

# 爸爸和书阅读理解答案 我的爸爸叫焦尼 教学设计(优秀10篇)

奋斗是人生中不可缺少的一部分，它代表了我們不断追求进步和成就的态度。如何在奋斗中与他人建立良好的合作关系？奋斗是一种积极向上的追求，它源于个人的渴望和对未来的期许。如果想要在奋斗中取得更好的结果，我们需要制定明确的目标和计划。以下是小编为大家整理的奋斗经典案例，希望能够给大家带来启发和鼓舞。

## 爸爸和书阅读理解答案篇一

- 1、共同读一本书《我的爸爸叫焦尼》，感受文中的情感与细节。
- 2、学习“简单的表达、丰富的感动”的写法。
- 3、从作家、画家两个角度感受此书的情感。

教学重点、难点：学习“简单的表达、丰富的感动”的写法

### 一、听一听

- 1、教师边出示课件制作的绘本边读故事，生边看边听。中间偶尔穿插“猜猜狄姆会说什么”，“猜猜接下来会干什么”几个小问题。
- 2、请用一个词、一句话说说自己听后的感受。
- 3、给你留下深刻印象的是哪句话？（“这是我爸爸，他的名字叫焦尼。”）
- 4、再现场景（5处），反复出现5次，你不觉得重复了吗？

## 二、看一看

1、依次出现“热狗店”、“电影院”画面，逐一问：这人狄姆认识吗？仔细看他的表情和表现，带给你怎样的感受？

（从不认识的. 两人中任选一个说）

2、依次出现“小吃店”、“图书馆”画面，问：这个人狄姆认识吗？观察狄姆的表情说一说。（从认识的两人中任选一个说）

3、师小结。（板书：简单的表达）

4、看火车上爸爸对别人说的话（“这是我儿子，他的名字叫狄姆”），问：爸爸的话只出现一次，怎么就留给你这么深的印象？引导看爸爸下火车时画面，为这些动作加一个词（奔、举、搂、抱、牵），选一个动作说一说。

5、多幅画面一起出示：看爸爸的眼神，你发现了什么？用一个成语形容（目不转睛），用一个字形容（盯），爸爸是要把儿子装进心里，体会爸爸对儿子的爱，所以他会大声说“这是我儿子，他的名字叫狄姆”，他要让所有的人都知道。这句话只出现一次，但就像狄姆说了5次那样，简单的表达中藏着——（板书：丰富的感动）

6、父子对视，想想他们彼此会说些什么？

7、像他们那样，你和你爸爸在面对不认识的人会这么说吗？面对认识的人，你们会把彼此的名字叫出来吗？为什么他们能做到，能呼喊出来？（西方人故事，他们善于表达）

## 三、想一想

1、从头至尾看画面，想：色彩的变化，书中的细节带给你怎样的发现？

## 2、交流：

围巾——爸爸的围巾是红色，妈妈围的是绿色，狄姆围的则是红绿相间。这条围巾就是他们爱的纽带，有了它，就能把爸爸妈妈连在一起，故事虽然有些伤感，但我们可以让故事有更优美的结局。

再见画面中狄姆手里拿着的书——“知书达理”，爱书的孩子错不了，会在书中获得力量、阳光，他会成为一个健康的好男孩。

## 四、写一写

1、“读人家的故事，想自己的心事。”读了人家的故事，我们又有怎样的感言要抒发呢？（简单表达）

生写话，交流。

2、要说的话太多了。简单的表达带给我们丰富的感动，还有什么样的爱会有父亲给我们的爱强烈呢？今天的阅读，并不仅仅只是一个父与子的故事。

## 爸爸和书阅读理解答案篇二

教学目标：

1、知道阅读说明书的方法，懂得电饭锅说明书的内容——电饭锅的使用方法和注意事项。

2、学会本课的9个生字和28个词语的意思，初步会用“除了……还……”写句子。

3、体会说明书的用处，培养学生看产品说明书的兴趣。

教学重点：

- 1、知道阅读说明书的方法。
- 2、懂得电饭锅说明书的内容——电饭锅的使用方法和注意事项

教学难点：会用“除了……还……”写句子。

教学时间：2课时

课前准备：学生带来一则产品的说明书。

第一课时

教学目标：

- 1、学本单元的学习提示。
- 2、带着课后练习第2题学习课文，了解课文内容。
- 3、学习生字和词语。

教学过程：

一、导入课文。6分

1、揭题。

随着科学技术的发展，人民生活水平越来越高，新色生活产品越来越多，如电视机、电冰箱、洗衣机等走进了千家万户。

2、今天我们一起来学习一篇课文，课文中的'爸爸买来了一个电饭锅，拆开来一看发现了一张纸。这是一张怎样的纸呢？我们一起来学课文。

## 二、学习本单元的学习提示。7分

什么叫说明书？请同学们在学习提示中划出有关句子，读一读。

说明书一般包括哪几部分的内容？我们学习说明书是为了什么？

## 三、初读课文。12分

1、轻声朗读课文，了解课文中《爸爸买来电饭锅》的大意。

2、思考：课文是不是一篇说明书？交流讨论。

3、自由朗读课文：

(1)、划出生字词语，、联系上下文或查字典理解词义。

(2)、默读课文，用“\_\_\_\_？”线划出不理解的词语和句子。

4、交流生字词语的学习情况。

## 三、再读课文，了解课文的内容。12分

1、回答：课文写了一件什么事？

2、按要求默读课文：

(1)、用“\_\_\_\_”划出电饭锅用途的句子。

(2)、用“曲线”划出电饭锅使用方法和注意事项的句子。

3、交流讨论：电饭锅有什么用途？用“除了……还……”说一句句子。

四、完成作业本的1、2、3题。3分

第二课时

教学目标：

进一步学习课文，懂得电饭锅说明书的具体内容，体会说明书的用处。

教学过程：

一、复习导入：5分

1、爸爸买来电饭锅有什么用途？

2、买回家后，我们要根据什么进行使用？

二、进一步理解课文内容。27分

1、提示本课的学习内容：了解课文中电饭锅的使用方法等说明书内容。

2、学习课文内容：

学生默读课文，想想电饭锅说明书中的使用方法共和主义事项。

3、具体讨论；

从这句句子里你知道了什么？

(3)、“接上电源，红色指示灯亮，要按下电键，才进入正常工作。”指名朗读本句。思考这一句句子里告诉了我们什么？使用电饭锅的操作方法和步骤是怎样的？指名朗读4、5段的内容，找一找插上电源，锅内一点热气都没有的原因。

(4)、为什么要焖饭十分钟？

4、朗读课文，小结：你能不能连起来说说电饭锅的使用方法和之一事项？

三、实践体验：5分

1、让学生拿出自己带来的说明书。

2、每人然后说说说明书上的内容。

四、完成作业本的全部作业。3分

## 爸爸和书阅读理解答案篇三

1、领会文章“世间永远不能再有战争和屠杀了”的主题。

2、体会重点语句的含义。

3、珍视的幸福生活，提高警惕，防止悲剧重演。

理解文章中心，体会重点语句的含义。

文章记述了作者参加悼念活动的所见所闻所感，历史和现实的场景交织，贯穿其中的是作者强烈的爱恨和严肃的思考，对被屠杀的孩子们的深深同情更是震动人的心灵，使人们不禁产生一个和作者同样的愿望，反衬出法西斯强盗的灭绝人性，表达了“世间永远不能再有战争和屠杀了”的主题。学习本文，还要体味一些意味深长的句子的含义，探究作者是怎样安排材料的。

一、整体感知

1、阅读课文，概括每部分的内容

1) 在纪念地的所见所闻；2) 看纪念演出；3) 记述作家的座谈；4) 参观纪念馆

2、本文表现了怎样的主题？——世间永远不能再有战争和屠杀了。

3、对于当年法西斯犯下的滔天罪行，西德作家和日本作家的态度有何不同？

西德作家真诚忏悔，日本作家进行自私的狡辩。

4、萨特为什么说他的记忆既是“沉重”的，又是“美丽”的？

一天之内，七千人惨遭法西斯强盗的屠杀，这个记忆是“沉重”的；但是，面对法西斯的屠杀，南斯拉夫人民毫不畏惧，大义凛然，不论是那位面对枪口的威胁仍然坚持给孩子们上最后一课的老师，还是那些在生命即将被残酷剥夺之际仍不忘表达对亲人的爱的人们，都表现了“整个民族的英勇”，这是令人崇敬的，也是美的，所以说“这是个美丽的记忆”。

## 二、重点研讨

阅读一、三部分，思考下列问题

1、为什么着重再现孩子们被屠杀的历史？

孩子们天真无邪，一直在父母亲人的关爱下幸福地生活，他们也思想单纯，力量弱小，不可能做出对纳粹“不利”的事来，灭绝人性的纳粹分子却把屠刀举向孩子，这让我们强烈地感受到屠杀的野蛮残酷，使我们对法西斯强盗的本质有更深刻的认识。

2、西德作家明赫白为什么会得到人们的谅解/

明赫白反省本国的侵略罪行，认识深刻，真诚地进行忏悔。

半个世纪前的罪行是纳粹犯下的，明赫白没有责任，但他却代上一代受过，所以人们宽恕他，尊敬他。

3、作者对那位日本作家的表现持什么态度？说说理由。

充满了鄙弃的感情色彩。作者不称之为作家，而称之为日本人，用安格尔的话对他进行驳斥；写许多人与明赫白握手，表示理解。却对日本人的冷落表明了各国作家对日本作家发言的否定。

### 三、品味语言

连用四个短句，使每个字都最大限度的发挥出表意功能。这里不仅写天气，也是在表明作者的心情，渲染气氛，使人感受到无限悲哀的氛围。

2、“他们杀孩子、老师，也杀牧师、工人、工匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”一句中“全是”一词强调了作者什么样的感情？)

“全是”一词包含了作者对被残杀者的深切同情和对法西斯强盗的愤怒控诉。

成千上万的人来纪念当年被残杀的人，特别是两位幸存者来到这里，半个世纪前残酷的历史呈现在人们眼前，在凄风苦雨的悲哀气氛中，历史和现实融合了。残酷的历史是令人悲哀的；南斯拉夫人民没有忘记历史，成千上万的人来这里纪念死者，这又是美丽的。这一切都是真实的；47年前纳粹竟然认为种族有优劣，要消灭劣等种族，这又是何等的荒谬。

4、联系上下文说说“人，是健忘的。不记仇，很对。但是，不能忘记。”的含义。

作者强调的是不能忘记历史，因为只有记住历史，吸取历史

教训，才能保证世间永远不能再有战争和屠杀。

## 爸爸和书阅读理解答案篇四

- 1、理解父母对儿女的深情。
- 2、理解爸爸的形象。
- 3、记叙文中的插叙手法。
- 4、学习记叙中的伏笔与照应。

### 1、重点：

- (1) 理解父母对儿女的深情。
- (2) 理解“爸爸”的形象。

### 2、难点：

- (1) 记叙文中的插叙手法。
- (2) 记叙中的伏笔与照应。

## 四、教学过程

### 一、预习

- 1、读准生字词；
- 2、解释词语；
- 3、阅读课文，质疑。

4、思考：研讨与练习。

## 二、导入

1、作家作品简介。简介《城南旧事》故事梗概

2、导语。

在毕业典礼上，“我”从衣襟上的夹竹桃引起对爸爸的回忆，回忆中有欢乐的笑声，也有感伤的泪水；有爸爸严厉的责罚，也有他绵绵的爱意。爸爸的花儿落了到底是什么意思，请阅读课文。

## 三、导学达标

（一）整体感知：

1、课文写了哪些生活片断，哪些是眼前的事，哪些是回忆的事？请理清课文脉络。

讨论后归纳，然后电子板书：

夹竹桃探爸爸赖床受罚

礼堂钟声爸爸的病爸爸爱花插叙

唱骊歌盼望自己长大的人闯练

爸爸的花儿落了，我也长大了

2、“爸爸”的鼓励和惩罚对“我”的健康成长有哪些影响？

讨论后归纳：

（1）六年前他参加我们学校的那次欢送毕业同学同乐会时对

我的鼓励，今天，我真的.成为优秀的毕业生被选做这件事。

(2) 六年前，我因赖床受罚，从那以后，每天早晨我都是最早到学校的学生。

(3) 我闯练成功。

(4) 当我得知爸爸病逝的消息后，表现出镇定、安静，这就是爸爸长期教育的结果。

### 3、“爸爸”是个怎样的人？

讨论后归纳：爸爸表面上很严厉，严格要求“我”，实际上却充满爱心。他亲自给无送花夹袄和两个铜板。爸爸鼓励孩子要坚强，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。爸爸很重感情，他听到弟弟被日本人害死的消息，偈急得吐血。爸爸特别爱花，每天下班回来，第一件事就是浇花。

### 四、小结

这篇课文是随着主人公起伏的思潮而记叙下来的，所以文章彩插叙手法，从眼前的事回忆往事，写出爸爸对自己的深情和对自我的鼓励和教育，塑了爸爸严厉而不失爱心的形象。

### 四、作业

1、完成课后第一题。

#### 一、预习

再次阅读全文后，重点阅读爸爸逼“我”去上学以及毕业典礼后“我”急着回家两个部分，思考与研讨练习二。

#### 二、导入

上节课，我们分析了爸爸这个人物形象，理解了文章的插叙手法。这节课我们重点分析两个语段以及记叙文中的伏笔与照应的问题。

### 三、导学达标

（一）朗读第“当我在一年级的時候……今天是我最后一天在这学校里啦”，思考下列问题：

- 1、“我”在一年级的時候，每天早晨醒来“又秋又怕”，秋的是什么，怕的又是什么？
- 2、爸爸是个商人，家里也很有钱，为什么不许小孩子上学乘车？
- 3、爸爸见我不起床为什么打我？
- 4、爸爸既然打了我为什么又给我送花夹袄和两个铜板？
- 5、爸爸对我的严格教育对我成长有什么影响？

（二）朗读“快回家去……我已不再是小孩子”，讨论：

- 1、我为什么要赶着回家“好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀”？

（三）熟读课文，研讨问题：

- 1、课文没有直接写爸爸病重、濒死，但处处埋下了伏笔，请同学们找出来。
- 2、文章标题“爸爸的花儿落了”有什么深刻的含义？
- 3、文章多次写花，有什么用意？

#### 四、小结：

本文以爸爸爱花和毕业典礼为线索，重点写爸爸对自己的深情和盼望自己、长大懂事的情感。文章采用插叙手法，时而写眼前的事，时而又回忆往事，文章显得波澜起伏，跌宕有致。

#### 五、作业

- 1、完成课后研讨与练习二。
- 2、完成《达标测试题》第2课。

### 爸爸和书阅读理解答案篇五

- 1、理解文章的内容、思路。
- 2、认识父亲形象，感悟父爱
- 3、了解、学习插叙的写作顺序
- 4、培养学生的概括、说写能力

#### 【重点难点】

##### 重点：

- 1、品读父爱，感悟成长
- 2、学习插叙写法

##### 难点：

- 1、题目的双关含义

## 2、伏笔的妙用

### 【教学时间】

二课时

### 【教学过程】

第一课时

一、创设情景，导入新课：

山东籍青年歌手刘和刚曾经以一首《父亲》让多少人潸然泪下，今天我们就一起聆听这首唱给父亲的歌。父亲是我们最亲近的人，最值得歌颂的人，让我们一起走进林海音的记忆中，再次感悟这博大、深沉的父爱。

二、默读课文，整体感知

1、速读课文，用一句话概括文章内容

明确：记叙了英子参加典礼时由眼前的事引发的回忆。（我和父亲的故事）

明确：

（1）、开学典礼前一天到医院看望爸爸时爸爸的嘱咐（3-12）；

小结：在有父亲相伴的日子里，可记住的事情很多，为什么在开学典礼上，英子就想到了这几件事情呢？在英子的成长中，她得到了爸爸怎样的关爱？爸爸是一个怎样的爸爸呢？让我们一起走近爸爸，解读父爱。

三、赏析课文，解读父亲

参考答案：对“我”要求严格：不允许我上学迟到，因赖床被狠狠地打

对“我”无言的深挚的爱：到学校给我送衣服，并给我两个铜板。

小组讨论，得出答案

明确：“英子不要怕，无论什么困难的事，只要应着头皮去做，就闯过去了”，希望女儿勇敢、坚强，不被困难吓倒，多闯练，独立做事。

“明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到”，对女儿要求严格，教育女儿从小养成良好的习惯。

“没有爸爸，你要自己管好自己，并且管弟弟妹妹，你已经长大了，是不是”，希望女儿自立自强，并要长大成人，给弟弟妹妹做好榜样。

“不要怕英子，你要学做许多事，将来好帮着你妈妈，你最大”，鼓励女儿，希望女儿不断锻炼自己，早日承担起照料家庭的责任。

3、从全文看，爸爸是一个怎样的人？

学习小组讨论，总结答案要点

参考答案：对子女：要求严格，注重对孩子良好习惯及独立能力的培养和教育。

对他人（叔叔）：有情有义，重感情，听说叔叔被害死，便急的吐血。

对生活：爱花，爱美，爱生活，很有生活情趣，每天下班回

来，第一件事就是浇花。

#### 四、体验与反思：

请以“爸爸，我想对您说……”的句式，说出你最想对父亲说的一句话。（2分钟落笔）

#### 五、课堂总结：

正是因为我们的生命中有这样一个人，爱着我们，关心着我们，我们才能健康快乐的成长。如果说父亲是一本书，他记载的是对子女的希望和付出；如果说父亲是一片海，他宽阔的胸怀里容纳的是对子女的关心和祝福；如果说父亲是一条路，他甘愿让子女踏着走向未来，走向幸福。让我们衷心的道一声：父亲，谢谢您！

#### 六、布置作业：

### 第二课时

#### 一、导入：

在父爱的温暖呵护下，在父亲的指引鼓励下，文章展示了英子的成长过程，英子是一个怎样的孩子，她的成长过程能给我们哪些启示，文章是怎样组织安排材料的，是我们本节课学习的重点。

#### 二、感悟英子的成长

速读课文有关部分，思考：

1、我们可以从哪些地方可以感受到英子成长？请按顺序叙述下来。

由一个赖床、懒惰的小女孩，成长为六年来每天都最早到校

的好学生；

由一个胆小、怕事的小女孩，成长为能独立去银行汇款的大孩子，

由一个爱哭、遇事紧张的小女孩，成长为闻说爸爸去世能勇敢镇定面对生活的小大人。

2、从英子的成长中，你得到了哪些启示？

以“英子，我真了不起……”的句式阐述。

### 三、了解学习插叙写法

先向学生讲解记叙的三种顺序

1、从全文来看，作者是按什么样的顺序来行组织材料的？

按时间记叙了毕业典礼的全过程，是顺叙，叙写主线是毕业典礼。

2、对父亲有关事情的回忆，在文章中属于什么顺序？是怎样引起的？

中断原来的叙述，插入回忆，属于插叙。本文就是借助插叙来推动情节的发展的。

文章开头写在毕业典礼上的英子由衣襟上的夹竹桃联想到种夹竹桃的爸爸，从而勾起昨天到医院探望父亲的回忆。接着由主线——离开医院时父亲叮嘱不要迟到的叙述，插叙了六年前因赖床受惩戒的故事。然后再由礼堂的钟声响了，想到了病重爸爸的叙述，插叙了爸爸爱花的故事，最后又插叙了别人希望“我”长大和爸爸让我闯练的故事情节。至此，把毕业典礼以外的一些相关情节都补充插叙了进来，使得全文情节更加丰满具体，主题鲜明突出。

归纳：插叙写法：一种是由于某种需要，暂时把叙述线索中断一下，插入与事情有关的另一件事情的叙述；二是插进对有关事情的追溯和回忆。插入的内容叙述结束后，仍恢复到原来的叙述。运用插叙，可对所叙述的事情作适当的补充说明，使叙述更完整、严密，思路更清晰，人物形象更丰满，主题更鲜明。

#### 四、体会伏笔妙处

爸爸病的不轻，可能将不久于人世，文章对此多次作了暗示，试标划出有关语句并做出分析。

1、看爸爸时，爸爸说“没有爸爸，你要自己管好自己……”暗示了爸爸将不久于人世。

2、毕业典礼钟声响起时，想到妈妈眼睛红肿，暗示妈妈深知爸爸病重且即将去世，所以很悲痛。

3、毕业典礼结束时，催着自己，好像赶上什么似的，这是一种预感，暗示爸爸去世。

小结：这种前段为后文将要出现的人物、事件等所作的说明和暗示叫伏笔。巧妙的运用伏笔和照应，可以使文章脉络通畅，结构紧凑。这是我们在今后的写作中应借鉴的写法。

#### 五、体会题目的双关含义

文章多次写到花，文章题目又是“爸爸的花儿落了”，思考：

1、“花儿”在文中指什么？“花儿”在文中起什么作用？

2、如何理解“爸爸的花儿落了”？这是什么修辞手法？

小组讨论，明确答案

文章以写衣襟上的夹竹桃开篇，写夹竹桃的败落收尾，可以看出，“花儿”是作为线索贯穿小说始末的。

“爸爸的花儿落了”，一实指爸爸种的夹竹桃的垂落，二象征秉性爱花的爸爸去世了。这是双关修辞，双关，就是在用词造句时，表面上是一个意思，而暗中隐藏着另一个意思。

## 六、自主赏读

本文是一篇感人的美文，语言质朴、淡雅、含蓄、深邃，请选择自己喜欢的语段有感情朗读。

## 七、作业

学习运用插叙的写法写一段文字，或睹物思人，或触景生情。

## 爸爸和书阅读理解答案篇六

教学目标：

知识与能力目标

- 1、握叙事性作品中的人物和事件。
- 2、领会文章的主题。
- 3、通过多种朗读方式，在读中感知内容要点，在读中领悟文章情感，并利用自己搜集的资料，提出自己的感悟。

过程与方法目标

- 1、搜集、整理有关战争，特别是二战中战领国对被占领国实行残暴统治的有关资料，为阅读文本，贮蓄情感做准备。
- 2、借助阅读文本和有关资料，筛选、归纳、整合信息，进行

阅读反思和阅读批判，培养阅读创新的能力，感受作品情真意切的语言。

## 情感态度与价值观目标

在再现历史的画面和重温历史的过程中，激发学生对法西斯强盗的灭绝人性的恨和对南斯拉夫人民的英勇、对生活热爱的由衷敬佩，真正领悟和平与幸福的重要。

## 教学重点：

- 1、握叙事性作品中的人物和事件。
- 2、领会文章的主题。
- 3、通过多种朗读方式，在读中感知内容要点，在读中领悟文章情感
- 4、利用自己搜集的资料，提出自己的感悟。

## 教学难点：

- 1、培养阅读创新的能力，感受作品情真意切的语言。
- 2、对作品中感人的形象、情节和语言，有自己的心得和评价。

## 教学方法：

“三单元”教学法

## 课前准备

- 1、熟读课文，疏通字词。
- 2、查找有关二战期间纳粹暴行的资料。

教学过程：

认知阅读

一、激情导入，积蓄情感。

1、在进入课文之前，同学们先欣赏歌曲《我爱我家》。

(点击课件：《我爱我家》视频。)

同学们，你们能否用一个词来形容听了这首歌曲之后的心情或感受。

2、我们今天生活在和平幸福的年代，感受着爱的阳光。可是，64年前，在南斯拉夫的美丽小城克拉库耶伐次，就遭受了一次全城毁灭性的残酷杀戮。一天之内，就有7000多人被杀，那场屠杀中还有300个孩子，面对孩子们呼喊着的爸爸妈妈的是冰冷的枪声，多么撕心裂肺。(声音哽咽)今天，我们就跟着华裔作家聂华苓去重温那沉重而美丽的记忆。

3、出示课题。

4、简介作者。

聂华苓，美国华裔女作家，19生，湖北武汉人。

萨特，法国哲学家、作家、评论家。著有哲学著作《存在与虚无》。

5、展示教学目标。

6、检查预习情况。

理解阅读

二、速读，析一析内容与主题。

1、自由朗读，把握文章内容并复述。

(提示：抓住文中的记叙要素梳理情节)

2、快速浏览课文，概括文章四个部分的内容。

(学生默读，概括归纳。)

提示：第一个是坟地所见所闻；第二是记述各种演出纪念活动；第三是记录作家座谈会；第四是摘录遗言。

3、文章的主题。

世间永远不能再有战争和屠杀了。

三、寻读，析一析“沉重”与“美丽”。

1、参观完这个遗址，法国著名的哲学家萨特写下了这样一段文字。

(点击课件：萨特的话。)

2、从这段文学中你能发现萨特着重用哪几个词表达自己的观感呢？为什么？

3、再在全文中找一找，哪些是沉重的记忆，哪些是美丽的记忆吗？

(同学们先在文章中找一找，然后四人小组合作交流自己的阅读成果，推举一个同学代表小组发言。)

提示：纳粹杀了很多人，特别是有300个孩子，这是沉重的记忆。

面对法西斯的屠刀，南斯拉夫人是宁死不屈的。他们不做民族的叛徒，他们怀着对生命强烈的爱不向刽子手乞怜。他们表现了“整个民族的英勇”，这是美的，令人崇敬的。这真是个美丽的记忆。

四、圈读，析一析“西德”与“日本”。

1、圈出西德作家和日本人的发言

2、具体说说面对当年法西斯犯下的滔天罪行，西德作家和日本人的态度、表现有何不同？

西德作家：真诚的’忏悔，充满犯罪感

日本人：自私的狡辩，企图开脱罪责。

3、在座谈会上，人们为什么都和西德作家明赫白握手呢？

身为德国人的作家，因感到祖国犯下的滔天恶行，身感痛心而泪流满面。所以，人们对他表示理解，尊重，谅解。

4、作者对那位日本作家的表现持一种什么态度？说说理由。

那个日本人只记得自己的痛苦，却忘记带给别人的痛苦，这就是忘记历史，这是自私的。我从“不必了。他和那位西德朋友一对照，就是很好的反驳。”一句话中可以想象会场上一定没有人理那个日本人。

五、多角度探究情感体验。

同学们的发言太精彩了。还有很多同学似乎意犹未尽，跃跃欲试，我们课后再交流。是呀，伟大的无产阶级革命家列宁就说过：“忘记历史就意味着背叛。”我们记住这段历史就是记住历史带给我们的深刻教训。聂华苓在文中也同样发出了这样强烈的呼唤。请同学们从文中找出这样的文字。

## 六、善用资料，升华文本的情感。

战争带给人们的心灵的创伤，带给国家的苦痛，带给世界的灾难，是永远无法弥合的流血的伤口。下面我想展示一下同学们搜集整理的资料，更深刻感受作家对幸福生活，对和平世界的强烈呼唤。

(学生展示资料，并适当讲解。)

(教师展示二战中日本轰炸珍珠港的电影剪辑片段)

## 七、总结。

(配以背景音乐《和平之歌》)

我知道同学们准备的资料还有很多，在这里就不能一一展示了。虽然我们生活在和平的年代，但世界上仍然还有许多的地方硝烟弥漫，母亲们痛苦的眼泪，孩子们惊恐的哭叫，那一双双流露着悲痛和渴望的眼睛似乎在向我们呼喊：不要战争，保卫和平。同学们，希望我们都是和平的维护者，热爱生活，珍爱生命，珍惜我们来之不易的和平与幸福。

## 爸爸和书阅读理解答案篇七

教学目标：

- 1、体会文章的思想感情，《爸爸的花儿落了》。
- 2、理清全文结构，把握文章线索。
- 3、理解文中使用的象征手法。
- 4、初步感受文章的写作特点。

教学重点、难点：

教学目标2

教学过程：

一、导入：

同学们，我想大家已经不止一次地听到父母对你说：“快长大，别再象小孩子一样了！”你们想成为一个大人吗？可是你们知道怎样才算是真正长大吗？（学生自由回答）

今天我们所学习的《爸爸的花儿落了》一课，就是一篇有关长大的故事。本文选自长篇小说《城南旧事》，作者林海英。你们了解作者和这篇小说吗？（介绍作者和小说梗概）

作者在《城南旧事》的序言中这样写道：“

夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

可是，是多么想念童年住在北京场面的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

就这样，我写了一本《城南旧事》。

我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。”在一篇篇的小故事中，在每一段故事的结尾，里面的主角都离她而去，一直到最后的一篇《爸爸的花儿落了》，亲爱的爸爸也去了，她的童年结束了。那时作者刚满十三岁，就开始负起了不是小孩子所该负的责任。这是一篇童年的回忆，也是对童年的告

别，就让我们走入文中的世界，一起去追寻主人公英子走向成熟的足迹。

## 二、整体把握文章结构：

本文的标题是《爸爸的花儿落了》这个标题到底有什么含义呢？（爸爸所种的夹竹桃的垂落）这个标题还有什么深层的含义呢？让我们首先把握全文的结构再来回答这个问题，初中一年级语文教案《爸爸的花儿落了》4》。

首先请大家读一读文中1-2、35-37、54-67三个部分，告诉我这些段落都提到了什么事？它们之间有什么联系？（都是与毕业典礼有关，分别写了毕业典礼前、毕业典礼中和毕业典礼后发生的事）那么我们可以说全文按照什么顺序来写？（时间顺序）

在毕业典礼前，“我”望着襟上的夹竹桃，想起了爸爸。而毕业典礼后，“我”发现爸爸的花儿落了。那么文中还记叙了哪些和爸爸有关的事情呢？（“我”在医院看望爸爸（3-12），爸爸逼“我”上学（13-30），爸爸让“我”单独汇钱（46-53））在38-45小节中，记叙了很多人都希望“我”快快长大，可这些人都渐渐从“我”的生活中消失了，而对“我”的成长影响最大的是谁？（爸爸）为什么？（上述的三件事都是记叙了爸爸对“我”的教导。都表达了爸爸对“我”的爱）

那么，31-34小节主要写了什么内容呢？（爸爸喜欢花）提问：花在文中出现了几次？花和爸爸有什么关系呢？（出现了三次。1、毕业典礼前，“我”由襟上的夹竹桃想起了爸爸。2、爸爸喜欢花。3、毕业典礼后，“我”看见爸爸的花儿落了。）（花引起了“我”对爸爸的思念，当“我”享受着父爱时，花开得十分旺盛，当花儿落了的时候，爸爸也去世了。（逐步提示学生回答））那么标题的含义是什么？（喜爱花的爸爸的去世，“我”已失去了父爱，不再是小孩子了）那么花

在文中就有特殊的意义，象征着什么呢？（学生自由回答，父亲的关怀，父爱，父亲均可）全文所要突出的也正是这一点。花在文章结构上起了什么作用？（同样也是贯穿全文的线索，并且是全文的主线。）

总结：

全文有两条线索：毕业典礼和花。其中花是主线，突出了父亲对“我”成长的巨大影响。而毕业典礼是副线，推动了情节的发展。文章的一开头，毕业典礼前，我由襟上的夹竹桃想起了爸爸，两条线索由此展开，其中，花象征着父亲的爱，也象征着父亲，由花引起了“我”的回忆，“我”想起了爸爸前一天在医院中所说的话，这些话在后面都有对应，（完成课后练习一）一件件回忆由此展开。而其中又穿插了爸爸对花的喜爱和毕业典礼的情形，用以衬托父亲对“我”的影响。最后在文章的末尾，毕业典礼后，“我”看见爸爸的花儿落了，告别了童年，两条线索又重新汇集到了一起。这两条线索相互映衬，相互配合，把一件件回忆贯穿成一个整体，使全文既包含了丰富的内容，又井然有序，也突出了“我”对父亲的爱。

根据讲解内容，依次打出段落提示。

一（1-2）毕业典礼前，我由襟上的夹竹桃想起了爸爸。

二（3-12）我在医院看望爸爸。

“只要硬着头皮去做，就闯过去了。”（回忆爸爸叫她单独去汇款）

“可不能迟到。”（回忆起爸爸逼“我”去上学）

“你已经长大了，是不是？”（回家后看到夹竹桃，得知爸爸的死讯，表现得十分镇定）

### 三、初步感受文章的写作特点：

本文表达了父亲对“我”成长的影响，对“我”深深的爱，这种爱是通过直接抒情表达出来的吗？（不是，而是蕴含在“我”对父亲的回忆中，蕴含在花上，贯穿了全文）本文写作最大的特点就是在一个个细节上蕴含了深刻的内涵。这一特点既表现在对父亲的描绘中，也表现在对一些重要情节的描写中。例如，文章中并没有一句直接写父亲的病情已经危重，可却有很多伏笔，暗示父亲已经病入膏肓直至去世，请同学们找出来。

（11）爸爸说：“没有爸爸，你更自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经大了，是不是？”（32）爸爸的病几时才能好？妈妈今早的眼睛为什么红肿着？（55）夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子。

在细节描写中体现深厚的情感和内涵，是本文最主要的写作特色，感受这种写作手法的魅力就是我们下节课主要的学习内容。

### 四、作业

## 爸爸和书阅读理解答案篇八

### 学习任务一(10分钟)

1、英子的成长离不开父亲的影响，文中父亲对英子的成长有哪些影响呢？

请用批注在文中概括出相关事件，或用勾画的方法勾画出相关语句(注意爸爸说过的一些话)并批注你的理解。

可使用“爸爸，让(使)我。”的句式

设计意图：

- 1、让学生学会学习过程中的勾画、批注等研读课文的方法。
- 2、出示句式，减小学生学习难度。
- 3、让学生达到学习能力的提升，达到对学生进行情感态度教育的目的。

教学方法：

学生自主完成，小组合作交流，教师巡视、点拨、指导、总结

对于总结我想说的是：如果巡视过程中，学生完成的很好，就不再共同总结。如果有共性问题，或多个小组都没能勾画出重点语句，老师会根据预设对全体进行适当指导。（以学定教，以下各环节基本相同）

- 1、从上面的学习中，你能感受到是哪些美好品质的养成让我们看到了英子的成长？(5分钟)

设计目的：

- 1、检验学生对上个问题学习的效果，培养学生概括总结能力。
- 2、联系学生自身，教育学生知道英子的这些品质也是我们成长过程中应该具有的。

教学方法：1、学生自主完成，小组合作交流，教师巡视、点拨、指导、总结；2、学习过程中优秀交流成果进行展示。

解读：这个问题应该不难解决，同学们结合本组的勾画、批注，可以很快总结出诸如“要坚强、要敢闯、要热爱生活、要重亲情”等关键词语。教师巡视过程中看各组总结情况，把握好学情，发现总结的比较正确、全面的小组，并要求其

进行展示。当然一个小组可能展示不完整，还需其它小组进行补充。相信集大家之力，这个问题定能解决的很完美。

过渡：这个问题处理完后，老师总结过渡到第2个问题。

2、阅读p68“我捡起小青石榴”到最后，勾画出体现“我”长大的语句。(3分钟)

设计目的：

此问题较简单，学生很快就能找到，只勾画即可。关键是老师的点拨，要告诉同学们，从这些语句中，我们可以看到英子对自身也有一个很清楚的认识，知道自己必须“长大”才能承担起家庭的重任。通过这些问题的设计，让学生感受到“进行自我认识”也是成长过程中的一个很重要的方面。

教学方法：

1、学生自主完成，小组合作交流，教师巡视、指导。(对于这个问题，老师要进行必要的总结)

师总结：毕业离别，“我哭了，我们毕业生都哭了。”而亲人永别，“我”却没掉一滴眼泪，这不是无情，而是一种责任，一种担当。从这些语句当中，我们能感受到，我们的小英子真的长大了。(板书责任担当)

过渡：通过前面的学习，你能归纳出英子的成长经历吗？下面我们进行“合作完成”环节。

合作完成(3分钟)

小组合作归纳英子成长的历程：(5分钟)

设计目的：系统化前面所学内容。总结英子成长的三个方面。

前面三个问题是“分”，这个问题是“总”

教学方法：本环节直接进行合作，让学生能从前面三个问题中总结出本题答案。

处理方法：教师结合巡视情况总结学生合作完成情况。并出示问题答案让学生参考。教师对内容总结，通过总结，使学生的思路更加清晰。

师总结：

第一个问题，“爸爸的教育和激励的影响”。

第二个问题，“在生活的经历中养成了许多美好品质”。

第三个问题，“能自我认识并在生活中学会了担当”。

学习总结(3分钟)

用一句话总结你学习本节课的感受，并在小组间进行展示。

设计意图：

让学生通过本环节，对本课有一个总的回顾和思考，对自身有一个正确的认识，再次体会“正确的认识自我”也是成长过程中一个非常重要的方面。

学习方法：

此环节自主完成，达到“尊重学生在学习过程中独特的体验”，“欣赏文学作品，能有自己的体验”效果即可。

师总结：1、在我们成长的过程中，始终伴随着亲人的严格、期望和关爱。在爱与被爱中，我们应该学会理解和报答。

2、成长不仅仅是年龄的长大，成长更意味着一种责任，一种担当。

3、小英子“不再是小孩子了”（板书这句话），同学们，你长大了吗？（板书成长）

并引入第四个导学环节

#### （四）体验与表达（10分钟）

回想我们的父母，在我们的成长路上付出了多少艰辛和不易，甚至委屈和泪水啊。同学们，当你学会了理解和报答，明白了责任和担当的时候，一定会有很多话想对他们说，现在老师请你们写下你最想对父母说的话，回家读给我们的父母听。我想他们一定会对你说“我儿子（闺女）真的长大了！”

设计意图：

1、在前面知识学习、情感体验的基础上，完成本写作任务。更深一层挖掘学生内心的情感，体会父母的艰辛和不易，明白感恩和报答不是挂在嘴上，而是要承担责任，付出行动的。

2、作文想要打动别人，先打动自己；作文写作也要求“写出自己的真情实感”，所以设计本次小习作，让学生学会“在作文中如何写出真情实感”，提高学生写作能力。

处理方法：有了前面学习的基础，同学们写这个小作文难度应该不是很大，老师给不超过8分钟的时间，静等同学们去写。由于水平不一样，在这个过程中，有学生可能完不成（当然都能完成最好），为了使课正常进行，老师也必须打断。但后面会留出时间，没完成的可以继续完善。

8分钟后进入下一环节

同学们：生命如花，纵使多情而美丽，总有一天，它会无奈地凋谢，殒落枝头。但一个飘香的灵魂却可以超越时间与空间，永远绽放在另一个心灵之中，在那里继续散发阵阵幽香。下面，老师送给同学们一首歌曲，伴着歌声，默默念出你刚刚写给父母的话，如果没写完的同学，可以伴着歌声继续去写。我想，不管你有没有写完，你的心灵都会在歌声中得到另外一种升华。（播放歌曲《可怜父母心》）（3分钟）

老师总结并引入下一个环节：同学们，这节课让我们学到了很多，既有知识方面的也有成长方面的。下面老师留一个课下练习，希望你们能通过自主学习，小组交流的形式完成它。你们每天的进步，不断的成长也要让老师感受到啊。

#### （五）、方法运用、课下练习（2分钟）

文中并没有直接说父亲的病危以及离世，而是把它隐含于其中（这在文学作品中叫做“伏笔”），你能勾画出来，并作简要批注（体现或说明或预示了什么）吗？（完成后整理在作业本上）

例：（p61）“昨天我去看爸爸，他的喉咙肿胀着，声音是低哑的。”——“喉咙肿胀着”说明了父亲的病已经不轻了。

小知识：

“伏笔”是文学创作中叙事的一种手法，就是上文看似无关紧要的事或者物，对下文将要出现的人物或事件预先作的某种提示或暗示，或者说是前文为后文情节埋伏的线索。

好处是交代含蓄，使文章结构严密、紧凑，让读者看到下文时，不至于产生突兀、疑惑之感。有助于全文达到结构严谨、情节发展合理的效果。在戏剧创作中有称伏线。

设计意图：

1、此文处处伏笔，事事照应，使文章结构井然，同时也暗含着全文沉重的感情基调。把这个作为练习的意图在于，伏笔内容与本节课的教学主基调不相符，硬性穿插其中会影响本节课内容的连贯性、系统性，但也是不能忽略的内容。放在练习中，即是对学生勾画、批注的练习，达到进一步培养学生自主研读文本的能力。也通过这个练习，对本课教学内容进行补充。

2、“小知识”有助于学生认识“伏笔”，能更好的完成本题。也加大了本节课的知识含量。

## 爸爸和书阅读理解答案篇九

教学目标：

1、整体感知课文，理清文章层次，把握行文线索，学习插叙手法在文中的运用。

2、分析文中父亲的形象，体会文中深沉而伟大的父爱，领悟成长的真正含义。

教学过程

### 一、导入新课

诗人汪静之有一首诗写得很美，我想和同学们一起分享其中的几句。（幻灯）

时间是一根铁鞭，生命是一树繁花。一朵一朵地击落，等到击完的时候，把满地残红踏入泥沙！

生命如花，绚丽而多情，可是在作家林海音的笔下，爸爸的花儿却落了。今天这节课，我们就来走进这篇小说，尽情品味多味人生！

## 二、理清线索，感知内容

### 1、线索一

文中的小英子回忆了许多童年往事，且都与夹竹桃有关。请跳读课文，用简洁的语言说说夹竹桃花引出了哪些事情。

明确：毕业典礼、医院探病、赖床迟到、爸爸爱花、银行寄钱、爸爸去世。

刚才我们概括的这些事情是由夹竹桃花串起来的，可以看出“花”是一条贯穿小说的线索：

生命如花，一线串珠贯始终。

### 2、线索二

这篇文章还以一件事情为线索，贯穿文章始终。是什么事情呢？

明确：毕业典礼。

英子在毕业典礼上插入了对往事的回忆，这是什么写法？

明确：插叙。

本文使用线索，使结构浑然一体；运用插叙，使文章波澜起伏。我们在写作中可借鉴这两种写法。

## 三、品味语言，感受父爱

### 1、医院探病

学生分角色朗读4—12段，接下来分析：英子爸爸说的三句话分别对应着文章那几件事情？对英子有何影响？（学生在学

习小组内合作探究)

明确:第一句话对应的是英子到银行汇款给陈叔叔,这件事培养了英子勇敢面对困难的精神。第二句话对应的是英子六年前上学迟到挨打的事,它使英子养成了良好的习惯。第三句话对应的是英子听到爸爸去世消息后的表现,它让英子意识到身上的责任。

(板书:勇敢、习惯、责任)

## 2、赖床迟到

过渡:爸爸在病房里都担心英子迟到,英子以前迟到过吗?大家把目光聚焦在15—21段。

### (1) 读一读对话

老师把文中爸爸说的最后一句话改了标点,请大家比较修改句和原句在表达效果上的区别。(幻灯)

“晚了也得去,不可以逃学。起。”

“晚了也得去,怎么可以逃学?起?”

“晚了也得去,怎么可以逃学!起!”

明确:第一句是陈述句,读起来平淡。第二句是疑问句,在这里爸爸知道上学迟到是错误的,怎么会用疑问语气呢?第三句是祈使句,充分体现了爸爸的严厉。

### (2) 品一品动作(幻灯)

爸爸气急了,一把把我从床上拉起来,我的眼泪就流出来了。爸爸结果从桌上抄起鸡毛掸子倒转来拿,藤鞭子在空中一挥,就发出咻咻的声音,我挨打了。

思考：屏幕中的文字与课文相比，有没有改动？改动后表达效果有什么不同？

明确：“拖”字不可以换成“拉”字。爸爸费力拖“我”，“我”的身体用力的下坠，“我”就是不愿意起床，爸爸拉不起“我”来，“我”惹火了爸爸，所以才挨打。“抡”更能表现“爸爸”的严厉。正因为“抡”的力度大，所以鞭子才会发出咻咻的声音，“挥”没有这种表达效果。“左看右看”一词不能删。这词说明爸爸严中有爱，他在考虑拿什么工具打小英子，打重了怕伤着女儿，打轻了怕没有效果。最终爸爸拿的是鸡毛掸子。

作者运用准确传神的动词，写出了爸爸打英子时用力之大，速度之快，表现了父亲的严厉。我们强调这些动词，朗读时就要重音重读，加快语速，加重语气。

通过刚才的分析，我们得出的结论是：（幻灯）

写文章时要运用准确的动词来表情达意；读文章时可以运用替换和删减的方法来品味词语的表达效果。

### （3）用一用方法

学习贵在于学以致用。请同学们运用刚才学习的替换、删减法来品味第29段，深刻体会“爸爸精心呵护是爱，严厉惩罚也是爱”这一句：

父爱如山，一言一行总关情。

### （4）谈一谈自己

英子因为迟到被爸爸痛打，在我们心中激起了阵阵涟漪。你是不是也有被爸爸打过的经历？哪一次挨打使您难忘？（学生自由讨论）

小结：父爱是什么？是胸前的夹竹桃，是抡起的鸡毛掸子，是那冒雨送来的花夹袄，是那生命的最后叮嘱。父爱如山，如山一般厚重，如山一般庄严。（板书：父爱）

#### 四、动情朗读，感悟成长

英子在父爱中不断成长成长是一首歌：

成长如歌，一生悲欢离合多。

##### 1、深情朗读

（音乐——送别）学生齐读第36—37段，在读中感悟那份淡淡的离愁别绪。

##### 2、拓展迁移

文中第37段写到：“英子既怕长大，又喜欢长大。”那么少年的你有这种感觉吗？（学生联系自身说体会）

明确：我们喜欢长大是因为长大之后可以自由自在的做小时候不能做的事情；害怕长大是因为长大之后有许多的烦恼和责任，也没有时间和小朋友们做游戏。

##### 3、感悟成长

大家从什么地方看出英子长大了？

明确：英子学习非常用功，被选为代表为同学们领毕业证。面对爸爸的去世，她非常镇定。

所谓成长，就是不断遭遇苦难、战胜苦难、历练生命的过程。（板书：成长）

结束语：生命如花，娇弱而高贵；父爱如山，厚重而庄严；

成长如歌，曲折而悠长。爸爸的花儿落了，英子也在不是小孩子，他获得了成长。父爱像太阳一样照亮前行的路。这不禁让人想起白居易的名句“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

## 五、开启智慧，推荐阅读

推荐学生阅读林海音的《城南旧事》。

## 爸爸和书阅读理解答案篇十

1. 知识与能力：初步学会自己查找资料，根据课后题目理解课文内容；对同一题材的小说、音乐、电影的比较感悟。

2. 情感、态度和价值观：通过课文的学习，联系自己的生活，感受作者的童年生活；体会小说所要表达的“淡淡的哀愁，浓浓的相思”这一感情基调。

对小说、音乐、电影的比较感悟

1课时

学生自己搜集作者作品资料，并对课文提出疑问。

活动主线

教师主导

学生主体

预期效果

一、教师播放音乐《送别》

一个人的童年生活无论是快乐还是忧伤，到若干年后回首都

会发现是自己脑海里的一笔宝贵的财富。

专注地听

联想

吸引注意

二、检查预习

请同学来说说林海音和《城南旧事》

自己介绍

能够说得比较具体

三、朗读

请挑一段最受感动的语段来读。

接二连三

积极举手

激发动机，主动介绍，大胆表现。

四、重点问题讨论（问题根据文章重点和学生疑问确定）

1. 爸爸是个好爸爸吗？
2. 对我成长的影响？
3. 爸爸的花儿落了的具体含义？
4. 文章哪一部分是插叙，作用？

小结：小说之美

积极讨论

通过活动，学生自己将问题基本解决

五、《送别》歌曲赏析

小结：音乐之美

专注地听

动情地唱

谈谈体会

通过对歌曲的感悟进一步加深对文章的理解

六、电影片段欣赏

与文章中的小音子像吗？有什么不同？

小结：电影之美

饶有兴味地观看

七嘴八舌地谈论

通过比较，让学生进一步体会作者的思想感情。

七、总结深化（再播放音乐）

我们通过本课的学习感受了小音子的童年生活，感受了文章里那种“淡淡的哀愁，浓浓的相思”的感情基调。爸爸的花儿落了，但小音子的生命之花会更加旺盛更加鲜艳。衷心希

望咱们同学能够珍惜自己的童年，珍惜自己的生命最初的花朵，希望将来它们都能够开得绚烂！

进一步掌握

八、布置作业

两周阅读《城南旧事》，写随笔或做摘抄。