

# 2023年中班美术有趣的脸教案反思(模板19篇)

教案中的教学步骤应该清晰明了，方便学生理解和跟随。在这里，我们提供了一些初三教案的下载链接，方便大家学习和使用。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇一

- 1、复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。
- 2、通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课件制作《可爱的.乌龟》

2、乌龟手偶。

3、画纸、勾线笔人手一份。

1、出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2、展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1) 出示海水图，听听乌龟说了什么?(“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢?”)

(2) 让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好?为什么?听听乌龟是怎么说的。(“不好不好，我的头、脚都在水外面了;不好不好，我住在草堆里不舒服”)

(3) 让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说?(“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。)

(5) 增添许多个小乌龟(画面较饱满)，听听乌龟怎么说?(“太好了，这样我就不会孤单了。”) )

(6) 出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3、请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2) 幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受(即合理布局画面)

(3) 作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇二

活动目标:

1. 学习大胆运用多种材料制作和装饰面具。
2. 体验制作的乐趣。
3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4. 能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

松紧带、卡纸、水彩笔。透明胶、剪刀、等。

经验准备：

对“对称”有初步的了解。

活动重难点：

运用“左右对称”进行装饰。

运用各种装饰材料进行制作。

活动过程：

一、产生制作兴趣，请幼儿说说自己喜欢的面具名称，颜色，表情等。引导

——欣赏教师制作的成品面具。这像什么？是用什么材料做的？

——观察教师为面具添画夸张的五官和有趣的表情。

——你想拥有这样一个属于自己的面具吗？

二、观看录象，激发幼儿制作面具的欲望。

通过看录象，让幼儿了解许多民族部落在节日时会戴上各种各样、自己亲手制作的面具来庆祝，重点让幼儿进一步观察各种面具的不同特点。

三、幼儿制作、装饰面具

教师提供多种材料供幼儿自由选择制作，鼓励其大胆运用和创作，协助幼儿完成作品。

#### 四、面具展示表演

在音乐的陪衬下，幼儿戴上各种各样自己制作的面具进行表演，体验其成功的喜悦。

作品赏评。

1、向同伴介绍自己的面具。（用了哪些装饰材料？什么地方用了对称的方法？）

2、小结

我们用对称的方法，还有使用各种材料，就能把面具装饰的特别漂亮

活动结束：

小朋友一起欣赏。

#### 区域活动

《四大发明》经验；了解祖国的四大发明是造纸术，印刷术，火药和指南针，知道四大发明与人类生活的关系。

指导：

1. 请幼儿自己阅读幼儿用书。

2. 讨论科技与生活的关系。

活动反思：

在本次活动中幼儿的积极性很高。而纲要中提出“要引导幼儿通过观察发现对称的规律，并能按这些规律进行装饰”，因此我把“运用对称的方法进行装饰”作为了活动的核心。活动之前，我就已经带领幼儿观察过生活中的一些对称的物品，孩子们对对称有初步的了解，因此活动时幼儿基本都能运用对称的方法来进行装饰。在材料的提供方面，我考虑的还不够细致，由于提供的面具是用包装盒剪成的，上面的一层薄膜增加了粘贴的难度，但从幼儿的表现来看，他们还是能够想出各种办法的，从后来幼儿完成的作品来看，效果还是很不错的，基本上能够运用对称的方法以及使用多种材料进行装饰，完成了教学活动的目标。如果在最后讲评时能够把幼儿们想出来的各种粘贴方法在集体面前推广，并表扬他们积极动脑筋想办法解决困难的做法，那么对于幼儿的长远发展将会起到更大的帮助。

小百科：面具，指遮盖全部或部分脸并有眼睛开孔的覆盖物，通常作为舞会、狂欢节或类似的节日、戏剧等的伪装起遮挡保护作用的外罩。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇三

- 1、复习画乌龟，鼓励幼儿合理地布局画面。
  - 2、通过欣赏课件，感受画面布局的重要性。
  - 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
  - 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 1、课件制作《可爱的乌龟》
  - 2、乌龟手偶。

3、画纸、勾线笔人手一份。

1、出示乌龟手偶。

“今天，我请了我们的好朋友来，你们知道是谁吗？”

“乌龟不高兴了，它迷路了，你们知道它住在哪里吗？”

2、展示课件，帮助幼儿感知乌龟“住”不同的地方，画面会产生不同的效果。

(1)出示海水图，听听乌龟说了什么？（“谢谢你们给我找了一个家，可是我应该住在哪里呢？”）

(2)让乌龟分别住在右上角、左上角、画面中下部，请幼儿说说乌龟住在这里好不好？为什么？听听乌龟是怎么说的。（“好不好，我的头、脚都在水外面了；好不好，我住在草堆里不舒服”）

(3)让乌龟住在画面中间，听听乌龟怎么说？（“太好了，我最喜欢在水中间游来游去的了。”）

(5)增添许多个小乌龟（画面较饱满），听听乌龟怎么说？（“太好了，这样我就不会孤单了。”）

(6)出示一个小乌龟，一个大乌龟，感受知画面。

3、请幼儿也来给乌龟安一个家。

(2)幼儿绘画，教师巡视指导。

提醒幼儿照顾乌龟的感受（即合理布局画面）

(3)作品展示。

幼儿互相欣赏、介绍作品，感受画面布局的美。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇四

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

重难点：了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt□2□画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

### 一．猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？（幼儿回答）师：原来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇五

1、初步感知相邻色与对比色，能正确地区分，学习大胆地运用。

2、通过感知活动，幼儿知道动物自身颜色与环境的关系。

3、体验合作探索与学习的快乐，养成关注周围环境中美的良好习惯。

1、知识经验：幼儿认识三原色，知道一些色彩的名称。

2、环境准备：大幅的海洋的背景图。

3、材料准备：幼儿操作用的色彩娃娃、《找朋友》磁带、录音机、魔术棒。

1、游戏：考眼力。

1)教师：小朋友，你们玩过捉迷藏吗？请你们找找小动物们都躲在哪里，好吗？

2)幼儿寻找不同图片里躲藏的小动物，感受寻找的难易不同。

2、集体讨论游戏的结果，寻找色彩之间的关系。

1)讨论：为什么有的动物很容易找到，而有的动物却很难被发现呢？

2)幼儿说说自己小组讨论的结果。

3)：色彩的不同。有的动物的颜色与它生活的环境的颜色很接近，所以很难被发现，有的动物的颜色与周围环境的颜色差别特别大，所以很快就发现了。

3、游戏：颜色对对碰。

1)认识标准色环。

2)帮助颜色娃娃找远亲与近邻。



3) 教师用色彩娃娃讲解色彩的远亲与近邻的含义。

4) 游戏：《找朋友》，找出颜色娃娃的远亲与近邻。

4、游戏：找你。

1) 教师以故事《小鱼和鲨鱼》激发幼儿活动的愿望。

2) 幼儿帮助小鱼穿上魔术衣，躲避鲨鱼的追捕，而让大鲨鱼穿上魔术衣，能让小鱼迅速及时地发现大鲨鱼。

3) 幼儿分小组讨论并操作。

5、讲评：哪组的小鱼保护得特别的好，不易被发现，而鲨鱼却能及时被辨别？

## 中班美术有趣的脸教案反思篇六

在说说、想象、变变的过程中，感受乌龟的基本特征，并尝试表现乌龟的动态。

1 ppt

2、绘画工具材料人手一份。

一、观看ppt了解、感受有趣的乌龟

1、观看认识同心圆，了解乌龟的基本特征。

(2) 小结：像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。

2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上变出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

3、幼儿尽情想象，同心圆像什么。

师：想想同心圆像什么？它可以变成什么？

4、观看大屏幕，引出乌龟。

（1）边说儿歌边点击，出现乌龟。

（2）通过儿歌的形式，感受乌龟的动态变化。

二、想想、说说，感受乌龟随处游玩的快乐

1、乌龟在哪里玩？

师：乌龟喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？

2、乌龟的心情怎样？

三、自由创作——有趣的'乌龟

1、幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你会变出谁呢？你想带它们到哪里玩呢？

2、教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

四、欣赏交流：说说我的小乌龟

师：你喜欢哪幅作品，为什么？你觉得它们在干什么？

谁来介绍一下你画的乌龟？乌龟们在哪里干什么？

## 中班美术有趣的脸教案反思篇七

引导幼儿根据观察和想像设计有趣的房子。

1. 和幼儿人数相等的16开白纸、水彩笔。

2. 请4个小朋友扮演小兔、小狗、大象、长颈鹿

一、导入活动，激起幼儿兴趣，引出课题“房子”

1. 老师：小朋友，你们看，哪些小动物到我们班来做客了

幼儿：小兔、小狗、大象、长颈鹿

2. 老师：咦，你们到我们班来有什么事吗？

二、引导幼儿讲述房子特征

1. 老师：小动物们，你们都喜欢什么样的房子呢？

四个小动物一个个站起来说：

小兔：小朋友，你们知道我最喜欢吃什么吗？你们就用我吃的东西做房子吧。

小狗：我最喜欢闻香味了，我想有一栋能发出香味的房子。

大象：我最喜欢去旅行，我想带上一座跟我去旅行的房子。

长颈鹿：我最喜欢高高的房子。

2. 老师：小朋友，你们听清楚小动物的要求吗？它们要的房子可不一样，小动物们你们也别着急啊，我们班的小朋友可热心了，都会帮助你们设计房子的，你们先到旁边休息一下吧。（小朋友，跟小动物们再见）

3. 老师提问：刚才，小动物们要我们做什么呀？（设计房子）小朋友见过什么样的房子。（高高的、矮矮的……）他们的屋顶有什么不一样（尖、圆顶、斜顶）房子上还有什么（门和窗）门和窗是什么样子的？（方、圆、半圆）小朋友见过这么多的房子，可是小动物的房子都是有要求的，小兔子，用它最喜欢吃的东西做房子，小朋友想一想它最喜欢吃什么（蘑菇等）用这些东西给它设计房子吧。

（用同样的提问方法引导幼儿说出：小兔、小狗、大象、长颈鹿要设计的房子）

三、幼儿绘画，教师巡回辅导，并引导幼儿用直线、曲线、波浪线、或者用大面积的色块装饰房子。

四. 请一两个能力强的幼儿来说一说设计的房子。

五、请全班的小朋友互相说一说设计的房子。

六、请全班的小朋友分组把设计的房子送给喜欢的小动物。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇八

1. 掌握色彩推移的三种方式。

2. 应用色彩推移的设计手法去装饰常见的器皿或包装盒。

运用色彩推移方式，装饰一件常见的器皿或一个包装盒。

有规律地排列色彩，根据不同的装饰对象选用不同的色彩推

移方法去设计。

有关色彩退役的十五和图片，纸杯或包装盒、笔、颜料等。

1. 出示图片，画面上出现了哪些景物？
2. 找出其中任一景物或物体，说说画家用的是什么色彩来表现的？有何规律？
3. 画家巧妙地运用色彩退役的方法，描述了怎样的一个世界？
4. 你从画中学到了什么？

## 色彩的意义

红 热情、艳丽、兴奋、喜庆、高贵、奋进、血液、注目、火焰、恐怖

橙 光明、温暖、愉快、激烈、活跃、甜美 阳光、食欲、嫉妒、疑惑

黄 明朗、希望、贵重、愉悦、黄金、收获 华丽、富丽、警惕、猜疑

绿 活力、舒适、和平、新鲜、青春、温和、和平、春天、无知、平凡

青 清泉、凉爽、安宁、秀气、高洁、沉静、清淡、轻柔、淡漠、酸涩

蓝 冷静、深远、透明、开朗、理智、天空、海洋、智慧、严厉、凄凉

紫 高贵、庄严、神秘、豪华、思念、温柔、女性、朝霞、忏悔、悲哀

白 纯洁、洁净、明朗、透明、纯真、简洁、白银、清爽、投降、失败

灰 阴天、烟雾、随便、沉着、平易、暧昧、抑郁、普通、消极、失望

黑 黑夜、深沉、庄重、成熟、稳定、压抑、消极、沉没、悲感、死亡

## 色调的意义

相同色相的颜色在变化时，可看到变淡、变灰、变深时不同效果。

亮色调 明快、纯粹、高贵、浪漫、鲜明、昂贵、光辉、华丽、新鲜、魅力

鲜色调 新鲜、艳丽、热闹、华美、活泼、外向、兴奋、热情、刺激、浪漫

深色调 奥秘、深沉、高深、理智、高尚、深邃、简朴、传统、忧郁、无聊

暗色调 坚硬、持重、刚毅、朴素、坚强、沉着、刚正、无私、消极、沉默

灰色调 稳重、质朴、老成、消极、成熟、平淡、含蓄、沉着、顺服、中庸

## 色彩三要素、色调

色彩的色相、明度、纯度在色彩学上也称为色彩的三要素。熟悉和掌握色彩的三要素。

### 1、色相

色相即指各种色彩的相貌，也是区别各种色彩的名称。如红、橙、黄、绿、蓝、紫等。

色相是色彩的最大特征。色相由光的波长决定。一般是以色相环上的纯色为准。通常色相环有12色、20色、24色、40色等色组成。培养识别色相的能力，是准确表现色彩的关键。

## 2、明度

服装设计中，服色的明暗差别是配色的关键。明度差别大小，在色彩学中称明度对比。

## 3、纯度

纯度是指颜色的纯粹程度，也称饱和度，即指不掺杂黑、白、灰的颜色，恰好达到饱和状态。纯度越高，颜色越鲜明。当一种色彩加入黑、白或其他颜色时，纯度就产生变化。加入其他色越多，纯度越低。人眼对色彩纯度的感觉能力较强。

## 色调

制色彩外观的重要与基本倾向。色调由色彩的色相、明度、纯度三要素而决定。

从色相方面来分，有红色调、黄色调、绿色调、蓝色调、紫色调等。

从色彩的明度来分，有明色调、灰色调、暗色调等。把明度与色相结合起来，又有对比强烈色调、柔和色调、明快色调等。

从色彩的纯度来分，有清色调（纯色加白或加黑）、浊色调（纯色加灰）。把纯度与明度结合起来，有分明清色调、中清色调、暗清色调。

## 装饰画

太阳是由红到黄的色相推移构成；“伞形树”是由紫到白的明度退役构成；“铅笔形塔”身世由黄道率的色相退役构成；大地主要由“黄—橙—红—紫”的色相推移构成，其纯度也从高到低起了变化。

感受学生作品：

有平面装饰、立体装饰，单独或综合地运用了色相推移、明度推移、纯度推移等原理和手法。

自己设计作品，运用色彩推移的方法设计。

学生互相评价作品，评出优秀作品。

能掌握色彩推移的三种方式，运用色彩推移方式，装饰一件常见的器皿或一个包装盒。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇九

1、促进幼儿靴子的造型特点展开联想，设计出形态各异的鞋型画。

2、激发幼儿的美的情趣，培养幼儿的想象力，创造力。

3、鼓励幼儿运用多种线条绘画靴子的想象画。

4、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、不同大小的纸张若干。

2、轻音乐《摇篮曲》。



3、自制转盘《靴子》、图片《靴子》。

（一）教师出示图片靴子，引导幼儿认识靴子的构造。

1、教师：小朋友们，老师这里有一双靴子，我们来看看。

（出示图片《靴子》）

2、教师：谁来说一说靴子长的什么样子的？

3、教师总结：靴子是由靴口、脚背、脚后跟、脚底组成的。

（二）引导幼儿探索不同方向的靴子带来的不同特征以及想象。

2、教师鼓励幼儿大胆想象，并大胆讲述自己想象的事物。

3、教师总结：孩子们的想法真有趣，我们把想法都画在美丽的画纸上吧！

（三）幼儿大胆创作，教师给予适当的指导。

1、教师与幼儿讨论绘画靴子的组成，并正确掌握绘画靴子的构造。教师：你觉得画靴子的时候先画靴子的哪个部位？2、教师鼓励幼儿大胆绘画想象中的靴子，并来回指导。（四）教师与幼儿欣赏作品，并作相应的评析。

1、教师将幼儿作品粘贴在kt板上，供幼儿欣赏及评析。教师：小画家们，变好了吗？谁先来向大家介绍一下，你把鞋子变成了？幼儿用完整的话介绍。

1、将幼儿作品的展板布置在教室中，提高幼儿生活中的创造力以及自信心。

2、教师提供多种生活中的物品，请幼儿发挥想象。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的'想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。小百科：靴子是帮子略呈筒状高到踝子骨以上的鞋。相传靴的发明者为战国时代著名军事家孙臆，为纪念孙臆，旧时鞋匠们便奉他为制鞋业的始祖，设牌位，挂画像供奉。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十

1、能用蔬菜的切面进行拓印，并通过大胆想象，以添画方式丰富画面内容；

2、了解美术活动的多样性，感受拓印画的乐趣。

3、感受作品的美感。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、蔬菜：菜花、油菜、胡萝卜、大辣椒、莲藕等蔬菜；

2、水粉颜料及调色盘若干、海绵块、抹布、彩笔、蔬菜筐、菜板、水果刀、画纸、黑板、夹子等。

3、蔬菜拓印范画、操作纸各一张。

1、认一认：

(1) 出示各种蔬菜：看看老师带来了哪些蔬菜？让幼儿分别说出蔬菜名称。

(2) 比较蔬菜的切面：设问——你们知道蔬菜切开后是什么样吗？让幼儿大胆想象，并说一说。

(3) 教师分别切开几种蔬菜，引导幼儿观察切面的形状，了

解都像什么。

小结：每种蔬菜的切面纹路不一样，切出后的形状也不一样。

在认识蔬菜的过程中，启发幼儿思考：蔬菜切开后会是怎么样？激发幼儿的参与兴趣。

幼儿观察蔬菜切面后，了解每个蔬菜切面的不同形状，并通过想象说一说分别像什么。

## 2、看一看：

(1) 出示范画，让幼儿观察这幅画与平常的画有什么不一样，都用到了哪些蔬菜宝宝完成了画面内容。

(2) 看看除了用蔬菜拓印的图案外，还想象添画了什么内容让画面更漂亮了。让幼儿在观看范画中感受拓印画这一不同的作画方式，学习拓印画的步骤和添画的方法。

## 3、学一学：

(1) 你们想做一幅这样漂亮的画吗，那仔细听、认真看，老师告诉你们是怎么完成的。

教师示范讲解蔬菜印画：先选择自己喜欢的蔬菜宝宝切面，蘸上颜色印在纸上，可选择不同的蔬菜进行拓印；在印出不同图案后用彩笔给蔬菜宝宝添画，让它变成一幅漂亮的画。

(2) 教师提醒幼儿拓印需注意的事项：如手要用力向纸上按，将纸固定不能移动，用完的蔬菜宝宝要放回原处，不和别人抢着用，蔬菜宝宝的图形及蘸的颜色可多选择一些，作品完成后拿到前面展示区等。

结合现场示范作画的形式，帮助幼儿掌握拓印画的方法，并在示范中将操作的注意事项提前告知幼儿，使幼儿能规范有

序地完成作品。

#### 4、做一做、画一画：

(1) 幼儿选择蔬菜的切面操作印画，教师指导幼儿操作；

(2) 鼓励幼儿大胆想象，对拓印的图案进行添画，适当提示幼儿添画的内容要丰富。幼儿按步骤进行拓印画制作，教师要随机根据幼儿的制作情况，适时进行引导与帮助。

#### 5、评一评：

把幼儿陆续完成的作品悬挂展示，布置成幼儿拓印作品展的场景，创设美术欣赏活动氛围。

结合幼儿互评、教师个别评价及集体评价等方式，共同欣赏分析作品。

请小朋友回家后与爸爸妈妈分享自己的蔬菜拓印画，给爸爸妈妈讲一讲作画的过程与画面的内容。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十一

1、学习区分冷、暖色调。

2、大胆尝试运用暖色调表现夏天的炎热。

活动重难点：大胆尝试运用暖色调表现夏天的炎热。

1、在活动室里找找感觉“特别热”的色彩。

师：教室里有些色彩给你热的感觉？为什么这种色彩会给人热的感觉？（例如红色让我们想到了什么？想到了太阳、火）

2、感觉“特别冷”的色彩

师：那哪些色彩给你冷的`感觉？为什么这种色彩给人冷的感觉？（例如蓝色使我们想到了什么？海、水）

3、出示挂图，判断冷暖色调并说明理由。

师：你觉得这些画哪些给你感觉热，哪些给你感觉冷。为什么这是冷（暖）色调的作品。

师：冷色调的作品里装饰着哪些线条，有什么感觉？（如尖角的折线表示冰山或是冷的发抖）

暖色调的作品里装饰着哪些线条，有什么感觉？（如螺旋形表示热的发晕，跳跃的弧线表示热的像火一样）

小结：以暖色为主的作品，中间可以夹杂一点冷色调，看上去比较“热“，就属于暖色调的作品。

1、师：夏天的炎热可以用哪种色彩来表示呢？

2、结合一些简单抽象的线条和符号进行表现。

引导幼儿用大片的暖色块涂色，再用抽象的线条和符号进一步丰富画面。

1、请幼儿介绍自己的作品

师：我们一起来介绍自己的作品。

2、重点评价作品中的色彩和符号表达夏天的炎热。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十二

1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。

2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的

变化。

3、体验自制玩具的快乐。

1、教师自制陀螺若干

2、圆形卡纸（找好圆心），棉签（下端缠上胶带）、蜡笔、记号笔每人一份

重点：自制玩具并体验自制玩具的快乐

难点：观察并思考转动前后陀螺颜色的变化

活动过程：

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）

2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）

3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答并总结）

环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳——中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。”“我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要

先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”

环节三：玩自制简易陀螺并探索

1、工具，制作小陀螺

2、玩自制小陀螺提问：“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”（发现问题并讨论）

小陀螺舞蹈大赛：

本次活动是孩子们开动脑筋，自己的发现创造，他们很感兴趣。在活动中，幼儿才是真正的活动的主人，老师只是一个引导者、辅助者。整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅学会制作陀螺，而且在以后的学习中遇到困难时也会通过动脑思考、动手操作以及与同伴交流等方法来解决问题。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇三

- 1、通过图片，观察陀螺的外形特征，学会陀螺制作的基本步骤。
- 2、尝试利用圆规画圆，利用多种材料装饰陀螺。
- 3、通过玩陀螺，感受制作的成功感，体验动手的乐趣。

陀螺的制作及装饰方法。

陀螺的制作方法。

- 1、各种各样的陀螺。
- 2、准备圆规、铅笔、胶水、硬纸板、小棒、彩纸、剪刀等制作工具和材料。教学过程

### 一、导入

同学们看，你们认识老师手中的物品吗？

在老师小时候就玩这样的玩具，陀螺。

板书课题（21、陀螺转转转）

### 二、新授

山东民间自制的玩具种类繁多，这些玩具就地取材，都带有本乡本土的特色。陀螺，就是儿童们十分喜爱的玩具。传统陀螺大致是木质和铁质的倒锥形，玩法是用是用手发动旋转起来，再用鞭子抽陀螺的底部，使其不停的旋转。欣赏各种各样的陀螺（木质、铁质塑料、果冻壳、粘土等）。讨论：

- 1、你喜欢什么样的陀螺？



2、什么样的造型才适合陀螺旋转？怎样装饰才能使陀螺鲜艳亮丽？

小组讨论制作陀螺的材料，造型及如何装饰。

三、演示捻捻转陀螺的制作方法。

1、用圆规在硬纸板上画几个等大的同心圆。

2、小心的用圆规的针尖在圆心上扎一个孔，把画好的圆剪下来。

3、将剪好的圆形叠加后用胶水粘牢。取6厘米长的细木棍或牙签，将一头削尖，穿透圆心，尖头部分留三分之一长。

4、试试旋转一下，看是否能够旋转，可调试其平衡，使旋转更稳定后粘牢。

5、设计美丽的彩绘图案装饰陀螺，使陀螺更好看。

6、一个漂亮的陀螺制作完成了。

四、艺术实践：

用你准备的材料制作一个既可以旋转起来又装是好看的陀螺。

五、评一评

介绍自己的作品材料、造型及如何装饰的。

互评谁制作的陀螺更稳定，装饰更好看？

六、小结

生活中的废旧材料很多都可以变成好看又好玩的玩具，用心

观察，巧装饰，相信你一定会有更多的创意。

板书设计：

21、陀螺转转转

造型

装饰

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十四

- 1、巩固对红、黄、绿三种颜色的，培养对色彩的兴趣。
- 2、引导幼儿学会用蔬菜印画的技法。
- 3、锻炼幼儿手的协调能力，培养幼儿对美术活动的兴趣。

- 1、藕头、萝卜头、黄瓜头、芹菜头和土豆块若干；
- 2、水粉颜料、调色盘、抹布若干；
- 3、红黄绿颜色宝宝各一个，会发声音的光身娃娃一个。

1、引起兴趣

今天老师带来了三个颜色宝宝，你们认识它吗？我们跟它们打个招呼吧。

2、导入主题。

传来娃娃的叫声。咦？这是谁的声音啊？（幼儿回答）

3、介绍、讲解用藕头、萝卜头等拓印的技法。

我们一起作些漂亮的衣服送给娃娃好吗？（出示藕头等印章）你们知道这些是用来做什么的吗？它是给我们用来装饰衣服用的现在看清楚是怎样用的哦。

要点：要把印章那平一在调色盘里蘸一下，用力按在衣服上，再轻轻拿起来

4、交待要求及注意事项。

注意：告诉幼儿一种印章只能蘸一种颜色。

5、引导幼儿大胆操作，教师巡视指导。

6、展示幼儿作品，肯定评价作品。

（把所有作品展示出来教师把着娃娃）娃娃很高兴谢谢小朋友！现在让娃娃自己来选他喜欢那一件好吗？（肯定幼儿的作品）

1、引导幼儿和娃娃积颜色宝宝一起跳舞。

娃娃说小朋友真能干做出这么漂亮的衣服让它穿着漂亮衣服和你们一起跳舞吧！

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十五

1、幼儿大胆运用多种材料装饰面具。

2、提高幼儿动手制作能力和审美情趣。

3、增强幼儿对装饰活动的兴趣及表演的欲望。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、体验想象创造各种图像的快乐。

欢快的音乐□flash动画；装饰好的面具；未装饰的面具；透明胶；固体胶棒；彩色笔；剪刀；羽毛；亮片；小粘贴；旧挂历；包装袋上的图案；黑板一块；小镜子若干；大镜子一块；照相机。

一、情境导入1、幼儿带面具律动入场。

2、请幼儿观看flash动画，猜猜都是谁？

二、师幼探讨装饰面具的方法1、引导幼儿观察、发现各种面具相同之处（眼睛）2、引导幼儿观察、发现不同之处(形状、颜色、材料)3、倾听教师讲解自己的面具特征（形状、颜色、材料）4、幼儿选择自己喜欢的面具进行交流：面具是什么形状什么颜色的、上面都有哪些装饰物等等。

5、幼儿带上面具照镜子，激发幼儿制作的兴趣。

三、幼儿制作面具1、教师提出制作面具的要求。

2、幼儿选择自己喜欢的面具进行装饰。

3、幼儿带上装饰好的面具照镜子欣赏。

4、游戏：猜猜他是谁四、结束：化妆舞会请幼儿戴好自己装饰好的面具，邀请客人老师一同参加化妆舞会。

1. 教学思想观念新教学模式的改变：我打破了原来单一的课程模式，以幼儿为中心，师生共同建构课程，五大领域互相渗透，各科教学互相融合的课程模式，在活动中渗透了语言、科学、社会、艺术等学科知识，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

2. 教学方法活本次活动教师灵活的运用了游戏法、谈话法、情景表演法、探索发现法，让孩子们在游戏中、情景中大胆

地探索与表现，使其创造力得到充分的发挥。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十六

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、感受作品的美感。

1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。

2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十七

手工：有趣的帽子

1. 学看步骤图，能根据步骤图折帽子。
2. 尝试用记号笔在帽子上添画猫的五官和尾巴。
3. 喜欢参与折纸活动，体验活动的乐趣。
4. 感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 大小不等的正方形纸。

2.ppt□

一、图片导入，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了许多特殊的帽子，我们一起来欣赏一下。

师：刚刚看到的帽子跟我们平时戴的帽子一样吗？哪里不一样？

师：这是用什么做成的？

二、出示步骤图，学习折叠方法。

师：你们想制作这样的帽子吗？

师：看看这是什么？(步骤图)步骤图上有什么呢？

师：数字有什么用？数字是提醒我们按照从1到几的顺序开始，一步

一步折叠。

老师一边引导孩子看步骤图，一边折叠，孩子可以跟着一起做。

三、幼儿尝试折叠帽子，并进行装饰。

师：现在就请小朋友自己看着步骤图试着折一折吧！折完后还要装饰

一下，先画什么？再画什么？最后画什么？(幼儿自由讲述)

师：先找到小猫的耳朵，然后添画眼睛、嘴巴、胡子、爪子，最后再

画上小猫的尾巴。(每个小朋友可以制作2-3个。)

师：你们的小猫帽子完成了吗？举起来看看呢！

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在

教学中多学习、反思。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十八

- 1、在说说、想象、变变的过程中，感受乌龟的基本特征，并尝试表现乌龟的动态。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、培养幼儿的'技巧和艺术气质。

1□ppt;

2、绘画工具材料人手一份。

一、观看ppt□了解、感受有趣的乌龟

1、观看认识同心圆，了解乌龟的基本特征。

(2)小结：像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。

2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上变出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

3、幼儿尽情想象，同心圆像什么。



师：想想同心圆像什么？它可以变成什么？

4、观看大屏幕，引出乌龟。

(1)边说儿歌边点击，出现乌龟。

(2)通过儿歌的形式，感受乌龟的动态变化。

二、想想、说说，感受乌龟随处游玩的快乐

1、乌龟在哪里玩？

师：乌龟喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？

2、乌龟的心情怎样？

三、自由创作——有趣的乌龟

1、幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你会变出谁呢？你想带它们到哪里玩呢？

2、教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

四、欣赏交流：说说我的小乌龟

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

## 中班美术有趣的脸教案反思篇十九

- 1、培养幼儿仔细观察的习惯和探索科学奥妙的兴趣。
- 2、引导幼儿在《转转玩玩》中观察陀螺旋转时的图案与色彩的变化。（包括陀螺转动的速度、颜色、形状、大小等）
- 3、探索陀螺原地稳定旋转时技巧，体验游戏带来的快乐。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

### 1、教具：

- （1）自制抽动陀螺。
- （2）购买玩具陀螺。
- （3）捻动的陀螺
- （4）实物投影仪

### 2、学具：

- （1）不同类型的陀螺若干个。
- （2）制作材料：正方形、圆形、三角形、及各种色彩的卡纸若干、瓶盖、废纸卡等。

### 一、玩玩转转，让陀螺转起来。

- 1、教师表演，抽动陀螺、捻动陀螺，激发幼儿的活动兴趣，教师提问：这是什么玩具？（陀螺）。请问小朋友还见过什么样的陀螺，提醒幼儿思考与现在玩的不同的一些陀螺玩具。

2、让幼儿自由转动，并进行观察。

(1) 教师提出问题，幼儿分组进行探索、观察，发表自己的不同见解。

(2) 怎样才能使陀螺稳稳的上时间的转动呢？教师可采取让每个幼儿拿一个陀螺，来转一转，玩一玩。从中找出问题的答案。

(3) 幼儿玩转陀螺，教师巡回观察并指导。

(4) 讨论交流：你是怎样让陀螺转起来的，请表演给大家看。（个别幼儿幼儿表演时动作不规范或转动效果较差，这种情况教师要给个别指导。如：教师示范，要把陀螺捏紧，稳稳的用力一捻，陀螺就会转动起来。

3、幼儿自由结伴，进行转动陀螺的比赛，（相同的陀螺为一组，找出比较认真的幼儿来为本组当评委，进行比赛。）

4、讨论，为什么有的陀螺转动时间长，有的转动时间短。

5、教师演示上弦的陀螺，幼儿观察并发表各自的见解：上一下弦 陀螺一转就停，上几下弦陀螺就转个不停。

小结：拿稳放平陀螺，平稳用力不能偏，陀螺才能转稳。陀螺旋转时间的长短与用力气大小有关系。用力大，转的时间久长；相反，有力小，转的时间就相对短些。

二、转转看看、陀螺变变。通过这一活动，让幼儿来观察不同颜色的陀螺旋转后，颜色与图案的变化。

1、幼儿自由结伴转动陀螺。

(1) 提问：陀螺旋转之前与旋转之后有什么变化？

(2) 幼儿进行交流，讨论在旋转前和旋转后有什么变化？谈谈自己的发现。（转动后陀螺的颜色与图案有什么变化。

2、教师引导幼儿通过实物投影仪，观察陀螺旋转起来后，颜色在视觉上的变化。

小结：由于陀螺转动很快，看上去，五彩的陀螺各种颜色有些混合色，小块的颜色变成了圆形。

三、做做玩玩，观察不同形状的陀螺旋转后，形状在视觉上的变化。

1、组织幼儿制作不同形状的陀螺。

(1) 选择适合的材料（三角形、正方形、圆形边长2厘米的卡纸，火柴棒等。

2、幼儿自己制作，教师巡回指导。引导幼儿，找准插孔，将火柴棒磷头朝下安装。引导幼儿进行装饰陀螺。

3、转转看看，让幼儿发现陀螺形状在视觉上的变化。

(1) 幼儿自由自由转动陀螺。

(2) 提问：陀螺旋转后看上去有什么变化？

(3) 幼儿自行讨论交流。（略）

4、教师引导幼儿通过实物投影仪，来观察不同形状的陀螺转起来后，形状在视觉上的变化。并引导幼儿概括：由于陀螺转动的非常快，所以，无论是什么形状，转动起来后我们看上去都是圆形的。

幼儿玩自制陀螺，进一步感知陀螺的各种变化。

幼儿的科学教育重在激发幼儿的认知兴趣和探索欲望，使他们体验探索和发现的乐趣，了解知识产生的过程和科学探究的方法，《有趣的陀螺》这一大班科学活动，孩子们一直处于积极探索的状态中是因为整个活动自然流畅，层次分明，适合大班幼儿的水平，又具有一定挑战性，它激发了幼儿探索新事物的兴趣和热情，孩子们一直表现出的强烈好奇心和求知欲。