

# 安妮的日记读后感(通用20篇)

安全出行，文明驾驶。在编写安全标语时，要充分调动想象力，设计一些有创意的标语，使得受众更容易接受和记住。安全是生活的底线，守护我们的幸福。

## 安妮的日记读后感篇一

读完这本书后，我深有感触！他们在密室里整整生活了两年。两年这可是什么概念哪，他们居然那么有毅力地生存了下来，我感到十分地感动。详细地描写一下，为了躲避德国法西斯的攻击，他们不得不把密室盖得严严实实，窗户全部钉上了板子或者是厚厚的窗帘，挡住光亮。白天，为了不让下面的人发现，只能轻手轻脚的，如果是现在的话，我们应该是很难办到的！

可是，想想也是！密室的生活可不是好过的，在里面的生活不能看到阳光，不能触摸自然，是极其枯燥，烦闷的和无聊的！这里没有要好的朋友，没有良好的老师，没有无限的快乐，没有……而且再加上密室外的战争形势，不停地轰炸使他们烦躁！

安妮总说“纸比人更有耐心”，是的！这种说法我也感受得到，对人讲一些繁多的事情还不如跟纸对话！每天以日记为发泄，倾诉！她渴望自由，快乐。在这本日记中，可以看出来安妮对自己的看法，他人的看法，生活的看法。从13岁的黄毛丫头长到成熟的15岁姑娘，再次声明，很有毅力！

中间也有许多的人鼓励安妮，比如说她的姐姐玛戈，还有彼得！彼得是最多的，每次不是安妮上去，就是彼得叫她上去。

读完这本书，我非常地感动！建议大家也去看吧——你们会感受到里面的喜、怒、哀，乐。

## 安妮的日记读后感篇二

一部在黑暗中写就的成长日记，带着暖意和坚强。

通过日记中的字里行间，我似乎看到了那厌恶和平的战争狂，希特勒，还有那不识人性的纳粹分子；我似乎还看到了那血腥的年代，那肮脏的社会。但同时，我还看到了一个心地善良，活泼可爱，又多愁善感的小女孩。她有主见、有思想、爱思考、不会轻易受别人影响；她坚强、有毅力、在受到责备和委屈时，仍以微笑面对生活。

我会永远记住安妮·弗兰克，记住通过文字所能感受到的丝丝天真、甜美和坚强的笑容。它如黑暗中的光明，将会一直温暖着我。

## 安妮的日记读后感篇三

暑假中，我读了《安妮日记》这本书，这本书以日记的形式记叙了二战时期犹太人的苦难遭遇。

在二战期间，为了躲避德国人的追杀，犹太人安妮一家和他们的几位犹太人朋友藏在一间密室里，他们非常的不自由，哪儿也不能去，安妮没有朋友，她把日记当做她唯一的朋友，把自己的心事以写信的方式透露给日记这位朋友，在两年多的密室生活中，她乐观地生活下来，直至被坏人告密，被德国人抓入集中营，传染伤寒病离世。

在残酷的德国法西斯迫害下，安妮的世界没有光明，这位柔弱的女孩在密室里生活了两年多，她随时面临着死亡，她痛苦、害怕……但是她却保持乐观的心态活下去，在密室中她坚持读书、学习，做各种条件所允许的事，她有自己的理想，她盼望战争结束后，做一名记者或是一位作家，并为此而坚强乐观地学习、生活。

安妮说过：“这光芒四射的太阳，这晴朗无云的蔚蓝天空，只要我还能看到这些，我就不应该悲伤。”这句话震撼着我的心灵，一个被囚禁两年的女孩能说出这种话，真令人钦佩。这就是安妮，我所钦佩的坚强、乐观的女孩，她的这种美好品质将激励着每位读者，无论什么时候，都要乐观、坚强地生活。

## 安妮的日记读后感篇四

战争，是一个令人发指的名词，每一场战争，战场上的黄土下就会掩埋无数的之灵，那死神的滞留之地。因为它，带给人类的将是国破家亡的悲剧。

在德国法兰克福市曾有一个犹太少女，叫安妮弗兰克，她曾有一个幸福的家庭，纳粹兴起之后，对犹太名族进行迫害。1942年7月6日，安妮一家由于环境所迫，躲到她父亲公司的密室中，只是一个与私人办公室相通的实验室，后来长期闲置，渐渐被人淡忘。从此，她就与凡丹先生一家，杜瑟尔先生在密室中生活。

安妮把所有发生地事情都记叙在她的日记本理，这本日记是安妮13岁生日时，她受到的其中一个生日礼物。

从此安妮使以它为友，倾诉了一个在战乱中生活得少女的心声，并且她为自己的日记取了一个名字吉蒂。

安妮在日记中如是的记录了两年的隐私、艰苦的生活状况，自己的寂寞苦闷，对现实的恐惧、憎恶和对战争的深入思考。

两年后，安妮及密室中的所有人遭人举报，被纳粹投入集中营。

安妮，她是一个不幸的孩子，她的生命还是那么的年轻，朝气蓬勃，她希望用自己的善良热情，拥抱世界，而战争却给

她带来的是苦难与死亡。

安妮在日记中说过我仰视天空，冥冥中觉得世界还能好转，这场残酷也会告终，和平与安详会重新回来。这就是《安妮日记》。是的，我们不要战争这不仅是安娜的心愿，也是全球每一位孩子稚嫩的一声呼唤。

## 安妮的日记读后感篇五

只要我还活着，能从布满灰尘的旧窗帘布缝里看到阳光，这无云的天空，我就不能不快乐！这样一个乐观、坚强、痛苦的话语来自安妮弗兰克的笔。《安妮日记》不是一部虚构的小说，而是一个女孩写的最真实的日记，一本感动世界的日记。

当我打开这本书时，我有一种我读书时从未有过的感觉。这个15岁的女孩写的日记和一本普通的日记有什么力量感动了世界？我带着好奇心和期待进入了这个故事。安妮弗兰克是一个犹太女孩。她在13岁生日那天得到了一份独特的礼物：一本带有格子面料封面的日记。她称它为吉蒂，并与吉蒂分享她的想法，作为她最亲密的朋友。为了避免纳粹的破坏，这家人躲在一个密室里，还有其他四个人在密室里也有同样的困难。

密室里的生活很无聊，尤其是像安妮这样活跃的13岁女孩。单调的食物，怪癖的伴侣，几年不能出去，用水，上厕所都有非常严格的限制，经常害怕。所有这些都几乎把安妮逼疯了。但幸运的是，她所经历的一切并没有让她的心荒芜，它已经成为一个充满活力和希望的田野！安妮写道：我仰望天空，觉得世界还能好转，这种残酷会结束，和平和平会回来。也许有一天，我能实现我的理想！读到这里，我仿佛看到一个不屈的灵魂在黑暗的密室里呐喊，带着心中不可磨灭的希望。

安妮几十万字的日记是在荷兰阿姆斯特丹263号的密室里写的。她毫无隐瞒地向吉蒂坦白，嘲笑饥饿，倾诉恐惧，对自己的

乐观和闪光的悲伤和失望，对爱的渴望，对青春期母女的冲突…是的，《安妮日记》最感人的地方是从一个女孩的角度观察战争给人们带来的痛苦，尤其是青少年创伤。

最终，安妮在密室里的八个人，全部因人告密而被关进集中营，安妮和姐姐玛戈因传染上斑疹伤寒而悲惨的死去，她没能看到期待的一刻。

安妮虽然长久的闭上了双眼，而我们也再也看不到下一篇安妮日记了，但她的乐观、勇气、感恩于爱，长活在亿万世人的心中！《安妮日记》，它寄托了一个少女的美好愿望，记录她对自己的思考，感动和启迪着我和更多人。愿安妮能将这温暖永远留在人世。

## 安妮的日记读后感篇六

安妮日记这本书的作者是安妮·费兰克。她是一位犹太女孩，安妮在十三岁时收到一个漂亮的日记本，所以她就从1942年6月的一个星期五开始写日记。

1942年7月刚刚过完十三岁生日的安妮·费兰克跟随父母姐姐和安妮父亲的朋友凡·丹先生一家为了躲避纳粹士兵的搜捕，搬进了一间偏僻隐蔽的阁楼里，他们为了保证安全，他们白天不能随便出来走动。在这间逼仄狭窄的阁楼里，虽然在阁楼里缺少食物和生活用品，但安妮和家人还是在阁楼里坚持阅读与学习。

在1944年8月4日安妮一家由于被人告密，很快安妮一家全部被德国警察逮捕。1945年3月安妮姐妹都死在了纳粹的集中营内。

从这本书中可以看出作者安妮是一个开朗乐观善于思考，并渴望实现梦想与自信独立的女孩，即使在最恐惧和最痛苦的黑暗时刻，安妮仍然以积极的心态面对这一切苦难，她渴望

自由，更渴望和平。她勇敢乐观的面对恶劣恐怖的环境，并且运用自己的思想与智慧真实的记录了她那短暂而又灿烂的一生，她的日记不仅记录了她对美好生活的向往，还有她对甜蜜爱情的热烈追求，更记录了凶狠残暴的纳粹士兵无情地屠杀犹太人的罪恶行径。

看完这本书，让我对战争有了一个更加深刻的认识，战争，不仅让无辜的人们遭受生命的涂炭，更让很多原本拥有快乐童年的孩子从幸福的家庭逐渐走向死亡的深渊，这是一个多么令人恐惧而又残酷的事实啊！所以我们一定要远离战争，珍惜现在安定幸福的生活，只有如此，我们才会拥有快乐而又幸福的美好生活。正如我国著名的作家巴金所说，“人类的希望像是一颗永恒的星，乌云掩不住它的光芒。特别是在今天，和平不是一个理想，一个梦，它是万人的愿望。”

## 安妮的日记读后感篇七

泰戈尔说过：“世界以痛吻我，要我报之以歌。”

乐观是一种生活态度，乐观的生活不怕风雨，无论遇到什么困难挫折，都能积极面对，在看似绝望的处境中找到一种希望。

也许，你的人生不是一帆风顺，也许，你的人生有很多磨难，但请不要对它失去信心，这是上帝对你的考验。

安妮的日记，这是一个叫安妮的小女孩写的。如果只是一本简单的日记，它也不会有这么大的影响力。

寒冷、黑暗的房间，连空气都是压抑的，在这个房间里，所有的人都承受着无数的心理和生理的压力。安妮更是如此。

作为一个开朗活泼的女孩，她在密室里的生活严重压抑了她的个性。更重要的是，她必须承受来自密室成员的批评，这

就是所谓的教育，所谓的责备，大部分的责备都是无中生有的，只是自己发泄不了心中的不快，从而变成安妮心里的垃圾。

而安妮只是个孩子，没有反抗的能力，只能忍气吞声。谁能忍受这么多的压制和批评呢？安妮找到唯一可以倾诉的人，凯蒂，一本美丽的日记。

从那时候开始，生活的每一天，无论快乐或痛苦，安妮都会和凯蒂分享她的感受。

令我惊讶的是，在外面战火纷飞、恐惧不断的日子里，安妮没有去想生活有多么不公平，没有无休止地抱怨生活，而是向往更好、更稳定的生活，满怀希望地等待着能再次见到阳光的那一天。

有时她会在日记中抱怨，表达自己对某人的不开心和不满，但后来她会反思，为自己粗鲁的话语感到羞愧，然后她会重新燃起对生活的希望和对外面世界的向往。

作为一个大学生，我感到羞愧。现在，我们过着非常舒适的生活，没有繁重的课业和来自社会生活各个方面的压力。

然而，我们如何对待生活？与安妮的积极、乐观和进步相比，我真的感到羞愧。在这样轻松的生活中，我没有想过如何改变我的生活，提高生活的意义，每天都像养老一样生活，虽然快乐轻松，但收获甚微。

这种生活真的有意义吗？为什么我们不积极、客观的态度生活呢？

生活在密室里，安妮每天都能学到一些东西，包括文化，包括生活的真谛，还有对社会的认知。

我们要活在一张积极乐观的笑脸上!在困难的.日子里,记得要坚强,别忘了在轻松的日子里保持积极的心态!

## 安妮的日记读后感篇八

安妮·弗兰克是一个活泼可爱、眉目清秀的`犹太少女,由于法西斯对犹太人的残害,她们全家人和四个犹太人邻居,带上生活用品,一起躲到她爸爸公司里一个很隐蔽的房间里,他们把那里叫做“密室”。密室里的生活既艰苦又难熬。走路要轻;要在公司的人来上班之前先洗漱完毕;还要在公司的员工下班以后才能下楼用热水。如果不遵守以上条例,就可能被人发现,并被带到集中营去。飞机投下来的炸弹虽然能炸毁房屋,但却炸不毁安妮坚强的意志。在她感觉无聊时,就用学习和从阁楼上的窗户眺望大自然来消磨时间。安妮就是这样坚强不屈地生活着。后来安妮和彼得威尔彼此相爱,每当他们互相亲吻的时候,她就感觉幸福走遍了全身。

《安妮日记》不仅让我了解了历史、战争和种族迫害,而且让我看到了身处逆境的人们是如何克服困难,顽强地生活着。安妮的生活告诉我们:要珍惜生命,热爱生活。

## 安妮的日记读后感篇九

如果你处在战争的环境,一直隐藏在一个与世隔绝的密室中,你会有什么感受?1942年7月,13岁的犹太女孩儿安妮和其他7个人为了躲避纳粹的追捕,开始长达两年多的密室生活。

《安妮日记》这本书就是安妮在密室中真情实感的流露。

在与世隔绝的密室中,不能发出任何声音,不能打开窗户,还要提心吊胆提防轰炸。安妮没有向命运屈服,坚持记日记,从不绝望,从不放弃。1944年8月4日,由于有人告密,安妮一家和朋友们被抓进了集中营,只有安妮的父亲一人生还。



我不敢相信安妮居然能在那么混乱的环境中写出这么多优秀的日记。“只要我还活着，能看见阳光，这无云的天空——只要这一切还在——我就不可能不幸福。”“无论如何我也要坚持下去，克服我的苦闷，给自己找出一条路来！”你能相信这些话语出自一个13岁孩子之手吗？这些文字鼓舞人心，让我们看到了安妮在黑暗中的勇敢和乐观！

而我呢？妈妈去上班，爸爸有事情，让我一个人在家。我打开了房间里所有的灯，生怕哪里跳出一个人把我抓走。还有弹琴。那首复杂的练习曲我怎么也弹不好，这里没弹正确，那里节拍没对上……我又气又急，火一下子冒了上来。“费脑细胞的事，我再也不干了！”我重重地拍打琴键发狠地说。琴发出了一阵阵吱呀吱呀的噪音……缺乏勇敢和乐观，这就是我与安妮的最大区别！

“希望已经在我们的的心中复活了，这希望给了我新的勇气，使我再一次坚强起来！”安妮的身上，具备了许多我们身上缺少的东西。她从多个角度谈论战争与和平，谈论人性。她的快乐、期望、悲愤、寂寞、苦闷以及对现实的恐惧、憎恶，对未来的向往，让我们心生震撼。更可贵的是，安妮一直用真善美的眼光去审视自己的言行，不断地自我批评并努力改正……她是我们的榜样！

一朵娇嫩的小花凋谢了。我们要热爱和平，学会在挫折面前不低头，在黑暗中不屈服，勇敢地坚持下去！

## 安妮的日记读后感篇十

安妮，她用了25个月去躲藏，却还是没能逃开被盖世太保抓进集中营的命运。安妮她不过13岁，却要放弃属于小孩子的天真和自由这些权利，转而背负起千万种不幸和对命运的恐惧。而这一切都只因为安妮是犹太人。

在书中，安妮写道：“纸比人更有耐心”。在那漫长的25个

月中，她用她的笔，她用她的梦想，刻录下了她在密室躲藏时每一天的事情和自己的成长。

安妮是不幸的，而她又是幸运的。正是因为她的愿望——我希望我死后仍会活着。她才如此幸运。

安妮13岁开始写日记，到她死于集中营还不到16岁。安妮从上帝那得来了写作的天赋，她有着她自己的梦想——做一名记者和作家。在两年多的时间里，在那种恶劣的条件下，她一直在坚持写日记。在日记中，她记下了她自己的孤独，对战争的恐惧，对生的追求和热爱，以及自由生活的向往和期盼。她写下了原来不属于她这个年龄所应经历的命运。

安妮在密室里呆了25个月，她在密室错过了原本属于她豆蔻年华的自由和快乐。

安妮在密室里能认识的人是那么有限，安妮是一个正在成长期的少女，这样的她，正是爱结交，好动，对世界，生活充满了憧憬的年龄。在她所能活动的狭小空间里，而她几乎是没有同龄人相伴，也享受不到同龄人的乐趣。

那愚蠢的战争犹如一个沉重的桎梏，把我们辛苦建设的家园就这样囚禁于硝烟炮火中，毁于一旦。那不近人情的种族歧视，剥夺了不计其数的人的自由。

野蛮的战争能摧毁一切，唯独不能摧毁一颗坚强、勇敢、自由的心！我仿佛看见了安妮在法西斯的疯狂怒吼中，微笑着说，“我相信善良。”安妮一直在用着她的善良去看待这个世界，带着她对生的渴望。

安妮的愿望实现了，用令一种方式。

## 安妮的日记读后感篇十一

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。第二次世界大战后期，战争境况对德国纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生和他们一起生活。他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，八个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现——这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

我非常憎恨希特勒，因为他疯狂的杀害犹太人才会让安妮一家成为当时的情景，生活的小心翼翼不敢弄出什么动静。可是这一切的罪魁祸首不就是战争吗？因为有了战争，才有了杀害犹太人。当时的犹太人到处被追杀，也有不少犹太人逃往中国，可实际保护下来的只有5000多犹太人，现分布在上海和香港。和平是最重要的，至今为止还有国家在发生战争，看看那些无家可归的孩子一个个饥肠辘辘，骨瘦如柴。每一场战争都可能伤害无数无辜的人们那都是一条条活生生的生命。如果没有战争世界就会和平，如果没有战争，就不会让有家的孩子无家可归，如果没有了战争，世界上的每个人都会以乐观的心态去面对每一天，再也不会提心吊胆！

和平是我对世界最大的希望，所以希望大家记住，不管什么时候，和平都是最重要的！

文档为doc格式

## 安妮的日记读后感篇十二

《安妮日记》是以一个小女孩的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。第二次世界大战后期，战争境况对纳粹来说越来越紧迫，同时，他们对犹太人的大肆屠杀也在不断加剧。安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，同时还有父亲的朋友万达安一家，随后又来了一位犹太医生。1942年7月，安妮刚刚过完13岁生日，他们就开始了躲藏生活，8个人在密室里生活了25个月之久。白天他们不能说话不能穿鞋不能有任何动静包括严禁上厕所，只有到晚上才能打破禁忌，他们只能依靠父亲公司的同事供给食品生活用品，和获知外界的一切。

在漫长的25个月里，安妮用她的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录下顶楼内每一天的事情和自己的成长，她思考战争、反犹太人主义，思考与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的对生命有很深感悟的人。因为突然处于狭小的空间，突然面对每天被发现的恐惧，对死亡的恐惧，8个个性不一的人，对于继续生存的希望有形形色色的表现，人在困境下的真实的表现。这种真实本身所传达出的信息与意义就能让所有人感受到一种使人窒息的深刻，直到最终被发现被逮捕送往纳粹集中营。

一般人总是将《安妮日记》与控诉纳粹的暴行或是一个小女孩的成长联系起来，但是不仅仅如此，在密室中发生的一切，“正当恶劣的环境像山一样压在人们头上的时候，我们看到，特别是成年人，是立刻调整自己的行为，想方设法顺应环境，还是在这种调整中以环境压力作为放弃理想与原则的借口？”就像万达安先生在和平时期还能帮助初到荷兰的弗兰克先生，为什么在这种绝境下却表现出极端的自私去偷孩子们的食品？这也是我们要思考的问题。

而13岁的安妮呢？面对死亡的阴影，她的心灵一直是平和与真挚的。安妮说：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。当我抬头凝望天空，我总会感到事情会越变越好，残酷终将结束，和平与宁静会重新来临，我更加坚定自己的理想，也许有朝一日我能够实现所有的梦想：我最大的梦想是成为一名记者并最终成为享誉盛名的作家。我仍然坚信，人们的内心是善良而美好的。”

所以，在阅读《安妮日记》时，在大的战争背景下，我们得到更多的是一种温暖人心的东西。有一种欢快温暖的种子萦绕在每一个角落，是安妮带给周围的每一个人的。她说：“我必须承认，坐在天窗下面，感觉到阳光照在你的脸颊上，拥抱着一个可爱的男孩，有什么比这更愉快吗？”

### 安妮的日记读后感篇十三

天空似乎突然黯淡下来，周围的一切都扭曲了。安妮的日记沉重的让我无法呼吸，似乎可以感觉到硝烟无情地压迫着心脏，每一滴血的流动都让我疼痛刺骨。

可恶的纳粹，竟理所当然地认为自己是无可比拟的优秀种族！残酷地掠人国土、屠戮生命、践踏灵魂，甚至连孩子都不放过，这就是优秀种族之所为！他们的罪行罄竹难书！

纳粹的无道，残酷地剪断了安妮充满幻想的翅膀，花季年华的她再也无法实现自己的梦想，带着无比的恐惧和遗憾化作烟尘。

我不得不开始思考，战争到底有什么意义？人为什么无法和平相处？为什么直至现在战争的硝烟仍然存在？我绞尽脑汁，却无法作出解释来说服自己。或许是人的欲望吧！倘若没有人性中的野心勃勃，你争我夺，天空将会无比蔚蓝。

这些深奥的问题使我窒息。人类历血与火的战争屡屡爆发，鲜血让历史变得沉重。到底是谁的错？领袖？我无法判断。但我深知在这个世界上，有一个叫和平的人，正在那里慵懒地躺着，睁着朦胧的双眼窥视着，我相信他有一天定会觉醒，站出来，用犀利的目光盯着“战争，刺穿他，成为世界的主宰。我坚信，世界有朝一日定会铸剑为犁，消灭战争，让硝烟彻底消失，世界再不会有安妮似的悲剧，和平将绽放迷人的光彩。

## 安妮的日记读后感篇十四

安妮，一个德裔犹太女孩，在学校里有一大帮好朋友，在家里又有父母宠着她。就因为德国对犹太人的屠杀，她和全家人一起躲在密室。在黑暗里写出了《安妮日记》。

起初，是一个简简单单的小女孩，天真，可爱，但又有小女孩的小心事。但是随着内容的深入，我所看见的早已不是一个小女孩在诉说自己的心事，更像是一个成人在理智的思考。

这些阳光和斗志的文字，很难想像是来自一个十四岁的女孩之手。她思考女性权利的平等，呼吁世界的和平，祈求明天能变得更美好，是那么让人深思。这是个多么有思想，多么优秀的女孩啊！

安妮的种族是一个十分聪明与勤奋的民族。可遭到法西斯的杀害和欺凌。她渴望有个美好的未来。她为此做了很多准备，每天都读大量的书籍，写这么多的文字，思考这么深刻的问题。她想在战争结束后，能回到学校读书，继续为自己的作家梦，记者梦奋斗。渴望与其他女子不同。可惜她没有坚持到战争结束就离开了这个世界。

这是一卷可贵的历史资料，揭发二战时期的黑暗。

愿安妮在天堂有自己的快乐，看到世界早已和平。嘴角能有

发自内心的微笑。像安妮说的`一样：“只要我活着，能沐浴这灿烂的阳光，看到湛蓝的天空，我就无比幸福。”

## 安妮的日记读后感篇十五

今天我买了本书，名叫《安妮日记》，不由自主地看了起来……没有几天，这本书就被我看完了。

看完这本书后我很感动，这本书主要讲了一个犹太少女安妮·弗兰克原来居住在德国法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹，1942年6月12日，十三岁的安妮收到一个作为生日礼物的日记本，从此开始写日记。安妮创造了一个姬蒂的虚拟朋友，在日记上给姬蒂写信，她在日记中描述了犹太人如何被德国纳粹残害迫害和屠杀的情况。她写到了避难时期生活的困难，还多次描写了阿姆斯特丹被轰炸所造成的恐惧。安妮作为一个成长期的少女，如何面对战争和种族的迫害、自我的成长与定位、寻求自由等心路历程。

这本书让我懂得了许多的道理，让我们感受到自由的宝贵，也唤醒我们不要再做出愚蠢的歧视行为，并且让我知道了要有一个宽阔的心，才不会有歧视的行为。

说起歧视，我们全世界有多少人没有歧视过呢？安妮的妈妈歧视过安妮，就是因为安妮的成绩没有玛戈的成绩好，虽然安妮也歧视过彼得。但最后还是发现了他的长处，也觉得他和自己是一样的，并且成为了好朋友，我也歧视过，但我读了这本书后，我就不这么想了，因为歧视是一种愚蠢的行为，只要你发现你歧视的人的长处，可能会把歧视变为仰慕呢！

## 安妮的日记读后感篇十六

泰戈尔说过：“世界以痛吻我，要我报之以歌。”

乐观是一种生活态度，乐观的生活不怕风雨，无论遇到什么

困难挫折，都能积极面对，在看似绝望的处境中找到一种希望。

也许，你的人生不是一帆风顺，也许，你的人生有很多磨难，但请不要对它失去信心，这是上帝对你的考验。

安妮的日记，这是一个叫安妮的小女孩写的。如果只是一本简单的日记，它也不会有这么大的影响力。

寒冷、黑暗的房间，连空气都是压抑的，在这个房间里，所有的人都承受着无数的心理和生理的压力。安妮更是如此。

作为一个开朗活泼的女孩，她在密室里的生活严重压抑了她的个性。更重要的是，她必须承受来自密室成员的批评，这就是所谓的教育，所谓的责备，大部分的责备都是无中生有的，只是自己发泄不了心中的不快，从而变成安妮心里的垃圾。

而安妮只是个孩子，没有反抗的能力，只能忍气吞声。谁能忍受这么多的压制和批评呢？安妮找到唯一可以倾诉的人，凯蒂，一本美丽的日记。

从那时候开始，生活的每一天，无论快乐或痛苦，安妮都会和凯蒂分享她的感受。

令我惊讶的是，在外面战火纷飞、恐惧不断的日子里，安妮没有去想生活有多么不公平，没有无休止地抱怨生活，而是向往更好、更稳定的生活，满怀希望地等待着能再次见到阳光的那一天。

有时她会在日记中抱怨，表达自己对某人的不开心和不满，但后来她会反思，为自己粗鲁的话语感到羞愧，然后她会重新燃起对生活的希望和对外面世界的向往。



作为一个大学生，我感到羞愧。现在，我们过着非常舒适的生活，没有繁重的课业和来自社会生活各个方面的压力。

然而，我们如何对待生活？与安妮的积极、乐观和进步相比，我真的感到羞愧。在这样轻松的生活中，我没有想过如何改变我的生活，提高生活的意义，每天都像养老一样生活，虽然快乐轻松，但收获甚微。

这种生活真的有意义吗？为什么我们不积极、客观的态度生活呢？

生活在密室里，安妮每天都能学到一些东西，包括文化，包括生活的真谛，还有对社会的认知。

我们要活在一张积极乐观的笑脸上！在困难的日子里，记得要坚强，别忘了在轻松的日子里保持积极的心态！

## 安妮的日记读后感篇十七

我用整整三个小时去看，到12点的钟声敲响时，我合上了书，眼泪才流下来

在黑暗中我却一点睡意也没有，我想了很多，很多

我突然意识到，我们自以为的悲伤与痛苦，在战争和死亡面前都算得了什么，安妮的生活是我们想象不出来的，他们在密室里待了两年多，这两年里，在外面的公司有人时，必须走路不能发出一点声音，不能上厕所，什么都不能做，他们的窗帘整整两年不能拉开一寸，与外界唯一的联系就是电台的广播，还必须在晚上外面的公司下班后，还有送食物的好心人带来的消息，安妮的父亲曾是一家大公司的经理，母亲也是富家闺秀，她从小可以说是养尊处优，面对这样的情况，面对随时可能在他们上空爆炸的炸弹，面对纳粹无时无刻不在进行的搜查，她和我们一样大，只有14岁，还要面对她对

朋友们的深深愧疚与思念，可她却在这样的环境中，迅速的坚强起来，看完以后的很多人都会感叹，这真的是一个14岁女孩写出来的么，她从一个和我们性格很像的孩子迅速的成熟了起来，我们是否该问自己，如果我们在安妮那样的环境中，我们能做到像她那样么：

## 安妮的日记读后感篇十八

地球，这一颗蔚蓝色的星球，你孕育了全世界，你诞生出了世间万物。

地球，你是我们的家园，你是我们赖以生存的家园。在这个家园中，仅仅只有我们人类吗？不是的，不仅有我们人类，还有飞禽走兽、花草树木、千川万壑、江河湖泊……许许多多，不计其数。

阅读房龙写的这本书，很多感想油然而生：要是历史和地理都像房龙那么写，那么这两门学科将会变得多么栩栩如生，令人向往啊！

《地球的故事》，这本书不仅开阔了我的视野，增长了我的知识，还了解了许多鲜为人知的关于地球家园的知识。我觉得我们要和平共处，共同呵护地球家园，共同享受美丽的地球家园。这样一个独一无二的世界的社会文明才能迈进一大步，地球才能更加美好。

是谁在文学和史学之间为我们开辟了一片天地？是房龙。在这片天地里，我们能够轻松地感受历史、感受地理、感受艺术。

他的目标是向人类的无知与偏执挑战，他的采取方式是普及的‘知识和真理。使它们成为人所皆知的常识。

读了《地球的故事》，我的历史知识更近了一步呢！

## 安妮的日记读后感篇十九

周日爸爸回来时，给我带回来一本书。名叫《安妮日记》。刚拿回来，我就迫不及待的读起来。

这本书的作者是德国的犹太少女安妮、弗兰克写的。这是一本她在二战期间遗留下来的一本个人日记。它真实地记录了安妮一家为了躲避纳粹的迫害，安妮一家和另外两家在“密室”中度过的长达两年的艰苦生活。这本书表达了安妮对战争的深思。安妮是个多么坚强乐观多么的人呀！她是我们多少孩子的榜样！可惜，安妮并没有亲眼看见战争的胜利，不然，她一定会很开心吧！

虽然，安妮并没有看见战争的胜利，但她留下的日记却成为了人们深刻反思那场人类悲剧的珍贵教材。

《安妮日记》这个故事人人皆知。因为它饱含着永不泯灭的人性，蕴涵着不朽的精神传奇，奏响着真与美的旋律。安妮，你是我的榜样！我也要做一个像安妮一样乐观的人。

看了安妮日记阅读心得体会

## 安妮的日记读后感篇二十

1942年—1944年，这是一段多么黑暗的日子呀！特别是对于犹太人来说，更是一场空前绝后的灾难。战争与种族灭绝的阴云布满了天空，盖世太保的铁爪伸向每一个无辜的犹太人，在历史上上演了一场惨绝人寰的浩劫。安妮是位犹太少女，她原本幸福的生活就这样破碎了。1942年7月，由于压迫犹太人的风声紧急，他们家和另外四名犹太人到她父亲公司的“密室”躲藏。

密室的生活十分枯燥，尤其对安妮这样一个好动多话的13岁

女孩。单调的饭菜、性格怪癖的居伴、几年不能出门、用水和去卫生间都有非常严格的限制，而且常常担惊受怕。这一切差一点把安妮逼疯了。不过值得庆幸的是，她所经历的一切并没有使她的心田荒芜，那里已经成为一片生机勃勃的希望田野！

安妮想成为作家和记者，可这个美丽的愿望在当时那股势不可挡的黑暗洪流下显得那么脆弱，像闪着彩光的泡沫。但是安妮仍写道：“我仰视天空，冥冥中觉得世界还能好转，这场残酷也会告终和平与安详会重新回来。在此同时，我必须执着我的理想。也许有一天，我能实现我这些理想！”读到此我仿佛看到一个不屈的灵魂在黑暗的密室中呐喊，带着心中不可泯灭的希望！

经过密室中无数个漫漫日夜，安妮由一个任性、少不更事的女孩蜕变为一名成熟的少女。在安妮的15岁生日时，安妮有了惊人的成长。她已将自己的反省提高到了社会层次，开始思考男女平等等问题了：“现代妇女要争取完全独立的权利了！”“但独立也不够，妇女还应该获得尊重！”“我谴责的是我们的价值系统，和不承认女人在社会中的角色多伟大、多困难，同时也多美的男人！”

实现在让人难以想象的那样一个战火蔓延、人人自危、无数人倒在血泊中的时代，身居密室接近两年的十五岁少女安妮居然能真知灼见地谈起了男女平等这个深刻的社会问题！读到此处，我不禁感叹，战争能摧毁一切，唯独不能侵占一颗坚强、勇敢、自由的心！

但是，这样的一名如花少女最终没有逃过被纳粹残害的命运。当她在贝根贝尔森集中营永远地闭上双眼时，她距自己16岁生日尚差3个月。

安妮生前写道：“我希望在我死后，仍能继续活着。”她的愿望终能得偿。我相信《安妮日记》会一直流传下去，控诉

战争与丑恶，宣扬和平与友善，用她真挚的文笔，感动和启迪一代又一代人！