

# 初中语文的培训心得体会(模板14篇)

实习心得是实习者对于实习工作的呈现，可以通过总结、归纳和思考，来加深对实习工作的理解和把握。以下是一些获奖教师进行教学反思的心得体会，对我们的教学有着很大的启发。

## 初中语文的培训心得体会篇一

本次培训为我们设计了灵活多样的培训方式，使我们农村教师有幸聆听了专家对我们的理论指导。专题一一听取了饶玲、马正平、倪文锦、郑福良四位专家的讲座。其中饶玲教授的“情境教育特质及其独特优势”让我懂得了要以“情”为纽带，让情感走进课堂，给儿童宽阔的思维空间，教师要为学生创设良好的学习环境。之后马正平教授为我们教授了《构思与非构思作文写作教学》。使我认识到了“多认少写”的好处，传统的“四会”方法使学生知识量有限，给学生的发展造成了一定的困难。“多认少写”对于学生开阔视野，开发智力都有不可估量的作用。郑福良老师的《阅读教学要用好教材》让我懂得了在教学中要把握文本的价值取向，发掘文本的语言因素，立足文本进行适度拓展。马豫星老师的《阅读教学要促进学生发展》使我明白了阅读教学要以学生为本。教师要引导学生提出问题，产生主动阅读的愿望。要培养学生提问的意识，引领学生提问。要珍惜学生提出的“真问题”，引导学生比较、筛选，提高问题的质量，并启发学生自己解决问题。在今后教学中，我让尽可能多的孩子动起来，进入阅读情境，从中学习知识、技能和方法，并且感受到阅读的快乐。李淑华老师的《让学生快乐有效的习作》为我们的作文教学指明了方向，我想听了李老师的作文课，我今后的作文课也不会再是枯燥无味的了，而是会让孩子们在快乐中习作。本次培训我最关注的是马老师的《农村中学怎样开展语文综合性学习》，因为作为一名农村教师，怎样开展语文综合性学习一直是困扰我的问题。农村学生知

识面窄，教学资源匮乏，有的时候干脆把综合性学习当做阅读课或习作课来教。听了沈老师的课我才知道怎样挖掘本土资源和用好教材资源来开展综合实践活动。

在我们培训的每一天都可以聆听到教育专家的报告，听取不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的碰撞。几天的培训，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对教育有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。同时，使我的专业理论基础得到加强，从特级教师的教学视频中深受启发。没有理论支撑的研修是没有根基的。脱离了理论学习，我们的教学研究活动是肤浅的，是飘浮的。专家们从中学语文课堂教学的几个重要环节结合新课程标准进行专题讲解，使我们农村一线教师进一步树立中学语文教学的整体观念、全局意识得到加强。即将改变我们以前孤立地进行教学的现象和模式。今后必须加强识字教学、阅读教学、作文教学、口语交际教学和综合性学习的教学与研究。这五个版块的知识是紧密联系的，相互依存，相互促进的。我们通过学习，掌握了很具体的操作方法，比如训字教学的方法有很多，归类识字、游戏识字、编故事、编字谜、编顺口溜，字理分析等；口语交际教学要创设真实的交际情境，让学生认识到口语交际的重要作用，不是为了交际而交际，而是生活中处处需要口语交际，这是一种生活、工作能力发展的需要；阅读教学，要注重语感的培养、注重语言艺术的感染、要注重读写结合、课内与课外结合、语言文字训练与思维训练结合、文道统一，作业布置与批改的要求和标准，提问的艺术等；写作教学要注重兴趣培养，难易适度，循序渐进，让学生快乐有效地作文，克服痛苦无效或低效作文，要让学生认识到作文是生活的需要，不是为完成任务而作文，要给学生充分展示自己习作的机会与平台等；综合性学习方面，要制订计划，要注重活动过程的指导，进行活动成果的展示与分享，还要认真进行活动总结，要处理好实践活动与学生人身安全的的关系，教师要高度重视综合性学习，要努力学习，提高自身的教学

能力，积极主动参与学生的综合性学习实践等。

理论上得到加强和提高，具体的教学方法受到启发，这是本次培训最大的成效。虽然是看电视资源，实际上我们能够与专家进行面对面学习，节约时间成本，节约经济成本，十分方便快捷，真正达到教育均衡、实现教育公平，资源共享！虽然培训结束了，但是，作为教师的提高学习永远不会结束！相反，这是继续教育一个新的起点，今后希望能够多参加类似的培训。我将要针对本次培训认真做好反思，认真整理学习笔记，特别是在下学期开学时，有针对性地开展以上五个板块的教学实践与研究活动，把我们在假期中学习到的知识应用到教学实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。

## 初中语文的培训心得体会篇二

在经历了为期一周的初中语文项目培训后，我深有体会地意识到了这次培训的重要性和价值。通过这次培训，我不仅提高了自己的教学能力，也开阔了视野，拓宽了思维，收获颇丰。以下是我对这次培训的心得体会。

首先，初中语文项目培训给我提供了丰富的教学方法。在课程中，我们学习了各种教学方法和技巧，如交际式教学、游戏式教学等。这些方法的引入使得我对传统的教学方式有了不同的认识和理解。我发现，传统的说教式教学往往会使学生产生厌倦和抵触情绪，而采用交际式教学则可以更好地激发学生的学习兴趣，提高学习效果。通过培训，我了解到了不同教学方法的特点和适用场景，并在实践中不断尝试和改进。这些方法的应用不仅提升了教学效果，也增加了学生与我的互动，使课堂变得更加生动有趣。

其次，该培训还着重培养了我的教学观念和教育理念。在这个信息爆炸的时代，学生接触到的知识越来越多样化，也越来越丰富。因此我认为，在教学过程中要注重培养学生的综

合素质和创新能力。通过项目化的教学，我可以将学习与实践相结合，让学生在实践中掌握知识，提高解决问题的能力。培训中的案例分析、讨论互动等环节，都让我明白了教育的目的不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合能力和创新思维。我将用这一理念指导我今后的教学实践，让学生在实际操作中学习，培养他们主动学习的能力。

另外，这次培训还增强了我对学科知识的理解和把握能力。在课程中，我们不仅学习了先进的教学理念和方法，还深入探讨了初中语文学科的内涵和教学目标。通过参与课堂讨论和案例分析，我更加清晰地认识到了语文学科的特点和重要性。语文学科不仅要传授文字知识，更要培养学生的语言表达能力和文化素养。培训中的教学设计和思路分享，让我更加明确了教学目标和教学重点，提高了我对学科知识的掌握和把握能力。我会通过自己的努力，不断提升自己的学科素养和教学水平，让学生更好地掌握语文知识。

最后，这次培训还加深了我对团队合作和交流的认识。在与同事的互动中，我学习到了很多宝贵的经验和教训。每个人的意见和见解都很重要，在团队的协作中，我们可以互相学习和借鉴，共同进步。同时，通过沟通、分享和讨论，我们可以更好地理解彼此的需求和思维模式，更好地协同工作。这次培训中，我结识了许多优秀的同行，我们共同探讨问题，互相学习借鉴，促进了我们彼此的成长和进步。我会将团队合作的理念应用到实际教学中，搭建更好的教学团队，共同推动学生的发展。

总之，初中语文项目培训让我受益匪浅。通过学习先进的教学方法和理念，我提高了自己的教学能力，增强了对学科知识的理解和把握能力。同时，培训也加深了我对团队合作和交流的认识。我相信，通过这次培训的积累和学习，我可以更好地适应教育现代化的发展，提高自己的教学水平，实现我对语文教育的理想。

## 初中语文的培训心得体会篇三

本学期，本人担任语文学科教学工作。一学期来，本人以学校及各组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，积极参加国培活动。于20xx年4月24日在三台县新生中学参加了“网络与校本研修专家送教下乡”活动。认真聆听了孙高扬教授的讲座，受益匪浅。现结合自身实际从以下几个方面谈谈本次学习的感受。

### 一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

### 二、以身作则，严格遵守工作纪律

在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

### 三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个

知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

#### 四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人在认真钻研教材的基础上，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研课成果，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

## 初中语文的培训心得体会篇四

初中语文项目培训，是为了提高教师的语文教学能力，更好地面对学生的需求和挑战。在这次培训中，我收获了很多知识和经验，对自己的语文教学有了更深入的理解和思考。

### 第二段：认识

在培训的初期阶段，我们系统地学习了语文教学的理论知识，包括教材解读、教学设计、评价方法等。通过理论学习，我认识到语文教学是一个复杂而有内涵的过程，要注重培养学生语文素养的同时，还要关注学生的情感体验和综合能力的

培养。只有在全面发展的基础上，才能更好地实现语文教学的目标。

### 第三段：实践

培训的核心部分是实践环节，我们分组进行了多个教学设计与展示。通过实际操作，我深刻地体会到了因材施教的重要性。在教学过程中，我注重从学生的实际情况和兴趣出发，设计了一些互动的教学活动，如小组合作、角色扮演等，以激发学生的学习热情和主动性。同时，我也重视教学的巩固和拓展，通过让学生进行思考、交流和运用，使他们能够将所学知识运用到实际生活中。

### 第四段：反思

在实践中，我也发现了自己教学中的不足和问题。比如，在设计活动时，有时过于注重形式而忽视了内涵，导致学生的表达和思维能力没有得到有效提升。而在课堂管理方面，我有时难以对学生的不同需求和兴趣进行有效调控，导致教学效果不佳。通过反思，我意识到这是我教学能力和经验不足的体现，需要进一步提高自己的专业素养和教学技巧。

### 第五段：展望

这次培训让我受益匪浅，我深刻地体会到了改进和成长的必要性。今后，我将持续学习和探索，不断提升自己的教学能力。同时，我也会与同事们加强合作交流，共同探讨教学中的问题和解决方案。希望通过不断努力和反思，我能成为一名优秀的语文教师，为学生的成长和未来贡献自己的力量。

### 结尾：

通过这次初中语文项目培训，我对自己的教学有了更清晰的认识，并且明确了今后的学习目标。相信只要不断努力和进

步，我一定能更好地适应教学需求，实现优质语文教育的目标。总之，这次培训为我带来了新的思考和触动，让我为自己的语文教育之路充满信心和希望。

## 初中语文的培训心得体会篇五

语文课程标准（2022年）令人震惊与振奋的地方有很多，其中最刺激语文教师的地方莫过于“学习任务群”了。“学习任务群”是什么？怎样设计学习任务群的教学？值得我们深入研究。近日反复阅读新课程标准，并学习一些专家的解读，我发现“守正创新”是认识与设计“学习任务群”的必要态度。

“守正”就是守住教育的本质，守住该坚持的教育理念。不能因为课程标准变了，就把过去的科学理念、优秀做法，全盘否定。“创新”就是与时俱进，学习先进教育理念，用好先进教学手段，创新教法、学法，创新评价办法。

很多教师认为此次课程标准变化之大，出乎意料。其实，只要关注国家教育方针，了解最新教育理念，就会知道，这次课程标准的变化是在意料之中的。

从2018年全国教育大会的召开，到2021年“双减”政策的发布，近年来党中央、国务院密集出台关于基础教育的政策文件，一再强调必须明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”，必须坚持“为党育才，为国育人”，必须坚持“立德树人”教育方针，必须实现“培根铸魂、启智增慧”教育目标。

从某种程度来说，2022版新课标的推出，正是纠正越来越偏的应试教育方向，改良越来越严重的内卷教育生态。让教育回归育人的轨道，落实立德树人的根本任务。

“学习任务群”由相互关联的系列学习任务组成，共同指向

学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。强化学生学习的主体性和实践性，有利于在真实情境中完成“立德树人”和“提升语文核心素养”的根本教学目标。“学习任务群”的设置，能较好地实现语文教学从“知识本位”转向“素养本位”，由“育分”转向“育人”。

当前世界已进入智能时代，而教育却仍然是工业时代的教育。菜市场的阿姨都已使用网络支付，而我们的教育却仍然是老师讲台上讲，学生课桌上学。人们生活、学习、工作方式已发生根本性的变化，学生的成长环境也发生巨大的变化，但我们的教学方式却仍然没有变，甚至很多老师还在满堂灌，还在不停地刷题。

教学方式的陈旧，有教育评价机制的问题，但更多是教师观念的问题。不少老师认为只要中高考存在，我们的刷题教学就改变不了，教育内卷就停不下来。确实中高考暂时是取消不了的，2022版课程标准里面对学业水平考试还做了专门的规定。但不能因此认为教育就没有变化，就不能变化。考试虽然存在，分数虽然还是学业评价的主要指标。但新课程标准的制定，尤其是学习任务群的设置，标志着考试配方已不再是昨天的配方，分数含量已不再是昨天的含量。好比女人的美，有的美是天生丽质，不施粉黛的美，敢于素面朝天。而有的美是浓妆修饰的美，经不住阳光，也经不住时光，只要卸了妆，就上不了台面。

学习任务群，以任务为导向，以学习项目为载体，以学生的语文实践活动为主线，整合学习内容、学习方法、学习资源。利于开展情境教学，利于开展研究型、项目化、合作式学习。

学习任务群的设计，是激发学生内在潜能，启智增慧，获取“天生丽质”的分数，而不是靠刷题，靠补课撑起的“浓妆”的分数。以“素养本位”的考试成绩，不再是死记硬背的分数，而是在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动中展现的素心素养的分数。

语文课程标准（2022年）要求我们坚持创新导向，坚持与时俱进。老师要有求变之思，让自己的教育理念，教学方式跟上社会发展的新变化，科技进步的新成果。

“文以载道、以文化人”是语文课程的特色，工具性与人文性是语文课程的基本特点。无论是单篇教学，还是学习任务群，无论是部编版教材人文主题与语文要素的“双线组元”，还是将来的人文主题和学习任务群“双线并行”，都必须坚守语文本色，即在语言运用中培养学生核心素养。

语文课程标准（2022年）明确了语文核心素养的四大内涵是：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。但同时也强调，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础。离开了语言运用，核心素养就成了无源之水，无本之木。学习任务群也是如此，无论学习任务群多么丰富或多么复杂，都要始终以语言运用为基础。

学习任务群必须是“语文”的学习任务群，必须是依托教材内容和学生实情设计的“语文”教学实践活动。语文课程标准（2022年）在教学建议中也强调：“（学习任务群）注重语文与生活的结合，注重听说读写的内在联系，追求语言、知识、技能和思想情感、文化修养等多方面、多层次发展的综合效应。”这种综合效应就必然建立在语言运用的实践基础上。

以“守正”前提，再追求“创新”。“创新”才不会偏离方向，才不会瞎折腾。“守正”是传承，“创新”是发展。

语文课程标准（2022年）明确了立德树人的内涵，即培养“有理想、有本领、有担当”的时代新人，培养学生具有适应未来发展正确的价值观、必备品格和关键能力。标志着语文教育应由“知识本位”转向“素养本位”。

要落实这一任务，就必须改变学习方式。语文课程标准

（2022）在课程理念部分的第四条指出：“增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式的变革。”在教学建议部分的第四条指出：“关注互联网时代语文生活的变化，探索语文教与学方式的变革。”

“学习任务群”之所以叫“学习任务群”而不是“教学任务群”，即说明要突出学习，要“以学生的学习为中心”。“学习任务群”以学生学习活动作为课堂教学的中心，教师应自觉、主动地激发和促进学生主动学习，学会学习。

“情境”“任务”“实践”“活动”应该成为语文学习的主线。目前使用的部编版语文教材，八年级每学期都设有一个单元的活动探究单元，在具体的语文实践活动中提升语文实践能力，培养学生语文素养。今后则可能在每一个单元都要设置真实的情境，具体的实践活动。

以八年级下册的第一单元“民俗文化”为例，当前教材提示的学习方式是：“体会作者是如何根据需要综合运用多种表达方式的；注意感受作者寄寓的情思，品味作品中富于表现力的语言。”这一方式重在“理解文章内容、感受作者情思、品味作品语言。”与学生自己的生活联系不大，不能主动激发学生自己的感受。

如果把这一单元看成是“文学阅读与创意表达”的学习任务群，学习方式则有这样的情境与任务：“俗话说‘十里不同音，百里不同俗’，阅读本单元课文，制作他乡民俗卡。振兴家乡，是我们每个人的责任。请了解家乡的民俗，探究本单元民俗写作的方法及语言特色，创作一篇介绍家乡民俗文化的文章。”这种学习方式的重点是设置一个核心任务，依托学习任务整合学习内容、学习方法与学习资源，注意学生自身的探究与思考。从而突出语文学习的情境性和实践性。

语文课程标准（2022年）在教学建议中指出：“老师要明确学习任务群的定位和功能，准确理解每个学习任务群的学习

内容和教学提示。”同时强调教学中要“综合考虑”教材与学生，学生与生活的联系。还指出：“创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性”

细读课程标准的这些表述，我们不难发现，今后的语文课堂教学设计要突出大单元的教学模式，要构建“基于情境、问题导向、深度思维、高度参与”的课堂教学模式，要重视情境教学，探索基于学科的课程综合化教学，开展研究型、项目化、合作式学习。

学习任务群，由“学习”“任务”“群”三个要素构成。“群”既是文章的群，也是学习任务的群。教学设计时，既要找出群文内在的联系，也要安排有层级关系的多个学习任务。在完成学习任务的过程中完成培养核心素养的终极任务。

以七年级上册第六单元“联想与想象”单元为例。假设也做为学习任务群来教学，则可以这样设计。

任务一：感知——快速阅读单元课文，根据你感兴趣的程度给课文排序，并各用一句话来评说四篇文本。

任务二：研读——仔细研读《皇帝的新装》，分析其想象的荒诞性与合理性，以及童话的特点。

任务三：比读——比较阅读《皇帝的新装》、《天上的街市》、《女娲造人》和《寓言四则》，区分想象的类型，明确四种体裁在想象上的不同特点；发挥想象改写或自编寓言。

任务四：拓读——阅读《女娲造人》以及相关的中西方创世神话和造人神话，感受中西方文化差异。

任务五：写作——学校《写作舫》杂志以《十年后》为题征集稿件，请发挥想象，为杂志写一篇稿子。

这样的设计把群文做为一个整体，实施单元整体教学，较好的体现了学习任务群的综合性、实践性、情境性。站在学生学的角度去设计教学，有利于激发学生探究问题、解决问题的兴趣和热情，在语文实践活动中培养学生核心素养。

一线老师不愿意改变教学方式，就是害怕考试考不出好分数。所以评价方式不改，学习任务群就没办法实施。为此语文课程标准（2022年）特别增加“学业质量”部分，为核心素养的评价提供基本依据。在课程实施部分的评价建议中，对终极性评价的“学业水平考试”做了明确的说明。强调学业水平考试命题原则：要坚持素养立意、坚持依标命题、坚持科学规范。强调命题要求“应以情境为载体”“命题材料的选取要具有时代性、典型性和多样性”“问题或任务是题目的主体部分。”

## 初中语文的培训心得体会篇六

语文是我们学习的基础学科之一，也是帮助我们提高综合素质的重要途径。在我参加初中培训语文课程的过程中，我深刻体会到了语文的魅力和重要性。下面我将结合自己的学习经验，谈一谈我对初中培训语文的心得体会。

首先，培训课程的内容十分丰富多样。在初中阶段，我们需要掌握的语文知识点众多，包括文字、语法、修辞和写作等方面。而初中培训课程提供了全面的学习资源，帮助我们系统地学习和应用这些知识。通过阅读名著、短篇小说和诗歌等文学作品，我们不仅可以提高阅读理解能力，还可以培养思辨和审美能力。课堂上，老师还会组织各种有趣的互动活动，如模拟演讲、小组讨论和写作比赛等，激发了我们学习语文的兴趣和动力。

其次，初中培训语文注重培养学生的思维能力和创新能力。在课程中，老师教会了我们一些阅读和写作技巧，启发了我们的思维，培养了我们的创造力。通过解读诗歌，我们学会

了品味美的力量；通过讨论文言文，我们学会了思考人生的意义。我们在课堂上也会进行大量的语文作业和写作练习，通过不断地反复、修改和展示作品，我们的写作能力得到了很大提升。通过培训课程，我不仅学到了语文知识，还学到了如何运用语文知识来表达自己的观点和思想。

再者，初中培训语文注重培养学生的良好的阅读习惯和写作能力。阅读是提高语文能力的重要途径之一，在初中培训课程中，老师会指导我们如何正确地阅读，如何提取文本信息，并根据文本的主题进行分析和归纳。而写作是运用语文知识的重要方式之一，在课程中，老师会教会我们如何规范地写作，如何编写各种类型的作文。通过大量的写作练习，我们不仅可以理清思绪，还能培养逻辑思维和表达能力。这些都为我们将来的学习和工作奠定了坚实的基础。

最后，初中培训语文课程对我们的学习和未来发展有着长远的影响。语文是我们学习其他学科的重要工具，在其他学科的学习中，我们需要理解题目、答案和教材，理解教材和理解老师的意图，都需要通过语文的能力。而且，在我们的未来人生和工作中，也需要运用到很多语文知识和技巧，如写作、表达和沟通等。通过参加初中培训语文课程，我们不仅可以提高自己的语文能力，还可以培养自己的综合素质和创新能力，为以后的学习和工作打下扎实的基础。

总之，初中培训语文课程为我们提供了一个良好的学习平台，帮助我们全面提高语文能力和学习能力。通过丰富多样的课程内容和教学方式，我们不仅可以学到知识，还能培养自己的思维能力、创新能力和写作能力。初中培训语文课程的影响不仅仅局限于语文学科，也对我们的综合素质和未来发展有着深远的影响。相信通过参加初中培训语文课程的学习，我们一定能够成为思维敏捷、能言善辩、有文化修养的人才。

## 初中语文的培训心得体会篇七

只有在不断学习中才能进步，这正如“问渠那得清如许，为有源头活水来。”这是我参加此次培训学习后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

我深深地感到：作为老师，不能只停留在知识传授的层面上，应是一个教育科学的研究者，不断研究学生，研究教材，关注社会，关注学科的发展；要不断对自己的教学进行反思和评价，经常进行案例研究，把教学看成是一种艺术，一种追求，让自己拥有先进的课改理念，新的教学方法，丰富的知识储备，提高自身的教学能力；结合自身的教育实践，运用讲座中的科学方法指导自身的教学工作，争取学有所得，学以致用。其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

1 / 2

这门课在全国大背景下的现状和发展。专家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

第三，专家讲座，使我把握教材和设计教学的能力有了提升。

以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。在设计教学过程时，要认真落实“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三维学习目标，根据培养学生自主学习能力、科学探究能力、继续学习的能力要求进行教学设计；注意知识的内在联系，学习环节完整，联系紧密，衔接自然。课堂教学要能将知识的发生发展过程完整地呈现出来，让学生明确“学什么？怎么学？解决什么问题”，注意对学生加强训练，数量要合理、梯度恰当，要注意学生之间的差异性。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

2 / 2

## 初中语文的培训心得体会篇八

梁启超说：非精不能明其理，非博不能至于约。我觉得这句话用于新课程改革本身很适合。因为新的《语文课程改革标准》之精要令人内心折服，之广博令人眼界大开。与过去的教学大纲相比，《义务教育语文课程标准》有一些新的语文教育理念。这些新理念在某种程度上吸收了多年来语文教育改革中的经验教训，对语文教材编写、教学指导、语文评估

与考试等都是一些明确的规定。它致力于全面提高学生的语文素养，在强调培养语文能力的同时，更注重语文课的人文性，注重语文学科的文化内涵。

我觉得要从根本上体现新课标的教学精神，教师必须注重调动学生的学习兴趣。孔子云：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。兴趣是最好的老师，要充分调动学生的学习兴趣，让学生有兴趣课外多读书。而这也的确是提高学生的语文能力，最大限度地提高教学质量的首要问题。要努力营造课堂氛围，让学生在课堂上敢说，敢问，敢辩，激活他们创新的欲望，使学生主动求学的欲望高涨，由此获得的教学效率也极高。新课标要求我们老师要让学生成为学习活动中的主角，而教师的角色定位应该是一个对话者，一个教学活动的平等参与者。老师在教学过程中扮演的是导演而非主演的角色，起到的应该是穿法针引线的作用而非仅仅是传授而已。所以作为老师，要学会的是如何激发学生学习的热情，鼓励他们积极地去思考发现问题以及给予学生方法上的点拨，而不是充当他们可靠的拐杖。

当然，在备课方面，包括教材的处理，教学重点难点的把握，对不同课型的处理，侧重点也有所不同，如对诗歌单元的处理以学生多读为主，在反复诵读中去品味诗歌，而对文言文的处理则是要稳打稳扎，要求学生的翻译要落实到字词句，一点也不能马虎。另外从听课中我也渐渐领会到讲课重要的是要解决重点难点，达到一定的教学目的，在课堂有限的时间内面面俱到反而容易造成重点不突出。而教学手段也是为教学目的而服务，不能因为注重形式而忽视了内容。因此在充分备课的基础上要逐步学会合理处理课材，对教学内容进行取舍，紧紧围绕教学重点设计教学思路，并且要能根据实际情况及时调整自己教学的内容。

另外，我也深切地体会到作为一名语文老师，平时的知识积累与教学经验的积累是多么重要。知识储备足够了，才能很好地驾驭课堂。因此在工作之余仍需不断地读书充电，更新

知识，加强自己的个人修养是非常必要的，这样才能轻松自如地驾驭课堂，与学生进行课堂交流，恰到好处地对学生的回答进行引导，在师生双边交流、在学生答与辩的过程中达到教学目的。

现在的课程改革可谓热火朝天，但是也有一些做法值得反思，比如有些人的认识有误区：认为课改是赶时髦，是走形式，是要让课堂热热闹闹，对学生不能批评不能惩罚 其实不然，那些并不是新课程的核心，教育改革要落到实处，扎实有效，需要我们全体教师的共同努力。今后，对于自己的教学我还需要不断地反复地学习实践反思调整，这样才能逐渐摸索出真正适应新课标要求也适合学生的行之有效的教学方法，不断积累课堂教学经验，在实践中不断地成长成熟，不断地产生积累灵感。正如前苏联著名作家奥斯特洛夫斯基所说我只相信一条：灵感是在劳动时候产生的。劳动，这是一切钝感的最好的医生。

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。让我们这些教育工作者共同携手并进，创造明天的辉煌吧！

从李白故里江油来到千年古城阆中参加国培计划初中语文的培训，辛劳、兴奋而又期待。未知的都是朦胧的，当在开班仪式上我们的指导老师班主任为我们先容了一位位有着各种优秀头衔的专家时，我熟悉到自己有幸加进了一个专业、规范、有着先进理念的培训队伍。这十天的培训必将改变我语文教育的专业化成长之路！

刘永康教授是我以前在川师读书时的老师，时隔6年，再一次听刘老的专题讲座《在语文教学中培养学生的创新精神》，使我熟悉到要让学生有创新精神，那么教师首先必须要有创新意识和能力。怎样才能有做到这些呢？我想到的是：厚基础，广才学，薄名利，远物欲，乐在其中。遗憾的是由于时间关系，没有观摩到刘老的示范课。来自成都盐道街中学的卿平海老师，不止与我们分享了他的快乐的十八种技巧，新课程

作文教学的策略，更为我们上了一堂幽默的、新奇的、发人深省的作文教学示范课纸随心飞，当学生的出色文章在课堂上呈现时，我的心被深深的震撼了：原来头疼的作文教学可以这样上！

睿智的韩军老师，让我们见识到了来自中国顶级中学(清大附中)语文教师的风采：在质疑中辩词义，在思考中排语序，在快乐中练展叙，在分析中写题记！在这堂示范课中，我们初步熟悉了韩军老师新语文教育的理念：真实、自由、个性；学习了韩军老师新语文教育的方法：举三反一、咬文嚼字，美读吟诵，化意为字，真实自由，重文写白。极具亲和力的美女老师王君(人大附中)，为我们上了《我的叔叔于勒》，并做了《到底想告诉我们什么》的专题讲座。让我熟悉到：我们整天都抱着教参，瞄着中考往教学，毫无新意。实在，语文教学可以是王君老师这样：细腻又深刻，美好又真实。

重庆南开中学的特级教师，优雅的颜运静老师用涓涓细流般的语言为我们讲解了《初中语文课程模式探究》，使我心中原本迷雾般的新语文课程模式豁然开朗，同时更加熟悉到：只要落实好了新语文课程模式，学生无论是语文素养，还是语文成绩，都会不断进步。

成绩和创新性语文教学并不相悖！我理想中的语文课是细腻又深刻，美好又真实，新奇又严谨的，是布满人文主义教育和审美教育的，是启迪学生聪明，引领学生理想的。是啊，新的时代需要新的理念和精神，更需要脚踏实地的实践和探索。我们应抛开形式主义和功利主义的\*\*\*，积极吸取先进的课改成果，投身新课改的浪潮，努力学习，让自己的语文教育思想在反思中建设，在实践中成长。尽管前面的路是曲折的，甚至是泥泞的，但作为一名语文教师，只要从头做起，有自信，能坚持，我们的语文课堂就一定会焕发出生命活力，我们的语文教育一定会迎来一个崭新的明天！当然，还要感谢西华师范大学的几位老师：杨勇老师，孟川老师，邓春琴师等等。你们真的辛劳了，想余下的几天学习会更加的出色！

## 初中语文的培训心得体会篇九

初中培训期间的语文学习给我留下了深刻的印象。在这段时间里，我不仅提高了自己的语文水平，还培养了阅读和写作的习惯。通过老师的指导和同学们的互动，我对语文的理解更加深入，对文学作品的欣赏也更加独到。下面，我将分享我在初中培训语文学习中的心得体会。

首先，语文培训让我了解到阅读对于提高语言表达能力的重要性。在培训班上，老师经常布置各种阅读任务，如课外读书报告和文学作品的赏析等。我发现，通过大量的阅读，我不仅积累了丰富的词汇和语言表达方式，还培养了自己的思考能力和想象力。阅读让我对世界有了更广阔的认识，也让我有能力更好地表达自己的观点和思考。

其次，在语文培训中，老师注重培养我们的写作能力。通过写作练习，我不仅学会了如何正确地组织文章结构，还学会了如何选择恰当的词语和句子结构来表达自己的意思。同时，老师对我们的写作进行点评和指导，帮助我们发现和改正我们在写作中的问题。通过反复练习和不断改进，我的写作水平得到了明显的提高。现在，我能够自信地写出一篇通顺、有逻辑的文章，这让我在中考中获得了不错的成绩。

此外，在语文培训中，老师也给予了我们很多文学作品的赏析。通过对文学作品的深入讨论，我开始懂得了如何欣赏文学作品，理解作家的用意和创作技巧。同时，与同学们的互动也让我受益匪浅。我们可以一起讨论作品中的人物形象、情节和主题等，互相启发，互相借鉴，共同提高。这种学习氛围让我对文学产生了更深的兴趣，并且提升了我的审美和享受文学的能力。

最后，初中培训还让我认识到语文学习的重要性。语文作为一门基础学科，不仅对我们的学习有着重要的影响，更是培养我们综合素养的关键。在初中培训中，我学会了如何用正

确的语言表达自己的思想，如何正确理解和欣赏文学作品，也知道了如何分析问题和运用语言进行思辨。这些都是我未来学习和生活中所需要的技能，语文学习为我奠定了坚实的基础。

综上所述，初中培训语文学习给我带来了许多收获。通过阅读和写作的练习，我提高了自己的语言表达能力；通过文学作品的欣赏和讨论，我培养了自己的审美和思维能力；同时，我也认识到语文学习对我的人生重要性。因此，我会继续保持对语文学习的热爱，不断提高自己的语文水平，为自己的未来打下坚实的基础。

## 初中语文的培训心得体会篇十

书法是中国传统文化的瑰宝，具有独特的艺术魅力和深厚的文化内涵。为了提高自己的书法水平和文化素养，我参加了初中语文书法培训课程。通过一段时间的学习和体验，我有了一些心得体会。

首先，书法需要专注和耐心。学习书法，不仅仅是练字，更是一种内心的修养。而要做到专注，首先要放下外界杂念，沉静下来，全身心地投入到书法练习中。毫无保留地将自己的注意力集中在笔下，才能细腻地感受每一笔每一画的变化，才能在练字的过程中与自己对话，与文字和平相处。另外，书法也需要耐心。毛笔的一触一抬，一扯一带，都需要细致的操作和精确的掌控。而这种精确度和掌控力的获得，需要长时间的反复练习和修炼。正如曾国藩所说：“文以载道，书以汉林。”要想通过书法展示自己的文化素养，必须要有足够的耐心和决心。

其次，书法需要灵性和自由。书法艺术追求的是一种自然而然的流动和舒展。要带给人们一种和谐的美感和精神的享受。所以，书法不应该僵化和拘束，而是应该打破常规，寻求个性和灵动。正如古代书法家怀素所说：“用心则笔放无

拘。”书法的灵动，源于练字过程中的愉悦感和审美心理的释放。只有让自己的心灵与笔尖对话，才能引出更加自由流畅的字体。书法不应该成为限制我们思维和想象力的工具，而是应该成为我们心灵的伴侣和表达的方式。

再次，书法需要沉淀和回归内心。冥冥中，书法和生活是息息相关的。细细品读一字一句的书法，不仅仅是欣赏美感，更是感悟一种内在的力量和智慧。书法所需要的是那种无法言说的深度和灵魂的触动。以心安墨香，让自己的心灵得到真正的休憩和宁静。当我们用笔深深蘸取墨汁，用心沉浸其中时，我们的思想也跟随着文字感受到了一份从容和宽恕。练字一旦深入内心，我们就会发现书法的真正意义是在于思想的提升和情感的升华。书法的修行，是一种对自己灵魂的探索和超越。

最后，书法需要和谐和美感。书法不仅仅是个人的表现和情感宣泄，更是一种社会的责任和文化的传承。作为传统文化的瑰宝，书法是中华民族的瑰宝，是我们的文化和艺术的代表。书法的训练也是一次思考和体验美感的过程。通过学习书法，我们能够感受到整个书法世界的和谐与美感，进而感受到中华民族独特的文化魅力和艺术精神。而当我们自己用笔书写，用心表达的时候，也能够书法的世界里创造出属于自己的和谐美感。通过书法的训练和小细节的把握，我们能够感悟到一种丝丝入扣的和谐美感，从而培养出优雅的品味和文化素养。

通过初中语文书法培训，我意识到书法是一门需要长时间耐心的艺术，同时也让我深刻体会到书法艺术的独特魅力和丰富内涵。通过不断专注和耐心的练习，灵性和自由的挥洒，内心的沉淀和回归，以及对美感的追求，我们可以更好地感受到书法的真正意义和文化内核。书法是一种艺术的修为，也是一种对自己心灵的修炼。只有通过持之以恒的练习和修炼，才能更好地体会到书法的内在价值和意义，展现出我们自己的个性和才华。

## 初中语文的培训心得体会篇十一

语文是我们学习中的重要科目之一，也是我们在人生道路上必不可少的一门基础学科。通过参加初中培训语文课程，我收获了很多，不仅加深了对语文的了解，还培养了许多学习方法和态度。以下是我对初中培训语文课程的心得体会。

首先，初中培训语文课程让我更加明确了语文学习的目标和重要性。在过去，我对语文学习的重视程度不高，常常把重点放在数理化等科目上。但通过培训课程，我渐渐明白了语文学习的重要性。语文是一门联系生活、全面发展的学科，不仅仅是为了考试而学，更是为了更好地理解世界、表达自己。培训课程中的老师们讲授了许多充满生活情趣的文章，驱使我对语文学习抱有了浓厚的兴趣，激发了我对语文学习的热情。

其次，初中培训语文课程教会了我很多正确的学习方法和技巧。选修语文课程，老师们一直强调“不但要学，更要学会学”，通过丰富多样的教学手法激发我们的学习兴趣，提供了许多学习的方法和技巧。例如，在写作方面，老师们教会了我如何进行搜集资料、构思框架、合理安排篇章。此外，老师们还教导我们如何阅读，如何分析文章中的名句段落，如何读懂更深层次的意思等等。这些有效的学习方法和技巧不仅帮助我提高了语文成绩，也使我更加深入地理解了课本中所学知识。

再次，初中培训语文课程培养了我良好的学习态度。课程中的老师们告诉我们：语文学习需要时间和耐心，需要积累和沉淀。他们带我们看了许多巨匠的作品，让我们明白了他们的成功不是一蹴而就的，离不开长时间的积淀和不断的修炼。在课堂上，老师们对我们用功认真的同学给予了表扬和鼓励，让我们更加坚定了学习的决心。通过学习培训课程，我找到了自己的学习兴趣所在，以积极的态度迎接每一堂课，时刻保持对语文学习的热情。

最后，初中培训语文课程使我发现了自己的潜力和能力。通过多样化的学习方式和丰富的教学内容，我在语文学习中取得了一些突出的成绩。我开始获奖、在比赛中脱颖而出，并得到了老师和同学们的认可和鼓励。这让我明白，只要付出努力，就一定会有回报。同时，在进行各种阅读和写作训练时，我发现了自己的观察力、理解力和表达力也得到了很大的提高。这让我对自己的能力更有信心，也更加珍惜所学所获。

通过初中培训语文课程，我在语文学习中获益良多。我明确了语文学习的重要性，学会了正确的学习方法和技巧，培养了良好的学习态度，并发现了自己的潜力和能力。这些都是我一生受益的宝贵财富，也使我更加坚定了未来语文学习的信心和决心。我会继续努力，不断提高自己，成为一名出色的语文学习者。

## 初中语文的培训心得体会篇十二

经过两天的初中语文新课程培训，使我受益匪浅，感受很多。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

- 1、经过专家的讲解，使我清晰地认识到初中语文新课程的大致内容。通过培训学习，使我清楚地认识到初中语文新课程内容的增减与知识的分布；怎样把握知识的深度与广度，即专家们所提醒的在对学讲解时应该把握的尺度；新的课程标准所提出的要求。使我不仅要从思想上认识到初中语文新课程改革的重要性和必要性，而且也要从自身的知识储备上为初中语文新课程改革作好充分的准备。对于新增部分大学内容应在最短的时间里把它们拾起来，不仅要弄清，更要弄透。

对于一个初中教师，要想教给学生一碗水，自己必须成为源源不断的自来水。知识的更新与深化也是为了更好地服务于

社会。一成不变的教材与教法是不能适应于社会的发展与需求的。对于未曾变动的旧的知识点，考纲上有所变化的必须做到心中有数。对于新增内容，哪些是高考必考内容，哪些是选讲内容，对于不同的内容应该分别讲解到什么程度，都要做到心中有数。这样才能做到面对新教材中的新内容不急不躁、从容不迫，不至于面对新问题产生陌生感和紧张感。

通过学习，使我清楚地认识到初中语文新课程的内容是由哪些模块组成的，各模块又是由哪些知识点组成的，以及各知识点之间又有怎样的联系与区别。专家们所提供的知识框图分析对我们理解教材把握教材有着非常重要而又深远的意义。对于必修课程必须讲深讲透，对于部分选学内容，应视学校和学生的具体情况而定。初中语文新课程的改革是为了更好地适应社会发展与人才需求而制定的。为了更好地适应社会发展与需求，作为教师理应先行一步，为社会的发展与变革作出自己的一份贡献。

2、通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中语文新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中语文新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中语文的主要脉络，而且可以使们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中语文新课程。

整体把握初中语文新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的语文素养。只有让学生具备良好的语文素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好语文的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、高中甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中语文新课程、清晰地认识并把握好语文的主线，对于一个初中语文教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握语文中的主要脉络行之有效的方法之一：不同的

人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与方法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功倍；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、方法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

3、通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典点评，使我认识到应该如何把握初中语文课堂教学。通过网络上一些老师具体的课堂案例学习、专家的经典剖析，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；怎样才能深入浅出；怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的语文素养；怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。我们已经认识到新的高考越来越倾向于“重视基础，能力立意”。

“重视基础”，意思就是从最基本的知识出发。从近几年的高考试题中不难发现，几乎所有的试题，追根求源，都能在课本中找到它的“根”；所谓“能力立意”，意思是说试题不是基础知识的简单堆砌，而是精心巧妙的组装，通过这种组装，题目就给人一种新颖、陌生感。“重视基础，能力立意”不但是高等学府选拔人才的需要，也是莘莘学子将来从事各种工作，研究和解决生活、社会问题的需要。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的大学继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对

初中语文新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们的今后的教学工作产生积极而深远的影响。

## 初中语文的培训心得体会篇十三

通过对衡水二中的学习，让我受益匪浅，我个人认为以下几方面值得我们借鉴。

我们发现，衡水二中的每一项工作几乎都有制度。学校从党建、校务、教务、教研、师德、继续教育、学生到后勤等各项工作制度、细则、规定、章程共有100多种，内容涵盖了学校工作的方方面面，使得每一项工作有章可循，有据可依，公平公正，一视同仁。这些制度既有原则，又有配套的落实措施。如学校领导、处室负责人、教师的具体职责和奖惩措施；如来访联系工作登记制度，进门申请填单，出门凭接待人的签字门卫方可放行等等。

1、集体教研浓厚，集体备课甚至连语文早读都是按计划同步进行。衡水二中语文组的各个备课小组分工明确，协作有序，很好的发挥了备课组的集体智慧。我们今后也应该注意博采众家之长，集思广益，让今后的课程重、难点更加突出，把课讲的更加精彩纷呈。

2、衡水二中队知识挖掘细致，采取序列化、分点训练，有极强地实效性，值得我们学习，要在今后的教学工作中渗透这种理念，制订合理的科学的计划，实行针对性较强的教学模式。

3、班主任的团结协调能力极强。限于本班教师和学生特点，我作为班主任在协调团结双方上还存在很多不足，应及时与课任老师和学生及时沟通，将各科老师和学生团结在自己周围，齐心协力，共创辉煌。

师生面谈预约机制，使学生掌握了谈话的主动权，体现了学

生的主体性地位，有利于学生学习方式的转变。当学生们在学习上出现较大问题而又苦于不能跟老师详谈时，他们就可以在预约表上填写自己的困惑，并交与老师。老师们就问题具体情况，与学生预约一个具体的时间段，帮助他分析原因，弄清问题所在，并且在学习态度上还是学习方法上有针对性的给予指导，给予提醒。

总之，衡水二中的教学理念及衡水二中教师的职业精神，令人钦佩；衡水二中的学生的学习态度和学习风气令人叹服。

## 初中语文的培训心得体会篇十四

近几年来，语文书法培训在初中阶段变得越来越受欢迎。作为一位正在参加这类培训的初中生，我想分享一下我的心得体会。首先，书法培训不仅能帮助我们提升字写的技巧，还能培养我们的审美能力和艺术修养。其次，书法培训对于我们语文学科的学习也有很大的功效，能够提高我们的阅读理解能力和写作水平。最后，通过书法培训，我还学到了一些生活态度和价值观，这对我的成长和发展意义重大。

首先，书法培训不仅仅是写字，更重要的是培养我们的审美能力和艺术修养。书法是一门艺术，它要求我们在写字的同时，更要注重字体的美感和整体的艺术效果。在书法培训中，我们不仅学习了如何写好字，还学习了如何运用不同的书法风格和结构来表达自己的情感和思想。通过这些培训，我们的审美能力得到了大大的提升，能够更加欣赏和理解优秀的艺术作品。

其次，书法培训对于我们语文学科的学习也有很大的帮助。提高字写的技巧不仅能够让我们的文章看起来更加美观，还能够提高我们的阅读理解能力。通过反复练习不同的字体和结构，我们对于文字的理解和运用能力得到了锻炼，这对于我们理解和分析课文也大有益处。同时，书法培训也能够培养我们的写作水平。书法是一种表达自己思想和情感的方式，

通过书法培训，我们能够更好地理解和运用语言，提高我们的写作水平和表达能力。

最后，通过书法培训，我还学到了一些生活态度和价值观。书法强调的是内外兼修，字要写得好不仅仅是技巧的问题，更是关乎我们的人生态度和价值观。在书法培训中，我们不仅要求写字端正工整，还要求我们品行端正，对待他人要真诚友善。通过这些培训，我体会到了书法对于人生修养的重要性，明白了品格的塑造对于我们的未来发展有着深远的影响。

总的来说，初中语文书法培训是一项受欢迎的学习方式，不仅帮助我们提升字写的技巧，还能培养我们的审美能力和艺术修养。同时，书法培训对于我们语文学科的学习也有很大的帮助，能够提高我们的阅读理解能力和写作水平。通过书法培训，我们还能够学到一些生活态度和价值观，这对于我们的成长和发展有着重要的意义。因此，我鼓励更多的同学参加语文书法培训，从中获得更多的收获和成长。