

2023年小学二年级音乐教师教学工作计划

二年级音乐教学工作计划(精选8篇)

行政是组织和管理一个机构或组织中的各项事务的过程。以下是小编为大家收集的班主任工作计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级音乐教师教学工作计划篇一

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，刚接过二年级级段，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周...

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，刚接过二年级级段，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲。有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。四个班的学生情况大同小异，有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

- 1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。
- 3、认识课本中的几种音乐学习标志。
- 4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、深入学习“新课标”、“音乐课程标准解读”，领悟内在的精神实质和思想内涵。通过熟悉本册教材和教师用书，对教材内容、编写意图做到心中有数。针对本年级学生的年龄特点和实际情况，制定出切实可行的学期教学计划。

3、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

4、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

5、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

6、加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多鼓励，少批

评，树立起他们学习音乐的信心。

7、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

8、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

9、对于学生的音乐评价，考虑到他们的身心特点(爱玩、好动、好奇)，通过“愉快的冬令营”活动展开，让学生在“障碍滑雪”(拍击节奏)、“冰上芭蕾”(跳集体舞)、“篝火晚会”(背唱歌曲)、“雪橇音乐”(听辨歌乐曲主题)、“编创旋律”五项内容中，轻松快乐地进行测试，了解本学期自己音乐知识、技能的掌握情况。

小学二年级音乐教师教学工作计划篇二

二年级的.学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。

班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

（一）全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书（人音版）。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌

曲伴奏的力度;在掌握节奏和培养节奏感方面,以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现,化枯燥为生动,化抽象为通俗,深受孩子们的喜爱。总之,本教材版面设计图文并茂,多风格、多形式,教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养,发挥主动性、创造性,灵活选择教材内容、重组教材,更好地使用好新教材。

(二) 编排意图。

新教材的曲目选择,在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上,尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口,易听易记,学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度,欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如:本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值,从四二拍到四三拍,符合学生的认知规律。

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往,喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志,并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐,学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短,感受音的强弱。
- 5、充分注意这一学段学生以形象思维为主,好奇、好动、模仿力强的身心特点,善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体,采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段,进行直观教学。
- 6、能自然地、有表情地歌唱,乐于参与其他音乐表现和即兴

创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

（二）、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

（三）、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
 - 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然
- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣。
 - 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
 - 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。
 - 4、培养乐观的态度和友爱精神。
 - 5、学生的音乐表现力和即兴创造活动
- 1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。
 - 2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。
 - 3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

5、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

6、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

7、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

8、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

9、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

10、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

11、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

小学二年级音乐教师教学工作计划篇三

音乐课程作为基础教育的组成部分和必修学科，是人文学科的重要领域，是实施美育的重要途径之一。本册教科书依据教育部指定的《义务教育课程标准（20xx版）》编写而成。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本学期我担任的是二年级一至五班的音乐教学（依旧是原来的教学班级），对学生情况已很是了解。通过一学年的接触，五个教学班的音乐学习水平可谓旗鼓相当，他们喜欢音乐课，乐于上音乐课，游戏于音乐课中的唱唱、动动、跳跳中。并能愉快掌握音乐教学中所该掌握的音乐基础知识，提高了技能。但这些孩子大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很是好动，善于直观形象思维为主。因此，教学方式、方法都要根据孩子的年龄特征，精于设计。让他们从在律动游戏中轻松感受音乐的美。

低年级学生天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，学习习惯正处于逐步形成的阶段。应注意引导学生正确对待音乐学习，使之爱学、愿学。一学年的接触，感觉学生的整体情况不是很均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展游戏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学二年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学

习。2、注重技能的培养与训练，发声练习在本册教材尤为凸显。知识的学习也开始渐次出现，让学生通过音乐的学习逐步掌握音乐中的各类符号，从而整体提高学生的能力水平。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。4、建立了发展性综合评价体系，课后——欢乐的冬令营；活页练习。对学生一学期的音乐学习有了系统的考核与检查。本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，以音乐审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，将“聆听”、“演唱”、“知识与技能”、“编创与活动”栏目用卡通形象呈现，使教科书活泼生动，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

第一课《问声好》演唱《早上好》《小麻雀》，聆听《森林水车》《夏天的阳光》，继续培养学生良好的聆听习惯及礼貌相迎、友爱相处的良好行为习惯的过程。

第二课《幸福的歌》演唱《彝家娃娃真幸福》《乃吆乃》聆听《快乐的啰嗦》《阳光下的孩子》表达对生活的赞美。

第三课《音乐会》演唱《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》，聆听《蛙音乐会》《百鸟朝凤》（片段），让学生认识这些独具风格的民族乐器音色，体验人们在演奏民族乐器时的快乐心情。

第四课《咯咯哒》演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡 母鸡》《我的小鸡》表现音乐中公鸡与母鸡的形象。

第五课《童趣》演唱《打花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》体验蕴含与歌曲中的朴实、善良、纯真的情感。懂得“城公园与永不放弃”的道理。

第六课《跳起舞》演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》侧重对学生想象力与专注力的培养。享受合作表演与编创舞蹈动作带来的美感与愉悦。

第七课《大海的歌》演唱《大海》《云》聆听《海上风暴》（片段）《大海摇篮》让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果。

第八课《新年好》演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》（片段）让学生充分感受过年的热闹气氛，感受中国传统文化“闹新春”的民俗音乐文化特点。

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。
2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。
3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1. 以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3. 重视学生的参与和实践。

4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5. 重视学生鉴赏音乐的美。

6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨、模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。

2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。

3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌曲进行伴奏。 4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使

基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

日期

教学内容

课时

第1周

第一课 早上好（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《早上好》2、复习歌曲《早上好》，聆听乐曲《森林水车》

2

第2周

3、学唱歌曲《小麻雀》、聆听《夏天的阳光》

第二课 幸福的歌（总课时：3课时）

1、演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，聆听领唱、合唱《阳光下的孩子》

1

1

第3周

2、复习演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，学唱《乃哟乃》，编创练习

3、聆听弹拨乐合奏曲《快乐的啰嗦》，复习歌曲《乃哟乃》。

1

1

第4周

第三课 音乐会(总课时：3课时)

1、发声练习，学唱《快乐音乐会》，编创歌词

2、复习《快乐音乐会》，聆听《蛙音乐会》

1

1

第5周

国庆休假

第6周

3、学唱《唢呐配喇叭》，聆听《百鸟朝凤》（片段）

第四课 咯咯哒(总课时：2课时)

1、聆听管弦乐曲《公鸡 母鸡》，学唱歌曲《母鸡叫咯咯》
做编创与活动

2、学唱歌曲《小鸡的一家》，做发声练习，聆听童声合唱
《我的小鸡》

1

1

第7周

第五课：童趣（总课时：3课时）

- 1、演唱歌曲《打花巴掌》，做“编创与活动”练习。
- 2、发声练习，复习歌曲《打花巴掌》，学唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》
- 3、欣赏《小狗圆舞曲》和《跳圆舞曲的小狗》，复习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

1

1

1

第8周

期中复习

第9周

第六课 跳起舞（总课时：3课时）

- 1、欣赏管弦乐乐曲《小天鹅舞曲》，学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》
- 2、复习歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》及编创与活动，欣赏管弦乐曲《糖果弦子舞蹈》

1

第10周

3、学唱歌曲《小红帽》及编创音乐情景剧

第七课 大海的歌（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《云》，学习换气记号，做发声练习。

2、复习歌曲《云》，学唱歌曲《大海》

1

1

第11周

3、欣赏管弦乐乐曲《海上风暴》（片段）和独唱《大海摇篮》，做编创“大海”声响的练习。

第八课 新年好（总课时：4课时）

1、学唱歌曲《过新年》，学习简易打击乐器分类，做锣、鼓、镲的伴奏练习。

1

1

第12周

2、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。

3、复习本单元歌曲，聆听管弦乐曲《窗花舞》（片段）

1

1

第13周

4、聆听管弦乐曲《晚会》，结合“迎新年”的主题，开一场班级“新年联欢会”。

1

第14周

第九课 游戏（总课时：3课时）

1、复习巩固所学内容，结合《活页习题》相关内容做一次统领式复习。

2、以“欢乐的冬令营”里谁最棒为主题，进行期末音乐检测体验活动。

1

1

第15周

3、以“我和音乐有个约会”为主题，充分整合调动班级里的艺术资源以及有艺术特长的学生，进行一场“小小音乐会”。

1

第16周

机动复习

第17周

机动复习

第18周

期末测评

第19周

期末测评

第20周

期末测评

小学二年级音乐教师教学工作计划篇四

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do(高音)几个音的音名和唱名,及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点,为学生设计此方面的练习,为今后视唱曲谱打下基础。

本学期所学的歌曲大多数是二拍子的,强弱分明、节奏感强,对学生今后的学习是一个预备期。所以,在这学期要多方面为这一点打基础,要让学生自己体会到强弱的规律。

另外,每首歌都有律动和舞蹈。所以,本学期着重让孩子锻炼身体协调能力,以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面,发展学生的创编能力。学生情况分析:

本学期学生开始正式系统化的学习音乐,应注意引导学生正确对待,使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即“普遍培养,重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小,生性活泼,我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力,让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。

2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程,在本校多实施,使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课 题 周 次 节 次

金色的秋天 1 2

时间像小马车 2 2

好娃娃 3 1

do re mi 3-4 2

国庆放假 5

我也骑马巡逻去 6 1

小小雨点 7 2

咚咚仓 8 2

祖国,祖国,我们爱你 9 2

小鹿,小鹿 10 2

好朋友 11 2

粗心的小画家 12 2

多快乐呀,多幸福 13 2

小小音乐家 14 2

过新年 15 2

音乐期末考试1 16 2

音乐期末考试2 17 2

小学二年级音乐教师教学工作计划篇五

任教班级二年级(201和202)学生人数98人

基本情况分析二年级共有两个班。两个班学生课堂常规都比

较好，一班班学生对音乐的感知力较好，课堂气氛活跃，喜欢演唱情绪愉快的歌曲，有节奏的律动。2班学生整体接受力较慢，但对音乐课兴趣较浓。多数学生喜欢音乐，喜爱唱歌，具有演唱一般少儿歌曲的技巧技能，表演欲强，愿意积极参与到音乐课的学习中。

认知

能力学生能顺利的歌唱，但学生歌唱的声音不是太好，声音太白，有部分学生有大声喊叫的现象。学生掌握了简单的节奏，能有节奏的朗读歌词。但是由于认字不是很多，部分歌词还需要在老师的指导下完成。认识并学会几种打击乐器演奏方法，为所学歌曲进行简单的伴奏，有时还能自己创造简单的伴奏型为歌曲伴奏。

学习态度及习惯二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，每周音乐课都被他们期待着。经过一年多的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。

培养目标继续培养学生用轻柔的歌声来演唱，学会为所学歌曲进行简单的伴奏。在教师指导下做几个字的语言创编。在学习兴趣的培养方面再下些工夫，通过歌曲学唱、欣赏等内容的学习，培养学生对音乐课的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。

其他本年级新市民子女比较多，有音乐特长的学生比较少。

二、教材分析

教材安排及特点本册教材共有歌曲22首，欣赏22首。《春天来了》、《难忘的歌》、《童趣》、《快乐的舞蹈》、《兽

王》、《愉快的劳动》、《小音乐家》、《静静的》、《飞呀飞》、《跳起舞》。每个教学单元，主题鲜明，生动活泼，贴近儿童生活。注重以丰富多样的形式，培养和发展创造能力。将必要的音乐知识、技能融入趣味性的音乐实践活动中。本册教材中没有涉及3/4拍的歌曲，也没有新的打击乐器的加入，却一点都没有降低对学生在音乐方面的要求。在本教材的“编创与活动”中，便有大量的时间要求，让学生自制打击乐器、创编节奏。他们在编创与活动当中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。本册教材还广纳了很多具有中外特色的音乐，丰富了学生的情感体验，为他们积累了更多音乐素材。

教材重点、难点教学重点：

1. 培养良好的音乐学习习惯，注重演唱习惯、聆听习惯的培养。
2. 能准确地拍击带有“0”“0”的节奏。
3. 能用打击乐器正确的演奏方式及恰当的节奏、力度为歌曲伴奏。
4. 能在音乐实践中编创适当的歌词及表演动作，进行表演唱。
5. 能用颜色和线条表现并区别自己听到的音乐。
6. 感受北京、新疆、法国、日本等民歌独具特色的音乐特点。
7. 能够视唱简单的乐谱。

在整个音乐教学过程中，要以音乐的美感来感染学生，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣，引导着学生能够主动参与音乐实践；同时精良的教材也为他们音乐整体审美素质的点点积累，提供了音乐体

验的天地。

教学难点：

1. 准确地按音高唱唱名
2. 能用打击乐器及自制乐器尝试编创有情景的打击乐合奏。
3. 引导孩子们在其熟悉的劳动与生活环境中发现节奏，使多声部的节奏创作在不感觉困难的情况下完成。

根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材我所面对的学生情况是多种多样的，其音乐能力也是参差不齐的，其学习潜力也是有不同层次的，针对学生的具体情况作机动灵活的教学安排，在教学中遵循规律、结合自身实际进行突破和创新。所以就要多以鼓励为主，培养学生创造力，并让学生对音乐产生浓厚的兴趣，在兴趣中学习音乐，久而久之才成使学生在音乐学习中建立起信心。

本册教材较以往的音乐教材增加了许多内容，如：自制打击乐器；节奏童谣；填音练习；节奏的听、读练习，同时也增加了许多歌表演的内容，极大的丰富了音乐课程。我在教学中也将针对这些知识点，有侧重的进行讲解。在本学期的教学中，我将注重教材的连贯性，将教材中的内容根据自己的教学顺序可以进行自主安排，使教学上在内容和形式上做出适合学生发展的“循序渐进”每一单元教学目的的层层落实而得到进一步的发展。低年级的孩子思维简单，对有些知识不能理解，在教学过程中要采用对比的教学方法，将表达不同的情绪的两首乐曲放在一块进行教学，学生在比较中很容易就会得到体验在课堂教学中，注重学生的参与和实践。例如在学习打击乐器前，我会将学生进行分组，让每一个学生都能实际接触打击乐器，并启发学生自己去发现每一种乐器不同演奏方式所能发出的不同的声音，培养学生的自主探究的能力，做生活中的有心人。当学生学会使用打击乐器后，我会让他

们多实践，在实践中感受、体验、表现，体会音乐的美感。在合适的欣赏曲中也适当加入打击乐器的伴奏，多为学生创造实践的机会。

三、本学期教学目标

根据课程标准，从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

(一) 知识和能力：

1. 能准确感受歌(乐)曲的节奏节拍、速度变化、力度对比、情绪等音乐表现要素。
2. 能够自信、自然、有表情的歌唱；学习演唱、演奏的初步技能。
3. 结合图形谱正确把握并演唱歌曲旋律；结合肢体律动记忆歌词。
4. 继续熟悉各种打击乐器的音色特点、演奏方法等，能够为歌曲或乐曲选择适合的打击乐器并尝试进行准确的伴奏。
5. 了解认识八分音符及十六分音符，并尝试创编简单的节奏。
6. 能够自信的为歌曲创编动作进行表演，鼓励学生大胆展示自己，培养他们的自信心。
7. 结合教材中的创编与活动，拓展学生音乐视野。
8. 了解并感受不同国家和民族的音乐风格。

(二) 过程与方法：

1. 培养学生良好的聆听音乐的习惯。

2. 以听唱法为主，提高学生的音乐感受能力。
3. 根据中低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。
4. 启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。
5. 通过提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。
6. 充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，初步培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

(三)情感、态度、价值观：

1. 通过各种音乐形式和游戏，继续培养学生对音乐的兴趣。在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。
2. 通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
3. 通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶。

4. 通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史、文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀；在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5. 尊重艺术家的创造劳动，尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯。通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

本教材以着重突出“学生发展为本”，重视完善学生个性的新型教学模式，倡导学生主动参与、交流、合作、探究等多种学习活动，同时多运用游戏、小组合作的方式提高学生对表演、打击乐器伴奏等方面的能力。把握每一名学生的优点与兴趣所在，培养学生的创新精神和实践能力，如：自编表演动作、教师给出相应的节奏，学生来创编歌曲或用打击乐器给歌曲配伴奏等。这些看似不起眼的小内容，都会在学生们的音乐学习中，一点一滴的积累起来，融入他们的思想，激发他们的创造热情。

小学二年级音乐教师教学工作计划篇六

(一) 指导思想

以__届三中全会为指导，践行党的群众路线教育实践活动，全面实施素质教育，一提高教学质量为中心，创建“积极人生教育”办人民满意教育。

(二) 工作思路

以“积极人生教育”理念为引领，围绕“实施积极人生教育创建积极学校文化”坚持“以文化为引领，以质量求生存，以科研促发展，以特色谋突破，卓越塑品牌”学校发展策略，让积极成为习惯。

以课程开发为抓手，明确各学段、个教育目标探索社会主义核心价值观融入教育教学活动，探索社团活动常态化、系列化、规范化，积极开展文化节活动，创造“积极阳光、快乐幸福、追求卓越”的积极学校文化氛围。

二、主要内容

(一)坚持文化引领，特色突破，丰富“积极人生教育”内涵，彰显积极人生教育特色

1、以校园改造为契机，利用学校现有文化资源，合理使用音乐教室，突出学校特色传统文化。

2、将积极人生教育与社会主义核心价值观融合，充分发挥艺术学科独特的育人优势，整体构建学校特色课程体系。

(二)深化及基础教育课程改革，促进学校特色文化发展

1、加强国家课程、地方课程，通过地方课程、校本课程、社团活动，丰富内容，创新授课形式，呈现课程成果。

2、以__区艺术工作方案为指导，挖掘艺术教师的能力、以课外活动、学生社团为抓手，促进艺术教育常态化、系列化、丰富校园文化生活。

三、具体工作

九月：

1. 上交假期教学材料(教案、教学工作手册、一单元的优秀教学设计)

2. 制定校本活动计划、社团活动计划、个人教学计划以及十月份感恩文化节的合唱比赛活动方案。

3. 为使感恩文化节活动顺利进行，为班主任提供合唱曲目，以供参考。

4. 九月初进行红领巾社团的招募工作，九月中旬红领巾社团启动。（包括人员的设定、人员的挑选、人数的安排等，教师都要严格筛选。）

5. 积极参加备课组教学设计的（乡镇安置帮教工作计划）学习并进行研讨。

6. 上传课改平台案例。

十月：

1. 结合学校开展的“爱国自强文化节”进行合唱比赛的准备工作，并上交活动方案。利用音乐课为各班进行排练。

2. 积极参加学校组织的“教学分析”会活动。

3. 继续上好每周二的音乐社团工作。

十一月。

1. 对红领巾社团的开展工作进行小结，对活动中的一些问题扬长避短，争取在短时间内取得较好的效果。使一些有音乐特长的孩子崭露头角，教师提供展示平台。

2. 积极参加教学设计及展示工作。

3、协助学校开展“科技文化节活动”

4. 继续做好社团工作。

十二月：

1、任课教师制定期末复习计划学科检测方案。包括歌曲的选定，音乐知识的检查等。

2、积极准备红领巾社团的展示活动。

一月：

1、科任学科做好期末随堂检测工作，填好《小学生综合质量手册》

四、常规工作：

1. 每月一次全体会

2. 向丰台教委信息网及__市课程网分别提交1份教育教学反思、案例或论文

小学二年级音乐教师教学工作计划篇七

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规,对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好,音准也不错,也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好,需要继续培养这方面。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上,强调了“以学生发展为本”;以审美为中心,以音乐文化为主线,以

学科特点为基点,加强实践与创造,加强综合与渗透,把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题:《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

(二)编排意图。

新教材的曲目选择,在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上,尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口,易听易记,学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度,欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如:本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值,从四二拍到四三拍,符合学生的认知规律。

(三)教学内容。

第一单元:问声好

聆听:《森林水车》

表演:《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元:时间的歌

聆听:《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演:歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元:童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演:歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元:跳起舞

聆听:歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演:歌曲《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元:爱劳动

聆听:歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演:歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元:可爱的动物

聆听:歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演:歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元:小小音乐家

聆听:《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演:《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元:幸福生活

聆听:《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演:歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元:美丽的动物

聆听:《龟兔赛跑》

表演:歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元:过新年

聆听:《窗花舞》、《晚会》

表演:歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元:农家乐

聆听:歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演:《牛歌》、《看场》

*游戏宫*快乐的冬令营

三、教学目标:

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往,喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志,并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐,学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短,感受音的强弱。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力,体验音乐的美感。
- 2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

四、教学重点：

能自然流畅的唱歌,能积极主动地参与音乐活动。

五、教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

六、教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

七、提高教学质量采取措施：

- 1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣,建立良好的自信心,能自然大方的演唱。
- 2、创设良好的氛围,使每一个学生都能从中受益,都能得到发挥潜能的机会,也从中得到乐趣。
- 3、加强备课和教研活动,认真钻研教材,精心准备,努力提高自己的业务水平。
- 4、及时做好文艺特长生的工作。

小学二年级音乐教师教学工作计划篇八

以新课程改革实验为龙头,把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教学改革的全过程中去,结合新的教育思想,提倡音乐教学

在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路,大力推进研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习的教学模式、方法,以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标,全面提高小学音乐课堂教学质量。

本学期我担任二、1班的音乐课教学,经过一年的音乐学习,学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用,我们必须抓住这个阶段的学习,为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中,我要巩固学生上学期学习的知识,并做好本学期的学习,培养学生喜爱音乐的感情。学生年龄较小,难适应小学生活,不少学生自律性差。接受过一定的教育教学,但有的不够规范,特别是发音和唱歌姿势,需要进行纠正和辅导。

本学期2年级使用的'是由人民音乐出版社组织编写的义务教育课程标准音乐实验教材。从整体上看,教材努力用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系,印证了义务教育课程标准,落实了《基础教育课程改革》的精神。

本册教材共有九课,教学内容包括了唱歌、听赏、音乐游戏、打击乐表演、律动等,其主要特点表现在:一、突出体现了“以学生为本”的新课程理念;二、突出音乐学科特点,强化审美体验功能;三、提供丰富的人文环境,多层次地体现学科综合理念;四、改革评价机制,建立便于师生操作的发展性评价新体系;五、利用鲜活的实验成果,提供丰富的教学资源。

一)视唱、知识、练耳部分:

1、读谱知识:结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符,知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符,知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分:视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、

商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

二)欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以及教学目标、任务：

三)发声训练部分：

1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。

2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。

3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。

4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。

5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

二年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识

的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。