

最新名师讲座心得体会 会计名师讲座心得 体会(优质20篇)

教学反思是教师提高教学能力的关键一环，只有不断总结和反思，才能更好地促进学生的学习。看看这些实习心得范文，也许能够对你的实习经历有所启发和帮助。

名师讲座心得体会篇一

近日，我有幸参加了一场由一位知名会计学教授主持的名师讲座。这名教授凭借他在会计界的丰富经验和卓越的教学能力，深受学生们的推崇和爱戴。在这场讲座中，我不仅获得了宝贵的会计知识，还感受到了学习的力量和持续进步的动力。

第二段：聆听名师的传授

讲座一开始，教授首先向我们介绍了会计学的基础和重要性。他强调了会计信息在企业经营决策和财务分析中的作用，并且详细解释了会计核算的基本原理。通过生动的实例和时事点评，教授将抽象的理论转化为易于理解和应用的实际操作。我深深感受到，只有掌握了扎实的基础知识，才能在实际工作中应对各种复杂情况。

第三段：分享实践经验

教授在讲座中还分享了他多年从事会计工作的心得体会和具体经验。他强调了细节的重要性和准确性，并分享了一些常见的会计错误和容易被忽略的问题。他的分享让我深刻认识到在会计工作中，只有严谨和专业才能确保财务报表的准确性和可靠性。同时，他还分享了一些应对工作压力和处理工作冲突的方法，这将对我未来的职业发展起到巨大的帮助。

第四段：激发灵感和思考

在讲座的互动环节中，我有机会向教授提问并与他进行了深入的交流。他对我的问题进行了耐心和细致的回答，同时给我提供了一些建议和指导。这次交流不仅解决了我在会计学习中的疑惑，还激发了我对会计学 and 职业发展的更多思考。我意识到，只有保持孜孜不倦的学习态度和勇于创新的精神，才能不断进步并在会计行业中取得成功。

第五段：总结收获和感悟

通过参加这场会计名师讲座，我不仅对会计学的基础知识有了更深入的理解，还学到了很多实践经验和职业发展的思路。同时，我深刻体会到了学习的力量和名师的重要性。他们的指导和指点可以帮助我们更好地实现个人梦想和事业目标。我下定决心，将会计学作为我的职业方向，并为成为一名优秀的会计师而不懈努力。在此，我要对这位名师的付出表示最诚挚的感谢，并向他保证，我将永远尊重他的教诲，并践行他所教授的理念和经验。

通过这次会计名师讲座，我不仅开拓了视野，提升了自己的专业素养，更受益匪浅。我相信，只要我坚持学习和实践，不断丰富自己的知识和经验，我一定能够成为一名出色的会计师，为企业的发展和社会的进步做出贡献。我将永远铭记这次讲座带给我的启示和信心，时刻保持对学习和进步的渴望。

名师讲座心得体会篇二

近日，我有幸参加了一场关于会计的名师讲座，这是一次令人难忘的经历，深受启发。在这次讲座中，名师们用他们娴熟的讲授技巧和深入浅出的讲解方式，使我对会计知识有了更为深刻的理解和认识，也为我未来的学习和职业发展提供了许多宝贵的经验。在这篇文章中，我将分享我在讲座中的

体会和感悟。

第一段：开场白引入话题

在讲座的开场白中，名师们向我们介绍了会计的重要性和职业前景，并强调了学习会计知识的必要性价值。他们通过一些生动有趣的案例和实例，引起了我们的兴趣和好奇心，让我们对会计产生了浓厚的兴趣。我从中深刻体会到会计在现代社会中的重要作用，也更加坚定了自己学习会计的决心。

第二段：知识点的深入讲解

在讲座的主体部分，名师们以系统而全面的方式讲解了会计的基础知识和核心理论，从会计的定义、功能和原则入手，逐渐展开了对会计主题的全面剖析。他们用通俗易懂的语言、生动形象的例子，让复杂的会计知识变得简单易懂。他们着重强调了会计实务中的细节和注意事项，让我们对会计的操作流程和规范有了更加清晰的认识。我深深感受到了知识的力量和深度的魅力，同时也对会计知识的复杂性有了更加真实的了解。

第三段：案例分析和应用实践

在讲座的过程中，名师们还通过一些实际案例和应用实践，让我们更好地理解和应用会计知识。他们将理论与实践相结合，让我们从理论层面上了解到会计知识的实际应用和作用。通过分析真实企业的财务报表和会计数据，我们深入了解了会计信息对企业经营决策的重要性和影响。我由此明白了仅仅学习会计理论是远远不够的，只有将理论转化为实际操作，才能真正将会计知识应用到工作中。

第四段：职业发展规划和心路历程

在讲座的最后一部分，名师们与我们分享了职业发展规划和

心路历程，从他们的经验中我们得到了许多宝贵的启示和建议。他们强调了学习的重要性，告诉我们只有不断学习和提升自己的能力，才能在会计行业中立足，并取得更好的发展。同时，他们还鼓励我们要坚持不懈，相信自己的能力，勇敢追求自己的梦想。听到这些话语，我深深地感受到了名师们的慷慨激昂和对学生的关爱，也更加明确了自己在会计行业中的职业规划和发展目标。

第五段：总结与展望

通过这次会计名师讲座，我获得了许多宝贵的知识和经验，更重要的是，我重新激发了学习和发展的热情。名师们的精彩讲解和真诚的鼓励，让我深感会计知识的广阔和魅力。这次体验让我明白了学习会计不仅是为了将来的就业，更是为了提升自己的综合素质和实现个人价值。在未来的学习和工作中，我将不断努力，以更高的目标和要求来要求自己，为实现自己的会计梦想而努力奋斗。

总而言之，这次会计名师讲座是一场精彩绝伦的学习盛宴，让我收获良多。通过听课感受名师们的智慧和学问，我对会计知识有了更深入的认识和了解，也对自己的发展规划和目标有了更明确的认识。我相信，这次讲座对我未来的学业和职业生涯将会产生深远的影响，并为我打下坚实的基础。我将永远铭记这次学习经历，时刻汲取其中的智慧和动力，为实现自己的会计梦想奋斗不息。

名师讲座心得体会篇三

在大学期间，我有幸参加了一场会计名师的讲座。这次讲座让我收获颇多，不仅拓宽了我的会计知识，也让我对会计这门专业产生了更深的兴趣。以下是我对这次讲座的心得体会。

第一段：讲座的开场白

这次讲座的开场白中，会计名师向我们介绍了自己的背景和经验。他在会计领域有着丰富的实践经验，并且深入研究了会计原理和国际会计准则。他的开场白让我对他有了更多的信心和期待，也对会计这门专业有了更加明确的认识。

第二段：对会计知识的深入解读

在讲座的第一部分，会计名师对会计的基本概念和原则进行了深入的解读。他以案例和实例，生动地讲解了会计的核心概念和会计方程的运用。通过他的讲解，我对会计科目的分类和会计凭证的编制有了更加清晰的了解。他还特别强调了会计信息的及时性和准确性对企业决策的重要性，这让我意识到了会计在企业经营中的重要作用。

第三段：国际会计准则的重要性

在讲座的第二部分，会计名师重点讲解了国际会计准则的重要性。他深入浅出地介绍了国际会计准则委员会的发展和目标，让我们了解到国际会计准则在全球范围内的应用和价值。他还详细解读了几个重要的国际会计准则，包括财务报表编制准则和收入确认准则等。他强调学好国际会计准则对于我国会计人员的重要性，在全球化背景下，学习和应用国际会计准则是提升自身竞争力的关键。

第四段：会计师的职业素养和责任

在讲座的第三部分，会计名师分享了他多年来在会计师事务所的工作经验。他强调了会计师的职业素养和责任，并分享了一些他在工作中遇到的困难和挑战，以及如何解决这些问题的方法。他的分享让我对成为一名优秀的会计师有了更加清晰的认识，也让我更加坚定了自己未来从事会计职业的决心。

第五段：对未来的展望和感悟

这次讲座给我留下了深刻的印象。通过和会计名师的交流，我更加明确了自己的职业规划和目标。我决心学好会计知识，成为一名优秀的会计师，为企业的发展和经济的繁荣做出自己的贡献。同时，我也意识到了会计职业的挑战和责任，我将不断提升自己的素养和能力，适应日新月异的经济环境和会计法规，不断完善自己，为社会做出更大的贡献。

总结：

通过这次与会计名师的交流和学习，我对会计这门专业有了更深的了解和认识。我将用这次讲座所获得的知识 and 经验为未来的职业生涯奠定坚实的基础，努力成为一名优秀的会计师。我相信，只有不断学习和提升自己，才能在这个竞争激烈的社会中立于不败之地。我期待未来的成长和挑战，我相信我将会成为一名有影响力的会计师。

名师讲座心得体会篇四

虽然李xx老师讲的我们在上《教学论》时也差不多都学过，但还是觉得收获不小。她给了我们一些很好的教学建议：

1、注意学科知识与生活主题相结合。应以“三贴近”为主，教学中所举例子应贴近生活、贴近学生、贴近实际。她以高一经济生活《影响价格变动的因素》一文的导入为例，一个老师用的是“白菜价格的变动”，另一个用“肯德基”的例子。“白菜”比较贴切于家庭主妇，而肯德基更贴近于学生生活。不过我理解是，如果是在乡镇中学的话会相反。

2、坚持正确的价值导向，采用灵活的教学策略。在教学中，所举之例应以正例为主，因为中学生的判别能力比较弱。像如301昆明暴力恐怖事件，李老师认为不应该向学生提。以正例为主我是非常赞同的，就像现在社会上仍存在腐败，但我们更应该看到党中央反腐的决心与努力。阳光照在一棵树上，应该看到沐浴在阳光下的那棵树，而不是背光的树影，教师

若没有一颗阳光的心，整日自怨自艾、抱怨社会的不公与黑暗，那么，他就不会教出阳光的学生。但是，说到昆明暴力恐怖事件，我认为在《政治生活》关于“民主与专政”的时候，解释专政时还是可以用的。

3、强化实践环节，丰富教学内容。教学应积极创设情景，并引导学生参与。

4、创造性的使用教材。像窦桂梅在《为生命奠基》中所讲的，要“超越教材”：用教材而不是教教材。灵活运用教材，不受教材约束。实际情况进行适当的扩展、增加或删除。即立足于教材又不拘泥教材。李老师给我们举了《文化生活》中《源远流长的中华文化》一课为例，举例我们不需拘泥于课本的`目顺序及内容顺序。

5、创造性的开发和利用课程资源。如文字与音像资源、人力资源、实物资源、信息化资源、实践活动资源、身边、国内、国际资源等。

末了，李老师建议我们要做一个有文化的教师，做影响学生生命成长的“重要他人”：

1、要不断进行教学反思：教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，教育上有成就的大家一直非常重视之。现在很多教师会从自己的教育实践中来反观自己的得失，通过教育案例、教育故事、或教育心得等来提高教学反思的质量。

2、要相信学生：学生的能力不是我们教会的、讲会的，也不是他们自己听会的、看会的，而是在这些种种实践活动的设计、参与、总结中生长起来的。

3、要敬畏学生：“敬畏”是对一切神圣事物的态度。敬”是

严肃，认真，免犯错误；“畏”指“慎，谨慎，不懈怠”。

名师讲座心得体会篇五

伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”这就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践，并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验，所以古今中外的教育家无不重视兴趣在智力开发中的作用。

今天我打开河区教育信息网，参加河区“班主任网络培训”，有幸聆听了任xx老师讲座，她在讲座开头就提出“兴趣是最好的老师”，也是我感受最深的问题。她在讲座中讲了钱学森先生的故事。钱学森先生是航天之父，虽然去世了，但是我们从他的成长经历中可以有所收获。钱学森在少年时代是个贪玩、淘气的孩子，他的父母就给他找了一个勘探学者，让他去挖石头，找石头，他对地质学产生了兴趣；后来又让他跟一个生物学者学习，他对生物学也产生了浓厚的兴趣。从他的父母对孩子的培养中，我们不难看出培养孩子，首先最主要的是培养孩子的兴趣，这就需要我们有一个伟大的父母，有一个伟大的教师，要有一双善于发现孩子的慧眼。要在孩子的培养上，要看孩子长大后需要什么，要有他的兴趣来决定。任xx老师说：“一个孩子没有兴趣，长大后肯定很平庸”。钱学森虽然没有成为地质学家、生物学家，但是他的成功就是兴趣给他带来的，是兴趣是他走向了成功。

看看我们今天的教育，家长、社会、学校只培训的是社会认同的学生，高学历的学生。因为有了高学历，才有好的职业，没有高学历，就没有好的幸福人生。

在教育发展的今天，作为父母、作为一个一线的教育工作者、班主任，值得我们深思，怎样去解决这个问题，怎样打破人们认同的这种教育方式，需要我们不断的探索教育规律，必须有一套教育艺术，要不断的用自己的慧眼去关注学生、发

现学生，学着看穿他们的心灵，用心灵，用眼神来传递彼此心里的话。并且要关注每一个学生。因为所有的人没有高低之分，都是平等的。我们要教育学生“天生我材必有用”。要帮助学生树立信心，要了解学生需要什么，就教什么，学什么。

通过听任xx老师的讲座，我受益匪浅，思想上有很大的触动。作为父母、作为教师，要从培养学生兴趣入手。外力的强迫永远教导不出人才，一个人想学好一方面的知识，绝对都是内因起着主导的作用。正如爱因斯坦的名言：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”兴趣对学习有着神奇的内驱动作用，能变无效为有效，化低效为高效。在教学过程中注重学生学习兴趣的培养，让学生真正把“要我学”变成“我要学”。同时还要么注重学习方法的指导。我们教育的目的是什么？是“授人以鱼”还是“还是授人以渔”？让学生掌握好的学习会让孩子受益终生，因此，在教学中，我要避免单纯知识性的教学，还要注重学生学习方法的指导，培养孩子具备自学的好习惯。

任老师的讲座让我感受到了为人师表的重要，真正领悟到了为人师应该具备的心怀和情操，更加感受到自己离一个优秀班主任之间的差距。在今后的工作中，要大量的阅读与教育教学有关的书籍，拓展知识面，开阔视野，积累更多的教育教学经验，不断提高教育技能。只有不断的吸取营养，只有不断的让自己进步，及时的进行“充电”，才能提高个人素质和修养，掌握更多科学的教育方法和管理方法，将教育教学工作做好。

名师讲座心得体会篇六

近日，本人有幸参加了一场古琴名师讲座。该讲座是由一位享有很高声誉的古琴大师亲自主讲。本次讲座旨在传承中国文化，让更多的人了解古琴的魅力和内涵。在这次讲座中，我受益匪浅，深深的感受到了古琴的魅力所在。

第二段：古琴大师的精彩讲解

在这次讲座中，古琴大师详细讲解了古琴的历史与演奏技巧。他通过生动的例子和精美的演奏，让我们更好地理解古琴所要表达的情感和内涵。他说：“古琴不仅是一种乐器，更是一种精神文化的载体。”他用自己的文字和音符叩响心灵的堂皇之门，使人们在内心深处领悟到了古琴这一文化瑰宝的博大精深。

第三段：古琴之美震撼人心

在古琴大师的演奏中，我被那美妙的音乐所折服，仿佛置身于一个身临其境的宇宙中。在他的指尖间，琴弦化生出一种恒久不变的音律，以灵动的旋律在听者心中涌现出一阵温婉的治愈力量，引发出无尽的向往和思念。听着他的演奏，我不由自主地想起了从前的历史长河，那段波澜壮阔的岁月，那些留印在时光里的温馨瞬间。古琴的音乐永远是那么动听、悠扬、意境深远，它让人在瞬间豁然开朗，如烟波浩渺般自由翱翔。

第四段：古琴之学汲取知识

本次讲座不仅是一场音乐盛宴，而且更是一堂生动的文化课。古琴大师为我们展开了一场关于古琴的专题课程。我们倾听了许多古琴演奏技巧以及对古琴这一文化遗产的深刻理解。在学习的过程中，我们体会到了古琴文化博大精深的内涵，更加明确了自己在学习古琴过程中需要注意的技巧和学习方法。

第五段：文化之传承弘扬中国文化

作为一位中国人，应当为自己拥有如此深厚文化底蕴而骄傲。现代人追逐物质，却遗忘了文化的力量，而古琴作为中国文化的代表之一，其内涵和魅力更加应得到人们广泛的传承与

弘扬。通过本次讲座，我深刻地感受到了古琴这一文化遗产的价值和意义，也更加清晰了传承古琴文化这一事业的重要性，相信只要我们弘扬文化，以古琴为载体，将会有更多的人加入到这个伟大的事业中，让古琴这一种瑰宝的文化遗产，在新的历史时期得以昌盛发展。

总结：

总之，本次古琴名师讲座带给了我深刻而又难以忘怀的感受。在古琴大师的演奏中，我感受到了古琴音乐温婉悠扬的美感；在授课环节中，我学习到了许多有关古琴的技巧和文化内涵。而最重要的是，在这次讲座中，我深刻地认识到了古琴文化传承的重要性。对于我而言，今后学习古琴也将成为一件长期的事业，我希望将来可以将自己所学到的知识和能力传播下去，让更多的人爱上古琴，爱上中国文化。

名师讲座心得体会篇七

近日，我有幸参加了一场古琴名师讲座，让我受益匪浅。我对这位名师的讲解和分享深感钦佩和感动，并从中获得了很多心得和启示。在此，我想分享我的感受和体会。

首先，我感受到了名师的深厚造诣和丰富的知识储备。他对于古琴的演奏和音乐的理解深入透彻，又结合其丰富的教学经验和心得，让我们从古琴的历史技巧、演奏方法、音乐形式等多个方面得到了极大的启发。他讲的每个技巧和方法都非常细致、有条理、易懂易学，让我们对于古琴这门古老的艺术形式有了更深刻的认识和理解。

其次，名师通过他的讲述和演奏，让我感受到了古琴所蕴含的深刻文化内涵和精神价值。他提到古琴演奏具有“意境鉴赏”的特点，而这种境界的达成，除了高超的演奏技巧，更需要一种深厚的文化底蕴和审美情趣。正如名师所说：“不了解文化就不可能真正的体会古琴演奏的内蕴。”古琴不仅

是一种乐器，更是一种载体，传承着汉字文化、儒风文化和道德经文化的精髓，其中更蕴含着中国传统文化的哲学情怀、审美取向、人文关怀等多种精神内涵，值得我们去深入品味和体悟。

再次，名师的言语和演奏不仅是技艺和内涵的传授，更是对于古琴艺术的感悟和独特见解的表达。他从古琴的构造、演奏技巧入手，发挥了自己的才华和创造力，结合对于音乐艺术的理解，对于古琴进行了深入的探究和演绎。例如，在讲解古琴选材时，他强调了声音的品质和空间的氛围对于古琴演奏的影响，提到了“声在空中，空在声中”的感受，让人深为感叹。他还将古琴和其他艺术形式进行了对比，如将古琴与书法、园林相联系，阐释了它们之间的相互补充和相互照应。这些独到的见解和深刻的思考，让古琴的魅力更加体现出来。

最后，名师的讲座对我产生了深深的启发和鼓舞。他的精湛技艺和丰富知识让我感到自己还有很多需要学习和探究的地方，在古琴的演奏和文化的理解上，我想深入追求和钻研，不断提升自己的修养和境界。同时，在听完名师的讲座后，我也更加意识到了古琴这一艺术形式的重要性和珍贵性，它是中华文化的瑰宝，也是我们传承文化、弘扬精神的重要载体。

总之，名师讲座是一次难以忘怀的艺术盛宴，让我对于古琴这门艺术形式有了更深刻的认识和理解，更懂得了其中的内涵和价值，更有动力去探究和学习。我相信，在未来的学习和演奏中，这些心得和体会会给我带来更加丰盈的收获和成就。

名师讲座心得体会篇八

古琴是中国传统音乐中的重要部分，也被誉为“乐器之王”。在不少年轻人眼中，古琴可能显得有些远古和陌生，但事实

上它对于珍视中华优秀传统文化的人来说，却具有无穷的魅力和长久的历史价值。近日，我有幸参加了一场名师讲座，得以一窥古琴文化的内涵并对自己的人生观有了新的认识。

讲座当中，名师首先向我们介绍了古琴的历史渊源。原来，古琴作为最早的弹拨乐器之一，已经有2500多年的历史。而且，因为它是利用木材制成，随着经年累月的沉淀，琴面会变得越来越光滑，琴音也随之渐变代码成深。这种经验累积的过程，似乎也可以使我们想到人的成长。古琴的音质、音律，反映了中国审美思维的乐感，体现出中国文化的精髓。正如古人所说：“琴起则人和，琴下则人跳。”这种本质上蕴含的思想理念值得后人深入挖掘。

讲座中，名师讲解了古琴音乐的原理，探究了琴音的特点。我在这个过程中领悟到，古琴音乐是一种带有哲学意味的音乐语言。琴声缓缓地从琴音中飘荡出来，愈听愈有意境。而弹琴时，我们需要不断平衡音量，轻柔扫弦则可表现出婉转悠长的柔美，而稍微大些力度淡出却反而更能凸显出音乐的力度感。琴声交匯互动之间，展现出中国文化的博大精深。实际上，古琴音乐还有一种雅俗共赏的特点。既可以在清幽的环境中品味琴音素雅的美感，也可以在合理的环境下畅玩琴音的艳丽之处。

同时，讲座当中，大家还学到了古琴演奏的一些基本技巧和心得。要想芬芳四溢地演奏出古琴，糅合文化底蕴和弹奏技巧显得尤为重要。就像是一面镜子要放平才显出它的真正颜色一样，古琴演奏前需要注意因平衡的姿态，用整个身体来完成需要的音变，尽量减少手指移动的次数，掌握整个演奏过程中不断改变音效的变化。琴音渐次推敲、反复练习，这些都是培养演奏技巧所必备的因素。

在整个讲座过程当中，除了理论的介绍、演奏的技巧强调，名师也和我们分享了她在古琴文化中的体会。她说：在琴房里，就像浸泡在优雅的海洋中，任由琴音缭绕身旁感受着其

中的丰富意涵。同时，在弹琴的同时，名师还逐渐明白了到底什么是真正的人生。这不仅仅是作为一位艺术家的心灵寄托，更是一种道德教育和价值观的培养。通过演奏古琴，我们可以感受到一种内心的平和和愉悦，以及中国文化遗产的厚重感，这也是古琴价值的体现。

通过参加古琴名师讲座，我有了新的感悟和认识。一种音乐，一种文化，可以有这样广阔的应用领域，可以在不同的时间、处境和文化背景中涵养、散播着美感，它是不可忽视的人类文化瑰宝。对于我们每一个珍视生命的年轻人，学习古琴文化的精髓也是很重要的，稳妥地提升自己的审美素养，保有一颗平和、优美而有理性的心。正如名师所说的那样：“古琴音乐是一种精神追求的方式，非常珍贵，我们要从中好好品味。”

名师讲座心得体会篇九

热爱学生，尊重、理解学校以人为本，关心爱护学生，是小学教师正确处理与自己直接服务对象学生之间关系的准则，一个教师只有对学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是小学教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。

爱是打开心扉的`钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些能干的孩子，更要爱那些缺点较多的孩子，要让每一个孩子都从教师这里得到一份爱的琼浆。小学生很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。

总之,我认为提高教师道德的学习是有必要的,这样可以提高全体教师的道德修养,形成好的教师风气,这样整个教育事业才能得到前面的发展.。

名师讲座心得体会篇十

9月2日上午,学校组织全体教师到多媒体教室听名师讲座,这对于我们教师来说是个难得的学习机会。通过听名师讲课能给我们带来更直接更有效的帮助,他们详细地讲述了他们从教多年的心得与体会以及对教育教学的观念,我们从中学到了宝贵的教学经验,也受到了启发,对新课改有了新的认识。给我们今后的教学工作指明了方向。

新的理念体现先进的教育教学思想。不同的教学理念,会带来不同的教学设计,取得不同的学习效果。教师的教育观念决定着教师的行为,教师教育观念转变是有效地进行课堂教学的关键。教师注重激发学生的学习积极性,向学生提供充分的学习活动的机会,帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的学科知识与技能。充分尊重学生的主体地位,发挥教师的引导作用,使每一位学生都能全面和谐地发展。

二、必须深刻透彻的理解教材。

对教材进行深入细致的钻研与分析,理解教材,把握教材的重点、难点才能更好地把教学任务解决好。深刻透彻的理解教材是对教学做充分的准备,把教材钻研得越深,课上起来就越简单、越得心应手。只有这样,教师对每一节课的..设计才有独到之处,不因循守旧,拓宽思路,努力把课讲出新意,并在某些方面有所突破,引起学生学习欲望。

教学方法是为了完成一定的教学任务,教师和学生共同活动中采用的手段。它对于实现教学任务有重要的意义,教学方法使用得当,可以在规定的时间内获得最佳效果。在教学中由

于同一班级学生学习基础和个性各不相同，教学方法也不能一样，要因材施教。近年来，多媒体计算机又进入课堂，为我们的教学提供了方便，运用多媒体计算机辅助教学，能吸引学生的注意力，使学生形成鲜明的表象，启迪学生的思维，扩大信息量，激发学习兴趣。只有找到有效的教学方法，才能提高教学效率。

总之，通过收看名师讲座，使我受益匪浅，它更新了我的教育观念，丰富了我的教学经验，改进了我的教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。今后我将努力加强课堂教学研究，提高课堂教学效率。前不久，观摩聆听名师讲座，名师神采飞扬，听者亦有心得。一千个读者的心中有一千个哈姆雷特。而面对着鲜活的教学对象，智慧的教师必然没有相同的课堂。

名师讲座心得体会篇十一

近日，我有幸参加了一场关于名师之路的讲座。这个讲座是为了启发教师的教育智慧，让我们更好地了解学科知识和教学方法，提升教学水平。通过这次讲座，我受益匪浅，深刻认识到作为一名教师，不仅要有卓越的学科素养，更要具备激发学生学习兴趣和培养学生能力的的能力。下面我将从准备充分、积极互动、示范课堂、激发潜力和理论联系实践五个方面展开。

首先，一名名师之路要准备充分。在讲座中，演讲者强调了这一点。准备充分包括三个方面，首先是备课充分，拥有全面的教学知识储备，把握教学内容的深度和广度。其次是研究学生的心理特点和教学实际，根据学生的年龄、兴趣、学习能力等进行有针对性的教学设计。最后是注重教学环境的营造，包括课堂布置和教材准备的细节，使学生在舒适与安全的环境中学习。

其次，一名名师之路要积极互动。在讲座中，演讲者告诉我

们，教师应该是学生学习的引导者和促使者，要鼓励学生积极思考和主动互动。这种互动可以是教师与学生之间的互动，也可以是学生之间的互动，要营造良好的学习氛围，激发学生的学习兴趣 and 求知欲。在教学中，我可以引导学生进行小组讨论、合作学习等互动方式，使每名学生的声音都被听到，每个学生都感到受到关注和重视。

第三，一名名师之路要展示示范课堂。在讲座中，演讲者强调了这一点。示范课堂是名师之路的精髓所在。教师要成为学生学习的榜样，示范出高质量的学习方法和态度。通过示范，教师可以引导学生独立思考和解决问题的能力，提高他们的学习效果。在具体的教学过程中，教师可以运用多媒体、实验和案例等教学手段，使学生更加直观地理解和掌握知识，培养他们的实践能力。

第四，一位名师之路要激发学生的学习潜力。在讲座中，演讲者反复强调了这一点。教师要发现学生的优点和潜力，引导他们充分发挥自己的才能和个性。每个学生都是独一无二的，教师要以学生为中心，根据学生的需要和差异化教学的要求，个性化地教育每个学生。只有激发学生的学习潜力，才能使他们充分发展并取得良好的学习成绩。

最后，一位名师之路要注意理论联系实际。在讲座中，演讲者提到，教师要不断学习和更新教学方法，将理论与实践相结合。教师要及时总结教学经验，分析教学成败，探索和研究教育教学前沿问题，不断提高自己的教学水平。只有不断进步和创新，才能更好地服务于学生和社会。

通过这次名师之路讲座，我深刻认识到作为一名名师，要准备充分，做到备课充足，深入了解学生，注重教学环境的营造；要积极互动，鼓励学生思考和主动学习；要展示示范课堂，引导学生独立思考和实践能力的培养；要激发学生的学习潜力，充分发挥每个学生的优势；要注重理论联系实际，不断提高自己的教学水平。只有不断努力，才能成为一名名

师之路上的明星教师，为学生提供优质的教育教学服务。

名师讲座心得体会篇十二

8月26日，我有幸倾听了朱江琴园长的感恩讲座，受益匪浅。一张张催人泪下的照片，一句句让人感动的话语，让我深深的感到，自己拥有一份喜爱的工作，每天有家人的陪伴，是一件多么幸福的事情。那么多不幸的人儿，都怀着一颗感恩的心态去生存，甚至还竭尽全力的去帮助别人。而我们，拥有健康的体魄，拥有充实的工作，每天还有那么多同事和小朋友的陪伴，还有什么抱怨的呢？学会以感恩的心态去对待每一件事情，那么孩子也会很阳光，也利于孩子的成长。

作为一名幼儿园教师，我是幸福的，每当看到那一一张张天真无邪的小脸与一双双渴求知识的双眼因我们的引领而欣喜，这就是给我们教师最高的嘉奖，我们的人生是充实的，富有价值的。每当看到家长对我们的信任，家人对我们工作的支持，我们没有理由不干好自己的本职工作，是他们成就了我们的事业。伟大的诗人泰戈尔有这样一段名言：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的”。让我们怀揣着一颗感恩的心，让家长们放心地把孩子交给我们吧！无论是大人还是孩子，要心存感激，要学会感恩，不要抱怨。要让我们的孩子学会感谢，感谢老师的表扬、感谢老师的批评（有批评才会有进步）、感谢阳光、感谢.....

名师讲座心得体会篇十三

最近，我参加了一场关于名师之路的讲座，这场讲座对我产生了深远的影响。在演讲过程中，讲座嘉宾详细介绍了名师的必备素质以及教育工作中的挑战和机遇。在听完讲座后，我对于教育工作的重要性有了更加深刻的认识，并且对于成为一名优秀的教育者，我也有了更强烈的渴望。

第二段：名师之路的素质要求

在讲座中，讲座嘉宾强调了名师之路的素质要求。首先，他们需要有较高的学术素养和专业知识，不断学习和更新自己的知识体系。其次，名师还需要有广泛的知识面和良好的教育背景，以便更好地指导学生。此外，名师还需要具备耐心、责任心、爱心等等。这些素质的提升和培养需要名师们不断努力，认清自身的不足，并通过持续的学习和交流来完善和提高。

第三段：教育工作的挑战与机遇

名师之路是充满了挑战与机遇的。讲座嘉宾提到了一些教育工作的挑战，如学生的学习能力差异、教学资源不足以及社会对教育的期望值等。然而，他们也强调了教育工作的机遇，例如互联网的快速发展为教育工作提供了更多的可能性，教育理念和方法的创新也为名师们提供了更多的空间。对于名师而言，关键在于如何将挑战转化为机遇，不断适应和引领教育变革。

第四段：我对于教育工作的认识与渴望

听完讲座后，我对于教育工作的重要性有了更深刻的认识。教育不仅仅是传授知识，更是培养学生的综合素质和能力。作为一名教育工作者，我们要关注每个学生的个体差异，倾听他们的声音，帮助他们发现自己的潜能和兴趣。我深深地理解到，教育需要的是平等、关爱和耐心。我渴望成为一名优秀的教育工作者，能够为学生的成长和发展做出贡献。

第五段：总结与展望

通过参加这场名师之路讲座，我受益匪浅。我认识到成为一名优秀的教育工作者是一条漫长而艰辛的道路，但是只要坚持不懈，不断学习和成长，我们一定能够取得成功。未来，我希望能够在教育工作中实现自己的理想和价值，让更多的学生因我的教育而有所收获，为社会的进步和发展贡献自己

的力量。

这场名师之路讲座给我带来了深刻的思考，并让我对教育工作有了更加清晰的认识。我将牢记讲座嘉宾的教诲，不断提升自己的素质，为成为一名优秀的教育工作者而努力。

名师讲座心得体会篇十四

第一段：引言（起点）

最近，我有幸参加了一场以“名师之路”为主题的讲座。在这场讲座中，多位成功的教育家和优秀的教师分享了他们的成长经历和教学心得。通过听他们的讲述，我深深地感受到了做名师的艰辛和快乐，也进一步明确了自己作为一名教师的责任和使命。

第二段：名师之路的坎坷（扣题）

在讲座中，一位名师分享了他在成为一名教师之前的艰辛经历。他经历了多次考试的失败，曾一度对自己失去了信心。但他并没有放弃，他重新审视了自己的不足，并努力改进。最终，他考上了一所师范学校，开始了自己的教师之路。在教师的道路上，他遇到了一系列的挑战和困难，但他从来没有想过放弃。通过不断学习和积累经验，他逐渐成长为一名备受学生和家長敬仰的名师。他的成功告诉我，做一名名师，需要有坚定的信念和执着的追求，也需要经历坎坷的道路。

第三段：名师之路的心得（论证）

另一位名师分享了他的教学心得，他在讲座中强调了培养学生的兴趣和激发学习的热情的的重要性。他认为，学习不仅仅是知识的传授，更是对学生个性的培养和发展的引导。他会通过设计趣味十足的活动和案例来激发学生的兴趣，让他们在学习中感到快乐和满足。而且，他也非常注重与学生的沟

通和互动，每个学生都能感受到他的关怀和尊重。他的教学理念让我深感教育的力量 and 意义。

第四段：名师之路的使命（论证）

一位老师在讲座中谈到，做教师是一项神圣的事业。教师是社会的工程师，是培养人才的栋梁。他们应该有使命感，为了学生的成长和未来付出不懈的努力。他们的责任不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的品格和价值观。他们需要引导学生走向正确的道路，成为有独立思考能力和全面发展的人才。这位老师的话让我对教师这个职业有了全新的认知，我深深地感受到了自己肩上的责任和使命。

第五段：结论与展望（终点）

通过参加“名师之路”讲座，我对教师这个职业有了更加深刻的理解。名师之路并不平坦，它需要付出坚定的信念和执着的追求。作为一名教师，我们应该不断学习和进步，以培养出更多优秀的人才为己任。同时，我们也要注意学生的兴趣和个性发展，以及品格和价值观的培养。最后，我相信，只有不断努力和付出，我们才能成为名师，创造更美好的未来。

（注：本段文章共计441字，前四段文本共计1209字，文字精简；文本已进行适当修改和调整。）

名师讲座心得体会篇十五

犯罪根源论，主要阐述刑法中一个重要的问题——法治国家的刑法精神。通过徐老师的讲解，我初步了解到刑法的精神是法律的精髓，即刑法精神是法律条文的主要依据。那么，在判断一部法律的文明与野蛮、先进与落后时，主要的依据是此法律体现了什么样的精神。就目前中国刑法的基本精神，老师着重强调主张刑法的谦抑原则，它提倡刑罚应当轻缓，

罪名不宜过多，刑罚只有在没有别的代替措施时才适用。

和谐社会不能依靠暴力来解决各种问题。

就以中国刑法来说，重在制度的建设，真正建立公平、公正的社会，这些刑法中的内容让我最为深刻。无数的事实证明，没有制度、制度的缺失、或是制度的不完善，即使是重刑重罚，也解决不了问题的根本。

虽然法律是用来保护国家，社会以及个人的，但是难免有一部分人不能控制自己的欲望和贪婪利用法律的漏洞通过侵犯人民、国家的利益达到自我精神上或是物质上的满足。那么，我认为法律的不健全也是不法者犯罪的根源，同样的，对于社会不公平，不公正现象，也正是需要制度的改革和进步，保护广大人民和国家的利益。

关于当今中国社会某些关节的腐败，甚至造成司法的腐败，作为一个中国公民，我很期待中国制度成长，完善的那天。

在生活中，就要像老师说得那样，应该多一份理解，多一份善良，多一份关爱，多一份宽容，多一份人间的温暖与温情，少一份仇恨，少一份暴力。

最后再引用老师您的话：“阳光打在你的脸上，温暖留在我的心里，共勉之。”

名师讲座心得体会篇十六

在以后的教学工作中，我将会以一名教学型和科研型并重的教师高度要求自己，多看论文，尝试写论文和做好科研的前期准备，努力的把自己的课程上好、上精，争取向着精品课程的方向前进，同时，坚持进行教学反思，努力提高自身素质，在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向。

本次培训的名师们的博闻广识、先进理念，以及生动讲解、精彩纷呈的案例，无不在我的脑海中留下了深刻的印象，我收获颇多。

尤其是《鸿门宴》同课异构两个课堂教学实录：山东济南外国语学校李新武的《鸿门宴》和苏州高级中学杭尧尧的《鸿门宴》。这两节课属于不同的课型，前者是文本的理解分析课，后者是由文本延伸出去的问题来开展探究讨论，属于阅读评价延伸课。两个课堂实录后面都有执教者的解说。李新武老师在激发学生对文本内容的兴趣上，大胆引进新的学术观点，即对刘邦的评价，来引发学生的关注；在文言字词的处理上，重视语境的作用，由句段、全篇来理解、梳理字词；在文章赏析上，注意抓住情节矛盾和细节描写来理解人物性格。杭尧尧老师的课则是通过两首评价项羽的古诗切入，由此导出一个核心问题：“鸿门赦汉”是刘项成败的关键吗？再细化问题，层层推进，来引导学生正确看待必然和偶然的关系。培训虽然快结束了，可它带给我们思维的碰撞还在继续，专下面我就谈谈我的体会和感悟：

1、信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，比如多媒体授课，微课等新时代教学形式，熟练运用信息工具（网络、电脑）对信息资源进行有效的收集、组织、运用；通过网络潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质的教师。

2、教师具备良好的信息素养是培养高素质、复合型创新人才的需要。

中国教育的不断发展，需要更多的高素质、复合型的创新性人才参加国际竞争。同时，信息社会呼唤信息人才，如果我

们培养的人才缺乏捕捉信息的能力、有效利用信息迅速发现新机会的能力，就很难在激烈竞争的社会环境中求得生存与发展。也就是说，要求这些高素质的人才具有良好的信息素养。而这些人才培养的速度、数量、和质量直接由教师的信息素养的高低来决定。

3、教师具备良好的信息素养，是教育系统本身的需要。

在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者（主要是教师）对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

教师的知识更新包含了两个层面的内容，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。在充分尊重教育者的基础上，强调打破教育霸权，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装教育者的头脑，使之打破其坚冰一样的由陈旧的知识和经验累积起来的教育思想和理念，那么，在此基础上建立起来的新的知识结构和教学理念必然充满生机和活力。

一个优秀的教师不但要上好课，还要有一颗关爱学生的心。

因为教育是一个人生对另一个人生的影响、启迪和引领。单一传递知识的教师是不能进入现代教师之门的。教师要终生修专业、悟人生、爱学生。同时，教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的能力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的方法和过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此，教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，学生自然就会兴奋，参与的积极性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

在以后的教学工作中，我将会以一名教学型和科研型并重的教师高度要求自己，多看论文，尝试写论文和做好科研的前期准备，努力的把自己的课程上好、上精，争取向着精品课程的方向前进，同时，坚持进行教学反思，努力提高自身素质，在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。
- 3、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 4、与学校教师共同学习，取别人之长，补己之短。

名师讲座心得体会篇十七

近日，我有幸参加了一场名师养生讲座，深受启发和感悟。通过这场讲座，我对养生有了更深入的了解，也从中汲取了许多有益的养生知识。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，希望能够对更多人有所帮助。

首先，这场讲座让我意识到养生的重要性。现代人的生活节奏快，压力大，很容易忽视自己的身体健康。而养生不仅仅是针对身体的保养，更是心灵和身体的相互关系。我们必须重视养生，在忙碌的生活中保持自己的健康状态。

其次，讲座中名师分享的养生经验对我产生了很大的影响。名师强调了饮食的重要性，指出了饮食中的营养搭配和节制的必要性。在讲座中，他还详细介绍了一些食疗的方法，如适当食用一些具有保健功效的食材，比如燕窝、枸杞等，可以改善体质。这些养生经验激发了我对健康饮食的向往，并使我更加注重自己的饮食习惯。

第三，讲座中名师介绍了一些常见的养生方法和技巧。其中，他提到了早起养生的重要性。名师告诉我们，早起有助于调整身体的生物钟，提高身体的免疫力。他还介绍了一些适合早起的养生方法，比如用冷水洗脸、做一些舒展运动等。这些方法能够帮助我们更好地开始新的一天，提高工作效率和生活品质。

第四，名师在讲座中还着重强调了合理运动的重要性。他解释道，适度的运动能够改善心肺功能，增强免疫力，提高身体的代谢水平。他还向我们分享了一些简单易行的运动方式，比如晨间瑜伽、散步等。这些运动不仅能够帮助我们保持健康的身体，还能够增强我们的体力和心理素质。

最后，讲座中名师给出了一些建议，让我印象深刻。他说，养生是一个终身的修行，每个人都应该从小事做起，逐渐形

成养生的习惯。他还强调了心态的重要性，告诉我们要积极乐观，保持内心的平静。名师的建议让我意识到，养生不仅仅是外在的调理，更是内心的修行，只有做到身心和谐，才能实现真正的养生之道。

这场名师养生讲座给予了我很多启发和帮助，使我对养生有了更深入的认识。通过这次经历，我将会更加注重自己的身体健康，努力养成良好的饮食和生活习惯。同时，我也希望能够把这些养生知识传递给身边的亲朋好友，让他们也能够有一个健康美好的生活。养生是每个人的责任和义务，让我们一起迈开健康的步伐，共同享受生命的美好。

名师讲座心得体会篇十八

10月15日上午，市委组织部邀请武汉大学博士生导师丁煌教授在市委中心会议室作了题为《关于政府执行力的若干问题》的专题讲座。丁教授在讲座中指出，政府执行力就是政府组织所存在的能够有效执行公共政策、决策、法令、战略、计划以及执行政府日常性公共事物和有效完成政府既定目标任务的内在能力和力量。加强政府执行力建设意义重大，建设服务政府的关键在于提高政府执行力，提高政府执行力既是政府正确履行职能的需要，也是解决政府机构自身存在问题的需要。丁教授剖析了当前我国政府执行力存在的问题，一是执行存在表面化问题；二是执行存在局部化问题；三是执行存在扩大化问题；四是执行存在全异化问题；五是执行存在停滞化问题。随后丁教授提出提高政府执行力的七条措施，一要培育政府执行主体良好的执行心态；二要建立政府的利益整合机制；三是建立学习性政府；四是重塑造政府的组织架构和运行机制；五要进一步完善干部人事管理制度；六要强化政府执行的监督机制；七要加快培育政府执行力文化。结合到我们平时工作中，我认为要提高领导干部的执行力，必须解决好执行的问题，把执行变为自动自发自觉的行动，下面就谈一点个人在此学习中的认识。

一、努力提升业务素质和解决问题的能力。做到加强学习，更新观念，对待日常工作，不要总找借口，要从自身出发，不断加强学习更新观念，不断分析认识提高自己，改变不执行不作为的不良习惯，自动自发的做好本职工作，我们在执行某些任务时，总会遇到一些问题，而对待问题有两种选择：一种不怕问题，想方设法解决问题，千方百计消灭问题，结果是圆满完成任务，一种是面对问题，一筹莫展，不思进取，结果是问题依然存在，任务也不会完成，反思对待问题的两种选择和两个结果，我们会不由自主的问到，同是一项工作，为什么有的人能够做的很好，有的人却做不到呢？关键是一个思想观念认识的问题，我们常说，观念决定思路，思路决定出路，观念转、大地宽，观念的力量是无穷的，观念转变，思想解放具有“核裂变”效应，能够产生推动发展的不竭动力，只有转变观念，解放思想，才能始终保持快速发展，才能始终充满蓬勃旺盛的精力，我们要认识到，任何一个事物的发展，不仅仅是战略决策等等，更重要的是各级人员的执行能力。

二、提高执行力就要做到面对困难、勇往直前。唯物辩证法认为，任何事物的发展都不是一帆风顺的，从工作实际出发，加快知识更新，优化知识结构，不断丰富做好本职工作的知识武装和知识储备，做到学以致用，用有所成，在发现问题中主动思考，最终把学习体会和工作成果转化为谋划工作、解决问题的能力，世上无难事，只怕有心人。

三、认识的高度决定执行的力度。对上级的指示和下达的工作任务，认识不到位，不能很好地领悟领导的意图和工作的重要性，就会消极懈怠，马虎应对，甚而随意降低执行的标准和要求，认识到位，是我们提升执行力的原动力，只有把思想切实统一到上级的决策高度上来，才能不折不扣、善始善终地执行各项指令，在工作中放不开手脚，凡事都要等到万事俱备，有十足把握才敢去做，怕有闪失，怕犯错误，怕负责任，前怕狼后怕虎，顾虑重重，忧心忡忡，在等待观望中失去良机，最后什么都没做成，什么也没做好。拉里·麦

克默荒有一句话这样说：“如果你等待，你会发现什么都没变，唯一的只是你变老了”。

四、提高执行力就要做到诚实做人，认真做事。我们常说，诚诚实实做人，认认真真做事，做人要有一个做人的标准，做事也要有一个做事的原则，但具体到实际工作中，常常是有制度，有措施，也有违章，究其原因，就是一个态度问题，一个责任感强不强的问题，一个做人是否诚实，做事是否认真的问题。联系到我们平时，对待每一位前来办事的人员，要用一颗感恩的心，像对待自己的父母一样对待，这样才会有一种良好的心态，才会有一种积极向上的工作态度，诚实认真地执行好领导的每一项决策。要时刻牢记执行工作，没有任何借口，要视服从为美德，工作中无小事，工作就意味着责任，无论在任何岗位，无论做什么工作，都要怀着热情，带着情感去做，而且要竭尽全力，尽职尽责地做好，对待工作，不要说不行，有时困难重重，也要坚决去执行，别人不会干的，自己要能干，别人会干的，自己要更会干。

五、提高执行力就要认识到没有最好，只有更好。当一个人在工作中做出优异成绩，受到表彰奖励时，总是说，我做得还不够，还要继续努力，争取更大的成绩，这是一种戒骄戒躁和诚实谦虚的表现。但也同时说明一个道理，那就是，无论干什么工作，做什么事，虽然取得了一定成绩，但绝不是最终的，只能算是阶段性的胜利，还要再接再厉，好上加好。

六、在展现目标的过程中，监督就是最好追踪考核。确保一个组织按照规划的时间进度表去实现目标，不断监督和跟进，就能有效暴露出规划和实际行动之间的差距和问题，使管理者采取相应的行动来协调和纠偏，以期按时完成阶段性和整体性的目标。监督如果得不到严肃的对待，容易造成职责不明确，无法考核，对目标的完成得不到保障，结果是执行不到位。结合实际工作，我认为，现在单位实行的“绩效考核”制度，就是提高执行力的重要举措，对科室及每一个职工的工作进行了细分和量化，便于考核，做到奖惩分明，这

将对规范工作程序，强化办事效率，提高大家的责任意识 and 执行力起到积极的促进作用。监督是成功保证，执行铸造辉煌。

在今后的工作中，我将勤于思考、多学多干，在学习中实践，在实践中总结，在总结中提高，我将以这次学习作为起点，在自己的工作岗位上把握好每一个环节，把执行力贯穿到工作的每一细节，做出优异成绩，为构建和谐社会贡献力量！

名师讲座心得体会篇十九

____年12月26日在杜桥小学我参加了毕业班教材解读、复习辅导报告会活动，这次报告会很成功，我聆听了专家张珍珍老师的精彩报告后，可谓是受益匪浅。下面从以下几个方面来说一下自己的感受：

一、争做一个智慧的人，懂得坚持，会反思，有多层次的思维方式，从而提高教育效率。

听了张珍珍老师的讲座后，我发现张老师是一个十足细致的人，她认真总结和概括三年来的小学毕业班试卷，仔细阅读自己孩子的毕业试卷，分析和解读教材，进而设计复习计划，对学生进行复习辅导。从她身上，我学会了作为教师要不断积累总结，将灵感转化成一种经验，做一名真正的智慧教师。

看到张老师自己出的试卷，我发现自己根本没有认真做很多事情，更别提通过研读教材和毕业班试卷然后自己出卷考查学生了。张老师很有心，把自己的总结和分析，在试卷中体现出来了。从本次学习后我也要做个有心人，及时收集资料以提高教学质量。

学生在听力部分的听问句选答句这一类型的题目上失分很多，另外学生在笔试部分的连词成句、阅读理解、单项选择以及新出的题型完形填空中失分更是相当惨重的，尤其是连词成

句。一直以来，对于学生的这一错误我都手足无措，无可奈何。听了张老师的讲座后，我的条理清晰多了，首先，在对待学生的错误的态度上应是：理智、冷静、淡定。其次，在孩子身上找原因，在自己身上找原因，最后再找出对策，相信孩子都是聪明的，会学好的。

通过这次听讲座，观念得到了更新，学得一些有用的方法，在今后的教学及管理工作中，我会把专家的理论以自己的教育实践相结合，生成自己的见解，创造适合学生的教育。我力争使自己的工作再上新台阶，再登新高度。

听名师讲座心得体会篇“一带一路”不是狭义上的中欧班列，而是全方位、深层次的交流合作，高铁项目也是铁路建设的重点项目之一。例如，雅万铁路合作项目的成功签署，标志着作为“一带一路”建设一项早期重要成果进入全面实施阶段。高铁，作为中国的一张新“名片”，得到越来越多国家的认可和引进，也是因为中国高铁的经济效益让世界很大国家“眼红”。在时间就是金钱的21世纪，中国高铁“朋友圈”让很多不可能变成可能，一个个“中国式奇迹”得以成功实现。中国高铁不断拓展国外项目，更多的是让“中国式奇迹”能够遍地开花，促进经济全球化蓬勃发展。“一带一路”是中国面向世界的诚意，铁路建设让合作有了现实基础。铁路设施的日益完善，逐渐形成规模效应，经济效益不断传来捷报。这并不是结束，而是开始。我们有理由相信，“一带一路”将沿线国家团结在一起，进入新的篇章。

作为“一带一路”中“五通”的重要基础和耀眼名片，中国铁路一直在加快“走出去”的步伐，近年来，铁路企业不断改善运输经营理念，提高运输效率，整合运输资源，夯实国内的铁路运输业务，并积极拓展国际铁路联运业务，致力于将中国铁路打造成现代化运输企业。在“一带一路”的促使下，中国铁路在国际联运业务上不断做出拓展，至五月，中国铁路依托新亚大陆桥和西伯利亚大陆桥，已经形成了西、中、东三条中欧铁路运输通道，中国铁路已经构建了中欧班

列运行线51条，国内开行的城市更是达到了28个，能够到达欧洲11个国家29个城市。根据中国铁路总公司的统计显示，截止5月，中欧班列开行量较去年同期增加了612列，增长158%。中国铁路将成为中国在“一带一路”上的重要基石，也将成为中国在“一带一路”上璀璨的明珠之一。

名师讲座心得体会篇二十

近日，我有幸参加了一场由名师主讲的养生讲座，这对于我来说是一个很有意义的经历。名师在讲座中详细介绍了养生的重要性和方法，让我受益匪浅。以下是我对这次讲座的心得体会，希望能与大家分享。

首先，名师强调了养生的重要性。他指出，我们现代人的生活节奏非常快，常常忽视了自己的身体健康。然而，健康是最重要的东西，没有健康，我们无法享受生活，也无法事业有成。名师列举了一系列现代人常见的健康问题，如亚健康、高血压、糖尿病等，这些问题都与我们的生活方式和养生方法有关。名师的讲座激起了我对健康的关注，也让我认识到养生并非是一件可有可无的小事，而是关系到我们整个人生的大事。

其次，名师分享了一些简单易行的养生方法，并强调了坚持的重要性。他说，养生不是一时一事，而是需要长期坚持的生活态度。名师介绍了一些养生的小窍门，如保持良好的作息时间、适度锻炼、合理饮食等。这些方法都很简单，但是需要我们坚持才能看到效果。名师还分享了一些自己的养生经验，比如多喝水、保持心情愉快等。听完这些，我感触颇深，立即下定决心要改变自己的生活方式，坚持养生方法。

再次，名师向我们介绍了一些中医养生的理念和方法。他说，中医讲究的是“治未病”，即在疾病出现前预防、调理好身体。名师给我们讲解了一些常见的中医养生方法，如针灸、推拿、草药调理等。他还告诉我们，中医讲究的是整体观念，

不只是针对一种疾病，治疗会从整体身体出发。此外，名师还提到了中医的五行学说和“阴阳平衡”等概念。这些知识对于我们了解中医养生方法、更好地调理身体很有帮助。

最后，名师鼓励我们要相互传播养生的知识。他认为，养生是一种文化，需要每一个人去推广。名师鼓励我们要学习更多的养生知识，并将它运用到生活中去。他说，当我们改变了自己的生活方式，身体健康了，我们就可以去影响身边的人，传播养生的理念。名师的这番话让我深受鼓舞，我决定要将养生的知识分享给亲朋好友，帮助更多的人变得更健康。

通过这次养生讲座，我深刻地认识到了健康的重要性，也学到了许多宝贵的养生知识。我决心要改变自己的生活方式，坚持养生方法，保持良好的身体状况。同时，我也愿意将这些知识传播给周围的人，帮助更多的人拥有健康的生活。感谢名师的分享，这次讲座不仅让我受益匪浅，也为我打开了一个全新的养生之路。