

2023年幼儿教研心得体会(优质17篇)

实习心得可以体现出我们对专业知识的掌握程度和实际应用能力的提升。接下来，我们将分享一些关于教学反思的实践经验和反思心得，希望对大家有所帮助。

幼儿教研心得体会篇一

音乐是一种美妙的语言，它能够唤起人们的感情和思绪。在幼儿教育中，音乐也扮演着重要的角色。作为一个幼儿教师，我参与了一次音乐教研活动，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。在下面的文章中，我将分享我在幼儿音乐教研中的心得体会。

首先，我体会到音乐能够激发幼儿的表达能力。在音乐教研中，我尝试了不同的教学方法，例如使用乐器、唱歌等。每当我播放一段有节奏的音乐，孩子们就会跟随着节奏挥动手臂或摇动身体，表达出他们内心的兴奋和喜悦。通过音乐，幼儿可以用自己的方式表达情感和思绪，这对他们的成长和发展有着积极的影响。

其次，我认识到音乐有助于培养幼儿的社交技能。在音乐教研中，孩子们经历了合作、分享和互动的过程。在一个音乐合奏活动中，幼儿们必须互相协作，相互倾听和沟通，共同达到和谐的效果。这种合作和互动的经验可以帮助幼儿学会尊重他人、理解他人和与他人相处的技巧。

第三，我意识到音乐有助于培养幼儿的注意力和专注力。在音乐教研中，我发现孩子们对音乐特别感兴趣，并且在参与音乐活动时能够专注的时间比其他活动更长。音乐中的节奏、旋律和动听的声音可以吸引孩子们的注意力，让他们处于一个专注和沉浸的状态。通过音乐教育，可以培养幼儿的集中注意力和思维能力。

第四，我了解到音乐可以促进幼儿的大脑发展。研究表明，音乐教育对幼儿的大脑发育有积极的影响。幼儿在音乐教研中接触到的旋律、节奏和和声可以促进他们的感知、记忆和创造力。幼儿通过音乐的欣赏和创作，能够培养他们的想象力和思维能力，提高他们的智力发展。

最后，我体悟到音乐可以为幼儿带来愉悦和快乐。在音乐教研中，孩子们笑声和欢呼声不断。他们在音乐中忘记了一切烦恼和疲惫，享受着和声以及自己的动作和表情。音乐能够唤起幼儿内心深处的情感并激发他们的快乐和幸福感。在这个过程中，幼儿不仅仅是学习音乐，更是领略到了生活的美好。

总结起来，通过幼儿音乐教研，我深刻体会到音乐对幼儿的重要性。音乐不仅能够激发幼儿的表达能力和发展社交技能，还可以促进他们的大脑发展和培养注意力。同时，音乐给幼儿带来快乐和愉悦。作为幼儿教师，我将继续探索更好地利用音乐教育的方法，让幼儿在欢乐的音乐中健康成长。

幼儿教研心得体会篇二

幼儿游戏教研是一项重要的教育工作，它既为幼儿提供了多样化的游戏体验，也为教师提供了不断探索和改进教学方法的机会。通过长期的实践与研究，我深刻认识到幼儿游戏教研的重要性，并积累了一些心得和体会。

首先，幼儿游戏教研应注重游戏的多样性和灵活性。幼儿处于认知和情感发展的关键阶段，他们需要通过游戏来探索和发现世界。因此，游戏的形式应该多样化，包括角色扮演、科学实验、团队合作等不同类型的游戏。同时，我们要充分发挥教师的主导作用，根据幼儿的兴趣和特点，灵活地设计和调整游戏内容，使其符合幼儿的身心发展需求。

其次，幼儿游戏教研应注重游戏的趣味性和挑战性。幼儿游

戏不仅仅是为了娱乐和消遣，更重要的是激发幼儿的学习兴趣和主动性。因此，在设计游戏时，我们要尽量增加游戏的趣味性，采用寓教于乐的方法，使幼儿在游戏中获得愉悦的体验。同时，我们还要适度增加游戏的挑战性，给予幼儿一定的压力和动力，培养他们的自信心和解决问题的能力。

再次，幼儿游戏教研应注重游戏的互动性和社交性。幼儿是社交的动物，他们需要与其他幼儿进行交流与合作。因此，我们要在游戏中创造良好的社交环境，鼓励幼儿在游戏中相互合作、互动和分享，培养他们的合作精神和团队意识。同时，我们还要注重幼儿与教师之间的互动，及时给予幼儿指导和帮助，促使他们充分参与游戏，发挥自己的主动性和创造力。

最后，幼儿游戏教研应注重游戏的评估和反思。教学工作需要不断改进和提高，而评估与反思是改进和提高的关键环节。在幼儿游戏教研过程中，我们要及时对幼儿的游戏情况进行评估，了解他们的优势和不足，为进一步改进教学方法提供依据。同时，我们还要学会反思和总结游戏教学经验，挖掘出其中的问题和难点，为今后的游戏教学提供借鉴和启示。

总之，幼儿游戏教研是一项富有挑战和意义的工作。通过多样化、趣味化、互动性和评估反思，我们可以为幼儿提供更好的游戏体验，促进他们综合素质的全面发展。同时也使教师在工作中不断探索和改进，提高教学水平，真正做到让每个幼儿都能在游戏中快乐成长。

幼儿教研心得体会篇三

我的设计思路来源于小班的艺术领域的主题活动《身体是件小乐器》。我们生活在充满声音的环境里，虽然幼儿对有些声音比较敏感，但却未必有意识的仔细聆听、分辨声音的来源；而在平日的音乐活动中，我发现幼儿对音乐的节拍及节奏的感知不是很明显，班内大部分的幼儿不能准确的随音乐

打节拍，兴趣也不高。因此，设计这样一节活动课，目的是希望幼儿在探索身体发音部位的活动中了解声音的来源、音色的不同，培养幼儿探索研究的兴趣；同时，让幼儿在愉快的身体乐器演奏活动中感知音乐节奏的美感。。

《身体是件小乐器》这节课结束后，我的感悟是：

常言道，良好的开端是成功的一半，它恰如其分地提醒我们，上课的导入是上好一节课的关键环节，教师通过丰富多彩的教学导入，能激发幼儿的兴趣，能吸引幼儿，可以营造轻松、愉快的教学氛围。对于作为幼儿老师的我们来说上课时完美的. 导入更是我们吸引孩子注意力的一个重要环节。

让幼儿探索身体的发音部位时，我以“我们的身体还有哪些地方能发出声音？”这句话作为引导，留给孩子探索思考的自主权，孩子们都兴奋的以自己的思维方式寻找着发音的部位，每找到一个，孩子们都为自己的发现感到自豪，在积极热烈的探索氛围中，孩子的思维特别活跃，找到了越来越多的制造声音的方法。

在让幼儿探索身体的发音部位时，由于幼儿的思维能力的限制，孩子开始时只找出来如：拍手、跺脚、拍头等几个制造声音的方法，很多发音的部位没有找出来，如何开拓孩子的想象空间呢？于是在活动中，我做了一个“打舌”的动作。于是，孩子的思维一下被解放了。

律动部分的《稍息立正站好》调动了幼儿学习的主动性，复习歌曲的演唱也达到了预期的目的。后来进入到新课这一环节的时候出现了问题：（1）歌谣的节奏和节奏本身被我混淆了，至少在我看来5岁的幼儿在5分钟的时间里根本不可能完成这种节奏的拍打，更何况还有一个休止符；（2）在课前应该先预习一下歌谣这节课的效果会更好；（3）头饰的出现也没能起到调动幼儿参与游戏的积极性；（4）组织活动的时候，孩子没有参与活动的意愿，因为他们没有两人一组做

过游戏，都是7、8个人的小组来进行游戏的，所以孩子不能够理解我的想法；（5）教学目的的重心偏移。

总的来说就是准备不够充分，没有认真理解这一节课的目的，这次教研活动让我收获很大，张春荣老师的一节《认识5以内的序数》让我耳目一新，也是值得学习的。看似简单的一节数学课，课堂气氛生动灵活、轻松幽默。教学课件也起到了画龙点睛的作用，可见张老师的思路很清晰、逻辑缜密，环环相扣的感觉贯穿始终，别说是幼儿，就是听课的老师都有一种意犹未尽的感觉。

刘宇丹老师的“对数”和“花儿开放”给我的印象也很深，数学课像做游戏一样，幼儿在不知不觉中学会了知识，同时还获得了成功的喜悦。

通过我园的这次教研活动，让我感到自己和一个幼儿教师还有一定距离，我会在以后的工作中不断完善自身综合素质，缩短自己和这一岗位的距离。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿教研心得体会篇四

幼儿游戏教研是幼儿教育领域中非常重要的一个环节。通过游戏，幼儿能够在快乐的氛围中积极参与并获得全面发展。而幼儿游戏教研则是为了更好地引导和促进幼儿的发展，并提升教师的教学能力。在进行幼儿游戏教研的过程中，我获得了许多宝贵的心得体会。

首先，我发现幼儿游戏教研需要具备很高的专业素养。一方面，教师需要对幼儿发展心理学有深入的了解，了解不同年龄段幼儿的发展特点和需求。另一方面，教师还需要熟悉各种游戏教具和教学方法，能够根据幼儿的兴趣和需要进行游戏设计和引导。只有具备了足够的专业素养，教师才能够更好地开展幼儿游戏教研，从而提升幼儿的学习效果。

其次，我认识到幼儿游戏教研需要团队合作。教师们可以相互交流和借鉴经验，共同研究和改进教学方法。在我们团队的教研中，我们经常组织集体讨论，分享教学中的问题和解决方案。通过团队合作，我们能够相互督促，提高教学水平，并且使得教研成果能够更好地应用于实践中。

此外，我还意识到幼儿游戏教研的目标是培养幼儿的综合素质。游戏教育不仅仅是让幼儿玩得开心，更重要的是在游戏中培养幼儿的认知、语言、社交、审美等多方面的能力。因此，在进行游戏教研时，我们应该注重培养幼儿的多方面能力，并根据孩子们的兴趣和需求来设计游戏内容。这样，幼儿在玩游戏的同时，也能获得全面的发展。

另外，我体会到幼儿游戏教研需要不断更新和创新。幼儿的兴趣和需求是多变的，所以单一的游戏教学方法往往难以满足幼儿的学习需求。因此，教师需要不断学习和研究新的教学方法和游戏内容。只有与时俱进，不断创新，才能更好地引导幼儿，提高他们的学习兴趣和效果。

最后，我意识到幼儿游戏教研是一个长期的工作。教师需要持之以恒地进行研究和实践，不断提升自己的教学水平。幼儿的发展是一个连续的过程，而游戏教育也需要持续的引导。只有坚持不懈地进行幼儿游戏教研，才能够更好地满足幼儿的需求，为他们的发展提供更好的支持。

总之，幼儿游戏教研是一项重要的工作，对于幼儿的发展至关重要。通过我的实践和体验，我深刻认识到幼儿游戏教研需要具备专业素养，需要团队合作，需要培养幼儿的综合素质，需要不断更新和创新，同时也需要持续的努力和坚持。只有在这样的基础上，我们才能更好地引导幼儿的发展，让他们在快乐的游戏中获得全面的成长。

幼儿教研心得体会篇五

经过网络教研，让我收获颇多。体会如下：

网络教研让我认识了很多同行朋友。这里面既有片区的专家、学校领导、教研员、教学里面的精英骨干，还有很多和我一样虽然普普通通却怀揣梦想不断追求上进的普通教师。因为共同的爱好、志趣让我们走到了一起。

参加网络教研还大大的拓宽了我的知识面。从网络上我学到了许多工作上所需要的专业知识，生活中的做人道理，净化了自己的思想、洗涤了自己的灵魂。我和各校的老师们互相交流学习，互通有无，获得了许多自己没有的宝贵经验积累，这是在平时的学习和教学中所接触不到的。我不在拘泥于那些是是非非，用我的热情无怨的干着我所喜欢的事情。

网络，使大家有了一个自我展示、自我实现的舞台，同时也形成了一种相互激励，共同进步的浓厚氛围。在网络中，我们可以自由的畅谈自己的见解，发表自己的看法，不必拘泥于现实的无奈；可以体验别人的实践、感受别人的内心思考，这在平时的研究与交流中是不能实现的，改变了教师“独学

而无友”的状态，变革了生活和工作的方式，一个人的力量是微不足道的，集体的智慧可以使我们做的更好！思路开阔了，信心增添了，重要的是，我们相识了，可以结伴同行。

网络教研使教学资源得到了整合。网络把现实的校本教研与网络教研有机的结合起来，有助于切实解决广大一线教师各种现实问题的优秀课程资源。网络跨时空交流的特性，突破了专家、教研员与教师只能小范围、短时间互动的局限，大大放大了专家、教研员和骨干教师的作用，改变了教研活动活动面小的状况，使教研的全员参与、大范围经常性交流变成了现实。利用网络，一线教师在更广阔的范围获得了专家的专业支持、经验的广泛传播、问题的多点求解、难题的集中攻关。有助于切实解决广大一线教师各种现实问题的优秀课程资源。

如今，在网络教研这块圣地，我感悟到了“付出真诚，必有收获”的真谛，网络教研——我们教师专业化成长的摇篮。我将怀着希望上路，不断前行，在网络教研这片圣土上幸福地成长！相信在广大教师的支持与参与下，网络教研的明天会更好，相信我们每一位参与网络教研的教师都会在其中有所收获、有所进步！

幼儿教研心得体会篇六

游戏是幼儿成长中不可或缺的一环。通过游戏，幼儿能够获得快乐、发展认知与创造力，提升自我能力。而作为幼儿教师，如何科学地设计游戏活动，发挥游戏的教育功能，是我们需要探索和实践的问题。在长期的幼儿游戏教研过程中，我积累了一些心得体会。以下将从游戏的目的与意义、游戏的设计与组织、游戏教学的方法、游戏教学的评价以及游戏教学的改进方向等方面进行探讨。

首先，我认为幼儿游戏的目的与意义主要体现在培养幼儿的各方面能力上。游戏能够激发幼儿的好奇心与探索欲望，培

养他们主动学习的能力。游戏能够培养幼儿的思维能力与创造力，提升他们的逻辑思维与问题解决能力。游戏还能够促进幼儿的社交能力，让他们学会与他人合作、分享与交流。游戏中的竞争与合作也能够培养幼儿的竞争意识与合作精神。因此，在设计游戏活动时，我们应该注重培养幼儿的各方面能力，让他们在游戏中快乐地成长。

其次，游戏的设计与组织对于幼儿的学习和成长至关重要。在设计游戏活动时，我们需要结合幼儿的年龄特点和发展需求，选择适合他们的游戏形式和游戏材料。游戏的难度要适度，不过于简单也不过于复杂，以满足幼儿的成长需求。游戏的规则要明确，以引导幼儿按照规则进行游戏，培养他们遵守规则的能力。游戏的组织要有序，注重参与和沟通，让每一个幼儿都能够充分参与和发言。因此，游戏的设计与组织需要师生共同努力，让每一个游戏活动都能够取得良好的效果。

再次，游戏教学的方法也是我们需要关注的问题。在游戏教学中，我们不能仅仅停留在指导的层面，更应该注重引导和激发幼儿的主动性和创造性。我们可以通过提问、引导和示范等方法，激发幼儿的思考和表达能力。我们还可以设计一些开放性的游戏活动，鼓励幼儿自主探索和创造，培养他们的创新思维和解决问题的能力。同时，我们还可以运用分组活动、角色扮演、小组竞赛等形式，培养幼儿的合作精神和竞争意识。因此，在进行游戏教学时，我们需要灵活运用各种方法，让幼儿在游戏中得到全面发展。

此外，游戏教学的评价也是不可忽视的一环。在游戏教学过程中，我们应该注重观察和记录幼儿的表现，了解他们在游戏中的学习和成长情况。我们可以通过观察幼儿的参与程度、表现方式和解决问题的能力等方面，评价他们的游戏表现。同时，我们还可以通过幼儿的自我评价和家长的反馈，了解幼儿的游戏体验和效果。通过评价，我们可以及时对幼儿的游戏教学进行调整和改进，让他们在游戏中获得更好的学习

和成长。

最后，对于未来的游戏教学，我们还有许多改进的方向。首先，我们可以更加注重游戏与课程的融合，将游戏融入到各个学科的教学活动中，提高游戏的教育效果。其次，我们可以多种游戏形式的结合，让幼儿体验不同的游戏方式，丰富他们的游戏经验。再次，我们可以加强家园合作，与家长共同关注幼儿的游戏教育，让游戏成为幼儿教育的纽带。最后，我们要不断进行游戏教育研究和实践，不断改进游戏教学的方法和策略，提高游戏的教育效果。

总之，幼儿游戏教研是一项重要而有意义的工作。通过对幼儿游戏教研的实践和思考，我们能够更好地认识游戏的目的与意义，合理地设计和组织游戏活动，灵活地运用游戏教学的方法，科学地评价幼儿的游戏表现，进一步改进和完善游戏教学。相信随着幼儿游戏教研工作的不断深入，我们能够为幼儿的成长提供更好的游戏环境和条件，让他们在游戏中快乐地学习和成长。

幼儿教研心得体会篇七

这段时间的培训下来，我收获很大，做幼师工作是我非常开心的，经常能够体会到工作的乐趣，在工作当中跟孩子们接触是非常轻松的，就是因为看到这一点，我很早之前就决定了做幼师工作，我很感激自己当初选择，现在也投入到了工作当中，认为还是没有错的，这段时间培训下来，让我对幼师这份职业有了更加深入的了解，也知道自己接下来要怎么去，跟孩子们相处，落实好自己每天的事情，有些时候不是说说而已，更多的事情是需要自己认真负责，不断的去提高自己的能力，关爱每一位幼儿，给自己的工作有足够的发展空间，这次的培训我也有一些心得。

我认为做幼师工作首先要改变自己的性格，有些自己不愿意去做的事情，一定要去尝试一下，因为竟然做了这么一份工

作，就一定要负责起来，有些时候不是说身不由己，而是对一份工作的执着和认真，需要付出自己的时间跟精力，同时也需要把这份工作做得更好，未来还有很长的一段时间，我认为这些都是小问题，这次的培训让我明白了很多道理，让我知道了工作的意义，让我知道了，作为一名幼儿教师，需要付出的时间，还有责任，做幼儿教师就应该事先做好心理准备，这一切我已经都准备好了，我认为从一件事情的细节就能看出一个人对工作的认真程度，我愿意让自己成长起来，我愿意让自己快速的去接触这些跟孩子们相处是非常轻松的，我肯定会让自己冷静沉着起来，让自己在这个过程中吸取经验，提高自己的工作能力，提高自己的水平，成为一名优秀的幼儿教师，需要走的路，不仅仅是眼前，更加要考虑到未来，考虑到孩子们，我会认真负责的去迎接好接下来的`幼儿工作。

培训当中不仅仅是增长了自己的工作意识，更加让我明白了很多道理，让我知道了自己的水平有多高，让我明白了，有些时候不仅仅是需要责任心就够了，更加需要一份乐观的心态，因为做幼儿工作，有的时候并不是事事顺心，这个时候就一定要沉着起来，冷静下来，让自己保持一个好的心态，乐观的心态，其实并不是针对自己，而是针对这份工作，针对自己能不能在一些烦恼枯燥的时候保持好状态，我肯定能做到，这一点我也相信自己会在接下来的幼儿工作当中继续发挥自己身上的优点，对这份工作我一直都很执着，感激这次的培训，让我明白了这么多吸取经验，同时也在改变自己，我会做一名合格的幼儿教师的。

幼儿教研心得体会篇八

数学教学活动是很多老师都比较头疼的.，觉得数学活动不好组织。曾经我也这样觉得，每次数学活动的设计我都是比较困难，光看教案书上的教案组织活动，觉得实际操作起来都不是那么顺手，今年又是新教材，我不得不根据幼儿实际情况设计数学活动教案，觉得数学活动并没有想象的那么难，

觉得数学教育活动其实很有趣，好的数学活动的开展然自己觉得很有成就感。

小班的孩子年龄小，思维方面还存在于具体形象思维，将数学活动设计成具体的情境，让幼儿在游戏中学习是非常符合幼儿特点的，活动的效果也很好。如在“比较大小”活动中，我将活动设计为“去游乐场玩”，让幼儿坐椅子的过程中感知人数和椅子的多少关系，玩跳圈的游戏感知人数和圈数量的多少关系，抽奖票得到奖票进行比较感知每个人点卡的数量多少关系，非常情境化的设计，让孩子们在游戏中掌握了多、少、一样多。在如在“按照大小分类”活动中，我将活动设计成了“勤劳的小兔子”，小兔子去帮兔妈妈拔大小不同的萝卜并装进大小不同的筐子里，帮兔妈妈摘大小不同的苹果也放进大小不同的筐子里，孩子们在运动、劳动的过程中很自然的感受了物体大小的关系。在按照大小排序活动中，我设计的是“大毛和小毛”的活动，大毛和小毛分别是三个大小不同的圆按照大小的正逆排序而成，孩子们通过找到大毛和小毛很自然的学到了大小的正逆不同排序。类似这样的活动还有很多。小班的数学活动设计成具体的游戏，有一定情境性，可以加入体育活动，这样活动能满足小班孩子的心理特点，孩子们在游戏中快乐的学习，在运动中快乐的习得。

操作是幼儿学习数学的有效途径，在小班数学活动中操作也是非常重要的一个环节，幼儿只有亲身去操作摆弄那些材料了才能有更深一步的掌握，这是关键。在操作材料方面给幼儿提供的是幼儿所熟悉的、经常接触到的，如在“认识图形”中，给幼儿提供的是饼干，买来两种形状的饼干幼儿在吃吃、比比的环节中认识图形。在“学习四以内的点数”过程中讲活动设计成“水果舞会”，给幼儿提供了各种水果块，幼儿按照要求制作出相应的水果串。在“按照颜色分类”的活动中提供的学具是幼儿喜欢的小汽车，幼儿将不同颜色的小汽车送到相应的停车场。操作材料的提供也应结合相应的活动情境，这样活动更整体、完整。

对于小班幼儿来说，数学活动中老师的作用也是非常关键的，不仅只是单纯的给幼儿提供材料和适当的引导，在很多时候需要一定的教授，如在“图形分类”活动中教幼儿分辨不同颜色和形状的图形的时候，引导幼儿表述图形特征，幼儿这个时候往往会表达不清楚，教师这个时候应该告诉幼儿正确的表达方式，如：“红色的三角形”“绿色的小圆形”等等。另外教师的示范也比较重要，比如在活动中应该给幼儿示范正确的点数方法，示范排序方法、比较、对应方法。教师有意识的把学习数学的方法贯穿其中，这样最终提高的是幼儿学习数学和思考操作的方法。

作为幼儿园阶段数学教育的最终目的，我想有以下几方面：一是要培养幼儿学习数学的兴趣；二是数学要为生活提供帮助，能够结合自己的生活经验；三是有一个基本的数学学习的方法。其中第二点是非常关键的，教师应该抓住身边的教育契机对幼儿进行教育，围绕幼儿日常生活中熟悉的事件让幼儿学习数学知识，幼儿能随时随地学，不断地积累学习经验。如吃午点苹果时，让幼儿先观察发现盆子里有许多块苹果，小朋友一个人拿一块，感知一和许多的关系。如我在午餐前，让幼儿分发碗和勺子时，就引导幼儿发一只碗后就在碗里放一把勺子；做操时，一个小朋友站在一个点上等等，这个是比较多少的对应重叠方法。孩子们带来许多水果来开展认识水果的活动时，带领幼儿一个一个的点数，孩子们学习了点数。看天线宝宝的动画片时，引导幼儿观察四个宝宝不同的颜色和电线特征就认识了颜色和图形。这些都是教育，其实生活中充满着数学知识，只要我们老师能够注意观察，教育的契机非常多。

幼儿与环境之间存在着一种相互作用、相互影响的关系，丰富的环境刺激幼儿的感知，知识起着重要的作用。因此我注意为幼儿创设与数学活动相适应的教育环境，为幼儿提供活动和表现的机会和条件。特定的环境可使人产生相应的态度、情绪、情感。创设好的环境，可以激发人产生某种情绪的态度，强化人的某种行为，从而产生情景效应。如在“认识圆

形”的活动中，我在教室里布置了很多圆形的物品，在幼儿认识圆形的基础上让幼儿找出周围的圆形物品参加活动。比如“区别多少、一样多”的活动中，我将幼儿带到了幼儿园的音体教室，以去游乐场玩的形式首先请幼儿观察游乐场里有哪些东西？并一一带领幼儿点数，幼儿在点数的过程中有对周围环境的熟悉，也有复习点数的过程，还有区别物体不同特征如：大小、颜色等过程。环境的适当运用可以为活动的开展形成好的铺垫。

数学是比较规范、系统的一门学问，在幼儿园的数学活动组织中也应该注意到这方面。教师在安排整个学期计划的时候应该是目标非常明确的，涉及到具体的活动内容应该是逐步递进、有层次性。这个我们在一般的设计活动中都会注意。教师应该注意的是每个活动之间的隐形联系，后面的活动内容中有对前面活动内容的复习。在一个活动中幼儿不光是由新的知识习得，对旧内容也应有相应的复习，这个复习不是单纯的复习活动，是可以通过材料的提供和随机教育来完成的。

以上是我开展小班数学活动的一些心得和体会，最关键的是教师自身，教师只要做个有心人，从幼儿的实际出发，因材施教，运用恰当的教学艺术和教学手法，不管是大班还是小班的孩子都是在数学的王国中自由自在地探索，愉快地学习，从而感到无穷的乐趣。教师自身也会有一种成就感！我想我会继续学习和努力！

幼儿教研心得体会篇九

根据____教学实践环节的安排，我被安排在____幼儿园进行教学实习，在实习中，我得到了小学领导、老师的全面指导和帮助，我比较成功的将自己在电大所学的学前教育理论知识和技能运用到了本次实践活动中，顺利并优秀的完成了教育实习任务。并且我觉得自己也从实习中得到了不少工作经验，深刻了解到作为一名合格的幼儿教师面对的是活泼好动、

天真无邪、童趣幼稚、模仿性强、好奇好问的孩童，其教师应具备积极向上、健康快乐的工作心态，具备幼儿教育专业知识技能，全心全意，尽职尽责的工作作风，积极营造寓教于乐的优良课堂教学氛围，努力构建和谐向上的师生关系去开展学前教育工作。

实习对我职业生涯来说是十分重要的，也是我个人专业技术人员水平的提升，收获很多，遗憾也不少。下面就我在这一实习活动中自己所做的及其收获，报告如下：

一、实习的目的与意义

1、培养热爱幼教工作，忠诚党的教育事业，献身于幼教事业的专业思想；

增强热爱幼儿的思想情感、事业心和工作责任感。幼儿园老师必须要有爱心、耐心、细心、事业心、责任心，所以她必须付出加倍的爱，这是每个幼儿教师必须做到的。

在一个普通的幼儿园，一个班也有二十几个幼儿，面对这么多的幼儿，我们必须要做到不落下每一个，这就要求我们为每一位幼儿编写了“成长档案”，老师们在填写档案的时候可以更加了解每一位幼儿的个性特点，每个月都可以看到他们不断成长的点，也让老师和家长之间有了更多的沟通话题。

2、把在电大所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于幼儿教育实际工作中。

在实践中检验、巩固、提高，并丰富所学理

论知识和技能，初步树立正确的教育思想。教师要不断了解本班的幼儿学生的特点，了解他们针对某件事情可能会做出的反映，才能定出合适的学生发展目标，把教育与实践较好的结合起来，有效促进幼儿不断发展。

3、进一步从实习中不断获得组织幼儿教育、教学的方法，培养独立从事幼儿园教育和保育工作的实际能力。

在电大几年的理论学习中学到了到很多理论知识，但没有实践一切只是纸上谈兵，没有人可以在空中架起楼阁，楼阁必须有坚实的地基，而我的坚实基础则是教育理论和教学实践的结合进一步所积累的幼儿教育经验。

4、不断了解幼儿园一日生活常规，并熟悉幼儿园的全面工作，加深对幼儿园教育任务的解读。

当我站在教育者、老师这一岗位上时，我知道我的责任更重了，我要带给幼儿的究竟是什么？难道只是教会他书本上的知识吗？答案是否定的！一个人95%的习惯养成是在5岁之前，幼儿在幼儿园最重要的并不是他学会了多少本领，而是他是否养成了良好的行为习惯，这一点对他今后的入学乃至一生都是至关重要的。

5、当今世界改革发展日新月异，幼儿教育也不例外。

作为一名幼儿教师，必须不断了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求，明确幼教工作的重要作用及今后的努力方向，掌握学前教育先进的教育理念，不断参加学前教育科研课题，不断提高专业技术水平，才能更好的服务于学前教育，促进孩子更加健康快乐发展。

二、实习的内容与过程

1、见习阶段：

我认真、仔细、勤学好问，能随时做好观察笔记，并主动接近幼儿、幼儿园的老师，从而很顺利的开始了自己的实习生活。去到学校幼儿园后，根据我的实际情况，校长把我安排在中班。班上一共有40个幼儿，有两个老师。我在班里见

习了一天，在这一天里，我一边听老师上课，一边帮助保育老师打扫卫生。虽然，觉得有点累，但是我并没有任何怨言，因为我觉得自己学到了很多经验。孩子的一日生活的时间安排是比较合理的，在教学过程中，老师上课主要是将游戏贯穿到活动中。

中班的常规不是很好，总是要老师大声的说话，小朋友才安静下来。在与辅导老师的交流中，我认识到了一个班级的常规管理是很重要的；并且幼儿的常规管理和良好习惯的养成是从要从幼儿入园的那天起就要认真对待的。

保育老师在幼儿入园后要清理幼儿的书包，看幼儿是否带了药或者危险的玩具等；然后在幼儿活动后清理活动地点，组织幼儿喝水、上厕所等；在幼儿周末将离园的时候，帮幼儿整理好衣服，让幼儿干干净净、穿得整整齐齐的回家，以此可以告诉家长，幼儿在幼儿园平安健康快乐，家长可以放心的将孩子送到学校教师手上。

在见习的这一天里，我对学校幼儿园的工作时间安排及幼儿的一周生活安排有了更深的了解，知道了老师及保育老师的职责，对于保育的内容、要求和方法有了进一步的了解。

2、实习阶段：

我做到了保教相结合，能关注幼儿的身心健康愉快发展，使幼儿在游戏中学习、在游戏中成长。

在实习第二天，我开始带班，带的是小班。在班级活动之前，我首先都会认真准备好活动教案，就算是按照教师用书上的教案上课，我也会很认真的看教案是站在谁的角度写的，活动过程设计是否合理等；当然在活动中我都会将游戏贯穿其中，这也是幼儿很乐意接受的学习方式。

在教育活动之余，我也会很好的做好保育工作，带着幼儿积

极开展一日活动。在活动中，我能按照一日计划开展活动，并能照顾好幼儿的饮食起居，让幼儿开开心心的来幼儿园，健健康康的回家。

同时我参与和谐班级文化环境创设，参与班级幼儿舞蹈编排及道具制作，积极进行实习天日记，周小结，填写学前教育专业实习周志，认真撰写实习报告。

三、实习的收获及不足

(一)在实习带班的这几个多月里，我觉得自己做的好的：

1、实习态度很认真，并且切实的做到了保教相结合，关注了每个幼儿的身心发展，发自内心的疼爱、照顾幼儿。

冬天的天气越来越冷，我会帮幼儿盖好被子，提醒幼儿多喝水，让幼儿喝温水；带幼儿多做热身运动，告诉幼儿关于冬天的知识，帮助幼儿建立防寒保暖的意识。很多时候，有很多小朋友会跑到我面前叫我：“妈妈，你摸我的手咯，好冰的。我要多穿衣服了。”等等之类的话。

2、我将游戏贯穿于幼儿的一日生活，让幼儿的学习生活充满快乐阳光。

在课余时间，我会带幼儿玩手指游戏，带幼儿唱歌，特别是为幼儿设置了“表演节目”——“请你来当小老师”这一系列活动，帮助幼儿乐于表现自己和树立自信心。在活动中，我侧重点运用借助情境支架帮助幼儿理解活动的内容。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了玩偶小花猫参加我们的活动，让幼儿置身于猫崽崽的情境中参加活动，从而使幼儿很好的理解了“上、下、里面”这些方位词。

3、对于幼儿园环境的创设和活动的组织我很尽心尽力，能大胆创新，给幼儿园带来新的东西。

去年庆祝圣诞节的环境布置中，以往幼儿园都是买一些圣诞老人的头像贴一下，而这次，我把手工制作带进了幼儿园，并得到老师们的认可，结果幼儿园今年的环境布置都采用了用手工制作品装饰。

4、与家长的交流很密切、与幼儿园的老师的关系处理得很好。

每周我都会认真写好家园联系手册，把幼儿在幼儿园的情况详细的告诉家长，也经常打电话家访了解幼儿在家的表现；每天我都主动向老师问好，热情帮助老师、虚心向她们请教，与老师相处得很融洽。

(二)在收获中反思，也存在很多不足：

比如说班级的常规管理，我们班的常规一直不是很好，这也是自己一直在探究的问题。我经常向幼儿园的老师请教这类问题，并在不断尝试和探索适合小班常规管理方法，希望以后自己在常规管理方面会有新的发现和创新。就如同我在实习日记里写的那些感触一样，我想再一次告诉自己这些：在幼儿园的工作是琐碎、细小的，然而它又是十分重要的。幼儿是初升的太阳、祖国的希望，保证幼儿的安全是工作的重中之重，因此，在往后的工作中，一定要以安全为第一重心开展保教工作。

对于幼儿教师来说，也许每天的生活时间是一成不变的，或许没有像其他职业生活那样有波澜起伏，或者说变化很大，但对于幼儿来说，每一天都是新的成长，每一天都是十分期待着认识新的事物，所以作为他们的老师，我每一天都要激情澎湃的面对着生活，面对着幼儿。

幼儿线上教育教研心得3

幼儿教研心得体会篇十

近年来，幼儿舞蹈教学已经成为幼教领域中备受关注的的一个重要学科。作为幼教工作者，我有幸参与了幼儿舞蹈教研工作并积累了一些心得体会。在这篇文章中，我将结合自己的实际经验，分享一些关于幼儿舞蹈教学的见解和心得体会，以期对相关从业人员有所启发和帮助。

首先，幼儿舞蹈教学必须注重培养孩子的兴趣。幼儿时期是人生的黄金阶段，孩子们对周围的一切都充满了好奇和兴趣。而幼儿舞蹈作为一门艺术形式，可以通过音乐、舞蹈动作等手段，激发孩子们对舞蹈的兴趣。对于幼儿来说，最重要的是快乐，因此在教学过程中，我们要注重创造轻松、愉快的教学氛围，让孩子们在欢乐中学习。

其次，幼儿舞蹈教学应该倡导多元发展。幼儿的身体协调能力和想象力在这个阶段得到了快速发展，因此，我们应该积极引导幼儿进行舞台表演、编舞等多种形式的活动。在舞蹈教学中，我们不仅要培养孩子们的肢体协调能力，还要培养他们的情感表达能力和团队合作意识。只有这样，才能真正培养孩子们的综合素质。

第三，幼儿舞蹈教学应该注重艺术性的培养。舞蹈作为一门艺术形式，不仅要求孩子们学会动作和技巧，还要求他们用自己的态度和情感来表达。在教学过程中，我们应该引导孩子们从内心感受舞蹈的美，让他们真正理解舞蹈的艺术内涵。只有这样，才能使舞蹈教学真正达到艺术的境界，使幼儿舞蹈教学与艺术相融合。

第四，幼儿舞蹈教学应该注重形象教学。幼儿正处于模仿的阶段，他们的行为大多数是通过观察和模仿来学习的。因此，在幼儿舞蹈教学中，我们要借助形象的力量，通过身体语言和动作示范，来直观地传递知识和技能。同时，在教育责任之外，我们也要充当理想形象的背景，给孩子们塑造良好的

行为和品质，激发他们对美的追求。

最后，幼儿舞蹈教学要注重家校合作。幼儿舞蹈教学不仅仅发生在幼儿园的校园内，还要与家庭紧密结合。家庭是孩子们最早的教育场所，家长的参与和支持对于孩子的学习至关重要。在教学过程中，我们要积极与家长沟通，向他们传递幼儿舞蹈教学的好处和意义，鼓励他们参与到孩子们的学习中来。只有家校合作才能使幼儿舞蹈教学真正取得好的效果。

总之，幼儿舞蹈教研工作是一个需要不断探索和实践的过程，只有不断总结经验和教训，才能不断提高教学质量。相信在未来的工作中，我会继续努力，不断挑战自己，为幼儿舞蹈教学事业的发展贡献自己的力量。

幼儿教研心得体会篇十一

第一段：引言（200字）

幼儿舞蹈教育对于幼儿的身心发展有着重要的作用，教师的教学方法和教学素养直接影响着幼儿学习舞蹈的效果。我作为一名幼儿舞蹈教师，积极参与教研探讨，不断总结经验，提高自己的教学能力。在教研的过程中，我深深感受到舞蹈教育的魅力，也积累了一些心得体会。本文将分享我在幼儿舞蹈教研中所得到的收获和体会。

第二段：肢体表达的重要性（200字）

在幼儿舞蹈教研中，我深感到肢体表达在幼儿舞蹈教学中的重要性。通过舞蹈，幼儿可以表现出内心的情感，并学会用肢体语言与他人沟通。在舞蹈教学中，我注重培养幼儿的动作感知能力，帮助他们理解和体验不同动作的含义及表现意境，并引导他们用肢体表达具体的情感，通过舞蹈让幼儿体验到诗意和美。

第三段：情感体验与创作（200字）

幼儿正处于情感敏感期，他们对于生活中的情感和体验有着强烈的需求。在舞蹈教学中，我鼓励幼儿通过舞蹈来表达内心的情感，让他们借助于舞蹈来体验各种情绪，如喜、怒、哀、乐。通过舞蹈的情感体验，幼儿能够更好地认识自己，增强自身的情感表达能力。同时，我还鼓励幼儿进行舞蹈创作，让他们通过自己的想象和创造力，在舞蹈中留下自己独特的印记。

第四段：团队合作与社交能力（200字）

在舞蹈教学中，团队合作和社交能力是非常重要的训练目标。通过参与团体舞蹈，幼儿能够培养与他人交往和合作的能力。在教学中，我设置了一些小组活动，让幼儿相互配合完成一些动作和形式，通过与他人的合作，幼儿学会倾听与沟通，学会在集体中做自己的角色。这样的团队合作和社交能力训练对于幼儿的人际沟通能力的提高起到了积极的作用。

第五段：教师角色的转变（200字）

幼儿舞蹈教育中，教师的角色是非常关键的。在教研中，我深感到教师的角色需要从传统的知识传授者转变为引导者和促进者。我在教学中注重调动幼儿的学习主动性和创造力，呼吁他们发挥想象力和创造的力量，在舞蹈中尽情展示自己。同时，我也积极参与教研活动，了解前沿的舞蹈教育理念和教学方法，不断更新自己的教学观念和教学方法。

结尾（100字）

通过参与幼儿舞蹈教研，我感受到了舞蹈教育的魅力和影响力。肢体表达、情感体验、团队合作和教师角色的转变都对我有着深远的影响。我相信，通过不断的学习和实践，我将能够成为一位更好的幼儿舞蹈教师，为幼儿的身心发展提供

更丰富的舞蹈教育资源。

幼儿教研心得体会篇十二

第一段：引入幼儿观察教研的重要性（200字）

幼儿观察教研是一种通过观察幼儿日常生活和活动，了解其行为，思维和情感特点，并据此进行教学研究的方法。幼儿观察教研有助于教师更好地了解每个幼儿的特点和需求，从而更好地开展个性化教学。通过观察，教师可以更准确地了解幼儿的发展水平和学习进展，为幼儿提供更有针对性的教育活动和引导，从而促进幼儿全面发展。幼儿观察教研是培养幼儿教学目标的重要手段之一，不仅可以提高教师的专业水平，还可以提高团队的协作能力和整体素质。

第二段：详细描述幼儿观察教研的方法和步骤（200字）

幼儿观察教研需要教师们通过观察幼儿的各种行为和表现来收集信息，为此，教师们需要用心观察幼儿在不同情境下的行为。他们可以记录幼儿在不同环境中的反应，如在游戏中的表现、与他人的互动、解决问题的能力和学习习惯等。教师们可以通过观察幼儿进行有针对性的记录，包括文字描述、图片记录以及录像等。然后，教师们可以进行教研讨论，分析所观察到的结果，找出幼儿的优点和不足，并提出合理的引导方法。最后，教师们还可以进行个案教研，为每个幼儿提供更个性化的教学目标和计划。

第三段：谈论幼儿观察教研的优点和带来的影响（200字）

幼儿观察教研作为一种专业的教学研究方法，带给教师们诸多益处。首先，幼儿观察教研使教师们能够更全面地了解幼儿，包括他们的个性、兴趣、情感等，从而能够有针对性地制定教学计划。其次，幼儿观察教研有助于教师们发现每个幼儿的优点和潜力，激发其学习动力，促进其全面发展。此

外，幼儿观察教研还可以促进教师之间的交流与合作，提高整个团队的教学质量和效果。

第四段：分享自己在幼儿观察教研中的心得和体会（300字）

在我个人的幼儿观察教研实践中，我深刻地体会到了其重要性和实际应用价值。通过观察，我发现每个幼儿都有自己独特的兴趣和特点，他们在不同活动中的表现也各不相同。这让我了解到，在教学过程中，不能套用一切学生都会喜欢的方法，应根据每位幼儿的特点，有针对性地为他们设计教学活动。此外，观察还让我发现了幼儿在某些方面的不足，例如表达能力和解决问题的能力等。在之后的教学中，我加强了对这些方面的引导，通过给予他们更多的机会和适当的示范来提高他们的表现。通过观察教研，我还和同事们分享了我的观察结果，与他们一起讨论引导方法，结合各自的经验和专业知识，我们共同找到了更好的策略和教学方法，提高了整个团队的教学水平。

第五段：总结幼儿观察教研的意义和展望（200字）

幼儿观察教研是培养幼儿教师专业素养和提高幼儿发展水平的重要方法。通过观察，教师们能够更全面地了解幼儿，制定更有针对性的教学计划并引导他们的学习。幼儿观察教研还促进了教师之间的交流与合作，提高了整个团队的教学质量。然而，在实践中，幼儿观察教研也面临一些挑战，如时间不足和观察结果的主观性等。未来，我希望能继续在幼儿观察教研上继续努力，提高自己的观察和分析能力，并与其他教师共同探索更好的教研方法，推动幼儿教育的发展。

幼儿教研心得体会篇十三

近年来，幼儿舞蹈教育在我国得到了越来越多的重视，舞蹈作为一种艺术形式，对于幼儿的身心发展具有独特的作用。作为一名幼儿舞蹈教师，在教研过程中，我积累了许多宝贵

的心得体会。以下将分享我对幼儿舞蹈教研的体会。

首先，教师应充分了解幼儿特点。幼儿阶段是身体发育最快的时期，他们的动作协调性和灵活性还不够完善，注意力时间短，容易分心。因此，幼儿舞蹈教师在教学过程中要针对幼儿特点，设计有针对性的动作和舞蹈动作。例如，幼儿舞蹈教学过程中，我们可以加入一些简单易学的动作，如走路、跳跃等，这不仅能够增加幼儿的兴趣，还能够提升幼儿的动作能力。

其次，幼儿舞蹈教研要注重培养幼儿的审美能力。舞蹈艺术是一种通过肢体动作和音乐表达情感的艺术形式，培养幼儿的审美能力对于其全面发展至关重要。在教研过程中，我发现通过多元化的舞蹈活动可以提升幼儿对于美的敏感性。例如，我们可以组织幼儿参加舞蹈表演，让幼儿欣赏不同类型的舞蹈，培养他们对于美的感知。

另外，幼儿舞蹈教研中，要注重培养幼儿的团队合作意识和团队精神。舞蹈是一种团队合作的艺术形式，需要多个演员协同配合。在教研中，我积极开展小组活动，让幼儿在舞蹈教学中体验到团队合作的快乐，并通过合作完成舞蹈动作的挑战，培养幼儿的团队合作意识和团队精神。

此外，幼儿舞蹈教研还要注重培养幼儿的舞蹈表达能力。舞蹈不仅仅是动作的呈现，更重要的是通过舞蹈来表达情感和思想。在教研中，我注重引导幼儿通过动作和表情来传达情感。例如，在舞蹈教学中，我们可以引导幼儿模仿不同的角色，通过表情和动作来表达角色的感受。这样不仅能够培养幼儿的舞蹈表达能力，还能够促进他们的情感发展。

最后，幼儿舞蹈教研中，要注重与家庭的合作。幼儿在家庭环境中度过大部分的时间，家庭对于幼儿的影响非常重要。在教研过程中，我积极与家长进行沟通，了解幼儿在家庭中的情况，使教研与家庭教育融为一体。例如，我们可以与家

长合作，组织家庭舞蹈表演活动，让家长与幼儿一起参与舞蹈教学。这样不仅能够增进家长与孩子之间的亲子关系，还能够促进幼儿在家庭中的舞蹈教育。

总之，幼儿舞蹈教研是一项复杂而又有趣的工作。通过多年的教研经验，我深刻体会到幼儿舞蹈教育对于幼儿身心发展的积极影响。在今后的工作中，我将继续不断探索创新，注重提高自身的教学能力，为幼儿舞蹈教育事业做出更大的贡献。

幼儿教研心得体会篇十四

近年来，幼儿教育走向了一个全面发展、多样化的时代。幼儿园作为孩子们的第二个家，承担着培养他们思维能力、创造力和社交能力的重要责任。在幼儿观察教研的过程中，我积累了一些宝贵的经验和体会。通过观察幼儿的行为与思维发展，我不仅加深了对幼儿个体差异的理解，还改进了我的教学方法和策略。下面我将分享我的幼儿观察教研心得体会。

首先，观察幼儿的行为能够帮助我更好地了解他们的需求和兴趣。每个孩子的个性与特长都不尽相同，他们对待事物的方式也大不相同。通过观察幼儿园中不同的幼儿，我发现有的孩子更善于表达自己的情感，有的孩子较为内向，偏爱独立活动。这些观察结果帮助我调整了我的教学策略，为每个孩子提供了符合他们个体需求的学习环境。例如，对于喜欢独立活动的孩子，我为他们设置了一些自主选择的活动区域，鼓励他们主动探索和学习。

其次，通过观察幼儿的行为和思维发展，我意识到了每个孩子的成长速度和发展阶段是不一样的。有的孩子在语言表达上进步迅速，但在动手能力上相对较弱，有的孩子则相反。这些差异需要被我们充分重视和照顾到。在我的教学中，我注重差异化教学，提供不同层次的活动和教材，让每个孩子都能在适合他们的水平上获得成功感和成就感。

再次，通过幼儿观察教研，我认识到了教师在幼儿园中的角色和作用。中小学教育中，教师以传授知识为主要目标，而在幼儿教育中，教师既是知识的传递者，又是引导者和研究者。观察让我明白，只有真正了解每个孩子的需求和特点，才能更好地帮助他们成长。因此，我要提高认识到观察的重要性，注重对幼儿情感、智力和社交等各个方面的全面观察，以便更好地引导他们的发展和成长。

最后，幼儿观察教研的过程也让我反思了自己在教学中的不足之处。通过观察和与同事的交流，我发现自己在课堂管理和激发幼儿学习兴趣方面还有很大的提升空间。于是，我加强了自我教育和学习，学习了新的教学方法，例如情景教学和多元化的课堂活动。我逐渐改变了老师唯一传达知识的思维模式，开始注重培养幼儿的主动性和创造力。

通过幼儿观察教研，我有机会深入了解每个孩子的特点、需求和潜能。这种了解让我更加敏锐地捕捉到幼儿的成长点和需求，从而调整我的教学方法和策略以更好地引导他们的发展。同时，这个过程也促使我不断反思和成长，努力提升自己的教育水平。我相信，通过持续不断的幼儿观察教研，我将能够更好地为孩子们的成长和发展做出贡献。

幼儿教研心得体会篇十五

1、不会引导和控制的提问。

现在的幼儿教师都觉得在五大领域的教学活动中，语言教师是最容易的，但也有教师语言活动是最难。因此在语言活动中，提问是很重要的，对幼儿有着很深的影响，有效的提问对幼儿有着有效的引导作用，但教师往往会忽略了这一点，在语言活动中常常根据内容进行简单的提问，反正遏制了幼儿的发散性思维。

2、准备不够充分的提问。

作为教师在教学过程中，由于问题的提出没有充分地考虑和思索或没查找更多的资料，常常被幼儿的回答、反问弄得尴尬，不得不了敷衍了事。这样长期以来，就导致幼儿不愿意努力思考问题，失去好好学习的机会。

1、正确认识图画书，深入解析图画书。

在每一次语言活动的开端，教师都要精心准备，其中该准备的内容就是要深入了解图画书内容。首先，要了解图画书的构成，其次要了解封面的含义、封底的含义；然后了解扉页及其中的故事内容。在教师深入了解之后，才可以给幼儿带去更多的知识，让幼儿了解更多的内容。

2、设计有效的集体语言活动。

首先，要根据本班幼儿的发展水平选择适宜的活动教材，制定好本次活动的目标。其次，要创设良好宽松的语言活动环境和氛围。最后，要采取多种方法整合的教学方法和教育方法。

3、活动中的提问要有针对性。

提问技巧分别有：

1、次序法。

2、核心法。

3、对比法。

4、引导法。

5、点睛法。

6、寻究法。

- 7、破题法。
- 8、综合法。
- 9、评论法。
- 10、连环法。
- 11、消化法。
- 12、发散法。
- 13、争辩法。
- 14、重复法。
- 15、迁移法。
- 16、诱发法。
- 17、逆向法。

通过本次培训让我懂得了多种提问方法，将这些方法运用到实践当中，在每一次的教学活动中，可以运用多种方法进行针对性提问，随着时间的推移，相信能够提高我的语言教学能力。

在培训的最后两天中，我们参观了镇海的两所幼儿园。这两所幼儿园分别是：镇海石化海达幼儿园、镇海骆驼实验幼儿园。从中通过园长介绍让我们了解到两所幼儿园的独有特色；也通过教学观摩活动让我们懂得该如何开展语言教学活动，这对我自身有着很大的帮助，使我的今后的语言教学活动中能够更上一层楼。

最后，通过这次几天的培训，让我理解了如何在语言活动中

进行有效提问，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

幼儿教研心得体会篇十六

实习班级：____班

指导教师：_____

实习目的：能将在学校学习的基本知识和理论知识更好地运用于实践。初步获得从事幼教工作的实际能力，比如：如何与幼儿相处，如何很好地控制幼儿的小课堂，掌握幼儿园的教育教学方法。

一、实习内容

(一)保育工作

进入幼儿园的第一天，我对保育工作的内容不是很清楚。一整天，我都在认真观察并且学习，了解作为一个保育老师应该做什么，到底怎么做。第二天我很快进入了状态，在接下来的一周，我进行了保育工作。

须从一点一滴的保育工作做起。

(二)听课见习

听课是提高自身教学能力的一个好办法。听课时，做好听课记录，谈听课的感想。多听课才能多积累经验，取长补短，所以对于每次的听课机会我都十分珍惜。我听过的课程有语言活动《我的本领大》、社会活动《成长小相册》、数学活动

《谁的号码牌不见了》、音乐活动《我上幼儿园》、数学活动《快乐幼儿园》、美术活动《有趣的手印》、语言活动《小乌龟上幼儿园》、数学活动《比高矮》、音乐活动《小牙刷》。听过很多节课后，收获很大，逐步掌握了一些上课的技巧。我懂得了上课前，必须做好充分的准备，才能随机应变处理幼儿各种怪异的提问，让幼儿觉得老师什么都懂。

(三) 课堂教学

来到幼儿园实习已经是第三周了。接下来的时间里我的主要任务就是课堂教学的实习。幼儿生来具有的天性就是好动爱闹，集中教育活动时不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是喊破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在上课的时候安静地听讲，自己也会觉得很有成就感。

的时间几乎没有。语言课本来就是发展幼儿的语言，而我却恰恰忽略了让幼儿多说，发表自己的看法这个环节。课后和幼儿闲聊时，发现幼儿根本不知道我讲的是《拔萝卜》，只有个别幼儿知道其中的一小部分。这次讲课是我最糟糕的一次，让我反思到我没有照顾到每个幼儿，只有个别幼儿在听，我没有等幼儿集中注意力再开始讲课。这次让我知道课前做一个小游戏，能把幼儿的注意力集中到老师身上，这样可以更好地开展教学。

在接下来的课堂教学中，我不断积累经验。在一次美术活动《漂亮的纸杯花》中，我很好地把示范、讲解融合到一起。先出示纸杯让幼儿自由说出纸杯可以用来干什么，然后给出成品让幼儿欣赏，最后一步一步示范给幼儿。这次教学我照顾到了每个幼儿，他们也很好的掌握了操作技巧，并且通过他们丰富的想象力给纸杯花进行了装饰。这次课和第一次相比，我取得了很大的进步，让我在以后的教学中更加充满信心。

(四) 家园联系

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出：“幼儿园应与家庭、社区密切配合，共同为幼儿创造一个良好的成长环境。”，家园合作的重要性是不言而喻的。在实习期间，我注意观察我的指导教师与家长的交流和沟通，争取在每个家长来接孩子离园时，都要简要地跟他们汇报一下今天幼儿的在园表现情况。

二、实习体会

时间过得太快，幼儿园的实习结束了。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作，达到了预先的实习目的，完成了实习任务，让我对幼儿园和幼儿有了一定的认识。首先我知道了对待每一个幼儿必须要用心去倾听，这是与幼儿沟通的有效方法。其次，教师要组织好一个课堂并不只是准备好教案就可以，还必须在教学过程中尽量做到以幼儿的兴趣为主。比如，在我组织的健康活动《保护眼睛》中，用谜语导入，很好地抓住了幼儿的好奇心来开展活动，这让这次的课堂效果很好。当然，将游戏贯穿于幼儿的一日生活也是这次实习让我受益匪浅的。比如，在语言活动《捉迷藏》中，我就请了手偶豆豆参加我们的活动，让幼儿置身于情景中参加活动，从而使幼儿很好的理解“上、下、里面”等这些方位词。

在实习过程中，我也看到了自己的一些不足：首先，在技能方面，我的弹唱技能还需要在以后的学习中提高。其次，在语言的表达能力上，我和大多数同学一样，在组织课堂教学中语言不能吸引幼儿的兴趣，达不到口语儿童化。另外，表情、动作比较僵硬、不自然。在组织教学活动中，照顾到多数幼儿是我容易忽略的，而我只是一味的把我需要上的教案组织完，没有注意到课后的效果。

一个成长的过程，也是必须的过程。

在以后的学习中，我要努力提高自己的语言表达能力，丰富自己的词语，特别是让自己的语言儿童化，有一定的起伏变化，能够吸引幼儿。提高专业技能技巧，在音乐活动和语言活动中，我发现自己有很多专业技能技巧方面的东西都特别差，在以后的学习过程中，这些都是我今后必须努力的方向。本次实习不仅让我所学的知识有了施展拳脚的机会，同时给我带来了在课本上无法学到的知识，让我积累了不少实际经验，受益匪浅。

最后感谢我的指导教师，正是您的不辞劳苦，才有了我丰富的实习经验。

幼儿线上教育教研心得4

幼儿教研心得体会篇十七

孩子的笑声中，一个学期又过去了，今学期我们小二班根据园工作要求及本班的实际情况，开展科学汉字教育和珠心算，通过一年以来的实践教育，幼儿的识字量有了很大的提高，我们是从以下几方面进行科学教育：在科学识字教育方面，我们主要是开展了以下活动：一、每周专门设置两节科学汉字教育活动根据本班幼儿的实际情况，我们在每周二、周六早上第一节开展科学识字教育活动，上学期我上科学汉字课，都是先以游戏复习字卡—学习新课文—游戏认生字—欣赏单元课文，可能每节课都是这样，幼儿每到上科学汉字教育活动，就一副很无奈的样子今学期由于整合课程的开展，我改变了以往的教法，把科学识字与整合课程结合起来，如：五月份我班的主题是，于是我在认识“小蚂蚁的家”活动中插进了听读游戏19课“小蚂蚁”还进行了歌表演，幼儿在表演中自然而然的认识了字宝宝，“蚂蚁”“想”“搬”。

”说完小蝌蚪睁开眼睛站起来去找小字卡，幼儿在快乐轻松

的游戏中学会了字宝宝，在“帮妈妈找蛋”游戏，活动准备时把相应的. 蛋形的小字卡放在空地，教师扮妈妈找到了一个蛋，蛋上有xx字宝宝，说：“谢谢”我们班的幼儿现在变得很喜欢玩这些连最调皮的张溢明一下课就嚷“老师我们玩‘帮妈妈找蛋’吧”

三、把识字教育继续灵活贯穿幼儿一日生活中提供机会让幼儿科学识字在餐前饭后孩子们都爱围成一堆，进行识字活动，你考我，我考你，大家比一比，有一次幼儿在饭后阅读图书时，黄裔熙惊讶地伏在我身边“老师，我认识这两个字是‘大灰狼’这两个字是‘青蛙’”。

平时，我尝试无声教学。

把生活中的指令写成字宝宝如：“请安静”“集体回答”“散步”一天反出示，幼儿自然而然的认识了，在户外活动中，我们玩“小兔拔萝卜”的“风神来了”的识字游戏，就这样把本来枯燥无味的字宝宝，变了一双脚，走到孩子们的世界里。

四、培养幼儿科学识字常规要求学期初，幼儿看书，读书都有个坏习惯，读到第8课翻到21课去了，总之哪里的课文插图好看，他们就翻到哪里去今个学期，我加强了听读常规要求，要求他们听音乐传书，一页一页的翻书，小组长收书的方法，培养听读常规：手指字，耳朵听眼睛看书读轻声，坚持不懈地抓常规，幼儿学会了良好的阅读习惯，而且阅读图书、画报、报纸的能力有很大的提高。

五、做好每周每季度每学期的字宝宝小结根据本班的年龄特点，幼儿对字宝宝的遗忘率很高，今天学的明天问他们又忘得一干二净了，于是我们就按计划把字宝宝归类总结如：动物：“刺猬、蜘蛛、蝌蚪、蚂蚁、蜜蜂等”动词：“跑、打、搬、喝、钻、张开等”颜色：“黄、绿、红、蓝、黑、白等”由于归类幼儿对字宝宝的学会了。

六、引导家长配合科学汉字教育工作我们班的家长对科学汉字教育都比较重视，如：、梅韵宁、刘诗颖家长每天晚上都会陪读听读游戏识字半小时，果然幼儿在家长翻的陪同下有明显的进步。

在珠心算方面，我们主要是学习0—5的拔珠清盘和正确姿势，经过一年的学习，班上90%的幼儿基本学会看算盘上表示1—5的事物和进行简单的脑像。

以上是我一个学期科学教育实践总结，当然还存在不足之处如：幼儿年龄较小，难读的字音发音困难如“蜘蛛”“银丝”。

在珠心算方面，幼儿的注意力集中时间较短，在下学期工作中，我们会不断创新，为幼儿整体素质的提高奠定坚实基础。