

最新潜心铸魂育人 弘扬高尚师德演讲稿(精选8篇)

环保宣传语可以通过吸引人们的眼球和刺激人们的思维，唤起他们对环保问题的思考。环保宣传语可以使用比喻和隐喻等修辞手法，增强表达效果。聆听这些环保宣传演讲，你会对环保有新的认识。

潜心铸魂育人篇一

多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。 以下是由小编为大家精心整理出来的弘扬高尚师德演讲稿，希望大家能够喜欢。

在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：大学要提供无法用金钱衡量的最佳教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼罗兰说过，要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。也就是说，

教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

令而行；其身不正，虽令不从。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗？！

用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。正所谓大道无声。冰心说：情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。陶行知说：捧着一颗心来，不带半根草去。

教育的爱必须通过教育的智慧表达出来，否则可能出现恨铁不成钢的体罚、侵占学生自习课、罚抄作业等现象的泛滥。如果说爱是一种内存的情感，那尊重则是外在的行为，尊重

学生是师爱的底线，马卡连柯就曾说过：如果有人问我，你怎样能够以简单的公式概括你教育经验的根本时，我就回答说，要尽可能多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个人。

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：责任就是对自己要求去做的事情有一种爱这不由得使我想起一名援助西藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有背景的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等违国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。

至要莫如教子是一个母亲的责任，教书育人就是一名教师的责任。振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传播者，是太阳底下最光辉的职业。古往今来，多少文人墨客歌颂着这个光荣的称号，多少仁人志士肩负着这个崇高的使命。高尚的师德是教师最伟大人格力量的体现。教师只有具备了良好的道德品质，才有资格为人师表，才有资格以身作则。教学与师德是相辅相成，不可分割的两方面，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。教育不仅仅是传播

知识和技能，更重要的是教会学生如何做人。

古今中外无数事例证明，教书育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。讲到这里，我不禁想到了全国优秀教师、北京大学中文系孟二冬教授和志愿到贵州边远山区支教的青年教师徐本禹。孟老师在身患癌症的情况下，依靠着非凡的毅力，在与病魔斗争的同时坚持完成了在新疆石河子大学的支教任务，没有休息过一天。徐本禹毅然放弃深造的机会，把自己的青春献给了祖国西部的教育事业。他们身上坚定的理想信念、豁达的人生态度和崇高的人格风范深深的感染了我。

作为一名人民教师，我们一定要有“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品质，要立三尺讲台，携两袖清风，要甘于寂寞、乐于清贫，要有崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任意识，无私的奉献精神。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路；站在三尺讲台上，日复一日地讲授知识，看似十分平淡，然而崇高的师德风范正在这平凡的工作中体现出来。

教育部部长周济同志提出：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。因此师德不仅是爱，更是一种责任！作为新时期的一名合格教师，如果没有责任心，就不能明确自己的职责和自己所肩负的历史使命，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然作“父亲”，作“母亲”，就要像父母一样关心爱护学生、对学生的学业和前途负责任。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，燃烧自己，照亮自己；古往今来，赞美老师的话语与书籍层出不穷。我愿做一个真、善、美的老师，我愿我的学生爱真理更甚于爱我。我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗教师火热的心”。各位老师，请不要忘记新生入学时，

家长对我们信任的眼神;请不要忘记父母对孩子殷殷的期望。让我们铭记爱与责任,在我校切实加强师风师德建设、大力弘扬师风师德的热潮中释爱心、比责任、育新人。让我们的爱洒满校园的每个角落,让我们的责任造就社会的有用之材。

我校一直以来都坚持以“学生成才”为宗旨的教学目的。“学高为师,身正为范”,更是激励了一代又一代的师大学子孜孜以求的信念。我必将秉承“团结 奋进求实创新”的精神,一步一步地完善自己,为学校的建设和发展积极进取,勇于创新,无私奉献,无怨无悔。

我演讲的题目是:怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧,太老套了,用他们自己的话说就是对得起自己的良心,这是一种精神,支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧!教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提,只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识,才能对自己提出更高要求。

生,令学生钦佩,那么,我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时,遇到有的同学不舒服,我会把他叫到跟前,耐心询问;有时遇到同学值日不认真,我会拿起笤帚,和他们一起扫;有的同学进步了,我会送上一句鼓励的话语;还有,捡起学生掉在地上的铅笔,扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话:教育无小事,事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何,最大的愿望是受老师的关心和喜爱,当我们面对学生时,尤其是那些似乎充满缺点的学生时,如果能尽量发现他们的优点,然后真诚地慷慨地去赞赏他们,就会激发他们内心深处的希望和信心,鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话:打着灯笼寻找学生的优点,用显微镜来观查

学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

潜心铸魂育人篇二

各位领导、老师：

你们好！

今天上台演讲，感觉自己好象是被拉来的壮丁。其实我没什么德可以拿出来宣讲，真的是巧妇难为无米之炊。但有什么办法呢，学校有令：有困难要上，没有困难创造困难也要上。那我就给大家讲个真实的故事吧。

20xx年秋季开学已经一个多月了，当时县教育局正在开展流失生返校的活动，有不少中途辍学的学生又重新回到了学校，

这不班上又来了一位女学生，我当时是班主任。这位学生是校领导临时安插在我班上的，她叫陈艳红，只念到小学5年级，六年级就辍了学，卖唱，为的是挣钱供她哥哥念书，现在来上学那也是万不得已，坚持不了多长时间的。说实话，我对这位学生也直犯嘀咕，辍学这么长时间，并且在外卖唱，还能念得进书么？一想，只要不出什么乱子也就算不错了。

我是教语文的，要求学生要写日记，当我看了这位学生的日记，使我改变了对她的看法。我发现这位学生是真心渴望学习的，她非常珍惜这次重返校园的机会，还希望自己能考上高中，读大学。有句话说的好，人只有在失去之后才懂得去珍惜。她能有如此心志，我真的非常感动。我鼓励她说：你能行！一个人只要肯学习，只要肯上进，从什么时候开始都不算晚的。我为先前对这位学生的漠视而感到内疚，我检讨我当初的过失。

我从多方面了解，她学数学最是吃力，但是也最用功，最喜欢提问，进步也很快。英语方面，英语老师说她记忆力惊人，每次听写单词能全对的除了班上最顶尖的一号选手，另一位就是她了。我不得不对这位学生刮目相看，但是作为学生还是要靠成绩说话。第一次期中考试，她竟然破天荒进入班级前二十名，这是令人惊羡的'成绩，要知道她可是辍学返校的学生。班会课上，我把她树为典型，要求班上所有的学生都要向她学习，包括那一号种子选手也要向她学习，我这样说，其实也是对她的一种激励。在日记本里，我又鼓励她说：希望你能创造奇迹，实现自己的理想。同时我也与班上的各授课老师进行交流，希望能尽量多地给她一些学习上的帮助，毕竟她几乎是没什么基础的，我担心她成绩会下滑，更担心的是她的信心受到打击。

越是担心的事就越要发生。因为她基础不扎实，期末考试成绩下滑的非常厉害。她哭的很是伤心，觉得自己再怎么努力还是不行。我劝慰她：“不要悲伤，不要哭泣，忧郁的日子里须要镇静。每一朵乌云都会有亮丽的金边，风雨之后才能

见彩虹。”一番话让她重获信心。

一次家访得知，她辍学时，她哥哥正在高三复读，她哭得很厉害，骂她的哥哥，我不能念书去卖唱，你无论如何也要考上，考不上我就死给你看，我说到做到。她哥哥大概是受了妹妹这番话的刺激，果然不负众望，总算考上了，已是大学生的哥哥感觉对妹妹有愧，于是恳请家人无论如何要让妹妹念书，但同时也提出要求：必须考上高中才行。我对她说：“你肯定行！世上无难事，只要肯登攀。我看好你！”果不其然，第二学期期中考试她进入到班级前10名。我说：“你真是一个天才，你真的创造了奇迹。”

潜心铸魂育人篇三

各位领导、各位评委、尊敬的老师们：

大家下午好！今天我演讲的题目是《精彩就在身边》。

各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。

我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。

于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：是张老师的雷厉风行；是刘老师的风风火火；是张老师的朝气蓬勃。它可以是一种行动：是庞老师在医院对学生的悉心呵护；是崔老师课下对学生的耐心倾听；是刘老师对学生的浓厚深情。还可以是一种精神：是汪校长的兢兢业业；是汤校长的严肃认真；是周主任的平易近人；更是一种风格：是黄老师的生动幽默；是郭强老师的精益求精；是赵老师的豪迈洒脱，更是马老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却在滴水石穿的信念在前行；没有身为师者的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝愿大家工作顺利！

潜心铸魂育人篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的老师，上学生最喜欢的课，是每个教师都追求的目标，也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名学生最喜欢的老师。那么，如何成为学生最喜欢的老师呢？我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

潜心铸魂育人篇五

尊敬的各位领导、校长、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是：青春献讲台，爱心铸师德。

20xx年夏天，我带着对事业的追求和对生活的向往走出了师范学校，成为了一名平凡而又光荣的人民教师。执教十五年

来，我以自己勤奋踏实的工作作风和诚信朴实的人格形象，一点一滴，一步一个脚印地履行着一个人民教师的神圣职责。

“要给学生一杯水，自己必须要有一桶水，而且还得是源源不断的活水”。作为一名教师，为了尽可能让学生多学一点，学好一点。我不断地学习，不断提高自己。在工作的同时，我虚心地向富有经验的教师学习，认真钻研新课标精神，把握小学教学改革动向，加强对学生能力培养的有效性和针对性，努力提高课堂教学效率，并积极撰写教学论文和经验总结。先后，我有二十多篇作品或发表、或得奖，其中20xx年x月，我撰写的论文《一整合二改变实施新课程》参加泉州市第x届基础教育优秀论文评选，荣获三等奖□20xx年x月，撰写的论文《培养创新能力激活创新思维》获安溪县素质教育论文三等奖□20xx年x月，制作的电子教案《匆匆》经县教育局评选后，报送省教育厅参评荣获二等奖；今年，撰写的成功教育案例《把爱撒在被遗忘的角落》获县二等奖。通过不断的“充电”，我迅速成长起来，在教育教学中得心应手，屡屡取得佳绩。

有人说，教师的职业就是一种良心的职业。我很认同。因为教师不仅需要有精湛的业务素质，还应具备较强的责任心。今年x月x日下午，我做了右肩膀的囊肿手术。从开学初右肩感觉不适，到初诊，到确诊，到手术，一直到带着未拆线的伤口回到学校上课，前后累计请假一天半的时间。但如果遵照医生的提议我完全可以请假休息半个月。可是，想到请假会给学校、给老师带来诸多不便，想到课堂上那几十双渴求知识的眼睛，我顾不得伤口的疼痛，顾不得家人的劝阻，毅然回到学校走上了三尺讲台。部分同事对我放去休息提前到来不大理解，我微笑置之。多年的教育教学中，我深刻地体会到：教师这个职业不仅仅是一份工作，更是一份责任，一份爱的倾注，一种青春和热血的奉献。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”我对这句话感受很

深。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；也因为有爱，我们才能和同学贴心。

去年，我任教五年级2班的数学，班上有一名这样的学生（为了拉近和他的距离，我叫他阿航），阿航的父母由于做生意忙，从不过问他的学习。种种原因造成了阿航自控力差，基础差，学习毫无兴趣，对老师的教育不理不睬，无动于衷。对他失望的老师甚至认为只要管住他，不让他出事就行。

但以前我的几个成功教育案例，让我对阿航充满信心，因为我对后进生转化有一个法宝，那就是爱，加倍的爱。刚开学时，我设法接近他，第一次被他排斥了，第二次他显得很冷淡。直到有一次，恰巧碰到他正想从拧开的水龙头接水喝，我就搭着他的肩，微笑地对他说：口渴吧！那不卫生，来我宿舍喝吧……从那以后，他渐渐接受了我，从那以后，我经常和他谈心，并达成友好的约定。在转化的过程中，我对他的进步和“闪光点”，及时给予表扬和鼓励，激发他的自信心，使其产生成就感。尽管整个过程反反复复，但我从未放弃。为了将这个偏离目标、迷失方向的学生拉回正轨，我采用了多种多样的教育方法，对他进行爱的倾注，让他感到老师和同学的关怀与督促，为他营造改正缺点、不断进步的良好氛围。经过一学年来的引导，阿航对学习感兴趣了，课堂上的小动作少了，作业能坚持天天完成，学习成绩也在不断提高。最让我感到欣慰的是，他发现了我手术后上课板书时手不大自然，下课后，马上跑到我面前对我说：“老师，您的手怎么啦，要紧吗？我帮你拿讲义夹吧。”听着他发自内心的问候，我的心被震撼了。我深切地感受到，一个老师只要以一颗真诚的爱心去对待自己的学生，就会收到意想不到的教育效果。

“播洒一片爱心，收获满园春色”。是的，我是幸运的，幸运在于我有了这么好的一个职业，遇到了这么多纯真而可爱的孩子们；我也是幸福的，幸福就在于我把真情给了孩子们，把真爱给了三尺讲台，把青春奉献给了平凡而光荣的教育事

业。在今后的教育教学中，我将继续用全面发展的师魂塑造人，用无私奉献的师德陶冶人，用高风亮节的师表去鼓舞人，用平凡的一生，谱写出无愧的青春之歌！

潜心铸魂育人篇六

师德，是教师应具备基本要素，也是成为一名优秀教师的重要基础，下面是本站小编精心整理的弘扬高尚师德演讲稿，供大家学习和参阅。

自1997年走上讲台，算来已有十三个春秋了。十三年来，我一直把传道放在首位，认真地授业，耐心地解惑，尽量让每个学生都能快乐成长。十三年来，我尝试了各种教育方法，其中有笑有泪，有成功，也有失败。今天让我站在这里谈师德，什么是师德？在我眼里，高尚的师德就是无愧于心。

风风雨雨，弹指一挥间。我秉着师道至上的精神，兢兢业业，在这期间，我曾被评为镇优秀班主任，市优秀班主任，还两次被评为市优秀教师。虽然成绩算不了什么，但它至少见证了我为师之道。

有人说“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是师德的无悔写照；有人说“太阳底下最光辉的事业”能让为师者激起万千豪情，甘当人梯，为教育事业洒热血。我说不出什么经典的语言，凝聚于心的只有两个平凡的字，那就是——责任。

“责任”是什么？既然你从事教育事业，不管你爱与不爱，你都要承担那份来自家长和社会给你的重担。有了责任，你就得驱动你的才智去完成这份使命。稚嫩的心灵你有责任去呵护，思维的火花你有责任去点亮，智慧的钥匙你有责任去启迪，品格的熔炉你有责任去铸造。为什么？因为这一切工作都是你的责任。反过来，有了责任，你才能拥有崇高的师德，因为你有责任，教学艺术得到了创新，因为你有责任，美丽

心灵被你塑造，因为你有责任，师生感情被你浸润，因为你有责任，师道精神得以延续。所以说，有高度的责任心就是崇高师德的表现。

我做过一件蠢事，大家想听一听么？就在我走上讲台的第一年，我接手了第一个班级，我凭着年轻人的血气方刚，风风火火地整顿班风，轰轰烈烈地抓学风，每天从早摸到晚，一个学期下来，几乎把每个学生都训过了。大部分学生变乖了，变聪明了，只剩下几个积重难返的中下生。其实，那几个学生的品德都不差，只不过是学习上不如其它学生聪明，每次考试只有个位数。就因为这分数，严重影响了班级平均分。争强好胜的我，总不服气让自己的班级成绩排在全级的最后面，对这几个学生可以说是“恨之入骨”，常常讽刺有加，却从未真正关心过他们。直到某一天，我才突然醒悟过来，自己没有很好地因材施教，错失教育良机。大家想一想，什么样的责任才是真正的责任？我的理解很简单，责任就是凭着良心去做事，将心比心去做人。

所以，我要敬告所有的教育工作者，不要在网上摘抄那些华丽的语言来诠释所谓的师德，更不要违心地掩饰自己所犯下的错误。天下没有天生就有高尚师德的教师，只有师德越来越接近高尚的教师。

冰心老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源，有爱便有了一切。”踏上三尺讲台，我正为实现这一切而努力着，我带着一颗为学生服务的心走上讲台，就像一个大姐姐一样嘘寒问暖，不仅关注他们的学习，也关注他们的生活，我也经常提醒学生：“要劳逸结合，活而不乱，注重效率”，犯错了，老师与之谈心，有难了，老师帮助解决，我不断地向学生“提醒幸福”，而我的学生也不断地感受到幸福。

在短短数十年教书生涯中，虽然辛苦，虽然清贫，虽然也有过急躁，彷徨，甚至想放弃，但人是懂感情的，一往情深精

诚所至，一心一意顽石开，爱心所至，情感所至，必将春风化雨暖人心。在这里，我想到了这样两句诗：“生命的远景，艰难而稳重，美丽而动人，道路的伸展，都是给时间的方向，从脚下开始，从脚下结束。”

说不清是为什么，我还是努力地工作。最终我明白了这样一个道理：人，要无愧于自己的选择！既然选择，就要努力追求。

苦中寻乐，我也品味到了教育的幸福。试想一下，有什么能比从事教育事业所收获的精神财富更多呢？让我们闭上眼睛，想一想这样的情景：课堂上，看着一双双求知若渴的眼睛，你能三心二意吗？课外，一个个学生围着你，用崇拜的眼神期待着你，你能不热血沸腾吗？节日来临，一张张饱蘸着学生敬意的贺卡飞向你的时候，你能不激动吗？夜深人静，就着一盏孤灯，品读着一封封信件的时候，你能不感到幸福吗？这一幕幕，只有为人师者，才能亲身经历；也只有细细品味，才能坚定你的选择。

有了一颗服务心，才会有一张微笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在掌握知识技能的同时也知道怎样去笑看世界。笑对人生。微笑着，欣赏学生做慧眼的伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做其成长的帮手，助其信心感，微笑着，宽容学生，做大肚的弥勒，育其自责感，是啊！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

我亲爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信心；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚定了自己的选择，让我最终能自豪地说一句：我，无愧于自己的选择！

朋友们，正确地面对自己的选择，努力奋斗吧！为了我们的学生，抛弃一切埋怨与牢骚，全身心地投入到教育事业中去吧！

奉献自己的青春，收获“桃李满天下”的喜悦吧！

教育的目的是什么呢？作为许多学生人生导向的老师，都会这样在教育之初想过这样的问题吧？社会不断的发展，对人的要求也在不断的变化，应该教育孩子成为怎样的人呢？一、人格完善是教育的理想和追求 在寻找答案过程中，一种回答让我心有所动。1972年，国际教育发展委员会提交给联合国教科文组织的《学会生存——教育世界的今天和明天》的报告中指出：，把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来，使他成为一个完善的人，这就是对教育基本目的的一个广义的界说。‘无独有偶，哈佛的校长在谈到大学教育的目的时也说到：，大学要提供无法用金钱衡量的最佳教育。这种教育不仅赋予学生较强的专业技能，而且使他们善于观察，勤于思考，勇于探索，塑造健全完美的人格。特别是通过不同学科领域知识的渗透，使从事科学研究的人懂得鉴赏艺术，从事艺术创造的人了解科学，使每个人的生活更加丰富多彩。’因此我认为：人格完善是教育的理想与追求。

二、教师的人格魅力在教育事业中具有重要作用。 要培养学生的完善人格，教师必先完善自己。因为只有人格才能培养人格，正如法国文学家罗曼·罗兰说过，，要播洒阳光到别人心中，总得自己心中有阳光’。汉代韩婴在《韩诗外传》中说得好：，智如泉涌，行可以为表仪者，人师也。’也就是说，教师须德才兼备，智慧如泉水喷涌，道德、言行可以作别人的榜样。

教师人格中的自我、责任心、态度、爱心、道德等，通过教师的一言一行作为一种榜样在学生人格中发挥着潜移默化的作用。教师人格完美，对学生的心灵就有感召作用。因为教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事业中教师人格的作用。确实如此，凡是成功的教师无不以人格之光烛照学生的心灵，潜移默化地影响着学生的人格。鲁迅先生是伟人，他在教学生方面也是我们杰出的榜样。鲁迅

在北平师范大学讲课，来听讲的人越来越多，礼堂容纳不下，只好临时挪到大操场上去。

令而行；其身不正，虽令不从’。故而，教师作为身负重任的社会一员，更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。那我们作为教师的教师，岂不是更该如此吗?!用爱与责任铸师魂师德是教师人格的重要组成部分，而师德中爱与责任则是师德的灵魂。回到对孩子的教育上来，我想正是出于对孩子的爱与责任，我开始了对教育的深入思考，爱与责任是母亲的天性，其时爱与责任也是教师的天性，没有爱就没有教育。小学特级教师陶淑范就曾这样说：，我把一生献给孩子们。我深感其乐无穷，很有价值。在小学教育的田野耕耘收获，给了我一生的充实。‘优秀教师无不把教育事业看作是自己的生命。

我们说爱与责任是师德的灵魂，其时责任也是一种爱，歌德说：，责任就是对自己要求去做的事情有一种爱’这不 不由得使我想起一名援藏教师在一篇名为《带着爱启程》的文章中写到：，当我爱到那些帮孩子背沉重行李的母亲那期待的眼光时，当紧紧握着家长的手，听家长一遍遍地说‘拜托、拜托’时，我的心灵一次次受到震撼，我感到了一种前所未有的责任。‘这正是师爱的真挚的表白。但在金钱至上、物欲横流的今天，有不少人却把责任定位在升官发财上，在教师队伍中也出现了不和谐音。

为了依大官、傍大款，有钱有势人家的孩子不管好不好，年年是三好；班上的核心座位也作为讨好别人的资源；对有，背景’的孩子犯了错姑息迁就，而对于不送礼、家长地位低的孩子则鄙夷不屑；更有甚者，为了金钱拿回扣、考场舞弊等赂国家的法律与政策不顾者……我们说教师应是世界的良心，民族的良心。尽管现代教育技术日益高超，但在涉及学生人格的完善、特别是道德、价值观念形成方面教师的作用无法取代。，至要莫如教子’是一个母亲的责任，，教书育人’就是一名教师的责任。，振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教

师’。对教师的职业多一点使命感，我们的生命就多了一份精彩。生命和使命同行，人格就能闪发出耀眼的光辉！

潜心铸魂育人篇七

3月5日是毛泽东题词“向雷锋同志学习”的纪念日，同时也是第十一个中国青年志愿者服务日。雷锋精神之一是“奉献精神”。雷锋精神的核心是“为人民服务”。教师是无尚光荣的职业，而这个职业最需要的就是奉献精神，全心全意的为学生服务。只有把学校当做自己的家，把学生当做自己的孩子，坚持不懈的奉献付出，这份工作才会结出最美丽最丰硕的果实。高尚师德是教师职业的灵魂，一个好老师，一定是一个讲德行、讲良知的老师。一个老师如果没有纯洁而美丽的心灵，一定不会教育出好的学生来。现在这个社会，如果大家都能来学雷锋，学习他的精神，作个无私奉献的人，我们的校园会变的更和谐，我们的社会会变的更和谐。

一提起雷锋，中国人可以说是家喻户晓，人人皆知。这位普通的中国士兵，在他短暂的二十二年的人生岁月中，以平凡朴实的言行，展现出一种令人震撼的道德品质和人格魅力；一提起雷锋，我们就会不由自主地想起他生前所做的每一件小事：帮列车员拖地、打扫候车室，为丢失车票的大嫂买票，给困难战友家中寄钱等等等等。所以人们常说：雷锋出差一千里，好事做了一火车。可见在他那短暂的人生中做了多少好事，给别人带来了多少快乐和安慰。

学习雷锋同志的服务人民，助人为乐的奉献精神；干一行爱一行，专一行精一行的敬业精神；锐意进取，自强不息的创新精神；艰苦奋斗，勤俭节约的创业精神。作为一名幼儿教师，我们要服务好孩子，服务好家长，对孩子有高度的责任感，热爱自己的工作，一份耕耘才有一份收获。

潜心铸魂育人篇八

师爱是师德的灵魂，高尚的师德又是教师的灵魂，是教师的根本。它不仅彰显着教师自身的人格魅力，也潜移默化地影响着学生的成长，帮助他们养成良好的行为习惯。本站小编为大家整理了关于弘扬高尚师德的演讲稿3篇，希望对你有帮助。

尊敬的评委老师，大家好，我是来自彩虹小学的张嫣。今天我演讲的题目是：用爱写好师德 我是光荣的人民教师。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情，登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作的这几年中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去呵护他们，赋予他们怒放的生命。野百合也有美丽的春天。说到这里我总会想到了道北铁中的呼秀珍老师，呼老师热爱学生，有口皆碑；郑鹏同

学是咸阳县北铁中一个各方面表现平平的学生。记得初一第一学期的期中考试后，他为没有达到自己的学习目标而难过灰心。呼老师认为这是一个教育契机，一定要激起孩子的自信和勇气。于是她及时家访，多次找郑鹏谈心并帮助他调整学习计划，使郑鹏深受感动。他说：“老师，您放心，我的目标不会改变，我爬也要爬到前20名。”呼老师抓住这一个中等学生典型，从而带动了一大片，激活了一个班。她说：“教师应成为每个学生心中的太阳，让他们抬起头来走路。”

呼老师常常告诉孩子“只要你是快乐的，我就是幸福的；你是幸福的，我就是快乐的。“如果我有一棵快乐草，我会给你，希望你快乐！如果我有两棵，就你一棵我一棵，我们都快乐！如果有三棵，我会给你两棵，因为我希望你比我更快乐！”这就是呼秀珍老师的心声，一名爱岗、敬业、奉献的人民教师的情怀。

记忆又把我带回到20xx年5月12日的那场灾难。汶川大地震，一刹那，山崩地裂，日月无光。当巨大的混凝土楼板、横梁和墙体无情地砸向正在上课的师生，教师们采用了一种共同的姿势：伸开双臂护住学生。这种像天使一样展开翅膀、用血肉之躯为学生隔开死亡的姿势，在中华民族的记忆里 永恒定格：

——谭千秋，德阳市汉旺镇东汽中学教导主任，张开双臂趴在桌上，他的后脑被楼板砸得深深凹下去，但身下护着的学生却安然无恙。 ——张米亚，汶川县映秀镇小学老师，跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个依然存活的学生，他紧抱着孩子的手臂已经僵硬。

——杜正香，平武县南坝小学老师，她趴在塌下的一根横梁下的瓦砾里，头朝着门的方向，一手拉着一个孩子，胸前还护着3个孩子。 走过汶川、北川、青川等极重灾区，这样的教师太多，这样的英雄太多。人们汇流成河的每一颗晶莹泪

水里，都闪耀着一位教师惊天地泣鬼神的悲壮和感动，这平凡群体，是什么让他们在这样的危急关头，迸发出如此伟大的力量？是师德，是师德中的大爱。这爱超越了人世间一切的悲怆和痛苦，在天地之间与历史长河中，书写下一段令人荡气回肠的英雄传奇。背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。育人楷模呼秀珍的爱岗奉献让我崇敬不已。大灾面前，老师那无悔的抉择，是我们挥之不去的记忆，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！我愿做一个平凡的铺路者，任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中的希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！我的演讲结束，谢谢大家。

高兴是一种坦然从容正视自我的心态，或是一刹那的感动，或是某一时刻的顿悟，亦或是饱尝艰辛后拥抱成功的喜悦。今天，我为自己高兴，因为我坚守着三尺讲台。

拥有即是财富，刨除物质的外在浮华，活出真我风采，才是兴事。看惯了其他单位人浮于事的庸懒无聊，见多了放弃专业整日谈衣服、化妆品，靠织毛衣、打扑克、玩电脑打发时间的同辈们。我曾无数次地为自己庆幸。因为职业的选择，我必须不断地充电，补充能量；因为工作的需要，我必须全身心地投入，无暇虚度光阴；因为道德情感的要求，我必须以责任和爱心为担当。自我完善、忙碌充实，不乏爱与责任，成为我生活的主基调。拥有了这些，我并不艳羡万贯钱财；舍弃了繁华，我却保留了一份真我，淡泊坦然。我真为这样的自己高兴。

拥有即是富有，历尽艰辛，拥抱成功，才能拥有满怀的高兴。20xx年9月我站在了三尺讲台上。20xx年6月女儿的诞生，我暂时离开三尺讲台。20xx年3月我重回讲台开始新一轮的教学征程。“三年成才”——前辈们的教诲无时无刻不回响在

我的耳畔。奋斗、永不言败是我人生永不变更的信条。坦然游刃有余中度过了高二的后半学期。升入高二，我开始觉得格外吃力。嗷嗷待哺的孩子，家庭的琐碎，陌生的教材，对我都是挑战。每一次醒目明晰的成绩都让我崩溃；每一次的考后分析对我而言都是一次灵魂与尊严的折磨。这一切，不因别人冷眼相瞧，只因愧对我心。

奋战高二、高三的700多个日子，我尽可能有效地利用时间，我用勤奋夯实人生之基，我用梦想驱逐阴霾，我用行动证明自己，我用努力成就学生。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我在办公室敞开心扉和孩子们促膝畅谈的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后教师所特有的欢乐。拥有了这些，我就拥有了很大一笔宝贵的精神财富。也许我很卑微，也许我很平凡，也许我很渺小，但我为这样的自己高兴。

我们生活的目的，不在于炫耀财富，不在于炫耀享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。不经战火，难以锤炼将军；不经风浪，难以成就船长。八年来，我站在这三尺讲台上，与学生共同探索知识的奥秘，一起讨论人生的价值。我既然选择了三尺讲台，就定要在这三尺讲台上站稳站牢，站出风采。教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们的生活平淡但并不平凡——明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生成长的点点滴滴；三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，那里换来的是将来的桃李满天下。我们真应为这样的自己而高兴。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”亲爱的老师们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒！亲爱的老师们，我们不是农民，种瓜得瓜，种豆

得豆;我们不是商人, 买卖商品, 就能收获金钱;我们不是科学家, 能创造出惊人的杰作;我们也不是服装师, 能设计出新颖的奇装异服,,,我们是教师, 就是要站在这三尺讲台上, 默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

亲爱的老师们, 在我们的一生中, 也许干不出什么轰轰烈烈的大事业, 也许没有太阳那般热烈, 没有月亮那般温柔, 没有朝霞那般炫目, 没有白云那般高远, 那就让我们日日在讲台上吟诵, 月月在课堂上歌唱, 永远做夜空里那颗不耀眼的星, 无怨无悔地走完这一生。

亲爱的老师们, 选择了教育, 我不后悔, 坚守着三尺讲台, 我真为自己高兴。无论什么时候, 我都将深爱我的学生, 让我们的爱在三尺讲台上熠熠生辉!

第六十一条士官退出现役, 服现役不满十二年的, 依照本法第六十条规定的办法安置。

士官退出现役, 服现役满十二年的, 由安置地的县级以上地方人民政府安排工作;待安排工作期间由当地人民政府按照国家有关规定发给生活补助费;本人自愿选择自主就业的, 依照本法第六十条第一款至第四款的规定办理。士官服现役满三十年或者年满五十五周岁的, 作退休安置。

士官在服现役期间因战、因公、因病致残丧失工作能力的, 按照国家有关规定安置。

第六十二条士兵退出现役安置的具体办法由国务院、中央军委规定。

第六十三条军官退出现役, 国家采取转业、复员、退休等办法予以妥善安置。作转业安置的, 按照有关规定实行计划分配和自主择业相结合的方式安置;作复员安置的, 按照有关规定由安置地人民政府接收安置, 享受有关就业优惠政策;符合

退休条件的，退出现役后按照有关规定作退休安置。

军官在服现役期间因战、因公、因病致残丧失工作能力的，按照国家有关规定安置。

第六十四条机关、团体、企业事业单位有接收安置退出现役军人的义务，在招收录用工作人员或者聘用职工时，同等条件下应当优先招收录用退出现役军人；对依照本法第六十条、第六十一条、第六十三条规定安排工作的退出现役军人，应当按照国家安置任务和要求做好落实工作。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《弘扬高尚师德》。

5月22日在龙岗区实验学校的“立体教育”年会上，我有幸听到了著名教育改革家魏书生老师的一番讲话，魏老师对“做人做事”的精辟论述，让我心中豁然开朗：时代在变，生活在变，教师的形象要随着新时期的大潮进行重新塑造，可是，教师职业需要的奉献精神不能变，教师职业所体现的博爱情怀不能变。

的确，选择了教师的职业从某种意义上说就意味着无止境的付出和牺牲，意味着放弃荣华富贵和高官厚禄，意味着蜡烛般的毁灭和粉笔般的磨损，但是，孩子那灿烂天真的笑脸是天底下最美丽迷人的图画，教室里传出的琅琅读书声是世界上最美妙动听的音乐，为了挚爱的教育事业和全体学生，我们付出了全部心血，于是我们成了天底下最幸福的人。

忘不了，大山里的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费、书本费全免的神话！忘不了，北京市许多重点学校的青年教师们放弃自己优越的生活环境，纷纷跑

到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”的牺牲精神。新世纪的教师只有具备了这样的精神才能在新千年的阳光下崛起一个雄姿伟岸的大写的“人”字！

“德高为师，学高为范”，这是教师职业鲜明的旗帜！新课改的浪潮把我们教师推向了历史的又一个巅峰。机遇在我们手中，挑战在我们面前，此时此刻，我们民族的教育事业不仅仅需要我们有满腔赤诚，一身正气，它还需要我们勇于开拓，大胆改革，学习不断，创新不停。

曾说过：创新是民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。我们现在要做的，不是把孩子当成小鸡护在自己的羽翼之下，而是让他们学会生存，放飞自己；我们现在要做的，不是一味地传道授业，我们更要开启那一扇扇稚嫩的心灵之门，让他们学会承受学会坚强；我们要做的，不再只是一支粉笔一本教材进课堂，我们要掌握现代化的教育观念和技术，让多媒体教学，电子备课，网络课堂给教育插上腾飞的翅膀！

教师形象是教师智慧与才能的升华！教师形象是教师人格与价值的象征，一个优秀教师的人格力量是学术水平与道德情操的完美统一，让我们做一个无私奉献、品德高尚的教师，做一个创新型、全能型，现代型教师，只有这样的教师形象才能无愧于我们生活的这个伟大的时代，只有这样的教师形象才能无愧于党赋予我们的神圣职责，无愧于人民授予我们的光荣称号。