

# 最新西游记读后感三年级(精选19篇)

通过撰写发言稿，演讲者可以更好地理清自己的思路，明确自己的观点，并在演讲时更自信地表达。在写作完成后，要进行反复的修改和润色，确保发言稿的语法和拼写没有错误，同时提升表达的精准度。这些发言稿范文展示了优秀的逻辑结构、精彩的措辞和动人的感染力。

## 西游记读后感三年级篇一

西游记是我们三年级的必读课本，通过阅读这本名著，我深受启发。下面，我将从故事情节、人物形象、主题思想、语言魅力以及自身感悟五个方面谈谈我在阅读过程中的心得体会。

首先，西游记的故事情节极其精彩，令人难以忘怀。从孙悟空被封为大闹天宫的齐天大圣，到唐僧带领着“西天取经”的一系列冒险历程，每一个章回都紧扣主线，环环相扣，引人入胜。特别是功亏一篑的七十二变和将天庭闹得天翻地覆的大闹天宫，更是深深地震撼了我的心灵。通过这些精彩的故事情节，我感受到了作者的巧妙构思和对人性的深刻思考。

其次，西游记中的人物形象栩栩如生，令人难以忘怀。孙悟空机智聪明，反应灵敏，不屈不挠，坚持自己的目标，凭借过人的智慧解决了一个又一个问题。猪八戒贪吃懒做，善良可爱，具有喜剧效果。沙僧则忍辱负重，默默无闻，是一个可嘉的坚守者。唐僧则表现出深厚的佛教修养，他善良、谦和，具有强大的忍耐力和智慧。这些形象反映了不同的人性特征，给人们带来了许多思考和启示。

第三，西游记的主题思想丰富多样，读起来很有意思。其中最主要的主题是取经之旅中所经历的一系列考验和磨难，表达了人们追求真理和智慧的不变追求。通过唐僧带领的取经

团队，作者表达了对于人心的刻画和对于人性的关怀，以及对于道德的追求。“众生平等”的思想也贯穿始终，引发了我对社会公平和人权尊重的思考。

第四，西游记中的语言魅力使我为之倾倒。尽管是古代文学作品，但语言却并不生涩难懂，反而极富有表现力和感染力。用丰富多彩的词语和巧妙的修辞手法，描绘了华丽壮观的山水景色和神秘奇幻的仙界世界。通过对话和独白，作者表达了强烈的情感和深刻的人生感悟。每一句话都给人以启示和思考，使我乐在其中。

最后，读完西游记，我有了一些个人感悟。首先，我明白了人生道路并不总是平坦和顺利的，我们都会遇到各种各样的困难和挑战，但只要有决心和勇气，坚持自己的信念，就能抵达终点，实现自己的目标。其次，我深刻认识到团队合作的重要性，每个成员都有自己的优点和不足，只有互相尊重和信任，才能共同克服困难。最后，我也意识到了修身齐家治国平天下的重要性，一个人的成功与否与他的品德修养息息相关。

总之，西游记是一本富有哲理和文学价值的作品，它不仅给我带来了娱乐，还引起了对于人性、团队合作和社会公平的思考。通过阅读这本书，我不仅增长了知识，还受到了人生的启迪和磨炼。希望未来能阅读更多世界名著，开拓眼界，丰富自己的内心世界。

## 西游记读后感三年级篇二

西游记是中国古代四大名著之一，也是我国古代长篇小说的巅峰之作。它以精湛的描写、丰富的想象和生动的人物形象而广为人知。作为一部古典名著，西游记的故事情节精彩纷呈，给我留下了深刻的印象。在三年级读完这本书后，我对西游记有了更深刻的理解和体会。

首先，西游记中的主人公孙悟空给我留下了深刻的印象。他聪明、机智、勇敢，是整个故事中的灵魂人物。他拥有世间罕见的本领，可以变出七十二变，神通无所不能。然而，他却有着懦弱的一面。在寻找真经的旅途中，孙悟空不断遇到各种困难和障碍，但他从不退缩，始终坚持自己的信念。孙悟空的坚持和勇敢给了我很大的启发和鼓舞。他告诉我，只要我们有信心，相信自己，就能战胜一切困难。

其次，西游记中的故事情节引人入胜。从孙悟空和八戒、沙僧一起上路开始，他们经历了一系列的冒险和考验。他们与妖魔鬼怪搏斗，化解了诸多危险，最终取得了胜利。这些精彩的情节让我深深地沉浸其中，忘记了一切现实的烦恼。西游记给了我很多惊喜和快乐的时刻，也让我明白了友谊的宝贵和团队合作的重要性。

此外，西游记中的人物形象栩栩如生，给我留下了深刻的印象。例如，唐僧师徒四人各具特色，形成了协力合作的完美团队。他们互相帮助，齐心协力地克服困难。这让我明白了在团队中互相信任的重要性，并且更加深刻地感受到了合作的力量。另外，各类妖魔鬼怪也给我留下了深刻的印象。他们形形色色，各有特点，其中的猪八戒更是给我留下了深刻的印象。他贪吃懒做，喜欢玩弄小聪明，但他的诚实和善良使他成为了可爱的角色。

最后，西游记中蕴含了许多道德和真理的寓言。通过其中各种人物和事件的描写，这本书给我传递了许多深刻的道理。例如，唐僧师徒四人一路上克服了千难万险，终于取得了真经，这是对他们坚持不懈、不畏艰难的奖励。这告诉我只要持之以恒，勇往直前，就一定能够成功。另外，书中还有许多孔教、佛教、道教等不同的思想和观念，它们都对我产生了积极的影响。

总之，西游记是一本经典的名著，它给我留下了深刻的印象和启发。通过读这本书，我了解到了坚持、勇敢、团队合作

的重要性，明白了成功的背后需要付出努力和奋斗。西游记中精彩的情节和人物形象也让我陶醉其中，提高了我对文学作品的欣赏能力。在以后的学习和生活中，我会时常回忆起这本书，不断汲取其中的智慧和力量，努力成为更好的自己。

## 西游记读后感三年级篇三

《西游记》是中国的四大名著之一。它家喻户晓，是吴承恩的经典大作。

《西游记》讲的是唐僧去西天取经途中收下了三个徒弟：花果山猴王孙悟空、天蓬元帅猪八戒与沙河妖怪沙僧。师徒四人不畏艰难，历经九九八十一难后，他们终于取得了真经。

相信很多人都喜欢孙悟空。我也一样，孙悟空嫉恶如仇，坚忍不拔，英勇无畏。《西游记》中许多脍炙人口的故事，孙悟空一直都是很重要的角色和人物。如果《西游记》里没了孙悟空，那该是多么无趣，多么不生动形象呀！

唐僧一行人经九九八十一难才取到真经。在这一路，四人不可能一帆风顺，一次又一次冒险，一个又一个困难，都无法让师徒四人停下脚步，不管多么严寒或酷暑，不管多么遥远或疲惫，这一路，永不会停，只有拿到真经才罢休，师徒四人的心似乎连在了一起，他们永不言弃，值得我们敬佩！

## 西游记读后感三年级篇四

西游记是一本非常著名的中国古代小说，也是中国四大名著之一。我是三年级的学生，今年我们的老师让我们读了西游记。通过阅读这一部伟大的作品，我收获了很多，让我获得了许多启示和心得体会。以下是我对“西游记三年级读书心得体会”的分享。

第一段：开篇介绍

西游记是一部写孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧四个人的故事，他们一起去西天取经。这是一本神奇的书，也是一本有趣的书。在我读这本书的时候，我惊讶于作者对于人物形象的刻画，他们各有特色，妖精、神仙、恶人和善良的人都有。我跟随主人公一起经历了种种困难和危险，也体验到了友谊、助人为乐和勇敢。这本书不仅让我度过了一个个美好的夜晚，也让我思考许多道理。

## 第二段：勇敢面对困难和危险

在西游记中，主人公们经历了无数困难和危险，但他们从未放弃。孙悟空的机智、猪八戒的憨厚、沙僧的沉静以及唐僧的智慧，不仅给了我很大的勇气，也让我明白了勇敢面对困难的重要性。无论是遭遇凶恶妖魔还是陷入迷阵，他们始终坚持向前，并最终成功取回真经，圆满完成了他们的使命。这让我明白了只要我们坚持努力，就能够战胜一切困难。

## 第三段：珍惜朋友和帮助他人

在西游记中，四位主人公不仅互相帮助，还结交了许多朋友。无论是孙悟空与天蓬元帅兄长般的友谊，还是猪八戒与白龙马的相互扶持，还是沙僧与锦毛虎的深厚情谊，都展示了真正的友谊的力量。同时，他们也积极帮助遇到困难的人，甚至是妖魔。通过这些情节，我明白了珍惜朋友和帮助他人的重要性。在日常生活中，无论是与同学们相处还是与家人相处，我们都应该用爱心对待他人，帮助他人。

## 第四段：明辨是非，树立正确的价值观

在西游记中，我们也看到了世间的善与恶。各种妖魔鬼怪的出现，给主人公们带来了困扰。但他们始终坚守正义，处理是非问题。通过这些情节，我明白了只有明辨是非，才能够遵循正确的道路。这也启示我们在现实生活中要始终保持正直的品质，树立正确的价值观。

## 第五段：感悟取经之路，追求自我提升

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”通过读西游记，我明白了成功所需的努力和毅力。唐僧的取经之路极其艰辛，但他从未离开自己修正的目标，通过一路上的磨练，他不断提高自己的境界。这让我明白了人生的价值在于不断地提升自己，追求更高的目标。只有如此，我们才能够成就自己，回报社会。

总结：

通过阅读《西游记》，我在心灵和思想上都受到了深深的触动。这本书向我展示了友谊、助人为乐和勇敢面对困难的重要性。在明辨是非、树立正确的价值观的同时，也让我深刻懂得了追求自我提升的重要性。我希望未来我能够学以致用，通过从四位主人公的经验中汲取力量，不断努力成长。西游记是一本伟大的作品，它将一直激励着我勇往直前，在人生的旅途中永不止步。

## 西游记读后感三年级篇五

长篇小说《西游记》，四大名著之一，书中师徒四人虽性格不同，但他们最终团结一心、西天取经，经历九九八十一难，《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。你是否在找正准备撰写“读后感三年级西游记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路上历尽艰险，降妖伏魔，经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名

著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——诚心向佛、顽固执著；孙悟空——正义大胆、本领高超，是妖怪们的克星；猪八戒——贪财好色，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

其中我最喜欢的便是孙悟空，他是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高无上的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄，也是我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经历了八十一次磨难，让我联想到了他们的执著、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也就是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。而我读了很多遍后，便开始感悟其中的精神，竟然有所启发。

在我看来，虽然西游记有这么多回，但最重要的还是一片：人性的磨砺。还记得第五至第六回孙悟空大闹天宫吗？那时候的孙悟空脾气还很大，只因为嫌官职小把天庭打得鸡犬不宁，

被如来镇压500年，被唐僧收服后还是原来的样子，刚陪唐僧走了一段路就打死了拦路的强盗，还是紧箍咒治住的。可是到“真假孙悟空”那集，孙悟空被唐僧误会还忠心耿耿。从孙悟空出世，到取经完毕，我们可以发现，孙悟空他的所作所为，尤其是他的忠心耿耿，可以说是毋庸置疑的。但是，他为什么在三个徒弟当中收到唐僧的惩罚是最多的，这是为什么呢？这和他的性格有关。他总是认为“我总是对的，我是忠心耿耿的。所以，我想怎么样就怎么样”结果他受的苦最多，还被唐僧数次赶回花果山。这说明，我们做事前都需要三思而后行，要创造一个良好的做事的氛围，才会真正的少折腾。这就是“人性的磨砺”。

其实，孙悟空还算不上最典型的例子，让我们把视线转到唐三藏这里来。唐三藏受皇帝委托，一路向西天进发，不知受了多少苦，受了多少累，命悬一线更是数不胜数，但他还没有放弃，硬是靠着那双脚，和三徒弟一起走到了西天。但是，唐三藏一心向佛，忠奸不分，人妖不辨，所以在取经的路上多次误解、错怪孙悟空，几乎丢掉了自己的性命，又何谈成功取经。

从孙悟空和唐三藏来看，他们的人生取得了成功，但是，所经历的磨难与磨砺却是一般人难以承受的。当然这种磨难和磨砺从现在的角度来看，有些是他们本身的原因所造成的。我们在读这本《西游记》的时候，应该从中受到一些启发：第一，我们必须树立一个正确的人生目标，然后朝着这个目标前进，不管前面有多少曲折多少坎坷，都应该经受磨砺，才会实现自己的目标。第二，在朝着目标前进的时候，我们要善于收取前人的经验和教训，尽可能把问题考虑的全面一些，这样的话，我们的目标实现得会更好，更快，少走弯路。第三，在我们的目标实现以后，我们切记不要好沾沾自喜，要及时总结，设立更高，更好的目标，才不会回到原点。

磨砺，是西游记的精华所在，也是我们人生的必修科目。



每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧!我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊!我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲!

我从小就喜欢看西游记，知道他讲了一个关于孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西行取经，一路上历经艰辛万苦，降妖除魔，经历九九八十一难，最后到达西天，取得真经的故事。

刚翻开没几页，我就被其中的情节深深吸引住啦，书中的孙悟空很值得我们学习，他有高超的本领，天不怕地不怕，是个非常了不起的英雄，只要师傅有难，无论多大困难，上刀山下火海都毫无畏惧，一路上降妖除魔，不管是白骨精、蜘蛛精还是牛魔王都杀的片甲不留。

他最大的特点就是勇敢善斗，与高高在山的玉皇大帝敢斗，与一切妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛，绝不放过一个妖魔，如意金箍棒一挥，绝不会对妖魔手下留情，也与一切困难敢斗，是我心目中的英雄。

书中还有一个人物叫猪八戒，说起猪八戒他的本事跟孙悟空差远啦，但也敢于与妖魔做斗真，是孙悟空的得力助手，但他浑身上下都是毛病(懒、天真以及贪吃等八个错误)，以名为猪八戒。

书中通过师徒四人去西天取经，一路上降妖除魔，最后取得真经，修成正果的故事，告诉了我们凡是要有目标，更要有行动和毅力就会成功。

《西游记》是我国四大名著之一，他能让我们明白许多做人的道理。今天我读了这本精彩连连的《西游记》，它交给我了一些道理，也是我的心情久久不能平息。

《西游记》是吴承恩的作品，书中剧情惊险，让人家哦叫好不绝，主要讲了：在花果山上，有一座灵石，吸收了天地之精华，有一天破石而出，四处拜师求艺，名叫孙悟空。学得本领，取得装备后，大闹天宫，最终被如来的五指山压住500年，被命随唐僧西去取得真经。一路上，孙悟空对师傅忠心耿耿，对妖怪毫不留情，在路上斩妖除魔，收服了两个伙伴——猪八戒和沙和尚，三人团结友爱，齐心保护师傅西去取经。最终，师徒四人经历九九八十一难后到达西方，取得了真经。

在《西游记》里，最让人敬佩的便是那神通广大的孙悟空了，因为他机智勇敢、不怕困难、勇往直前、嫉恶如仇、永不放弃，他还浑身正气，让我明白了：在生活中，不要被那些困难所欺骗，要坚持不懈，克服困难；也不要被某些美好事物所蒙蔽双眼，要经得起考验，识破骗局；还要勇往直前，朝自己的目标努力，只有这样才不会被骗，只有这样才能够获取成

功，否则自己就会离成功擦肩而过。

就像再踢足球，我们的对手很强大，我们都是初入茅庐的新手，但是我们并没有被这只巨大的拦路虎吓倒，我们队都十分团结，咬咬牙，把这场实力悬殊的足球赛踢了下去，坚持到了最后，把分数努力拉进，虽然我们最后输了，但是我们都坚持了下来，都当了一次不怕困难的“孙悟空”。

孙悟空的精神，象征着中华儿女那不怕困难、力争上游的美好品质，也象征着为我们的换来美好生活烈士的精神。

在现在这个社会，并不是所有事物都是美好的，所以我们不能让虚伪欺骗自己，要看清美好事物背后的丑陋，遇到了再大的困难，也不要退缩，要坚持不懈地克服困难。要让自己做一个现实社会的孙悟空，能识破一切虚假和不怕困难、坚持到底的孙悟空。

## 西游记读后感三年级篇六

在许许多多的文学作品中，没有一部小说像《西游记》那样引起我们的浓厚兴趣了，每位青少年朋友都在它的影响下长大的，我也一样。《西游记》的主人公中是四个师徒，唐僧——心怀仁慈，孙悟空——拥有一身的好本领，猪八戒——好吃懒做，沙僧——心地善良，这里面我最喜欢的是孙悟空了，他神通广大，连天兵天将都不怕，勇敢地保护师傅去西天取经，在取经的途中，他们遇到了困难不退缩，执着向前，经过了九九八十一难之后，他们终于取到了真经。

《西游记》这本书告诉我们做什么事情都要持之以恒，不能半途而废。虽然生活中没有真经，但把这种精神放在学习上，认真学习、刻苦学习，成绩就可以提高，成为优等生。

## 西游记读后感三年级篇七

暑假期间，我几乎天天都看《西游记》，总是看不烦、看不够，从中受到了很大的教育和启发。

《西游记》是以唐代人陈玄奘取经故事为线索，从孙悟空出世、大闹天宫，写到与师弟猪八戒、沙和尚保护师傅去西天取经，降妖伏魔、排除万难，终于取回真经，修成正果。

《西游记》里，我最佩服的是唐僧和孙悟空。唐僧西行路上遇到了九九八十一难，始终不低头，在孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马的帮助下，历尽了千辛万苦，终于取回了三十五部真经。孙悟空是唐僧的大徒弟，会七十二变，腾云驾雾，有一双火眼金睛，为唐僧西天取经立下了汗马功劳。

我想，学习就像西天取经一样，肯定会遇到很多的困难和挫折，要想取得很好的成绩是不容易的。我要像唐僧那样遇到困难不低头，像孙悟空那样聪明机智、本领高强、勇敢无畏，力争取得优异的成绩。

## 西游记读后感三年级篇八

放暑假的时候，老师让我们每个同学都读一本好书，再写读后感。我读了中国四大名著之一——《西游记》。此书以丰富的想象，讲述了唐僧师徒历尽千辛万苦去西天取经的故事。

这部小说，深深地吸引着我，捧着它我经常忘记写作业、吃饭，放下它我感慨万千。心情久久不能平静。

我非常投入地读这本书。其中，大闹天宫、三打白骨精，都是我最爱看的段落。

唐僧师徒一路风餐露宿，经常遇到坎坷。特别唐僧的大徒弟孙悟空法术高超，让我看了赞不绝口，他们上西天取经的路

途遥远，那些妖怪都败在悟空手下。二徒弟猪八戒好吃懒惰一事无成，我不愿意看见他那种行为。三徒弟保护师傅很用心，不让师傅受到任何伤害。西天取经的路上他付出了很多。

读完这本《西游记》后，我明白了一个道理：坚持就是胜利，不怕任何困难。

## 西游记读后感三年级篇九

今天我们看了四大名著之一的《西游记》，它是由中国明代著名作家吴承恩编撰的。里面栩栩如生地描绘了许许多多震撼人心的故事和场面。

比如说“三打白骨精”，写的是唐僧师徒四人去西天取经，在路上遇到了一个送饭的女子，孙悟空一眼就看出她是一个妖怪，挥起金箍棒把她打死了。后来，白骨精又化身一个老婆婆，外出找她的女儿，后来又被孙悟空识破，又被打死了，再后来，她又变成老头子，还变成观音菩萨，但都被火眼金睛的孙大圣一一识破，然后一一打死。

然而可气的是，凡夫俗子的唐僧看不出她是妖怪，反而责怪孙悟空打死了好人，念起了紧箍咒，还把孙悟空给赶走了，直到后来，才明白了事实真相。这个故事告诉我们，有时候一定要明辨是非，不要被表面的假象所迷惑。

## 西游记读后感三年级篇十

妈妈给我买了一本四大名著之一《西游记》让我看。我一拿到这本书就爱不释手。只要我一看书就入迷，到了吃饭的时间，入迷的我居然都能忘记。

这本书里有，降妖伏魔的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，忠厚老实的沙悟净，好坏不分的的唐僧，还有白龙马，诡计多端的白骨精等好多人物。这本书讲了“美猴王出世。”

“学艺拜祖师”“借宝闯龙宫”等好多有趣的故事。但我还是最喜欢看《三打白骨精》这一段我已经看过好几遍了，现在我都能一字不漏的背给你听呢！不信你就听听！

孙悟空为了保护唐僧西天取经，识破了白骨精的阴谋，一次一次的想把它打死。可是，由于猪八戒的插嘴，唐僧的阻拦，白骨精三次都从孙悟空的手心里逃跑了。后来，唐僧还把孙悟空给赶走了。

结果，唐僧却被白骨精捉到了妖洞去，白骨精想把它母亲请来一起吃唐僧肉。猪八戒想救出师父，但它有打不过白骨精，只好去花果山找孙悟空来把师父救出来。孙悟空不计前嫌，前去救师父，孙悟空运用计谋不但救出师父，还让唐僧明白了妖怪是非常狡猾，是妖就打的道理。

## 西游记读后感三年级篇十一

古代的四大名著之一的《西游记》里面讲到了，唐僧师徒四人在去西天取经的路上遇到了许多的`妖魔鬼怪，他们一路上斩妖除魔，跋山涉水，历经九九八十一难才来到西天取得真经。

沙僧一路上帮大家扛行李，不喊苦也不喊累，总是默默地跟随在唐僧的身边，这种任劳任怨的品质难道不值得我们这些人去学习吗？我觉得学习也一样，要刻苦努力，懂得坚持。猪八戒虽然有点笨，爱吃又爱睡，经常会帮倒忙，但是整天自由自在地生活，逗逗大家开心，被欺负了也不生气，非常地乐观。白龙马也是非常厉害的，关键时刻还可以保护师傅。但在这其中，我最喜欢的要数孙悟空了，它机智勇敢、打得妖怪跪地求饶。最重要的是他有一双火眼金睛，能立马看出是不是妖怪，它还会七十二变，神通广大，无所不能，而且他也很尊敬师傅，就像我们平时要尊敬老师一样。

读完这一本书，我看到了许多故事，同时也学到了很多知识，

虽然懂的不多道理，但也是有收获的。

## 西游记读后感三年级篇十二

在这个暑假里我读了四大名著之一——《西游记》，书中那些精彩的故事，惊险的情节给我留下了深刻的印象，让我仿佛身临其境，就在其中。

这本书主要讲了唐僧师徒一路降妖伏魔经历九九八十一难终于取得了真经的故事。虽然文字之多，但一点也不枯燥，什么“三借芭蕉扇”、“三打白骨精”，真是有趣极了。

我表面上是个勇敢的孩子，其实就是个胆小鬼，一到晚上睡觉时，不敢关灯；妈妈让我帮忙做些家务事，总是抱怨偷懒不想做；遇到困难时，不敢面对，而是一味的‘逃避，不想克服。想到这些时，我惭愧的低下了头。唐僧师徒不管遇到什么困难，都勇敢面对不退缩，这种坚持不懈的精神，真值得我们小学生去学习啊！

## 西游记读后感三年级篇十三

在这次暑假里我最喜欢看西游记中的女儿国故事书，非常开心的去看了这部电影，虽然书上和电影里故事有点相差，但是基本上还是一样的。

故事讲述了唐僧师徒四人不小心闯入了女儿国，这个国家都是女人，没有一个男人，她们把唐僧他们当成了有毒的男人，还要杀了她们，但是女儿国的国王喜欢上了唐僧，还保护了唐僧，喜欢他能留下来，后来还出现了妖怪，唐僧他们消灭了妖怪，唐僧一心想着去西天取经，但心里也喜欢着女儿国的国王，最后国王还是让唐僧离开，唐僧也如愿的得到了盖上宝印的‘官文，经受住了儿女情长的考验，朝着西天取经去了。

我觉得唐僧化为了更大的爱，对这个社会，对广大苍生的爱也教会我们不要看到眼前迷人的东西就去得到，做任何事情都要一心一意，不能三心二意，争取做个新时代好队员。

## 西游记读后感三年级篇十四

《西游记》讲了唐僧和孙悟空，猪八戒，沙和尚，去西天取真经的过程，由于里面的人物很多，所以虽然读完了，但是我有些记不清，里面只知道里面有很多怪物想吃唐僧肉。而孙悟空，那就是见鬼杀鬼，保护唐僧，他们遇上怪物总能化险为夷。

我最喜欢的'一篇主要是讲了一个道士请他们喝茶。悟空看见自己的是红枣，道士的是黑枣，就没有喝，但是他看见八戒沙僧他们喝了，他们喝了之后直接晕倒了，悟空发火了，举棒就打，道士脱下衣服，露出一千只眼睛，每只眼睛都在发光。把孙悟空的眼睛给刺瞎了，但是孙悟空并没有放弃救师父，他找到了一个菩萨，那个菩萨帮他收服了这个道士。原来这个道士是一只蜈蚣精，难怪他有一千只眼睛，不过最终他们打败了妖怪，又往西天取经去了。

让我想到遇到困难并不可怕，一定要去想办法，办法总比困难多，一定会找到解决方法的。

## 西游记读后感三年级篇十五

第一个故事讲了孙悟空和虎力大仙斗求雨，孙悟空与风婆婆、布云童子、管着打雷闪电的雷公、电母和管下雨的龙王同心协力战胜了霸道的虎力大仙；第二个故事讲了孙悟空和唐僧合力与鹿力大仙斗比坐禅，战胜了阴险的`鹿力大仙；第三个故事讲了孙悟空与羊力大仙比眼力，战胜了骄傲的羊力大仙；第四个故事讲了孙悟空大显神通，与虎力大仙比砍头，与鹿力大仙比剖腹，与羊力大仙比下油锅，消灭了这三只妖怪，为民除害。



通过阅读《西游记》，我体会到孙悟空既聪明伶俐，又很有计谋，富有正义感，还见义勇为、武艺高强、法力无边、足智多谋、敢爱敢恨、身手敏捷、有自信心、做事果断。我应该好好地向孙悟空学习，认真读书，锻炼身体，做一个德智体全面发展的好学生。

## 西游记读后感三年级篇十六

回想《西游记》，眼前便会情不自禁的浮现出这样一些人物。迂腐顽固、目标专一的唐僧，神通广大、无私无畏的孙悟空，憨厚淳朴、能吃苦耐劳的猪八戒，任劳任怨、秉性善良的沙和尚。

西天取经的路上，困难重重，妖魔众多，师徒四人跋山涉水，西天取经。

最后，唐僧等人把佛经送还大唐首都长安，真身又返回灵山。三藏被封为旃檀功德佛，悟空被封为斗战胜佛，八戒受封净坛使者，沙僧受封金身罗汉，白龙马加升为八部天龙，各归本位，共享极乐。

在取经的路上，众神的帮助也是不可泯灭的。如：把二十七星宿收魁星上界，文殊菩萨收妖、众神收六耳猕猴……师徒四人对此非常感动。

读完《西游记》这本书后，便马上想到自己。一二年级时，语文、数学成绩几乎每一次都是99或100，可到三年级，成绩便开始不稳定起来。看过《西游记》后我想：我应该更加认真学习，而不是考了那么几次100分、99分就骄傲，我应该学习沙和尚做事踏实精神。

如果吴承恩还在的话，我一定会说：“谢谢您的书，让我明白了应该踏踏实实做事的人生道理！”

## 西游记读后感三年级篇十七

西游记是我国四大名著之一，里面讲了骑着白马的唐僧，会七十二变的孙悟空，大耳朵的猪八戒，还有勤劳的沙和尚，四人西天取经的故事。

读了这个故事我有很多感触。

书里的四个人他们团结，友爱，合作，一起战胜妖魔鬼怪，上西天取经。我要向他们学习这种精神。

我们还要坚持到底，做事不能半途而废，碰到一些事不退缩，勇于去战胜困难。书里的人因为坚持不懈才能到达目的地，学习上我们如果碰到题目有困难，要擅于思考，而不是一开始就放弃。

还要乐于助人，帮助同学捡垃圾，借橡皮啊等等小事……

这本书很经典，我要多多的看这类的书籍，充实自己，又能学到很多做人做事的道理……

## 西游记读后感三年级篇十八

小时候，我最爱看的电视便是《西游记》，最爱看孙悟空除妖保师西天取经，最爱看猪八戒那搞怪的摸样，最爱看沙和尚一片护师的忠诚热血。

起初，我也不知道谁写了《西游记》，写它干什么，我只沉迷于五花八门的法术兵器和怪模怪样的妖魔鬼怪。每天都和小伙伴扮演其中的角色，不过孙悟空这个角色是大家争着演的。

孙悟空可谓是《西游记》中的最大主角，我起初看《西游记》的原因便是我最爱孙悟空这个角色。金毛雷公嘴，威武霹雳

腿，他有七十二般变化和能识别妖魔的火眼金睛，不用说，最厉害的莫过于他的如意金箍棒。

小时候，我每天都幻想我也是西游队伍中的一员，我也很有厉害的法术和兵器……

现在整本的《西游记》我都看了不止五遍了，虽然与小时候在电视上看到的故事情节有不一样的地方，但我依旧能从字里行间体会出西天取经这一路所遇到的艰难险阻，自然的，对这些取经人物的认识也更多了一些。

“俺老孙来也！”或许这句话是书中出现的次数最多的，几乎成了悟空的口头禅，这句话中蕴含着悟空的自信。悟空的通天本领是不容置疑的，每个妖魔都很厉害，都有自己的绝招和法宝，但悟空却每战必胜，越勇，也难怪，他可是战斗胜佛齐天大圣呀！他不但有通天本领，而且他还有一颗忠义的心。在十万八千里的漫漫大道上，哪一次唐僧遇险不是悟空第一个出手救他呢？特别是在“三打白骨精”中，他

## 西游记读后感三年级篇十九

说起《西游记》大家一定都读过，它是我们中国的四大名著之一。《西游记》里有许许多多的人物，我仔细读了之后觉得要数唐僧师徒四人最突出。

先说唐僧，他善良、坚定，不管一路上有多少挫折，他没有一点点想放弃的意思；孙悟空是最勇敢的，凭着他那双火眼金睛都把妖精消灭；八戒真是有趣，吃得那么胖也不“减肥”，走路的时候肚子一晃一晃得真是太可笑了；沙僧对师傅一直忠心耿耿，每次妖魔鬼怪出现时，他总是保护着师傅，可以说是寸步不离。

他们师徒四人齐心协力，终于大功告成，取得真经。读了这本书之后，我发现了自己身上有很多缺点，我要向《西游记》

里的人物学习他们坚定的信心、坚强的决心、和永不放弃的恒心。