

读书感想手抄报(优质13篇)

读书感想手抄报篇一

曾经，有人告诉我，一本书的好坏不是由别人评论出来的，而是由自己看出来的。而我却觉得书的好坏是“感受”出来的！

(一)

日落时分，拖着疲惫的身体，爸爸回来了，手中仍然是拿着一叠《广州日报》，爸就是那样，“报纸的魅力”总可以冲破一切。他认为读书不如读报。报纸上，仍然是“烦闷”的重大会议的召开；某某女大学生怎样怎样了！我看了就直犯困，爸爸却说：“看一份报纸，不仅是看，而更重要的是用心去感受——感受党对我们的好；感受某某女大学生的苦！正如你看一本书，不但要看而且要感受书中情感，体会书中情节，那才是真正的读书！”

(二)

新学期开始了，妈妈总爱开着车到一条老书街上，帮我买练习册。我却满脑子疑问。“为什么不到大书店买书，而要到这里买书呢？”最后，理所当然的，满载而归啦！在车上，妈妈对我说：“也许你认为买书应该去大书店吧！不错，大书店里有你要买的书，这里也有。但是，你到大书店里，看到许多人都买这本，你就想买；然后，那边有人说那本书好，你又想买；到了最后，你只会人云亦云，却没有真正了解到自己需要什么书，想要什么书，什么书适合你自己，什么书不适合你，你走进旧书店里，安静的环境、同样的书，不会随波逐流，认真思考买什么书。感受哪本书更适合你，不是更好吗？”

（三）

终于放假了。放假的时候，就想看书，但是看什么书呢？我突然有个很好的想法——就是把我哥连拖带拉地“拿”去书店叫他帮我找书看！

书店二楼。我哥把我带到小说专柜里，找了两个座位，自顾自地拿起一本小说就看。我呢？没事干，走在一个个书柜里，看着一本本小说，随意着一本小说就看。终于，找到了一本自己感兴趣的书籍了！

回家路上，哥突然开口说：“书要适合自己，这样才会有兴趣去看，我挑了书给你，你也不一定有兴趣啊？经过自己一次次选择才会找到适合自己看的嘛！所以，看书要有自己感受，而不是别人的评论，也不要介意被人的评论，自己喜欢就好！”

（四）

我喜欢坐在黑夜里开着灯，开着桌前的窗，一阵阵清风微微地吹进来后，一段段钢琴声伴随着清风钻进我的耳朵里，看着《花季雨季——小说版》，虽然里面大多是言情短篇小说，但是我所感受到的是人间最真最美的感情。那是一份感动，一份激情。

读书就是要感受其中的情感，才是真正的读书。

人生中，要看的，不仅仅是书的本身，而是书中的感情，而读书的真谛就是感受书中情感！

读书感想手抄报篇二

在人类的文明进程中，读书一直被视为一种重要的方式来获取知识，思考和成长。我相信大多数人都有过读书的经历，

不管是读小说，诗歌还是科学书籍，每本书都有其独特的魅力，带给我们不一样的感受。今天我要分享的是我在读书过程中的感想，心得和体会，希望对大家有所启迪。

一、习惯养成的重要性

在我看来，通过读书培养阅读习惯是一生受益的事情。作为一个喜欢阅读的人，我发现我可以更准确地表达自己的想法，理性地思考和感性地表达。但是，阅读并不意味着独自学习。通过阅读，我们还能够与社会沟通，与作家的思想互动，从而不断地发掘新的视角和理解。此外，阅读也是一种思考的方式，通过思考和总结，我们可以理清自己的想法并更好地表达它们。

二、用心品读

阅读的过程不仅仅是通过文字理解和理性思辨，更是需要情感上的理解和思考感性。在我看来，我们需要充分理解作家想要表达给我们的思想和情感，并且与自己的人生经验和思考相联系。这样才能真正地理解并且从中得到启示。因此，我常常在读书时记录自己的想法，反复阅读和思考，以便更好地理解书中的内容及给我的启示。在读完以后，我也会跟身边的人分享自己的感想，来深化我的思考和理解。

三、多元化的阅读体验

虽然我们常常对自己有固定的喜好，但我们应该让自己保持多元化的阅读体验。不同的书籍有不同的题材、文化、社会和历史背景，往往可以带给我们不同的感受和启示。我常常尝试阅读不同题材的书籍，并不断寻找不同文化和历史背景的作品，从而拓宽我的视野。这种多元的阅读体验也能够更好地让我们理解和接纳多元文化，更好地拥抱这个世界。

四、把阅读与生活联系起来

除了享受阅读本身带来的快乐和启示，我们也可以尝试把阅读和日常生活紧密关联起来。我常常从书中学到新知识和想法，尝试去应用它们来解决现实的问题。比如，我曾经在读《复杂》这本书时，发现书中对于复杂性的研究可以帮助我理解自己生活中所遇到的问题，并尝试去应用抽象的思考来慢慢解决它们。这种使用阅读中所学到的知识来实践的过程，不仅能够加深我们的理解，也能够更好地把读书的体验留存在我们的生活中。

五、阅读也可以让我们更好地理解自己

在我看来，阅读也是一种更好地理解自己的方式。在读书的过程中，我们也许可以看到作家对于世界和人物的看法，而这些看法往往也能为我们自己的思考和成长带来启示。因为阅读带给我们的不仅仅是新思想的启示和开拓，更是让我们明白了自己看待世界和人性的理解，从而不断成长和改善。

总而言之，阅读是一件非常有意义的事情，而在阅读的过程中，多元化的阅读体验，和把阅读与生活联系起来，再加上理解作家的情感及思想与自身的联系，都是可以帮助我们获得更多的快乐和启示。希望大家也能够尝试这些方法，并且享受到阅读带来的无穷的乐趣和收获。

读书感想手抄报篇三

作为一名教师，持续的自我学习是非常重要的。读书是老师们获得知识和提升自我的一种重要途径。本文将从个人角度出发，探讨教师读书的心得体会和感想。

第二段：积极倡导阅读

作为教师读书的好处多多。首先，通过读书，我们可以了解到不同的知识和观点，帮助我们拓宽思维方式，增加知识储备。其次，读书可以培养教师的修养，提高自身素质。阅读

不仅可以让我们感受到美，还可以让我们认清自我，提升教育品质。最后，读书可以激发教师的学习动力，促使我们不断进步。通过了解各种教育理论和实践案例，我们可以不断改进自己的教学方法，使我们的教学更加科学、有效。

第三段：读书习惯的养成

要养成良好的读书习惯，首先必须制定一个具体的读书计划。将自己每天空闲时间的一部分用来阅读。其次，选择适合自己 and 所教学科的读物。不同教科的教师可以选择相应的教育著作、学科教材等。这样可以使我们更有兴趣和动力去读下去。同时，我们应该养成读书的记录习惯，通过记录摘录可以帮助我们更好地理解 and 记忆所读到的知识。

第四段：读书的心得体会

阅读使我受益匪浅。通过读书，我明白了这个道理，那就是教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的综合素质。我们应该积极引导阅读，培养其良好的阅读习惯。另外，我还体会到了生活的智慧。在书中，我发现了许多生活哲理和人生经验，这些都为我指点迷津。在教育过程中，我也愈加注重培养学生的生活能力和处理问题的智慧。

第五段：读书的反思与未来打算

通过读书，我意识到自己教学中的不足和不足之处。我意识到我还需要继续加强对教育的研究和学习。未来，我计划继续坚持读书，并尝试更多样的读书方式，如与他人交流探讨、参观教育实践等。并将所读所学融入到自己的教学实践中，通过实践不断完善自我的教学方法和理念。

总结：

通过教师读书的心得体会和感想，我们可以看出，教师读书

对于自身的提升和教育事业的发展具有重要的意义。积极倡导阅读，养成良好的读书习惯，能够使教师从中受益匪浅，获得更多的知识和经验。读书使教师能够开阔视野，更新思维方式，提高自身素养。通过不断读书，我们能够更好地满足学生的需求，为他们提供更好的教育。因此，教师们应该将读书作为自己教育的重要组成部分，坚持不懈地养成读书的好习惯，并将读书所得融入到自己的教学实践中。

（总字数：403）

读书感想手抄报篇四

作为一个现代人，我们可能已经忙碌到没有时间阅读，又或者我们已经习惯了按下“跳过这个广告”这个按钮，以至于我们忘记了阅读的乐趣。但是，读书对我们的启迪和成长来说是至关重要的。作为一个喜欢读书的人，我想要分享一下我的读书感想和心得体会，希望能够鼓励更多的人踏入这个美好而有益的世界。

第一段：阅读是一种手段，不是目的。

与很多人一样，我刚开始读书的时候也是为了追求知识，积累经验，充实自己。但是，随着我越来越沉浸在书中，我逐渐发现阅读本身就是一种快乐。从一本好书中，我们可以学到很多有用的东西，但在阅读的过程中，我们更多的是收获了内心的平静和愉悦，这是其他任何事情都无法比拟的。

第二段：书中有世界，心中有书。

我们常说，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”不仅如此，读书还能够带给我们更多关于人生和现实的思考。品读一本好书，可以帮助我们更好地了解世界和自己，甚至能够启迪我们内心的智慧和灵感。因为阅读是一种追求深度的体验，我们不仅需要关注书中的内容，也需要反思我们自己的

思想和行为，从而建立自己的人生观，价值观和信念。

第三段：读书是一种修养和素养。

除了带给我们无限的快乐和启迪，阅读还能够帮助我们提高文化素养和修养。通过阅读，我们可以更加深入地理解人类文明和人类的那些价值追求。当然，我们还可以更好地理解 and 欣赏好的文学作品和艺术作品。这些都是我们自己在某种意义上必须去追求和拥有的，这也是我们建立人生价值和生活之美的基础。

第四段：读书是一个突破自我的过程。

有一位著名的阅读爱好者曾经说过：“一个人的文化程度是可以直接看出来的，只要看他读的书。”阅读不仅能够帮助我们拥有更多的知识和思维方式，还能够改变我们的个人形象和形态。通过读书，我们可以变得更加文学和有观点，从而激发我们内心的艺术性和美感。当然，阅读还能够帮助我们更好地思考问题，更好地处理事情，这是我们在学习和工作中非常必要和重要的一种能力。

第五段：阅读的重要性远高于它所谓的知识和经验。

最后，我想强调的是阅读的重要性与它所带给我们的远远超出了任何知识和经验。当我们读一本内心深处的书时，我们能感受到一种真正的启迪和精神上的平衡。读书不仅能够拓展我们的知识面，还能够提高我们的对文化和价值的理解，以及对生命和人性的理解。从这个意义上讲，阅读对于人类的进步和发展是不可替代的。我相信，只要我们每个人日复一日地坚持阅读，我们一定能够在改变自己的同时，实现自身的人生价值。

读书感想手抄报篇五

假期浏览了《燃荻》杂志，收获颇丰。其中尤以《甚么样的课才是好课》一文，给我留下了深刻的印象，引发了自己教学方面的一些思考。

上学年，备课组也曾展开了好课标准大讨论的活动，会上，教师们讨论热烈，各有见地，作为青年教师的我，仿佛能领会些甚么，却又总说不出个所以然来。我知道好课要高效，要激趣，要设疑，要有亮点；好课有互动，有合作，有延展，应兴味盎然。大凡说到标准的东西，总会被条条框框所束缚，为了到达这个好的标准，我们千方百计，想方想法地使用各种手段，因而收获了热烈，却失去了思考领悟的进程；显现了静美的课堂，又遗失了学生的热情，显得烦闷。作为语文学科来讲，究竟怎样的课才算好课，这个好该如何体现呢？通过查找资料，学习梳理，我作了以下一些思考：

一、简化教学环节。将语文学习变成简单快乐的事。我们没有必要设置过量的障碍与圈套让学生往里面钻，将语文弄成玄妙的东西。比如：你是怎样体会到的？孰不知体会的进程本身是只可意会不可言传的。学生却因这类追根究底而感到恐惧，渐渐丧失了自己本应具有的探究精神。公道设计题目，让学生有话可说，鼓励学生勇于分享感受，显现最本真的语文课堂。

二、品悟语文味。一堂好的语文课，首先得有语文味。语文味越浓，课就越好。语文课的最大题目，不是怎样教的题目，而是教甚么的题目。语文课的最大悲痛是语文本体的淡化和失落。语文味就是守住语文本体的一亩三分地。语文的本体是甚么？明显不是语言文字所承载的内容，即写的甚么。而是用甚么样的`语言情势来承载这些内容，即怎样写的。语文要学的就是这个。语文味所指的就是这个味。具体来讲，语文味表现在动情朗诵、静心默读的读味，圈点批注、摘抄书作的写味，品词品句、咬文嚼字的品味。

三、体现人情味。这里的人情味有着三层意味：一是指语文课要有情趣，枯燥乏味、机械呆板的语文课注定不受学生的欢迎，不受学生欢迎的课能称为好课吗？二是指语文课要重视情感熏陶、价值引领；三是指语文课要以人为本，布满人文关怀，对学生要尊重其人格、理解其要求、欣赏其个性、鼓励其潜能，真正为学生的幸福人生奠基。

天地有大美，人间有大爱，这才是身为语文老师应当引领学生在语文世界中寻觅并发现的。作为青年教师的我，应当不断学习改善，让自己的课堂向这样的境地更靠近一些。

读书感想手抄报篇六

《文化苦旅》是艺术理论家、中国文化史学者、散文作家余秋雨教授的第一本文化散文集。我们通过此书领略到华夏文明的博大精深，体会到中国文化发展的酸甜苦辣。此外我不仅学到了许多中国文史方面的知识，而且每当读完一篇文章，总会有感慨在心底触发。

虽然我没有余教授丰富的履历，但能感受到在他笔下所流露的感情。这本书介绍了一处处令人流连忘返的风景名胜与历史古迹，而其背后隐藏着人们不为人知的一面，作者运其妙笔，给我们的的心灵写下了“震撼”两个大字……曾经有家媒体这么评价过余秋雨：余秋雨以历史文化散文而名世。他凭借自己丰厚的文史知识功底，优美的文辞，引领读者泛舟于千年文明长河之中。

是的，他的这本著作《文化苦旅》也深深印在我们的脑海里。有人说，中国散文的天空是星光璀璨的，而《文化苦旅》是河系，其中每一颗星星都散发着一种魅力非凡的深不可测的光晕。有人称他是本世纪最后一位大师级的散文作家，是开一代散文新风的第一位诗人。但也有人说他的作品是“文化散文衰败的标本”。我本人最赞同前面两个观点，因为在《文化苦旅》中，余秋雨展现给我们的是那一处处古迹中的给我们

的教诲，让我们铭记在心……余秋雨走在中华民族的土地上，用其独特的观察力和洞悉力去深思这古老民族的深层文化，用心思细腻的笔触，为这趟巡视华夏文化的「苦旅」，写本书！它不甘甜，因为里头有太多不忍与亲身体验的辛酸。

苦苦的味道，为这本纪录中国千年文化的书，多写了一道滋味。走进书中的情境与思考，我们不禁严肃起来。像一群被流放的孩子，流放到一块不甚熟悉的土地，逼使我们不得不因那历史和文化的推引，走向前去。宗于我们眼前出现了莫高窟的石洞，石洞依旧壮观，实像，壁画依然不言，我们静静看着光影投射在石壁上的变化，如同它们静静地看着敦煌千年的变迁。千年前的第一刀划下，开启了千年后莫高窟的壮丽。它曾遭遇浩劫：王道士手中一串钥匙把守了千年的敦煌，却任其流落在外人手里，而中华子孙却也将之弃而不顾，那一马车，一马车的文物输往外国。多年后的今天，那神秘又充满意义的洞窟，为何能引起大家的注目它并非外表炫丽，而是它只是一种仪式，一种人性的，及它深层的蕴藏。

我们在这儿看到，美，也有宗教的天地，以及它是中国千年的标本，一样美的标本，纵使它曾经残缺，被人无情的，任意的转换。「浅渚波光云彩，小桥流水江村」这副楹联道尽了江南小镇的魅力。江南小镇它不是经由大自然雕琢出的自然山水，而是属于华夏古老文化的人文山水。我们不曾到过此处，但书中的江南小镇却给予我们一种，回到家中那般自在，难怪历年来，许多文人遇到了政治不清明或人生不得志时，便会到此隐居起来，但在荒山结庐有着生活上的麻烦，「大隐隐于市」便成了文人来江南隐居的最好推力。其实我们对「隐」有着正反两面的看法，好的一面其一就是当中国文化受到某些因素例如北方游牧民族入侵中原地区而开始凋零时，文人或学者们就会带着他们的知识修养到此处隐居起来，藉以免于战争或政治的迫害；其二生老病死与官场浮沉是文人们的失意时刻，做什么事都不顺心，此时最好的方式就是让自己的身心获得纾解，找个地方隐居，等休息够了又是一段新旅程的开始。坏处是有人会把隐居当作沽名钓誉的工具，假隐以求得一官半职，这些举动让中国

特有的隐的文化开始产生变质，隐士生前的孤傲和死后的名声全然黯淡。尽管如此，我们对隐还是保有着正面看法，因为古代中国给文人发展的空间实在大狭隘了，逼得他们除了隐或许只有一死，与其这样让自己的雄心壮志殒落，我们会选择沉潜，待有朝一日能东山再起。

《文化苦旅》的主调是凭借山水风物以寻求文化灵魂和人生秘谛，探索中国文化的历史命运和中国文人的性格构成。余秋雨曾说他常伫立前人伫立过之处，观察自然与人文环境中去思考前人的情感；在柳侯祠前的石像追想柳宗元的一生，从他的文采想至他的被贬，因此他自放于山林水泽之间，将其困厄感伤的心境，完全寄托在游赏山水之间与文章创作之中，使中国文学史上拥有了「永州八记」这样出色的山水文学，这样的一代士人的气节与傲气让后世学者不得不去尊敬他的文化意识及人格，带着崇敬和疑问来瞻仰这位大文豪。此外《道士塔》《阳关雪》等，是通过一个个古老的物象，描述了大漠荒荒的黄河文明的盛衰，历史的深邃苍凉之感见于笔端。《白发苏州》《江南小镇》却是一柔丽凄迷的小桥流水为背景，把清新婉约的江南文化和世态人情表现的形神俱佳。《风雨天一阁》《青云谱随想》等直接把笔触指向文化人格和文化良知，展示出中国文人艰难的心路历程。

此外，还有早已传为名篇的论析文化走向的文章《上海人》《笔墨祭》以及读者熟知的充满文化感慨的回忆散文《牌坊》《妙语》《家住龙华》等。合上书卷，不管是春温秋肃，还是大喜大悲，最后都是要闭上眼睛，回归于历史的冷漠，理性的严峻罢了。我们读过书后，沉重而苦苦的步伐，也走在上面。苦旅，也不算太苦，只是思想上受点儿跌宕而已。对文化的追思和探索是无休止的，那是因为人生也是个无休止的边界。《文化苦旅》让我领悟到了“苦”字的意义所在，更让我学会了惋惜，更学会了如何不让惋惜存在。

读书感想手抄报篇七

在大学怎么读书？读什么样的书？读书为了什么？带着这三个问题，我和你们一起走进读书的天堂。

读好书和会读书

大学图书馆里的书多的让我们眼花缭乱，让我们不知从何下手，那么多的书我们到底要读什么样的书呢，好书的选择标准：

- (1) 可以提高自己的逻辑思维能力和思考能力；
- (4) 最重要的还是适合自己的成长所需。

读书最重要的目的还是为己所用，每一本书都有很多文字，巨大的信息量其中有用的信息占40%左右，但真正让我们用的上的只有10%左右，牛顿说过一句话：“在所有读的书中找到可以把自己引到深处的东西，把其他的一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切”。例如，第一次读一本书，要从事事情的发展上思考：

- (1) 如果主人公是我，我会怎么做；
- (2) 主人公是怎么做的；
- (3) 怎么做会使自己的利益最大化。

读书如果不去实践，不能从书中找到生活的影子，不能从书中吸取智慧，那就算白读。读书最简单的原则就是读对自己有用的书。

《读大学到底读什么》感想

先来看看大学的“大”字，大与小体现在整体与局部上，局部再大也打不过整体，以前的学习时模块型的，是局部，大学就是整体了，河流需要汇集才能变大，树木需要成长才能变大，大学需要不断的积累知识才能让我们强大。

用哲学的观点来讲三个概念：（1） $3+7=10$ 小学；

□2□ $3+x=10$ 中学；

□3□ $x+y=10$ 大学。

读书感想手抄报篇八

读书是人们获取知识和提高自我修养的一种重要途径。在读书过程中，我们不仅可以了解到各种知识，还能够感悟到生命中的各种道理和智慧。因此，读书是我们必须坚持的一项重要的好习惯。在阅读的过程中，我也有了很多的感想和体会，下面我将分享一下我的读书感想心得体会。

第二段：阅读对人生的启示

读书是我们通向知识的大门，可以让我们了解各种不同领域的知识。同时，它也为我们的人生提供了很多启示。例如，当我读到《活着》这本书的时候，我通过主人公福贵的艰难经历，深刻领悟到了生命的可贵和生命的意义。又例如我阅读到《故事的解释》这本书时，通过作者的深入解读将最日常的故事变成了有意义的人生智慧。在阅读中，我们可以学习到更多的现实与人生的道理，让我自我认识更深刻。

第三段：阅读对思想的提升

读书不仅可以让我们学到知识和获取启示，更重要的是可以提高我们的思维能力。当我们阅读一本书时，需要经过全面的理解和深入的分析。阅读过程中所涉及的语文知识和逻辑

思维，都是我们人生不可或缺的能力。通过大量的阅读，我们可以不断拓宽自己的思想，避免被局限在成见之中。这样就能够提升自己的思想能力和智慧水平。

第四段：阅读对性格的培养

借助阅读，我们可以学会更好地处理情感和社交关系，培养出良好的个性。一些小说、散文、寓言等文字，经常以某个人的生活事件或某种想法为主要线索，用语言构建出故事背景、人物形象等情节，以极富激情和感染力的手法展现出人性的美好和丑陋。而这些美好或丑陋的人性特点，都可以给我们带来启示和教育。在我们的日常生活中，我们要学会包容、理解和关心他人，同时也要有自律、坚韧和勇气的品质。

第五段：结论

总之，阅读是一个非常好的锻炼自己、丰富自己、启迪自己、提高自己和完善自己的过程。它可以拓宽我们的认知，提高我们的见解，增强我们的逻辑思维和分析能力。同时，通过文字的阅读，也有助于磨炼我们的意志品质，培养出我们的人格魅力。因此，我会继续坚持读书的好习惯，不断丰富自己的知识，提高自己的人生品质。

读书感想手抄报篇九

读书是一种十分重要的活动，也是一种治愈人心的艺术。每本书中都蕴含着丰富的人生智慧和知识，能够帮助我们拓宽视野、增长见识，更好地认识自己和世界。

第二段：分享阅读的心得体会

阅读成为我生活中必不可少的一部分，我喜欢在闲暇之余翻开一本好书。读书不仅带给我愉悦，更重要的是能够不断地激励我去探索未知、思考深层次问题。通过阅读，我对世界

有了更加全面和深刻的认识，也更加从容应对人生中的挑战。

在阅读的过程中，我认为关键是要有耐心和专注。每一篇文章、每一本书都有其独特的语言和思想体系，我们需要静下心来，去理解、消化其中的内容。同时，在收获知识和感悟的同时，也不要局限于书本的表面，要尝试去探究其背后的文化与历史背景，以及作者的独特思考方式。

第三段：读书让我更加丰富多彩

阅读不仅为我带来了知识和智慧，同时也让我变得更加丰富多彩。很多优秀的文学作品能够帮助我们深入人性，了解人与人之间的情感与联系，让我们更加容易地产生共鸣和理解他人。读书还可以帮助我们培养语言能力，提高思维逻辑，以及跨文化交流。

在经历了不同作者的文学作品后，我更加清晰地认识到每一个人都有其独特的人生故事和经历，这也为我增加了更多包容和理解的力量。阅读使我变得更加敏感，感知到了更多人生、情感和文化层面的细微变化。

第四段：读书是培养自我品位的一种方式

每个人的阅读口味都是不同的，这与我们的品位和人生经历有关。在阅读的过程中，我们会发现不同的书籍会给我们带来不同的体验和感受。在这个过程中，我们也会不断调整自己的阅读口味，逐渐形成自己的“阅读品味”。

阅读让我们的思考和想象空间得以拓展，同时也让我们有了更多真正属于自己的体验和感受。读书不仅是获取知识和文化，还是一种个人修行和成长的方式。

第五段：结语

总的来说，读书是一种充满乐趣、充实而愉悦的活动。通过读书，我们能够获取到更多的知识、智慧和感悟，让我们超越眼前的局限，看到更远、更宽阔、更深刻的世界。

阅读，是让我们持续成长、不断探索的重要途径。无论何时何地，读书都是我们心灵与智慧的密友，帮助我们更好地认识自我、了解世界，以及为我们的生命增添更多色彩和价值。

读书感想手抄报篇十

浦口区汤泉中学初二（3）班季超

今天是读书节，自己值班，早上大概4点左右习惯性的自然醒了，睡在单位值班室里，同其他典型中国人的公共场所一样，十分脏乱的地面、电视的噪音、长明灯光得刺眼，黝黑散乱的铺盖，尽管我用带来的被子隔离，依然掩盖不住多人使用后的恶臭。好在我随遇而安的心态和吃苦耐劳的精神，使我对这些都不在意，手头有一本昨晚准备的书籍《高效能人士的七个习惯》，翻阅起来。

伴随着最近心态的改变，思维角度的调整，用欣赏和学习的维度读书，自然又有新的认识，结合自己中国文化的根底，对于同一个问题不同人物解释的角度和论述语言的不同，阐述的道理却是一致的。东西方文化的碰撞，在自我的内心中激荡。本书我读过一次，但是没有这次的感觉深刻。

清晨大家都在沉睡，我的思维却十分活跃，想象力自然也被激活，同样的道理，在大脑中冲撞，儒家文化、道家文化、佛法文化，西方哲学，现代工业社会的快节奏产物下的西方快餐文化，创业的激情，财富的渴求，精神的独立，自我的超越，幸福的追寻，工作的压力，家庭婚姻的现实，孩子教育的迫切，人格独立的梦想，时间精力的安排，自我关注的圈子和影响的圈子的残酷。等等不一而足，信马由缰，顺其自然，海阔天空，纵横驰骋，思想中我为王的豪迈，精神富

有的快感和现实物质缺憾的悲凉，让我深深体会到孤独的自豪和自信。或许我真地在逃避现实，利用读书中的快乐自我满足，但是这也是一种享受，作为人应该享受的权利，太多人的放弃了自己读书的权利，当然借口很多。

回想多年来的读书生涯，最近两年算是一个高峰，进步也是十分显著的，其根源来源于父亲从小给我的一个理念：“博览群书”，自己做得不错，但是差距依然明显，杂乱无章，最大的收获就是读书的兴趣和习惯，大概有人所谓的读书癖：一天不看文字性的东西，就觉得难受，好比我喜欢喝酒一样，几天不喝就痒，一天不读书，就难过得要命，家里，办公室、汽车上、床上，到处是我的书，如果有人使用书来装点门面的话，我也有这种成份，但更多的是精神的寄托。“三日不读书，而面部可憎”，大概是我最好的习惯之一了。

如果不让我不读书，那简直就是一种折磨，好比女人到商场门口不让她进一样虐待。不多说，工作的事情要干，要务第一，管理时间，改变自己，从内到外，时时刻刻，无时不在。为振兴中华而努力！

读书感想手抄报篇十一

读书是一件让人愉悦的事情，通过阅读丰富自己的内心世界，拓展自己的知识面。而读书分享则是更能够让人得到启迪和收获的过程。在这篇文章中，我将分享我个人的读书心得、体会和感想。希望我的分享能够给大家带来一些有益的启示和思考。

第二段：回顾

在我看来，读书对于个人成长有着非常显著的作用。而在我的成长之路中，有几本非常有启发性的书籍给了我很多启示和帮助。比如《人性的弱点》、《局外人》、《权力的游戏》等等。这些书籍都给我不同层次的启示和思考，让我更好地

认识自我，理解人性，拓展知识领域，开阔视野。

第三段：反思

看完一本好书，我们可能会对书中的某些观点争议不断，或者新的思想碰撞激发了我们对一些问题的重新思考，这是有意义的。因为正是这些种种让人犯迷糊和不能理解的地方，才能让人进一步探求真理和发现人性的种种奥秘。

有时候，我们会在读书的道路上遇到心灰意冷的挫折。但是，不要轻言放弃，因为坚持下来才能得到超乎想象的成果。因为在读书的过程中，我们会不断锤炼自身的思考能力、判断能力和逻辑思维能力，从而更好地认识自我和人性。

第四段：分享

除了个人对于读书的收获，读书分享也是让人获益匪浅的过程。通过与他人分享自己对于书籍的理解、感悟和体会，不仅能够帮助他人更好地领悟书中的思想，也能让我们自身更深刻地认识自我和人性。

有时候，书籍中的不同观点经过多人的讨论和探究，可能会形成新的理念或者截然相反的意见，这也是阅读和分享的魅力所在。

第五段：总结

在读书和分享的过程中，我们不仅能够丰富自己的知识和阅历，也能够与他人沟通交流，获得心灵上的满足和快乐。在今后的生活和工作中，我们应该多读好书，多与他人分享书中的思想和感悟，让自己成为拥有广博知识、开阔视野和富有智慧的人。

读书感想手抄报篇十二

读书是一种不断提升自我的过程，而让更多的人分享自己的阅读心得，则是一个更高层次的成长。读书分享个人心得，不仅能够增加自身的学习收获，还可以促进不同人群之间的交流和互动。本文将从不同角度探讨读书分享个人心得的意义。

第二段：重点阐述读书分享个人心得的益处

首先，读书分享个人心得能够让我们更深入地了解书中的内容。在分享自己的阅读心得时，我们需要深入探究书中大量的信息和各种细节。这种实质性的思考和探究过程，不仅能够让我们更好地理解书中的意义，更能够帮助我们拓展思维空间，激发自己的创新能力。

其次，读书分享个人心得能够提升沟通交流能力。在进行读书分享时，我们需要面对不同背景、不同经验的听众。这时，我们需要注重沟通和互动，以便更好地传达自己的阅读心得。这种交流经验的积累，不仅能够提升我们的口才能力，还能促进我们与周围人群的互动。

第三段：结合个人经历，详细阐述为什么读书分享个人心得重要

我自己已经深深地感受到，读书分享个人心得的重要性。最明显的例子当然是我的学业。作为一名学生，我需要不断地学习、探究新的知识。在这个过程中，我发现最有成效的方法之一，就是和其他同学分享自己的阅读心得。这不仅加深了我自己对知识的领悟，也让其他同学从我的分享中获益匪浅。

但是，读书分享个人心得不仅仅在学业方面有着急剧的意义，从长远来看，它在个人成长中也有着巨大的价值。对我来讲，

读书分享个人心得能够成为提高我思考与分析能力的重要途径，也是促进和他人合作、交流的大好机会。

第四段：思考如何让更多人参与读书分享个人心得

有许多方法可以帮助人们更多地参与读书分享个人心得的过程。首先，我们可以通过社交媒体等渠道宣传分享活动，吸引更多人的关注。同时，我们可以邀请专业人士和领域内的达人参与我们的分享活动，来增加活动的深度和分量。另外，我们也可以在分享活动前组织相关的培训课程，让更多的人能够获得足够的知识和技巧，从而更好地分享自己的阅读心得。

第五段：总结读书分享个人心得对个人和社会的益处

在个人层面，读书分享个人心得能够帮助我们更深入地理解书中的内容，提升自己的思考分析能力和口才表达能力。在社会层面，它也能够促进人们的交流和互动，进而提高社区的整体素质和合作能力。因此，读书分享个人心得是我们不可忽视的重要途径。在今天这个社会，我们需要不断探寻新的方式和方法，来创造更好的未来。读书分享个人心得，就是这种探索过程中不可或缺的一环。

读书感想手抄报篇十三

《平凡的世界》的读后在厚厚的作品中，感受一个平凡与崇高的灵魂，其实不要埋怨生活不能给予你所有的渴望，也不要后悔自己选择每一步前进的道路。

作品中的人物在我的心中撞击，他们的信念与追求，他们的痛苦与幸福。生活是很普通的，是需要创造，需要苦心经营的对于上帝的子民来说，用自己的生命作上帝的祭品是至高无上的`荣誉；对于路遥来说，用自己的生命祭一部优秀作品

的诞生是无怨无悔的选择。正处壮年的路遥准备写一部好作品，在精心挑选阅读了100多部文学名著之后，路遥将自己关进了书房。一方书桌，一摞稿纸，一管水笔，路遥开始了创作历程。寒暑易节，冷暖自知，写作的苦涩酸辛，除了日月星辰，恐怕只有路遥一人能说的清。但后人多喜附会，于是便有人演绎了路遥写作完毕的情状：路遥写完最后一个字，放下笔，长叹一口气。他想起自己很久没有照镜子了，于是就起身踱到镜子前。用粗糙的手掌抹去镜子上的灰尘，路遥看到了一个憔悴的男人：头发凌乱，双眼深陷，胡茬满腮。鬓间，不知何时已变得斑白——没人能够否认路遥的英年早逝是因为写作《平凡的世界》而耗尽心血；没人能够否认凝结着路遥心血的《平凡的世界》是一部杰作。在当代文学作品中，《平凡的世界》无疑树立起一座丰碑。每一个阅读过这本书的人，都能找到自己想要的东西《平凡的世界》，它的内容如它的名字一样，这是一个平凡的世界。几十年的时光，在路遥笔下铺展开来，没有一点的矫柔造作，没有一点为了作品而作品的嫌疑。给我们展示了一副普通而又内蕴丰富的生活图景。一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，一个平凡人的成长过程，一个平凡家庭的成长过程。从孙少平，到孙少安；以及田晓霞，田润叶；少平的师傅以及师娘，少安的山西老婆。还有那个山村里面所有的人际关系，世故的，淳朴的，农村特有的风情和地域色彩。里面包容了路遥太多的写作功底和技巧。他对农村的热爱，对中国中华民族传统美德的赞扬，都在作品中得到了很好的显现。他崇尚艰苦奋斗，坚信承受苦难是成功的必然。他不忘记歌颂中国农民那颗质朴的心，敢于拼搏，敢于吃苦的精神路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。