读成语, 要求字音读得准确。
2. 你发现这些成语有哪些特点?
3. 自选一个成语, 试着说说它的含义和故事。
4. 开展多种形式的读书竞赛, 使学生熟记这些成语。
5. 推荐课外阅读《成语故事》。

##### (二) 第二题。

仿照例句, 写一组连续的动作。

1. 写出连贯的动作, 把大动作分解成小动作来写。
2. 动作要体现人物的特点。
3. 动作要符合生活实际。
4. 准确运用多种词语描写人物动作, 尽量避免重复。

5. 从“蝴蝶飞舞”“小男孩在打羽毛球”“妈妈下班回到家”中选一种情况试写。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子,注意读准“强、患”的读音。

2. 学生交流句子的意思,明白这些句子都是描写人物品质的名言。

天行健,君子以自强不息。——《周易》

译文:宇宙不停运转,人应效法天地,永远不断地前进。

胜人者有力,自胜者强。——《老子》

译文:战胜别人的人有力量,战胜自己的人才是强者。

不怨天,不尤人。——《论语》

译文:不抱怨天,不责怪人。

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

译文:因有忧患而使人得以生存,因沉迷安逸享乐而衰亡。

3. 你还积累了哪些与人物品质有关的名言?请在班内交流。

六、课堂小结。

这节课我们学习了许多描写人物品质、心情的词语,学习了连续的动作描写的方法,希望大家课后继续搜集、积累与人的精神意志和品质有关的成语,在理解意思的基础上,在自己以后的习作中正确运用它们。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十二

1. 认识“仞、岳”等5个生字，读准多音字“裳”，会写“仞、岳”等6个字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 结合注释，理解诗句的意思，想象诗歌所描绘的画面，体会诗人的思想情感。

同学们，我们一起来回忆一下，第一单元我们学到了三首古诗，分别是什么呢？（生答）这三首古诗，都表达了一个共同的主题，那就是——天真无邪的童年时光。但是，你可曾想过，在这种和平宁静生活的背后，有边关塞外无数将士在浴血奋战。（我们把表现这些内容的诗，称为“边塞诗”。）今天，我们就一起来学习第9课《古诗三首》。

1. 齐读三首古诗，找出不认识的字词。
2. （出示生字词）着重指导。
  - （1）学生交流识字，轮流读词，师正音。
  - （2）注意区分形近字“摩”和“磨”。

3. 分小组再次齐读三首古诗。

1. 同学们，读完三首古诗，再与前面我们所学的三首关于童年的古诗相比较，你感受到了什么？（没有轻松愉快的感觉，语言比较严肃，注重环境描写。）

2. 现在就让我们一起来学习第一首《从军行》，看看这首诗写了哪些内容，表达了作者怎样的情感吧！

- （1）（出示相关资料）了解诗人王昌龄。

(2) 齐读古诗，结合注释理解诗题“从军行”，初步理解古诗内容。

(3) (齐读古诗第一、二句) 我们知道，这是一首边塞诗，诗的第一、二句，集中写了边塞之景，诗中描写了哪些边塞的景物呢？(青海、长云、雪山、孤城、玉门关) 这些景物组成了一幅怎样的画面？(奇丽壮阔，苍凉雄浑) 从这两句诗中，你感受到了什么？(讨论探究：抓住重点词“暗”“孤”) 这两句诗突出了什么呢？(环境恶劣；战争惨烈；戍边将士的孤立无援) 现在我们已经抓住了这两句的主要情感，谁能说说这两句诗的意思？(青海湖上空连绵不断的乌云使大雪山都变暗了，从这座孤城可以远远望见玉门关。)

(4) 如果你是戍边将士，此刻你身处这样的环境中，你会想些什么？(快点回家) 那么，诗中的`将士又在想什么呢？我们一起来体会一下。(齐读第三、四句) 第三句主要写了什么？(战士身经百战，连铁甲战衣都磨破了。) 然而，即使战争如此惨烈，他们还是在心中暗暗发誓——(不破楼兰终不还)，不打败敌人，誓不返回家乡。突出了戍边将士为了保家卫国，置个人安危于不顾，在大敌当前时决心奋战到底的豪情壮志。

诗人在描写战争时，先描绘边塞风光以渲染战争气氛，再集中概括戍边战士长期战斗的艰苦生活及誓死破敌的豪情。从中，我们不难感受到将士们杀敌卫国的英雄气概。让我们带着这种感情，试着背诵这首诗吧！

1. 上节课，我们学习了《从军行》，在那奇丽壮阔的边塞风光中，感受到了戍边将士誓死破敌的决心和爱国热情。现在，让我们再一次背诵这首诗，体会将士们的英雄气概和豪情壮志。

2. 接下来我们要来学习另外一首诗——《秋夜将晓出篱门迎

凉有感》。（板书课题）

1.（出示资料）了解诗人陆游。

2.齐读古诗，结合注释初步理解内容。

3.这首诗的诗题很长，它告诉我们哪些信息呢？（时间：秋夜将晓。地点：篱门外。事情：迎凉有感——一阵凉风吹来，心中产生一阵伤感。）所以简单来说，题目交代了这首诗的（创作背景）。

1.这首诗的前两句写了什么景？（漫长的黄河向东流入大海，巍峨的华山直上云天。）从句式上看，你发现这两句诗有什么特点？（句式一致。）这种修辞手法就叫（对偶）。除此之外，这两句诗还运用了什么修辞手法？（夸张）

2.这两句诗写了奇伟壮丽的山河，让我们感受到祖国的美丽。然而，如此大好河山，却沦于敌手，于是诗人笔锋一转，写下（遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年）。结合注释，说说你的理解。（宋朝遗民对着这样的河山也只能伤心欲绝，满怀希望地望着南方，盼望南宋朝廷的军队收复失地，如此一年又一年。）

3.从哪个词可以看出人民的伤心欲绝？（泪尽）大好河山，沃土千里，人民渴望（和平安定的生活）。然而，他们的愿望却一次次落空，这是多么令人心碎啊！

4.自由读诗，体会其中的情感，并背诵全诗。

1.前面我们已经学习了两首诗，一首写了戍边将士保家卫国的豪情壮志，另一首表达了诗人忧国忧民的情怀。现在，我们来学习最后一首《闻官军收河南河北》，看看这首诗又写了什么，表达了什么情感吧。（板书课题）

2.（出示资料）了解诗人杜甫。

3.了解本诗的创作背景。

（出示：《闻官军收河南河北》作于763年春天。755年，安禄山、史思明起兵反叛，史称“安史之乱”。763年，“安史之乱”结束。流落梓州、过着漂泊生活的杜甫听到叛乱已平的消息，想到终于可以返回日思夜想的家乡，不禁满怀欣喜。于是，以饱含激情的笔墨，写下了这篇脍炙人口的名作。）

4.反复诵读，感悟诗情。

（1）感悟“悲喜交集”。

由于“安史之乱”，杜甫被迫流落他乡，艰苦备尝。而这时突然传来捷报，诗人回想自己漂泊辛苦和黎民疾苦，不禁“涕泪满衣裳”，这是喜极而泣、悲喜交集的逼真表现。让我们试着体会这种情感，再读诗歌。

（2）探寻“喜欲狂”。

师：诗人的“喜欲狂”表现在哪里？

生1：他“漫卷诗书”，胡乱地将书籍一卷，再也无心伏案读书了。

师：杜甫是一位“读书破万卷，下笔如有神”的读书人，这么爱读书的人现在竟无心读书了，这是多么反常的举动啊。从他这种反常的表现中，能感受到诗人的“喜欲狂”。

生2：从“放歌”“纵酒”，也可以看出他“喜欲狂”。

师：杜甫当时已经52岁了。一个白发苍苍的老人既要尽情歌唱，又要开怀畅饮，真是“喜欲狂”呀！

师：诗人是为何事、何人而“喜”呢？

生1：他为战争结束了，官军收复了河南河北而喜。

生2：他为老百姓终于可以过上安定的生活而喜。

师：他为战乱平息、国家安定而喜；他为老百姓不再流离失所，终于可以安居乐业而喜。在这“喜”中包含着他浓浓的爱国之情和忧国忧民之情。

通过学习这三首古诗，我们看到了古代边关的烽烟四起，感受到了诗人忧国忧民的情怀，体会到了诗人悲喜交集的复杂情感。

## 教学反思

通过反复朗读，使学生在读的过程中去理解和感受古诗的内容，在学最后一首诗时，采用学生自主探究学习的方法，引导学生结合注释理解内容并体会情感，做到读思结合。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十三

1. 创设情境。展示“神舟五号”发射的视频和飞天梦想实现的图片，让学生有一种身临其境的感受，同时也激起他们为祖国感到骄傲，为航天工作者感到骄傲的心理。
2. 思路清晰。在了解千年的飞天梦是怎样一步一步实现时，学生在朗读中找出相关句子，并用简洁的语言按时间顺序加以概括，最后在头脑中形成一个完整的过程。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十四

新学期开始了，很高兴能担任四年级语文教学工作，为了更好地完成教学任务，特根据学校所制定的各项计划，和本班

的实际情况，制定本学期教学计划。

## 一、班级学生情况分析

本班现有学生xxx人，其中男生xxx人，女生xxx人、从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况、经过一个学期的教育，优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面、后进生还有个别仍没有养成良好的学惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。

## 二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

## 三、本册学要达到的主要目标：

通过精美的选文，在语言学过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观、在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学等学和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力、能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。



5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情、能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的惯、听人说话能把握主要内容，并能简要转述、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达、能把内容写得比较清楚、比较具体、会写简短的书信便条、能修改作中有明显错误的词句。

9、在综合性学活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

#### 四、落实教学目标的基本措施：

##### 1、生字新词和句子的学

学生通过三年级的学，已经逐渐趋向于根据自己的水平和需要自学生字新词和句子、因此，教师在生字新词的教学过程中，应该发挥学生的主观能动作用，引导孩子利用课前的预，大量地进行生字新词的自学，引导学生学写摘录笔记和批注笔记，教给他们摘录和批注的方法，激发他们的摘录兴趣，最终培养他们的摘录惯、在课堂上的生字新词教学，应该尽量精简，只对较难或重点的生字新词进行分析和集体指导、另外，对于一些名言警句、谚语、古诗，教学时应该把握好教的度，引导孩子自觉积累。

##### 2、重视阅读教学

四年级语文教科书的主体课文较之三年级来说，不如三年级多，不少课文篇幅也不如它们长，但是具有如下特点：第一，

对阅读的要求提高了、第二，语文体中的阅读篇目增多了、第三，日积月累中还有不少的阅读内容、第四，教材旨在引导孩子搜集信息，从多种渠道学语文、所以总起来看，四年级的教材阅读量还是很大的、另外，四年级上册课文的文化含量加大了，课文的内涵，需要教师和学生共同挖掘。

四年级的阅读较之低年级，更加系统，难度加大、这学期学生的自学水平应该能达到以下水平：

- (1) 会自己提出问题，提出比较有质量的问题
- (2) 通过讨论，能纠正或完善自己的认识
- (3) 学会写摘录笔记和批注笔记、
- (4) 基本上养成良好的阅读习惯

3、尽可能地让学生快乐地写作，逐步养成自主修改的习惯，培养修改作文的能力、

四年级在作文教学上，仍然要让学生“愿意写，有的写”，不以字数、文体、要点来局限孩子，而是以是否很好的以表达一个完整的意思作为评价的依据，让老师的限制少一些，要求低一些，给学生一个更宽松地写作要求，实际上就给了他一个更为广阔地写作天地，要学生打好作文基础，避免到了高段还在句段的通顺上伤脑筋，希望学生写出的作品不拘一格，有自己的童真、自己的个性、甚至于自己的思想、为了让学生愿意写、有的写。

## 五、后进生的转化

1、多与后进生交流，了解学困原因，从心里树立“和自己比”的信念。

- 2、利用课余时间多给后进生辅导，降低学目标。
- 3、采取“一帮一”的方式，时时刻刻有人在帮。
- 4、发现后进生身上的优点，放大其优点，从一个点出发，使其树立学的信心。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十五

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文,感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历。
- 2、邻居母鸡的生活习性及伟大的母爱在母鸡身上的具体体现。

### 一、谈话交流，导入新课

1、猫是十分平凡的动物，但在热爱生活的老舍先生的笔下，它如同一个既淘气又可爱的孩子。他笔下的母鸡又是什么样呢？今天我们一起学习他的一篇文章《母鸡》。（板书课题，齐读。）

2、你对母鸡的印象如何？（指名回答）作者对母鸡的态度又是如何呢？请大家打开课本，自由朗读课文，到课文中寻找答案。（读课文时注意读准生字新词，有困难的词语多读几遍）

### 二、初读课文，整体感知

1、学生自由朗读课文。

2、读后检查生字新词。

出示新词：如怨如诉反抗欺侮成绩凄惨慈爱辛苦

师：刚才我看到很多同学都读得很认真，现在老师来检查一下你们的自学情况。这些词语你能读准吗？谁愿意来挑战一下？（指名读）还有谁想来试试？（指名读）随机正音，理解词语。重点：如怨如诉、欺侮、凄惨。（评价：嗯，掌握得不错！）

### 三、把握整体结构，深入领会课文

（一）感知母鸡特点，明白讨厌原因。

1、作者讨厌母鸡，课文哪几个小节写了这部分内容？（1—3）请你默读课文的1-3段，找一找作者讨厌母鸡的原因。

2、读后交流：找到了吗？把你找到的读一读。

第一小节：抓住“没完没了，没什么理由，细声细气，颤颤巍巍，如怨如诉”这些词语来体会作者对母鸡的讨厌。你能用自己的朗读把作者对母鸡的讨厌表现出来吗？试一试。

（随机指导朗读）

师：作者的描述，让我们看到了一只怎样的母鸡？你能用一个词来形容吗？（板书：无病呻吟）

第二小节：抓住“不反抗，欺侮，趁其不备，狠狠”这些词语来体会。随机指导朗读，这会你看到的又是怎样的一只母鸡？你讨厌它吗？试着读一读。（根据学生回答板书：欺软怕硬）

第三小节：抓住“差不多，恨不能，就是……也……”来体会，读了这句话，你感受到了什么？作者用夸张的写法讽刺了母鸡的爱炫耀，表达了自己讨厌母鸡的情绪。你能把这种讨厌的情绪表达出来吗？随机指导朗读。作者讨厌母鸡，还因为它——（根据学生回答板书：爱炫耀）

(二) 体会作者对母鸡尊敬之情。

2、课文中有一段话已经明确告诉我们的了，看谁能以最快的速度找到？指名说。（第9段）

出示第9段：

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

3、齐读第9段。读后思考：作者用哪些词来评价母鸡？把这些词语圈出来，读一读。（交流后板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦。）

小结：是啊！这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。

4、请你从课文5至8自然段中，重点选择其中一个自然段，细细地品读，找一找文中的哪些词句让你感受到了母鸡的这些特点？待会儿咱们一起交流。

6、是呀“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就必定是一位英雄。”所以——学生接读：我不敢再讨厌母鸡了。

7、老舍先生不敢再讨厌母鸡的背后，正是对这只鸡母亲的敬重。因为：一个母亲必定就是一位英雄！

四、引导学生感受母爱，学会感恩。

是啊，母爱是伟大的，母爱永远不会枯竭，它永远陪伴在我们身边。让我们一起来回忆一下：

1、在平时的生活中，妈妈是怎么关心、照顾你的？你又是如何报答妈妈的？

小结：这就是母亲，一个母亲必定就是一位英雄！动物如此，人又何尝不是这样，同学们，其实你们的母亲也都是英雄。让我们全体起立，怀着敬意一起读读这一段话吧！齐读第9段。

应山小学赵文燕

教完这节课，我感觉很成功。

（二）和学生的日常生活联系起来，进行母爱教育。通过课文的学习，让学生感受到母爱的伟大。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十六

1. 本课“自我介绍”是生活中的常见交际，设计层次清楚，引导学生立足于生活实际进行积极交流。先明确要求，再选择情境进行模拟练习，模拟时要贴近生活，形式灵活，让学生感觉是生活再现，参与热情会更高。
2. 这种范例激趣导入，给学生做出了示范引领，但一定程度上也限制了学生的思维发散，如果从让学生认识与众不同的自己的角度出发，使其亮出自己的自我介绍，然后评价其优缺点，再进行范例展示，效果会更好。

## 四年级语文教案部编版教案设计篇十七

1. 同学互相交流自己身边值得敬佩的人的事迹。做到态度自然大方，语句通顺，能够根据口语交际的要求进行表达和评议，做到内容表述清楚具体。
2. 认识描写人的品质、心情的词语。
3. 积累描写精神意志的名言警句。
4. 阅读成语故事，大致了解其意义，提高阅读能力。

一、导入新课。

二、学习“交流平台”。

在本单元课文中,我们认识了一个个闪烁着精神光辉的人,有舍己为人、宁愿牺牲自己而救助别人的哈尔威船长,有为了战争胜利而英勇献身的黄继光,他们都让我们肃然起敬。其实只要我们有一双善于发现的眼睛,在我们的身边就可以找到值得我们敬佩和学习的人。现在我们就来说说身边值得敬佩的人。

1. 小组交流:要把事情说清楚、说具体,表达出敬佩之情。
2. 拿出自己课前所做的观察记录或人物照片,想一想如何把他介绍给大家。
3. 在小组内轮流说说自己身边最值得敬佩的人。
4. 小组评选:一是评选出所说的人物中谁最值得大家敬佩和学习,二是评选出说得最具体生动的同学。
5. 各小组推选一位代表参加全班交流,小组同学共同帮助他把事情说具体。

三、学习“识字加油站”。

1. 自由读词,自学生字新词,体会其含义。
2. 指名朗读。
3. 交流这些描述人物品质、心情的词语,并联系课文用它们造句。
4. 推荐课外阅读《中国名人故事》。

四、学习“词句段运用”。

(一) 第一题。

1. 自读成语, 要求字音读得准确。
2. 你发现这些成语有哪些特点?
3. 自选一个成语, 试着说说它的含义和故事。
4. 开展多种形式的读书竞赛, 使学生熟记这些成语。
5. 推荐课外阅读《成语故事》。

(二) 第二题。

仿照例句, 写一组连续的动作。

1. 写出连贯的动作, 把大动作分解成小动作来写。
2. 动作要体现人物的特点。
3. 动作要符合生活实际。
4. 准确运用多种词语描写人物动作, 尽量避免重复。
5. 从“蝴蝶飞舞”“小男孩在打羽毛球”“妈妈下班回到家”中选一种情况试写。

五、学习“日积月累”。

1. 学生齐读“日积月累”的句子, 注意读准“强、患”的读音。
2. 学生交流句子的意思, 明白这些句子都是描写人物品质的名言。

天行健, 君子以自强不息。——《周易》



译文:宇宙不停运转,人应效法天地,永远不断地前进。

胜人者有力,自胜者强。——《老子》

译文:战胜别人的人有力量,战胜自己的人才是强者。

不怨天,不尤人。——《论语》

译文:不抱怨天,不责怪人。

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

译文:因有忧患而使人得以生存,因沉迷安逸享乐而衰亡。

3. 你还积累了哪些与人物品质有关的名言?请在班内交流。

## 六、课堂小结。

这节课我们学习了许多描写人物品质、心情的词语,学习了连续的动作描写的方法,希望大家课后继续搜集、积累与人的精神意志和品质有关的成语,在理解意思的基础上,在自己以后的习作中正确运用它们。

1. 通过本单元的学习,积累与自强不息相关的名言警句,培养积极向上的精神状态。
2. 以句子训练为中心,引导学生理解词语的意思,并将成语用具体的情景表现出来,以强化句子训练,使学生能在以后的写作中加以运用,并逐步提高语言表达能力。
3. 连续的动作描写应用于写作中,可以使习作更生动、具体。