

最新精彩极了和糟糕透了读后感想(优秀11篇)

众志成城，共同前行怎样用简洁的语言传递团队的使命和价值观？小编为大家整理了一些团队标语范文，希望对大家有帮助。

精彩极了和糟糕透了读后感想篇一

前几天，我认真学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章，使我深受教育。

这篇文章主要讲了巴迪在七八岁的时候写了一首诗。母亲看了以后，高兴地称赞这首诗是“精彩极了”；而专搞文学创作的父亲却批评这首诗是“糟糕透了”。多年来这两种声音一直交织在巴迪的耳边，像两堵墙一样，把巴迪夹在中间，使巴迪不骄傲，不自卑，始终沿着正确的方向前进，最后成为一名作家。

读完这篇文章以后，我首先感到巴迪是一个十分幸运的孩子。这不仅是因为他既有一个慈祥的母亲，又有一个严厉的父亲。更主要的是他有了母亲的鼓励，不骄傲；有了父亲的严厉，不自卑。于是，他不断地写作，不断地进步，终于写出一篇篇优秀作品。

巴迪的成功说明：一个人，在成长的过程中，既需要鼓励、表扬。又需要批评、指教，才能不断提高自己。设想一下，如果巴迪的父母经常称赞他的诗“精彩极了”，或评论他的诗“糟糕透了”，那巴迪必定走向一个极端，也就不可能成为作家。所以巴迪的`父母教育孩子的方法是正确的，明智的。

在当今的社会里，我们又有多少像巴迪的父母那样的家长教育孩子呢？

精彩极了和糟糕透了读后感篇二

读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇课文，我感受到了巴迪的爸爸妈妈对巴迪那深深的爱！

巴迪七八岁时，写了一首诗。母亲夸巴迪写得精彩极了，给予巴迪爱，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。下午巴迪怀着迫不及待的心情等爸爸欣赏他写的诗。晚上，爸爸终于推门而入，爸爸走进餐厅拿起巴迪写的诗，巴迪紧张极了。爸爸大骂：“这首诗糟糕透了！”此时巴迪爸爸在用另一种方式给予巴迪爱，这种爱是警告的力量。

这一篇课文让我感受到了巴迪的爸爸妈妈很爱巴迪！

在我的生活当中，我的爸爸妈妈也很爱我。在我一次锻炼中，从双杠上摔了下来，第二天，爸爸没吃早饭就送我去人民医院检查，还经常鼓励我要勇敢。每天下了班，还要爸爸妈妈为我操心。

巴迪的爸爸妈妈对巴迪的话，都是出自于他们的爱！

精彩极了和糟糕透了读后感篇三

学习了《“精彩极了”和“糟糕透了”》这篇文章，作者巴德·舒尔伯格，也就是文中的巴迪认为爱有两种形式，分别是“慈祥”和“严厉”。在生活中，我也确实感受到了这两种不同形式的爱。

母亲的爱

母亲的爱大多数都是慈祥的，她总是无微不至地关爱着我们，呵护着我们，让我们感受到爱的温暖。正如但丁说的：“世界上有一种最美的声音，那便是母亲的呼唤。”还有雨果说的：“慈母的胳膊是由爱组成的，孩子睡在里面怎能不香

甜？”是啊，在生活中，是谁为我们洗衣做饭？是母亲。在困难面前，在我跌倒的时候，是谁扶我一把？是母亲。在我伤心委屈的时候，是谁第一时间来安慰我？还是母亲。

母亲慈祥的爱，就是我们人生路上的坚强后盾。

父亲的爱

父亲的爱通常是严厉的，他总是对我有更高的期望，对我的表现总是批评多过表扬。记得有一次数学考试，我考了97分，回家后，父亲问我为什么没考到100分，那3分扣在哪儿？我说扣在了计算上。父亲一听，就严肃地说：“说了你口算不好，就是要多练，从今天起，每天多做一面口算题！”虽然我心里一百个不情愿，但看着父亲严厉的目光，我只好每天做起了口算题。果然，我的计算能力提高了很多，我心中对父亲充满了感激之情……这让我想起了福尔克斯说的“在批评父辈狭隘的时候，我们切不可忘记他们的深沉。”以及忒王斯说的“在所有人的眼里，父亲是多么严厉的法官啊！”我的父亲似乎就是这样“严厉的爱”的写照。是啊，在我们成长的路上，在谎言与诚实的岔路口，是谁为我指出了方向？是父亲。在我考试不理想时，是谁让我找出原因，总结教训？是父亲。当我犯了错误时，是谁教育我要像个男子汉一样，敢于承担责任？还是父亲。

父亲严厉的爱，就是我人生路上的导航仪。

无论是母亲慈祥的爱，还是父亲严厉的爱，这两种不同的爱，形成了两股不同的力量，推动着我在成长的路上，永不止步。

精彩极了和糟糕透了读后感想篇四

你一定听过很多父爱母爱的故事，我也不例外。其中，文字《精彩极了 和 糟糕透了》深深打动了

这篇课文告诉我，我写了一首诗。我妈的评价很精彩，但是我爸的评价和我妈完全不一样，很可怕。后来越来越体会到当初的自己是多么幸运。两个评论有一个共同的出发点，那就是爱情。在爱情的激励下，我努力向前。

在现实生活中，我们不仅需要母亲的赞美和鼓励，还需要父亲的警告和提醒。因为巴迪理解父母的爱，成长过程中产生的自卑和骄傲被爱鼓励着不断前进。父母的爱在成长的过程中起着重要的作用。只有当我们得到母亲的赞扬和父亲的批评时，我们才能自信地前进，而不会被暂时的进步冲昏头脑。

我也有过类似的情况。我记得有一次，我数学考了班里第一。我对这个结果非常满意。回到家，我把试卷交给妈妈。看了我的分数，我妈大赞我。我感到无比自豪和自豪。我闯进父亲的书房，给了父亲一张试卷。我以为我妈那样夸我，我爸肯定会夸我。但我没想到的是，我爸这么说：这次考100分有什么了不起的？你能保证下次考满分吗？我心里像针扎了一下，不由自主地泪流满面。

这段文字，让我明白，无论精彩还是可怕，这两个极端断言的背后，都是爱。就像大人们说的，因为我爱你，所以我批评你，我希望你进步，因为我爱你，所以我希望你受到鼓励和表扬，希望你能树立自信，再创佳绩！

精彩极了和糟糕透了读后感想篇五

《“精彩极了”和“糟糕透了”》是美国作家巴德·舒尔伯格写的。他在文章中回忆了他七八岁那年第一次写了一首诗，他的父母给予了他不同的评价的事。他的妈妈的评价是“精彩极了”，爸爸的评价是“糟糕透了”，这两种不同的评价对作者来说都是父母对他的爱；都是至关重要的。

是啊！无论是“精彩极了”还是“糟糕透了”都是父母对作者的一种爱！而作者也从里面不断进步；不断成长，最终他

成为了美国著名的作家。

我们每一个人在生活中都有碰到类似的事情，我们应该对此进行分析，从中得到我们需要的东西；我们还缺少的东西。不管别人说的好不好我们都要吸取中间的教训。

许多家长有的时候也会像作者的妈妈一样不断地鼓励孩子，这虽然是好的，但如果对孩子只有鼓励而没有批评，孩子就可能慢慢地骄傲起来，甚至会自吹自擂。造成孩子的能力慢慢地下降。但是也不能不断地批评孩子，如果只有批评而没有鼓励，孩子们可能就会觉得自己没有这方面的天赋，而自暴自弃。如果鼓励和批评可以平衡的话，孩子们就会慢慢地进步。

在北京有一位青年作家——郭敬明。他的作品有他自己的风格，受到了许多人的喜爱。可是有一些人却说他的作品十分的无聊，说他只懂的无谓的幻想。但是郭敬明并没有泄气，而是化压力为动力，写出了很多好的作品。比如他的《幻城》写的十分感人。也得到了不少人的好评。他的人气也上升了许多。郭敬明像巴德·舒尔伯格一样谨慎地把握住了生活中的小船，使它不被哪一股风刮倒。我们应该有向巴德·舒尔伯格和郭敬明学习！

在生活中我们要不断地听取别人的教训，积累成自己的经验，不断破浪前进，才能成为驾驶自己生活之舟的好手！

精彩极了和糟糕透了读后感篇六

今天，我读了一篇名为《“精彩极了”和糟糕透了“》的文章。虽然我只读了一遍，但读完之后，我却深深地体会到了这两种不同的爱有多么伟大，使我受益匪浅。

这篇课文主要讲了小作者巴迪写了一首诗，他的母亲看到后，一直鼓励巴迪，并惊讶道：“这真是你写的诗吗？多美呀，

精彩极了。“所以，小作者一直骄傲地等着父亲从公司回到家，认为父亲会更加赞赏他的诗，但父亲回来后看了这首诗，却严肃地说道：”我看这首诗糟糕透了！”小作者非常伤心。几年后，小作者醒悟并成长后，他感到无比的幸运，他能有这样的父母。

是啊！妈妈的爱就像水滴一样滋润着花朵，爸爸的爱就像一把剪刀，剪掉小草中的枯叶。而成长过程中，这两种爱缺一不可。鼓励让我自信，批评让我更加努力。这不禁令我回想起在家中发生的一幕，酷似这位小作者的经历。

记得有一次，我数学考试得了98分，我的心像吃了蜜一样甜，兴高采烈地回家给爸爸妈妈看。“呀！98分，闺女你太棒了，一会儿妈给你买巧克力吃。”妈妈满面春风地说。这时，爸爸从书房走了出来，大声说：“外面怎么这么吵。”“闺女考了98分！”妈妈再次激动地说。爸爸先是愣了一下，然后皱着眉头走了过来，严肃地说：“98分？那2分去哪了？肯定又是马虎错的。”这时，妈妈冲着爸爸挑了挑眉，说道：“行了，行了，考98分已经很不错了，你就别批评她了。”爸爸十分严肃地说：“我只是觉得她还有提升的空间，不能得98分就骄傲。”我听了爸爸的话，冲进房间，气得嘴巴都要撅到天上去了。

几年后，我才明白爸爸这么做都是为了我好，让我不要因为骄傲而翘起小尾巴，要认识到自己的不足。

在严厉的爱中，我明白了什么事都不要骄傲。在温柔的爱中，我明白了要增长自信，勇敢地去面对生活中的任何挑战！

精彩极了和糟糕透了读后感想篇七

当我看完《“精彩极了”和“糟糕透了”》的时候，让我受到很大的启发。

课文是美国作家巴德·舒尔伯格写的一篇文章，在作者巴迪童年时，父亲和母亲对他的习作的不同评价。母亲对他的评价是“精彩极了”，母亲认为孩子需要鼓励和表扬。但父亲觉得，世界上糟糕的还不多吗？父亲以个人的角度去评价，觉得巴迪写的诗糟糕透了。这两种评价对他产生了巨大的影响以及作者在这两种评价中感悟到父爱和母爱。

幸运的我在生活中得到这两种爱。我的父亲和母亲是一个既严厉又慈祥的。有一次，我骑自行车摔得膝盖都流血，母亲并没有安慰我，还骂不绝口的。当时我心里酸酸的，读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》后，才知道这种爱是无形的是伟大的。还有一次，我考了97分，兴高采烈地拿着试卷跑回家告诉了父母，心想：妈妈，爸爸一定会和高兴的。我把这个消息告诉了爸爸妈妈，他们从容淡定的。父亲对我说：“虚心使人进步，骄傲使人落后。”我从中懂得了爸爸妈妈的意思。

在放学的时候下起倾盆大雨，向我走来了一个熟悉的影子。“妈妈”我喊了起来，妈妈给我送伞了。这把伞是把倾斜的伞。回到家里，我发现妈妈为了不让我淋到雨的肩膀一半都是湿的。还一直嚷嚷着：“下次记住带雨伞！”

我是一个生在爱的圈子里，读了《“精彩极了”和“糟糕透了”》我知道了，爱是无形的，爱是伟大的，爱是永恒的。慈祥需要严厉来平衡，这两种爱都有一个共同的出发点那就是——爱。坚持做一个永不败倒的——不倒翁。

精彩极了和糟糕透了读后感篇八

今天，老师教了一篇课文，题目叫做《精彩极了和糟糕透了》。读后我懂了许多。

这篇课文的大意是这样的：小学生巴迪写了一首诗，母亲鼓励他精彩极了，而父亲却说糟糕透了。

人们常说家有严父慈母，以前，我总怀疑这一点，今天，我是真的见识到了，这篇文章是最好的见证。

恰恰相反，我家的双亲是严母慈父。母亲对我们的学习是丝毫不放松，每天追着喊着催促我们学习。曾经何时，当我一次又一次的跌倒，以为永远也爬不起来时，是母亲，让我有了站起来的力量；每一次当我万念俱灰，觉得永远没有希望时，又是母亲，把我从灰心失望的深渊中拉了出来；每一次我遇到挫折，以为永远也跨不过去时，还是母亲，在后面推我，鼓励我前进。

然而每当父亲下班，他的第一件事不是督促我们学习，也不是下橱做饭，爸爸最喜欢也最经常做的一件事就是逗我们玩，很显然，这也是一种深沉的爱，在我学习紧张的时候，随时给予放松空间。

从这种角度看来似乎父母的教育有矛盾，其实不然，正因为有着这两种爱妈妈严格的爱和爸爸慈祥的爱，才催促着我们前进。也正是这两种深沉的爱，才使我们的童年变得更加丰富多彩：既有学习上的进步，也有生活上的乐趣。

精彩极了和糟糕透了读后感想篇九

《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文中，作者写了一首诗，他自己觉得很好，便拿给妈妈看，妈妈看后脸上露出笑容，高兴地说：“儿子，你可真行，真是精彩极了！”他又把诗拿给父亲看，父亲看后脸上露出严肃的表情，不高兴地说：“你的这个糟糕透了。”听了父亲的话，作者很不高兴，觉得父亲对自己很不满。便暗暗下决心：“‘我’一定要做到最好，让父亲表扬我。”长大后，作者写了许多小说、剧本……他说：“我是世界上最幸福的孩子。”是的，不管是“精彩极了”还是“糟糕透了”这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。父爱如山，深沉严格，母爱如水，温柔伟大。这两种不同的爱多伟大啊！

读了这篇文章，使我受益匪浅，它让我懂得：爱，是人类最美好最珍贵的情感。尤其是父母对子女的爱，对子女来说，更是一笔丰富的精神财产，它将时时鞭策下一代，鼓舞下一代，陪伴下一代走向通往成功的路途。

这篇文章中意味深长的结尾，再加上作者的感受，我似乎一下字长大了许多，成熟了许多。从前，在我眼里，我只能接受如文中作者的妈妈所给予的拿种爱。每当我经过一番努力干成一件事情时，我更愿意受到父母或老师和朋友的肯定和帮助。

读完文章后，我觉得，以前的看法仅仅是从“自己的感情是否接受”这一点来考虑，这未免显得有些肤浅。生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉，但是仅仅有这个方面是不全面的，它可能会把人引入歧途，所以还需要警告的力量来平衡，需要有人随时提醒你：“小心，注意总结，提高。”

文章中，“糟糕透了”其实是严厉的父亲对作者的一种支持，表现了父子之间浓浓的亲情，而“精彩极了”则是慈祥的母亲对偶作者的一种鼓励，希望他能够再接再厉，表现了伟大的母爱，这就是生活中所说的“严父慈母”。

在我的生活中，应该有两种声音常拌左右，那就是鼓励者所给予的“精彩极了”和逆耳的忠言——“糟糕透了”，虽然他们看起来一个是高音，一个是低调，但是它们都是发自内心的爱的咏叹。

在我们的生活中，需要有这两个音律，这样才能谨慎地把握住生活的小船，驶向人生的彼岸。

精彩极了和糟糕透了读后感篇十

《精彩极了和糟糕透了》这篇课文讲述的是美国著名作家巴

德舒尔伯格的父母对他小时候写的一首诗的不同评价一事。母亲的评价是精彩极了，因为她知道巴迪还是个孩子，他需要鼓励。而父亲的评价是糟糕透了，因为他认为只有严厉才能教育孩子写好作品。

正如文中所说的：“一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。但仅仅只有这个是不全面的，可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：小心，注意，总结，提高。”所以，巴迪是幸运的，因为他有个慈母，又有个严父，这样，便使他在不满12周岁的情况下，就能取得优异的成绩。

但是我们要切记，生活中不能只有“精彩极了”或只有“糟糕透了”，而要二者都有。如果只有母亲的评价，那会很容易使孩子误入歧途，会使孩子一得到鼓励，就沾沾自喜，骄傲自大，导致目中无人。

而如果只有父亲的批评，会使孩子天天担心害怕，怕作文写不好，会遭到父亲的批评，然后，对作文失去信心。诚然，孩子的成绩需要有父母双重的爱来衡量，这样，就能使孩子在得到表扬的同时，还能得到一定的评判，让孩子依据评判来对文章进行修改。

在生活中，我也同样遇到过这样的事情，我的母亲不管是在生活和学习上，一直都对我很严厉。

自从我上小学起，母亲的唠叨就一直伴随着我，只要我考试成绩不佳或犯错误时，母亲便会狠狠地责骂我。每次我考得不错或是获奖，母亲也是很少夸我，总是希望我能更好。而我的父亲却和母亲恰恰相反，父亲是在我取得不佳的成绩时给我鼓励，让我充满信心去迎接挑战。而每次我取得好成绩时，父亲总是夸我：“不错、不错，继续努力。”就如这些天电视正在播放《三国演义》，父亲说让孩子看看，可以增

长一些知识，而母亲是极力反对，说影响学习，为此，父亲和母亲几乎要吵架。

不过，尽管他们的教育方法不一样，但是，他们都是对我寄予殷切的希望。只有父亲的安慰与母亲的唠叨，还有父亲的鼓励和母亲的严厉，才使我能谨慎地把握住生活的小船，不被哪一股风刮倒，从而偏离方向。

读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章后，我认为虽然现在形形色色的教育方式有许许多多，但是，这篇课文中，父母的评论不管是好是差，他们都有一个心愿，那就是希望自己的孩子能成才，巴迪的成功并不是只在于父亲过分的批评，也不仅在于母亲过分的鼓励，而真正的成功是靠自己的不懈努力创造的，我们不仅要吸收正确的鼓励，还要改正自身的错误。

因此不管是母亲的唠叨，还是父亲的安慰，都将是我勤奋学习的动力。我们应该像作者那样从爱的氛围中学会时刻提醒自己：“小心、注意、总结、提高。”

精彩极了和糟糕透了读后感篇十一

读了《精彩极了和糟糕透了》这篇文章之后，我深有感触。

巴迪七八岁时，写了第一首诗，母亲给的评价是“精彩极了”，然而父亲的评价却是“糟糕透了”，巴迪当时并不理解，但是，随着年龄的增长，他慢慢地理解了父亲，未满12岁时，巴迪给父亲看了一篇他新写的短篇小说，“不怎么样，但还不是毫无希望。”巴迪根据父亲的评语进行修改，后来，巴迪领悟了两种不同的爱。

我觉得，父母的爱是不同的，每一种爱都有它不同的道理，这一句话“一个作家应该说生活中的每一人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉，但仅有这个

是不全面的，它可能会把人引入歧途，所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你，“小心，注意，总结，提高。”从这句话中，我感觉到，母亲的爱是慈祥的爱，可以给人增加信心，让你继续下去，但也可能把你引入歧途，变得骄傲，所以这时就需要父亲严厉的爱来使你平衡，当然，如果只有严厉的爱，就会把你变得很自卑，所以慈爱和严爱同时给予，你才能健康成长。

我也有过一次这样的经历：记得有一次我在写作业，妈妈走过来说：“你要写工整点，尽量不要写错别字”。爸爸走过来看了看说：“你的字写得不怎么工整，写完作业之后，在重新写一遍，听到了没有？”我不情愿地嘟囔道：“知道了。”我当时以为爸爸不爱我了，但现在我才明白爸爸这样做的原因。

读了《精彩极了》和《糟糕透了》这篇文章之后，我真正体会到父母的两种爱都有一个共同的出发点，只是各自表达的方式不一样，这两种爱伴随着我们健康、幸福地成长。