

最新教学的教案设计 初中历史分层次教学的教学设计(通用14篇)

教案的编写应该注重思维导图和教学设计的融合，提高学生学习的主动性和探究性。以下是小编为大家搜集的小学教案范文，希望能够为大家的备课提供一些参考意见。

教学的教案设计篇一

教材分析：

本课又郑和下西洋和戚继光抗倭两部分内容组成。是岳麓版七年级下册第七单元第17课的内容。本课上承明朝的皇权高度集中，下接清朝专制统治的强化。反映的明朝对外关系的两个方面：一是友好交往，一个是反侵略的斗争。通过此课，可以反映出明朝时的经济、政治及外交状况，也可以反映出在中国封建社会的中后期，中国在整个世界的地位及发展趋势，激发学生的爱国责任心，所以本课在整本书中占有非常重要的地位。

学情分析：

七年级的学生学习兴趣浓厚，积极性强，有很强的探求欲望，但在思考问题时的广度和深度以及全面性还有所欠缺，所以教师要在保证学生掌握好基本知识点的基础上，引导学生，激发学生的思考问题的能力和探究的能力。

教学设计思路：本课教学贯彻以学生为主体的思想，发挥老师的引导作用，培养学生的合作探究能力，激发学生的学习兴趣，让学生在快乐中学习，在学习中体会到快乐。

教学目标：

一、知识与能力

引导学生识读《郑和下西洋路线图》，培养学生的识图能力。让学生归纳基本史实，培养学生归纳历史事件的能力。让学生分析郑和下西洋影响和戚继光胜利的原因，培养学生分析历史事件的能力。

二、过程与方法

指导学生看图，了解郑和下西洋的史实及地理知识，要求学生讲述小故事，更加深刻的记忆知识点。比较中西方航海，让学生感受郑和下西洋的规模。

三、情感态度与价值观

通过学习，增强学生的民族自豪感。树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感，培养爱国主义情感，鼓励学生努力学习，报效祖国。

教学重点：

郑和下西洋、戚继光抗倭的基本史实。

教学难点：

如何全面的、辩证的看待郑和下西洋。

教学方法：

讲述、比较、讨论、讲故事、合作探究等方法。

课时：一课时

教具：

多媒体、图片等。

教学的教案设计篇二

第一单元中华文明的起源(1—4课)

[知识与能力]

以教材中课文出现的基本人物、事件、时间和提示为对学生应掌握知识的要求;其他只要求一般了解。

[过程与方法]

- 1、以多种角度来训练学生的历史唯物主义观点、方法的初步运用能力;
- 2、将阅读、听讲、识记三方面材料综合起来的思维能力及独创、灵敏是思维品质的培养;
- 3、口头表达能力的锻炼。

[情感态度与价值观]

- 1、正确认识人类历史的起源;
- 2、了解国家兴衰、个人成就、个人成败的原因。

[重点]我国的原始人类

[难点]历史人物的作用与人民是创造历史的动力相互关系。

[课时]5课时

[课型]新授课、活动课、讲评课

[方式与方法]综合启发式教学

[教具]地图册、我国原始人类相关多媒体、考古新发现图

第1课祖国境内的远古居民

[教学目标]

知识与能力目标：

(1)了解人类历史的起源；(2)掌握我国主要的远古居民元谋猿人、北京人和山顶洞人的生产、生活情况、距今年代，氏族生活的特点。(3)培养学生的读图和识图能力、比较分析历史事物的能力。

过程与方法目标：总结出我国主要的远古居民的代表，读懂图表、文字材料并从中总结规律。

情感态度与价值观目标：(1)中国是世界上最早的文明起源地之一，增强民族自豪感。(2)正确认识人类历史的起源。

[教学重点、难点]

重点：我国最早的人类、北京人和山顶洞人的生活和生产状况

难点：远古居民的生存方式

[教法、学法]应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

[教学手段]多媒体课件

[课时]1课时

[课型]新授课

[教具]地图册、我国原始人类相关多媒体、考古新发现图

板书设计：

第1课祖国境内的远古居民

一、元谋猿人：最早、170万年

二、北京人：时间：70—20万年

生活方式：群居生活

发展水平：用天然火

三、山顶洞人：时间：1.8万年

生活方式：氏族生活、工具进步

发展水平：人工取火

[授课过程]

教学内容教法、学法

导入新课：

一、我国最早的人类

元谋人距今170万年中国最早的人类多媒体展示女娲造人的民间故事,询问学生：谁能讲一讲民间故事女娲造人的传说，以此导入。可问学生：西方人类起源的传说。

鼓动学生争先回答，根据实际情况决定是集体回答还是单人

回答。

简单介绍考古的一些知识，如化石、定年方法等。

教学内容教法、学法

二、北京人

发现时间：1929年

发现地点：北京西南周口店

生存年代：20—70万年

体貌特征：手脚分工明显、残留猿的某些特征

生活状况：群居生活

生产水平：能制造和使用工具，使用天然火

三、山顶洞人：

时间：1.8万年

生活方式：氏族生活、工具进步

发展水平：人工取火

小结：总结本节课学习的三个远古居民的代表。

巩固练习：（见课件）

作业：（见课件）多媒体展示北京人头部复原图和思考题：读课文找一找北京人发现的时间、地点、生存年代、体貌特征。

学生共同回答时间、地点、年代，分组讨论根据头部复原图得出的体貌特征。

多媒体展示北京人生活想象图和阅读要求：北京人过怎样的生活？为什么？要求学生分组讨论。

多媒体展示问题：想象一下，北京人的一天是怎样生活的？提示可以按时间顺序，也可以按衣、食、住、行的顺序。

多媒体展示问题：想一想，北京人是怎样得到火的？

问：读第5页小字，你能得出什么结论？

多媒体展示：我国远古人类主要遗址的分布图。说明了什么问题？学生回答。

读第5页最后一段，找出山顶洞人的生存年代和体貌特征。学生回答。

多媒体展示：山顶洞人的头部复原图和北京人的头部复原图，比较两种居民的差别。

读第6页第一、二段，多媒体展示：山顶洞人的生活复原图及其使用的骨针和装饰品。分析山顶洞人的生产和生活情况。学生回答。

多媒体展示问题：动脑筋，海蚶是生活在海里的。在山顶洞人的洞穴中发现海蚶壳说明了什么问题？你是怎样看的？学生分组讨论后回答。

多媒体展示：本节课的主要知识点。以此为本节课的板书设计。在展示的过程中，要求学生共同回答。

多媒体展示：设计的练习题，可以采取分组抢答的形式。

多媒体展示，鼓励学生自己动手。

第2课原始的农耕生活

[教学目标]

知识与能力目标：

通过本课学习，使学生了解在中华文明起源中我国原始农耕经济的主要情况，使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平，进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。

2、过程与方法

本课教学用具是多媒体教学课件，教学方法是启发式的谈话法，设计探究问题与学生质疑相结合。

3、情感态度与价值观

通过本课学习，使学生认同创造出我国原始农耕文化的先民们在自己劳动成果中体现出的智慧与淳朴的情感，进而促发或增强学生对祖国历史和文化的认同之心，对中华民族祖先的尊敬之情。

[重点和难点]

教学重点是河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。

难点是大汶口文化时期出现的私有财产和贫富分化这些概念和结论。

[教法、学法]应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

[教学手段]多媒体课件

[课时]1课时

[课型]新授课

[教具]地图册、我国原始人类相关多媒体、考古新发现图

[教学设计]

1导入新课

课本“引言”中伏羲氏教民熟食、结网捕鱼和神农氏教民播种五谷的故事，然后学生带着问题预习课文，进入学习状态。

2. 探究过程

(1)教师出示探究问题：假如你是一个生活在原始社会的人，仅靠在野外“采集”食物为生有哪些不便之处?(受季节变化和天灾影响大，食物来源不充足，需要不断迁徙，等等)，然后引出获得固定的食物来源怎么办的问题，从而得出开始农耕生活是原始人类改善生存状态的关键的认识。

(3)展示历史图片：观察在河姆渡、半坡原始居民的农耕成就中，有哪些农耕经济现象?各种因素的内在联系如何：原始农业中的生产工具与产量的关系，原始农业与渔猎的关系，原始农业与饲养业、手工制陶和纺织的关系，生产、生活与原始艺术和早期文字的关系，原始陶器和纺织与定居生活的关系等。

(4)利用《我国原始农耕时代主要遗址图》，学生指出河姆渡、半坡、大汶口的具体地点后，启发学生观察、分析该时代文化遗址分布的情况，寻找分布特点。

(四)巩固小结

1. 出示话题：我国的原始居民过着什么样的生活？你愿意生活在那个时代吗？为什么？（根据老师展示的历史实物图片，学生发挥想象力，任意选择一种居民设计、表演他们一天的生活）

2、小制作：看看谁能在最短的时间内设计出一个经济实用的表格，对所学知识进行归类，明确农耕经济中的劳动分工。

（五）推荐作业

1、制作与本课农耕经济有关的自由阅读卡，可以是神话传说、历史故事，诗歌，也可以是农耕小知识。

2、有条件的学生，可以到农村感受一下农民耕作的苦与乐。

附：板书设计

一、河姆渡的原始农耕

1、时间——距今7千年 2、生活位置：河姆渡居民位于长江流域

3、农业：河姆渡居民种植水稻，我国是世界上最早种植水稻的国家。

4、河姆渡居民会建造房屋，还会开挖水井。

二、半坡原始居民的生活

1、时间——距今五六千年

2、生活位置：半坡居民位于黄河流域

3、农业：半坡居民种植粟。我国是世界上最早种植粟的国家。

4、半坡居民会制造彩陶。

三、大汶口居民

1、时间——距今四五千年2、地点——山东大汶口

3、在后期，出现了私有财产和贫富分化。

第3课华夏之祖

[教学目标]

1、知识与技能：

通过学生了解远古传说时代中华文明起源的基本概况，培养学生搜集信息的能力、快速阅读历史知识的能力及归纳概括的能力等。

2、情感、态度与价值观

通过学习认识到我们的祖先对人类文明的演进作出了巨大的贡献，黄帝是华夏族的人文初祖，从而激发学生的爱国之情，增强民族意识。

方法：采用讲述、合作、探究相结合的方法

[重点和难点]

重点：黄帝对人类的贡献；夏朝的建立

难点：为什么说黄帝是“人文初祖”？“禅让制”的含义

突破重点、难点的方法：

让学生列举大量的远古传说，展现黄帝对对中华文明的杰出贡献，揭示“黄帝是人文初祖”。

[教学资源] 结合本课主题自制幻灯片若干张教学挂图等。

[课时] 1课时

[课型] 新授课

教师活动 学生活动

导入新课：

教学的教案设计篇三

摘要：我国古代教育家、思想家孔子提出育人要“深其深，浅其浅，益其益，尊其尊”，即主张“因材施教，因人而异”。按传统的班级授课制，基础好的学生学习上有吃不饱的感觉，而基础差的学生则难以听懂，久而久之，学生就会对学习失去兴趣，缺乏学习的积极性，因而影响了学习成绩的提高。解决两极分化的问题已迫在眉睫。

关键词：高中英语分层次因材施教

为了避免两极分化日益严重，从尊重学生个体差异，面向每个学生及每个方面的角度出发，着重介绍在教学中实施分层教学的探索和实验。这符合“因材施教”的教学原则。通过实行这种教学模式，以满足不同智力层次、不同基础类型学生的学习要求，培养学生的学习兴趣、学习习惯和学习能力，充分调动学生学习的积极性，挖掘其内在的潜能，激发其主动参与的欲望，达到“困难生转化、中等生提高、优生拔尖”的教学效果。

一、分层教学应遵循的原则

1. 可接受性

原苏联教育家巴班斯基指出：“可接受原则要求教学的安排要符合学生的实际学习的可能性，使他们在智力、体力、精神上都不会感到负担过重。”在承认学生存在个性差异的基础上，为全体学生提供适合各自发展的教育，这也体现了教育的平等性原则。

2. 激励性

苏联霍姆林斯基认为，教学的效果在很大程度上取决于学生的内在心理状态。教师要善于用语言和行动来鼓励学生，激发他们的学习热情。帮助不同层次的学生“跳一跳、够得着”的最近发展区，促进他们的最优化发展，积极为他们创设成功的机会。

3. 灵活性

根据学生不同时期的学习情况，实行阶段性调整，使分层具有动态性，使不同层次的学生能在自身的基础上得到充分的发展，从而增强学习英语的自信心，促进学生智力因素与非智力因素的和谐发展。

二、分层教学的具体实施

1. 给学生分层，设计教学目标

学生是教学活动的主体，教师要在教学中发挥主导作用，使教学有的放矢。首先要了解学生、研究学生，掌握学生的差异，根据分层教学的原则，把学生分成a□b□c三个层次□a为优生□b为中等生□c为后进生。在平时备课时，根据教学大纲的总体要求和不同层次的学生，设计出不同的教学目标。

教学目标分为：（1）基本性目标：要求学生能掌握基本的知识。适用于后进生。

(2) 提高性目标：把基本目标提高一个层次，将各知识点综合起来，着重培养学生的综合运用知识的能力，适用于中等生。

(3) 高水平目标：要求学生熟练掌握知识点，着重培养综合运用能力、技能与技巧。适用于优等生。

例如教授高一下册unit14festivals时，我设计了以下教学目标。

基本性目标：掌握打电话的基本用语。

提高性目标：根据课文的对话内容，编一个相似的对话。

高水平目标：根据日常生活的实际，编一个对话。

这样，较好地兼顾了三个层次的学生，收效不错。

2. 实验目标

培养不同层次学生的学习兴趣和、学习习惯和学习能力，最终达到新《大纲》的要求。满足不同智力层次、不同基础类型学生的学习要求，充分调动学生学习的积极性，挖掘其内在的潜能，激发其主动参与的欲望，达到“困难生转化、中等生提高、优等生拔尖”的教学效果。

3. 分层辅导，分层测评

分层辅导是分层教学中的一个重要辅助环节。课内层辅导主要针对堂上的分层目标、分层练习进行，帮助不同层次的学生完成各自的学习目标与练习。课外辅导重点放在培优辅差上。对后进生的辅导，主要从端正学习态度，明确学习目的，培养学习兴趣等方面入手。对优生辅导则侧重培养学生综合运用能力与技巧。

分层目标教学的最后一个环节是达标测评。要检查一节课的效果如何，这一环节就必须体现分层教学的特点，进行分层测评。因此，准备练习的时候，就必须要根据该节课对不同层次学生的不同要求进行出题，让不同层次的学生都有题可做，都能从练习中得到对知识点的巩固。学习积极性，进而使后进生成绩普遍提高，差生减少，优生增多，较好地解决了“吃不饱”与“吃不了”的矛盾，使各类学生都尽可能得到较充分的发展。从而提高课堂教学效率，达到素质教育的目的。

总之，高中英语教学中，要“因材施教，因人而异”。尊重学生个体差异，满足不同智力层次、不同基础类型学生的学习要求，培养学生的学习兴趣、学习习惯和学习能力，充分调动学生学习的积极性，挖掘其内在的潜能。面向每个学生及其每个方面，让学生生动活泼地学习、主动和谐地发展，使学生的个性得到陶冶，促进心理健康，促使人人成功。

教学的教案设计篇四

教学目标：

一、了解孙中山早期的主要革命活动；掌握同盟会的革命纲领和武昌起义的历史影响等。

二、通过观察想象当年加入同盟会的仪式、武昌起义的紧张情景等插图，体会三民主义的实际影响以及辛亥革命在民众中产生的巨大震撼力；理解三民主义是比较完整的资产阶级民主革命纲领，辛亥革命既是成功的又是失败的资产阶级民主革命；比较同盟会政治纲领与三民主义的联系与区别，资产阶级革命派与维新派的历史联系与本质区别。

三、使学生认识到辛亥革命是中国近代史上一次伟大的反帝反封建的资产阶级民主革命，是中华民族爱国传统的发扬光大；武昌起义的枪声是辛亥志士不屈不挠革命精神的张扬。

以孙中山为代表的革命党人不断进取的精神，将鼓舞我们完成民族复兴大业。

重点难点：

教学重点中国同盟会的建立及其纲领，武昌起义和辛亥革命的历史意义。

教学难点辛亥革命的历史意义。

教学方法：教师讲授法图片分析法提问启发法。

教学过程：

一、导入新课

师：南京又称金陵，自古被誉为虎踞龙盘的帝王之地，有诗为证：“江南佳丽地，金陵帝王州”，老师就曾经在南京这座美丽的城市里生活过三年，拍下了许多美丽的照片（ppt展示中山陵巍峨的全貌），在中山陵中葬着的就是被称为“中华民国国父”的孙中山先生，孙先生做过什么事呢？有什么功绩呢？今天我们一起来学习一下。

二、新课教学

师：10多年后，中国同盟会怎样建立起来？

师：“三民主义”是从同盟会纲领阐发而来的，两者之间有哪些相同？有哪些变化？

小结：两者没有实质上的不同，三民主义是孙中山对原来同盟会的纲领加以阐述和完善而已。这样的革命纲领适应当时的历史潮流，符合人民的要求，得到了全国人民的拥护，已经是比较完整的资产阶级民主革命纲领，成了孙中山领导辛

亥革命的指导思想。后来，就是在三民主义的鼓舞下发生了武昌起义，并取得初步的胜利。

教学的教案设计篇五

教学目标：

- 1、了解有关文学常识。
- 2、掌握文言字词。
- 3、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物的神态、心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。
- 4、物塑造，正面描写与侧面描写相结合及对比手法的运用。
- 5、学无止境，开卷有益，学有益于人的完善和发展。（与《伤仲永》比较。）

重点：

- 1、字词。（本文是略读课文，字词部分以课外准备、课内教授相结合。）
- 2、品读对话，分析人物形象。

难点：联系课文、生活，让学生真正真正领悟到读书有益于人的发展的道理。

教学设想：

- 1、学生在课下借助工具书自读课文，对字词自读质疑。
- 2、朗读课文，体会人物的神态、心理。

3、品读对话，分析人物形象。

课时：1课时

预习：

熟读课文，利用课下注释和工具书翻译课文，并记下疑点。

教学过程：

一、导入。

以关羽导入，引出吕蒙。

多媒体展示关羽图片，以“败走麦城”的故事，引出吕蒙。

二、介绍《资治通鉴》和司马光。

通过预习《孙权劝学》，你们觉得《资治通鉴》应该是一本什么样的书？

明确：了解文学常识的目的是：丰富我们的文学知识和修养，并给我们提供进一步学习、看书的基础。

三、全班朗读全文。

用幻灯片打出几个应该注意的读音。

四、字词过关。

昨天已经让同学们利用课下注释和工具书预习课文了。下面，以小组为单位，交流一下大家的重点字词和字词疑点。

1、每个小组至少提出3个重点字词，并解释词义。

2、提出在翻译过程当中遇到的字词疑难点。

——给学生2分钟的交流时间，然后，以小组为单位回答。

五、翻译全文。

请一个同学翻译全文。其他同学认真听。注出翻译不恰当的地方和翻译得精彩的地方。

（教师总的指导）

六、分析人物形象。

了解了课文之后，我们回过头来想一想。吕蒙为什么能够打败关羽呢？——学习。

在这个过程中，谁起了重要作用呢？——孙权。

请大家再次深入地阅读课文，想一想孙权、吕蒙是什么样的人（分析人物形象）？从哪里可以看出来？（以小组为单位讨论）

——对话。我们知道对话是人讲的话，不同的人有不同的语气、不同的语言、不同的神态。请我们同学以四人小组为单位朗读，一个人扮演一个角色。试着把握课文中人物的感情、语调。

请几个小组来读一读，互相交流。

七、总结。

这是一篇关于劝学和学习的文章。我想我们大家要反问一下自己：我是一个好学的人吗？我正在用学习完善、发展自己吗？如果学了这篇课文，同学们能够认识到学习的重要性，那么我们最重要的目的也就达到了，司马光也可以含笑九泉

了！

八、作业。

1、小练笔（任选一题）：

（1）仔细阅读课文，想想吕蒙变化对你有什么启示？

（2）小作文《当吕蒙碰到方仲永》

2、新学案第15课。

教学的教案设计篇六

1. 熟读课文, 积累文言实词与虚词。

2. 疏通文意, 揣摩对话语气, 分析课文人物形象。

3. 诵读课文, 理解课文开卷有益的主旨。

【教材重点】 朗读课文, 理解文意。

【教材难点】

揣摩语气, 分析人物。

【教材过程】

一、导入, 板书课题

三国时期吴国有位大将, 名叫吕蒙。此人武艺高强, 战功卓著, 深受吴王孙权的信赖。可吕蒙有个毛病: 不爱读书学习。孙权屡屡劝他多学点知识, 可他每次都推三阻四的, 还自以为是一介武夫, 读书有何用? 这回, 孙权又来劝他了, 结果怎样呢? 让我们来看《孙权劝学》一文。

二、简介作者及作品

1. 司马光，北宋政治家、史学家，著有《司马文正公集》。
2. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年的史事。

司马光:编纂此书的目的是为统治者治国提供历史经验和教训的。

3. 简介文中的三个人物。

吕蒙：字子明，三国时吴国名将。

鲁肃：学识渊博，孙权的谋士。

三、初读课文,白文断句

1. 试读课文和注释两遍,注意读准字音。
2. 分小组探究无标点无注释的白文,给白文断句。
3. 交流展示断句成果,点拨断句的简单方法。
4. 听音频朗读,读准字音和句读。
5. 齐读课文。

四、二读课文,理解文意

1. 对照注释,独立译文,若有疑问,在小组内合作探究。
2. 生提出未解决的疑难或教师出示文中重难点字词。
3. 译读课文,并把课文分两层。

4. 分角色表演课文, 探究对话。

五、三读课文, 探究主旨

1. 思考:

(1) 文中的人物, 文中的三个人物, 孙权劝学, 吕蒙就学, 鲁肃赞学。你更喜欢谁? 说说理由。

(2) 从文中的故事里, 你获得了什么启发?

2. 交流展示

3. 归纳提升

(1) 孙权: 关爱部下善劝; 吕蒙: 听取意见; 鲁肃: 爱才敬才

(2) 开卷有益, 学无止境, 学有所成等

六、四读课文, 尝试背诵。

七、教师结语, 寄托希望。

同学们, 学习是学生的天职。我们正处在学习知识, 开拓视野, 陶冶情操的黄金时期, 冰心说: 读书好, 好读书, 读好书。但愿大家趁着好时光, 多读书, 收获成长!

八、布置作业

1. 设计微型试题 (出题者要有正确答案), 并在小组内展开互测互评。

(1) 给下列加点字注音。(五个字, 每个字2分, 共10分)

(2) 解释下列加点字或者词语。(十个字词, 每个字4分,

共40分)

(3) 翻译下面的句子。(两个句子, 每句15分, 共30分)

(4) 结合课文提一个有创意的问题。(一个问题20分, 共20分)

教学的教案设计篇七

第15课《孙权劝学》

教学目标

1. 体会人物语言的情味, 第15课《孙权劝学》。
2. 学习一些文言实词和虚词的用法。
3. 学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
4. 理解本文开卷有益的主旨。

教学重点:

- (1) 学习一些文言实词和虚词的用法。
- (2) 学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。
- (3) 理解文章的内容和主旨。

教学难点: 体会人物语言的情味。

教学时间: 两课时

课前预习

1、阅读课文，查字典，看注释试翻译课文。

教学过程

第一课时

一、课前三分钟（课外阅读读后感）3’

二、创设情景，导入新课。

“开卷有益”这个成语是说读书对人们大有益处。本文讲了一个有关读书的故事。三国时，孙权手下的名将吕蒙大字不识几个。孙权劝他，你现在当权，不可以不读书。吕蒙听了孙权的劝告，开始学习，后来果然大有长进。

1. 教师或请学生进行作家作品简介

本文选自《资治通鉴》，题目是编者加的。《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共1362年间的史事。司马光（1019—1086），字君实，北宋政治家，史学家。

三、正课

1. 朗读课文（老师范读或听录音后，学生朗读）

2请学生翻译。（一人译一句）

3. 课文注释补充。

4. 再次朗读课文，注意人物对话的语气。（完成目标1）

（1）“卿今当涂掌事，不可不学！”（语重心长，谆谆告诫。）

(2) “邓岂欲卿治经为博士邪！”（反问句，强调并不是要目蒙研究儒家经典，当专享经学传授的学官，而是有别的目的。）

(3) “卿言多务，孰若孤？”（反问句，否定吕蒙辞以多条的理由。要重读强调。）

(4) “卿今者才略，非复吴下阿蒙！”（感叹句，要选出惊讶不解的语气。）

(5) “大兄何见事之晚乎！”（反问句，指责中带有自豪的语气。）

5. 提问：孙权如何以现身说法，劝吕蒙学习？

讨论并归纳：“孤常读书，自以为大有所益。”

6. 提问：吕蒙读后发生了什么样的变化？通过谁的所见所语来写？

讨论并归纳：“卿今者才略，非复吴下阿蒙，初中一年级语文教案《第15课《孙权劝学》》。”通过鲁肃所见所语来写。

7. 提问：为什么“士别三日，即更刮目相待。”

讨论并归纳：因为情况是在不断变化，人也在不断变化，不能拿老眼光看待人。要用发展的眼光看待人和事。

8. 提问：请解释“吴下阿蒙”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“吴下阿蒙”原指三国时期吴国大将吕蒙。意思是说人没有学问的意思。现在多用在他人有了转变方面，凡学识大进，或地位从低下而攀高了，以及穷困而至富有了，都可以用此语。

（例句）你还不知道吗？小黄已贵为经理，可不再是吴下阿蒙了。

9. 提问：请解释“刮目相待”并造句。（目标3）

讨论并归纳：“刮目相待”意思是用新的眼光来看待。表示不要用老眼光看待别人，要估计到别人的进步。

（例句）听了少管所的“现身说法”报告后，小明像变了一个人似的，

你对他可要刮目相待。

第二课时

一、试背诵全文。

二、复述课文（学生讲讲文章的内容和背景）

三、情节表演（分男女两组，每组三给人，分扮演三个角色）

四、教师小结（目标4）

本文通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，告诉我们“开卷有益”的道理。本文以对话为主，用不多几句话，就使人受到人物说话时的口吻、神态和心理。

五、布置作业

a□课后练习一、二、三。

b□背诵全文。

c□写写这篇文章给你的启示。

六、说课精要：解决本课重难点要注意讲练结合，使学生更好的掌握。

教后记：

（附译文）

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管国家大事，不能不学习！”吕蒙以军中事多推辞。孙权说：“我哪里要你攻读经书成为博士呢！只不过应当浏览一些书籍，了解过去的历史。你说事多，比我如何？我经常读书，自以为大有补益。”吕蒙从此开始读书。等到适逢鲁肃到寻阳，跟吕蒙议论事情，大吃了一惊说：“你现在的才略，不是过去的吴下阿蒙啊！”吕蒙说：“士人离别三天，就应当去掉老眼光来看待，你怎么发现情况这么近呢？”鲁肃于是拜见了吕蒙的母亲，与吕蒙结成朋友才告别。

教学的教案设计篇八

椒江区实验二小 郭恩平

一、导入

- 1、你认为学习一篇课文，首先要做什么？（读书，把书读好）
- 2、学生自由认认真真地读课文。

二、了解居里夫人和老妇人

- 1、解题：题目中的“这”指_____，“我”指_____。
- 2、谁来介绍一下居里夫人。

（世界著名的女科学家，波兰人，在德国工作，发现了镭元

素，制造原子弹用的，两次获诺贝尔奖等)

3、谁来介绍一下老妇人。

(白发苍苍，坐在轮椅上)

三、学习第2、3自然段

1、文中还有什么东西很重要？(板书：鲜花)

有多少鲜花？板书：一大束。

比较：一大束与一束、一朵

2、形成板书：把一大束鲜花献给。

3、练习：

人们把一大束鲜花献给居里夫人，是因为_____。

读第2自然段，哪些地方看出人们对居里夫人的尊敬？

讨论、朗读指导与练习。

4、练习：

居里夫人又把一大束鲜花献给老妇人，是因为_____。

读第3自然段，哪些地方看出居里夫人对老妇人的尊敬？

讨论、朗读。

5、有感情朗读第2、3自然段。

三、学习第4自然段

1、这一自然段有几句话？

2、学习第1句“这位老妇人是谁？”

(1) 这是什么句？

(2) 应该怎么读？朗读练习。

(3) 谁在问？

(4) 人们为什么这样问？

板书：人们想：_____。

3、居里夫人怎么说？深情什么意思？

有感情地朗读居里夫人的话。

4、学习第3句

(1) 重点词是哪一个？“肃然起敬”是什么意思？哪些地方说明“肃然起敬”？

(2) 谁对谁肃然起敬？（人们对老妇人和居里夫人）

(3) 练习：

全场的人对老妇人肃然起敬，是因为_____。

全场的人对居里夫人肃然起敬，是因为_____。

5、有感情朗读第4自然段。

四、深化中心

1、你觉得居里夫人是怎样的人，她哪一点最值得我们学习？
(成名后仍不忘小学老师)

2、你能这样做吗？

3、练习：

(1) 今天，你是我小学的老师。

(2) 明天，你____是我的老师。

(3) 10年后，你____是我的老师。

(4) 不管何时何地，你____是我的老师。

五、课堂作业

完成作业 本第4、5、6、7题。

板书：

这是我小学的老师

老妇人 尊敬 居里夫人

鲜花

人们

人们把一大束鲜花献给居里夫人，

是因为_____。

居里夫人又把一大束鲜花献给老妇人，

是因为_____。

全场的人对老妇人肃然起敬，

是因为_____。

全场的人对居里夫人肃然起敬，

是因为_____。

今天，你是我的老师。

明天，你_____是我的老师。

10年后，你_____是我的老师。

不管何时何地，你_____是我的老师。

教学的教案设计篇九

1、学会本课的生字新词。

2、初步练习理解句子的重点词语，读懂句子的意思。

3、能按事情的发展顺序把句子整理成一段通顺的话。

4、能有感情地朗读课文，培养学生尊敬老师的思想感情。

1、重点：理解句子的重点词语，读懂句子；按事情的发展顺序排句成段。

2、难点：课文最后一句话中“肃然起敬”一词的理解以及这个句子意思的准确把握。

3课时

一、教学目标：

- 1、学习生字，巩固给汉字确定部首的训练。
- 2、初读课文，了解课文的大致内容。
- 3、学习课文第一段，用“……是……”句式简单介绍居里夫人。

二、教学过程：

1、揭题，谈话。

(1) 读课题：

a□课题中的“我”是谁？

b□谁是她的小学老师呢？

c□课文主要讲一件什么事？

(2) 再读课题

2、听录音：听后讨论思考题，了解课文大致内容。

3、学习生字新词。

(1) 学生自由朗读课文，自学。

(2) 检查自学情况：

a□讨论作业 本第1题。

b□指名读课文，检查自学情况。

c□师生共同评价检查情况。

4、学习课文第一段：

(1) 自由读：

a□读了这段话，你知道了什么？

b□“著名”是什么意思？

(2) 结合b介绍居里夫人。

(3) 用“居里夫人是（ ）”说一句话。

(4) 再读这一段。

(5) 课堂练习：抄写生字、新词，完成作业 本第2题，读课文。

一、教学目标：

明确本单元训练重点，学2—4段，懂得尊敬老师是一种美德。

二、教学过程：

1、提出本堂课的学习目标。

2、指示学生学习单元提示的一、二句。

(1) 读懂一段话首先要读懂句子。

(2) 读懂句子可抓住其中的重点词来理解。

3、学习课文第2段：

(1) 自读，看看共有几句？哪几句较难读懂？

(2) 齐读第2句，讨论。

* “簇拥” “献上” 分别是什么意思？

* 用上这些词说明了什么？

* 有感情地朗读。

(3) 让学生说说这句话我们是怎么样读懂的？

(4) 用学第2句的方法学习第4句。

* 自读，理解“吸引” “神情”。

* 什么“吸引”居里夫人？当时样子是怎样的？

* 居里夫人为什么会神情激动呢？说明了什么？

* 感情朗读，体会思想感情。

4、学习第3段。

(1) 自己轻声朗读。

(2) 完成课后题2。

(3) 居里夫人尊敬老师走向主席台是为了什么？

(4) 指导学生感情朗读第3段。

* 居里夫人尊敬老师，热爱老师是通过她的什么描写反映出来的？

* 具体按什么顺序写的？

5、学习课文第4段。

(1) 自由朗读，思考居里夫人是怎样介绍老妇人的？人们有什么反映呢？

(2) 理解第2句：

* “深情”是什么意思？

* “深情地说”我们应该怎样读？

* 居里夫人深情介绍自己的小学老师说明了什么？

(3) 读懂最后一句，理解“肃然起敬”“站起来”“久久鼓掌”。

6、读单元提示的后半部分，小结。

7、读通全文，思考：会场上久久不息的掌声表示了人们什么思想感情？

一、教学要点：

练习有感情地读课文，巩固字词，培养尊师的思想感情。

二、教学过程：

1、词语复习

2、有感情地朗读课文。

3、按课文内容填空，完成作业 本4

(1) 学生独立练习。

(2) 讨论校正，比较“献给”与“递给”，“亲吻”与“轻吻”，“深情地”与“有感情地”。

(3) 居里夫人为什么要点出“小学”的老师？

4、自由朗读课文，你学会了什么学习方法？懂得了什么道理？

5、指示感情朗读。

(1) 应带着怎样的感情朗读？

(2) 指名分读，师生评价。

(3) 齐读课文。

6、再读单元学习提示。加深理解学习方法。

(1) 读“单元提示”。

说说本单元的学习要点。

教学的教案设计篇十

1、引导感知6以内的序数，并会从不同的方向辨别数序，发展幼儿的逻辑思维能力。

2、鼓励幼儿大胆地思考，敢于表达自己的发现。

3、让幼儿体验数学游戏的快乐。

图片：动物之家（设计为6层，每层为6间房，住着各种小动物）

各种标有楼层和房间号的小动物卡片（人手一张）

小猫手偶一只。2只老鼠动动偶

一、导入

师：美丽的大森林里，小动物们一起建了一座新房子。我们一起来看看！

二、引导幼儿看一看，数一数初步感知6以内数的序列。

1、认识楼房的层数。

师：a这座楼房一共有几层？

b第1层在哪里？

师：a那么第2层在哪里？

b最高的那一层是第几层？

c师幼共同小结：这座楼房一共有6层，第一层在最下面？第一层、第二层、第三层……，

2、认识每层楼的房间数。

师：a第一层楼上有几间房？

b第1层的第1间在哪里？（依次认数第2—6间）

c第2层有几间房？

d第3层有几间房？

e那么第4层有几间房呢？第5层、第6层呢？

f师幼共同小结：这座楼房的每一层都有6间房。

三、引导幼儿从不同的方向辨别数序

1、师：这座楼房可真大啊，看，已经有小动物搬进来啦。

a小狗住在第几层，第几间呀？

b你是怎么知道的？

c小猪（小羊、小牛）住在第几层，第几间房？

2、帮助小动物找到朋友的家

师：小动物来看望搬新家的动物朋友，**动物来看**动物，它住在第*层第*间，请小朋友说说，它在哪儿。

3、师幼共同小结。小朋友们真能干，帮助了那么多的小动物。而且，我们也都学会了：数楼层都要从下往上数，数房间号，要从左往右数。

四、游戏“猫捉老鼠”

1、老鼠在房子里窜来窜去。

2、师：不好，房子里有老鼠了，我们请猫先生来帮忙捉老鼠，你们一起说出老鼠在第几层第几间，告诉猫先生，让他以最快的速度抓到老鼠。

3、猫捉老鼠（一）

引导幼儿准确快速的找出老鼠在第几层，第几间。促进思维

性的发展。

（最终老鼠被捉住，感谢幼儿，使其获得成功感。）

4、猫捉老鼠（二）。

引导幼儿回忆，老鼠刚刚出现在第几层第几间，促进幼儿记忆力的发展。

最终捉住老鼠，提问老鼠是在第几层第几间捉到的？

五、小动物搬家

引导幼儿学会看地址，每人帮助一个小动物搬家，并做到互相谦让，文明搬家。

幼儿操作时，教师进行个别指导。

六、结束活动。

教学的教案设计篇十一

1、经历从现实生活中发现角、认识角的过程。

2. 初步认识角，知道角各部分的名称，会初步比较角的大小，学会画角。

3. 培养学生的观察能力、初步的动手操作能力及合作意识。

认识角。

正确画角。

1、出示主题图，学生观察

2、提问：从图中你发现什么？

(一)联系实际，找角

1、说一说你从图中发现什么？

2、小组活动：找角

师：同学们观察得很仔细，在日常生活中很多地方有角，在我们身边，就有很多物体上有角，你能找到吗？现在在小组内把你看到的角说给别人听，看哪个小组找到的角最多。

(二)初步感知，指角

师：哪个组的同学想先把你们组找到的角指给大家看？(请几个学生上台指)

生：不是，这是个点。

师：对，这是个点，刚才同学们指的不就是这样吗？想想看，怎样才能将你想的样子完整地指出来？在小组里讨论一下，再指指看(学生活动)

师：哪位同学能指给大家看一看。(再一次请同学上台指)

师：现在同学们指角的时候，不光指了一个点，还指出了两条直直的线，也就是这样一个图形(出示现成的角)，但大部分同学的指法还不对。想不想看看老师是怎样指角的？(教师示范)

会指了吗？在小组里再互相指指

(三)小组合作，折角

师：请同学们拿出一张圆形的纸，这张纸有角吗？

生：没有。

师：怎样才能折成一个角？(师生折角，生高举角展示)

谁能给这尖尖的取个名字？谁能给这两条直直的取个名字？

同桌互说：自己折的角的顶点、边在哪里？

(四)动手操作，演示活动角

1、师：(出示活动角，两边重合)

请同学们拿出活动角，跟老师一起做(师让活动角慢慢张开)

你发现角有什么变化？

师：请你跟我这样做。

你又发现角有什么变化？

师：通过刚才的操作，我们知道角有大有小，角的大小跟角两边叉开的大小有关，角的两边叉得越开，角就越大。

2、魔术

师：同学们表现真好，老师送你们一个魔术。(抽动活动角)

你看到什么？角的大小有没有变化？

师：角的大小跟边的长短没有关系。

3、比较角的大小

师：(课件出示)猜一猜，下面两个角，哪个大？哪个小？

师：怎样验证？(打开p40用三角板验证)

你发现什么？

(课件演示：两个角重合)

(五) 体验感悟，画角

1、师：我们已经认识了角，请把角的样子画在纸上。(学生利用自己喜欢的工具试一试)

2、展示学生画的角

师：画得怎样？

3、师示范画

师：想知道怎样画又快又美观吗？

4、请用正确的画法再次画一个角。

(六) 总结升华

通过今天的学习，你有什么收获？

电脑出示：下面图形哪个是角

2、师：现在继续闯第二关。电脑出示：下面图形中有几个角？

3、师：第三关最难，谁有信心继续闯关？电脑出示：下图中有几个角？

本节课学习内容贴近儿童，教学设计体现了“生活——数学——生活”的整体思路，是学生体会到数学源于生活，应

用于生活，激发了学生的学习兴趣，体现了数学课程的人文精神和社会性。如授课伊始，教师从学生熟悉的校园生活图入手，引导小组讨论：图中哪些物体上有角？教学中利用学生已有的感性认识，在找角的过程中初步体验到角这一数学知识就在我们身边。

初步培养学生从数学的角度去观察生活，同时初步感悟到角的基本特征。整个教学过程，找角——指角——折角——做角——画角，无一不是学生的主动操作与探索，可以说，正是由于教师敢放手，才有了学生的主动探索与思考，才有了学生的自主构建，才有了学生动手、动脑、动口的机会，才有了学生的全员参与，才形成了学生主动学习的心态，才有了学生的主动体验。

我设计了找一找、折一折、摸一摸、做一做、画一画等活动，调动学生的多种感官参与学习，让学生在充分的活动和自主探索、合作交流中，建立角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现了“让学生亲身经历将实际问题抽象成模型的过程”这一基本理念。

本节课我没有完全按照教材内容的呈现方式照本宣科，而是在准确把握教材知识点的前提下，从学生的生活实际和现有知识水平出发，对教材进行了恰到好处的“改造”，这样的改造与学生的生活实际更贴近，更容易吸引学生的学习兴趣，学生更容易接受。这也是课程标准基本理念的体现。

教学的教案设计篇十二

- 1、积极参加数学活动，在活动中体验数学带来的快乐。
- 2、能在探究、发现中初步理解年历中不同数字的意义，了解年历的用途。
- 3、知道一年有12个月，学习在年历中查找自己的生日以及自

己知道的节日等。

1、教具：旧年历、新年历各一份。

2、学具：幼儿园用书第33、34页。

1、导入活动：谈谈生日的话题，激发幼儿活动的兴趣。

2、教师逐步引导幼儿观察年历，了解年历的用途。

(1) 教师出示年历，引导幼儿观察。

(2) 请幼儿在年历中找不同的数字，了解它们在年历中的不同用途。（阿拉伯数字、大写数字、中文数字）

3、认识年、月历，学习查找日期。

(1) 教师出示一份年历。

(2) 请12月生日的幼儿介绍自己的生日，从中了解1年有12个月。

(3) 通过观察、探究月历，了解1个月有多少天？

(4) 师幼讨论：在哪里能找到自己的生日是星期几？

4、游戏“看谁找得又对又快”，进一步加深其对年历及节日的认识。

(1) 说说自己知道的节日。

(2) 幼儿游戏，教师指导。

(3) 分组在年历中查找出相应的节日，比一比，哪组找得又对又快。

5、幼儿分组操作。

(1) 圈画时间。

依照图片上的日期，在年历上全画出来。

(2) 完成“依样接画”。

按照书上所示的接画规律，依照前面的画样接着往下画。

将幼儿收集的年历分类，举办年历展。

教学的教案设计篇十三

一、教学内容：《廉洁教育读本小学版》

二、设计意图：

创导一种新颖的廉政文化，以人本化、规范化、实效性来影响孩子，帮助孩子建立正确的思想认识，营造健康向上的氛围。让廉政文化从小根植于孩子们的心中。

三、教学目标：

1. 通过选取的事迹，使小学生树立勤俭朴素、遵守纪律、明辨是非的基本观念，初步形成公民意识、法律意识以及诚实守信、遵纪守法等良好品质。

2. 使他们从小就了解反腐倡廉的有关知识，从小培养学生敬重有操守、重清廉的古今人物，为学生形成正确的世界观、人生观和价值观打下良好的基础。

3. 通过多种形式的活动形式让学生从小树立廉洁自律的意识，使学生意识到廉洁就在我身边，从我做起，从小事做起。

四、教学过程：

一、导入

1. 出示“廉”

“廉”可以组成那些词。（廉洁、廉耻、清廉、廉明、廉正）
你知道廉是什么意思吗？

从古至今，有不少人用一身正气，一世清白大大书写了这个“廉”字，下面我们一起来看一个故事。

二、明理

故事一：《两袖清风的于谦》。

1. 读一读，找找看，故事中哪些地方体现了于谦两袖清风？

（“一身布衣，两袖清风”）

2. 你对于谦还有哪些了解？（石灰吟）

3. 学生读一读，

4. 问：《石灰吟》这首诗抒发了于谦怎样的一种情怀？

5. 这首石灰吟更是于谦一生的写照，作者以石灰作比喻，来表明他为国尽忠、不畏权贵的品格和坚守高尚情操的决心。

6. 小结：于谦是古代历史上廉洁为公的一个杰出代表，在中国几千年的历史长河中，有许许多多像于谦这样廉洁自律的人，他们为中华民族的发展发挥了一可估量的作用。我们再来看一个小故事。

故事二：《毛泽东不搞特殊》

1. 找找毛泽东不搞特殊的句子。

2. 想想毛泽东为什么不搞特殊。

3. 事虽小，但小中见大，主席那光辉的形象就在这一碗白米干饭中熠熠生辉。难怪有一首诗这么写道：

4. 推倒三山兴伟业，流传四卷铸雄魂。清廉自律高风范，长使人民感念深“；（大屏幕出示），学生读。把人民利益放在首位，人民永远感念他。

6. 像这样的人、这样的事在中国历史上有很多很多，人民铭记着他们、赞颂着他们。正所谓：为民着、民恒爱之。课前，我们同学通过查资料、一定了解了不少廉洁自律的人和事，我们一起来交流一下。出示：（课件）

三、导行

（一）说说我最欣赏、敬佩的一个人、一件事、一首古诗、一句格言。（播放荷花的课件）

要求：

人：用一两个词语概括

事：用一两句话介绍。

诗：背一背

格言：诵一诵

小结：他们有的光明磊落、坦荡无私，有的一心为民，不计报酬，有的不畏强权、敢于直言，忠于职守、执法严明，他们是我们的榜样，是我们生活的引路人。

（二）接下来，我们来看一段录象，这里讲述了一个真实的故事。（播放课件）

1. 看了这个故事后，你想说点什么呢？

2. xxx败给国家造成了损失，同时也给自己的家人带来了无穷的痛苦，xxxx害人害己。

3. 如果你是故事中的小朋友，遇到这样的爸爸，你会怎么做呢？

4. 从上面的例子可以看出，廉洁自律与我们每个少年儿童有着密切关系，我们要时刻给爸爸妈妈提个醒，让爸爸妈妈做一个廉洁自律的人，让自己的家庭多一份快乐，多一份幸福。

（三）不可否认，在我们的生活中还有一些与廉洁自律不和谐的现象，这些现象影响着我们少年儿童的健康成长。

比如：（出示课件）

1. 五（1）班要选举班干部，张明对李强说，你投我一票，我请你吃肯德基。

2. 六（3）的王小立出钱请同学做作业。

请你对上述行为做一个评说。

小结：勿以恶小而为之，勿以善小而不为。从小做起，从我做起。

总结：让我们每个同学都把正直、无私、廉洁清明、严于律己这样的意识深深地扎根在心里，做一个廉洁自律的小公民。

（出示课件）。同时播放《百姓心中有你》这首歌，结束。

廉洁，对于学生来说是一个模糊的概念。但是，一提到x污，学生都明白，并且能举出很多个事例，毕竟现在报刊杂志上经常能看到这方面的报道。在小学语文课本上其实也有相关的课文，如四年级的《公仪休拒收礼物》一课。学生对这些听得多了，看得多了，但是显而易见，没有切身的感受，似乎“廉”与“贪”只是大人的事情，跟小孩子扯不上边。实际上，成人世界的一些现象也存在于在校园中的角角落落，只是没那么复杂而已，廉洁教育进校园是必要的，也是重要的。

上述班队活动中的某个环节对我很有触动，就是当教师课件出示学生之间的两个“小交易”（五（1）班要选举班干部，张明对李强说，你投我一票，我请你吃肯德基；六（3）的王小立出钱请同学做作业。）时，我恍然发觉，学生在很小就已经学会了利用金钱获得利益，也学会了满足于交易中的“公平交换”。这不就是小小的社会缩影吗？而且像这样的现象在学生中很是普遍，学生都认为是正常的，理所当然的，压根都没有跟成人中的“行x”与“xx”联系在一起。由此可见，学生的观念意识是多么的模糊，而这次班队活动真的是一下子点醒了他们：原来在我们身边有那么多的不良现象，廉洁教育在小学校园中也是那么的重要，我们每个人都应该端正态度，付出行动。

教学的教案设计篇十四

一、教学目标

1. 了解用符号和模型来表示复杂的事物或过程的科学方法。
2. 举例说出学习和生活中所见过的符号和模型。
3. 学会用模型解释简单的科学现象和过程。

二、教学重点和难点

1. 了解用符号和模型来表示复杂事物或过程这一科学方法。
2. 了解模型的各种不同类型及作用。
3. 能用物质粒子模型解释水的状态变化，体验建立模型的思想。

三、教学准备

1. 随身听、饮料罐
2. 地球仪、细胞模式图、细胞模型、眼球模型、水分子模型

四、教学方法

1. 演示法
2. 谈话法

课时安排：一课时

五、教学过程

（一）引入

1. 观察与思考。（展示一部随身听给学生看）请大家看一下这部随身听，你能告诉老师如何使用它吗？（学生说出使用方法）

这部随身听上并没有汉字，而且你也没有看过说明书，你怎么知道它的使用方法呢？（根据机身上的符号，特别是按键上的符号）

2. 讲述。在生活中，我们会经常用到一些类似的符号来表示事物，有时我们也会用到模型来表示事物。这是一种非常有

用的科学方法。今天我们就来学习《模型、符号的建立与作用》。

（二）符号

1. 列举。你能说出在以前的学习中，我们曾用过的符号吗？（学生回答：如“速度 v ”“冷锋、暖锋”等。让学生对以前所学知识进行归纳，同时也可以培养他们思维的发散性）你能说出在生活中，我们用到过哪些符号吗？你能简要画出来吗？（学生回答并画简图：交通标志、厕所标志、电源标志等）

（1）分析交通标志，得出结论：用符号能简单明了地表示事物。

（2）分析电流表符号，得出结论：用符号可避免由于事物外形不同而引起的混乱。

（3）分析时间符号，得出结论：用符号可以避免由于表达事物的文字语言不同而引起的混乱。

3. 提问。请大家分析并说出下列符号所代表的含义。（展示饮料罐上的请勿乱丢的提示、开关上的“开”与“关”、交通标志等）

4. 实践。学习了符号作用，同学们能否结合生活实际课外自己设计制作一些标志符号呢？

（三）模型

1. 列举。在生活中，我们也曾听说过“模型”这个词。请你说说什么是模型，并列举几个模型的例子。（学生回答：航模、船模、宇宙飞船模型、建筑模型等）

2. 提问。在我们以前的学习中，我们都用过哪些模型呢？
（地球仪、细胞模型、眼球模型、皮肤模型、水分子模型等。
老师把模型实物展示给学生看）

我们为什么要用地球仪呢？（因为地球仪太大了，难以认识，我们为了更好地研究它，所以将它制成模型，即地球仪）

我们为什么要用眼球模型呢？（因为眼球构造复杂，难以表达）

3. 讲述。模型并不仅仅指我们可以看到的用各种材料制成的某种物体的或放大或缩小的复制品，如航模、各种建筑模型等。它甚至可以是一幅画、一张表或是一个计算机软件，如表示细胞结构的“细胞模式图”。

有的模型不是简单地表示一个具体事物，而是表示一个过程，如描述水的三态变化的示意图“水的三态变化模型”。

有的模型是具体形象的，如我们平时看到的航模等；也有的是非常抽象的，如一个数学方程式；或是某些特定的词，如“黑箱”模型。

事实上，我们会经常用到构建模型的方法来帮助人们认识和理解一些不能直接观察到的事物或过程。构建模型也叫建模。在以后的学习中，我们会经常接触到这一非常有用的科学方法。

4. 读图。请同学们看课本图1-2“水状态变化的模型”，学习构建模型的过程并完成课本上的题目。

液态水温度降低时会变成固态冰，而温度升高时会变成气态的水蒸气。

水在状态变化中，没有变成其他物质。由模型可知，构成水

的水分子没有变成其他分子。

在液态水变成气态水的变化中，构成水的分子的间隔发生了变化。

5. 实践。了解了模型和模型的作用，请同学们课外自选任一主题，设计制作模型。

6. 课内练习。课本第4页练习2。