

最新初中班级教学工作计划 初中信息技术教学计划表(优质8篇)

下半年的到来意味着新的目标和挑战，我们应该对之前的工作进行总结。【工会工作计划范文】在新的一年里，我们将继续致力于工会工作，为广大职工提供更好的服务和支持。工会工作计划包括职工权益维护、职工教育培训、职工文娱活动等方面，力求通过工会的努力实现职工的全面发展和幸福感提升。

初中班级教学工作计划篇一

遵循学生的认知规律，突出了学科特点，采取任务驱动方式，以多种方式鼓励学生多尝试，多思考，多运用，让学生在在学习中不断获得成功的喜悦。培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解或掌握信息技术基础知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息技术手段的能力，培养学生良好的信息素养，形成学生良好的文化素质，为他们适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

二、教学目标

(1) 知识与技能：主要让学生了解信息与计算机的基本知识，熟练操作word、photoshop、excel等软件。

(2) 过程与方法：培养学生对信息技术的兴趣和意识，让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能，了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力，教育学生正确认识和理解与信息相关的文化、伦理和社会等问题，负责任地使用信息技术；培养学生

良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

(3)情感态度与价值观：通过对计算机的演示操作，激发学生对信息技术的学习兴趣，培养学生的科学态度和科学的学习方法，培养学生热爱科学以及关心社会的情感，从而使学生认识到自己肩负的重任，从而激发学生的学习兴趣和为祖国的繁荣昌盛而努力学习。

三、教学措施与方法

1、以学生上机操作为主，教师讲解为辅。尽量加大学生上机操作力度，做到熟练的掌握所学的知识。认真组织信息技术操作考核：对学过的每一单元及时进行课堂检测，及时分析、指正、查漏补缺。

2、注重解决学生学习过程中遇到的典型问题，并能举一反三。认真组织辅导：根据学生实际情况采用多元化的辅导，帮助分析原因，启发思维，寻求正确的操作习惯和方法。采用多关心、多提问帮助学困生，激发学困生的学习兴趣。对于特别有兴趣的同学可以组织课外活动兴趣小组，以培养学生的特长。

3、注重学生主体作用的发挥及自学能力、创新能力的培养。

4、结合组织相应的竞赛提高学生的兴趣。

5、有意识地注重学生之间的互帮互助，培养学生的合作精神。

初中班级教学工作计划篇二

三四两个月计划完成《必修五》的教学任务：

第1-2周 小说单元

《林教头风雪山神庙》 《装在套子里的人》 《边城》

名著导读 《三国演义》

作文辅导 《学习写得深刻》

第3-5周 古代抒情散文

《归去来兮辞》 《滕王阁序》 《逍遥游》 《陈情表》

梳理探究 《古代文化常识》

梳理探究 《文言词语和句式》

作文辅导 《学习写得充实》

第6-7周 文艺学论文

《咬文嚼字》 《说“木叶”》 《谈中国诗》 梳理探究
《有趣的文言翻译》

作文辅导 《学习写得有文采》

第7-8周 自然科学 论文

《中国建筑的特征》 《作为生物的社会》 《宇宙的未来》
名著导读 《堂吉珂德》

作文辅导 《学习写得新颖》

初中班级教学工作计划篇三

1、课时进度：全期新课授课为20周，每周以5课时计，

共100课时,具体分配如下:

“教本”课文作文“读本”安排机动

60课时15课时20课时5课时

1--6单元各10课时; 作文写作(含课文知识)2课时,评讲1课时; 读本配合“教本”6个单元,各单元安排了3--4课时(共20课时)。

2、单元备课计划

第一单元欣赏中国现代小说和外国小说。学习这个单元,要欣赏小说的人物形象和语言。欣赏人物形象,要注意情节、环境与人物的关系,注意把握人物性格的多样性和复杂性。欣赏小说的语言,要注意语言运用的技巧,以及在塑造人物、表现主题、渲染环境等方面的作用。整体安排10课时。

第二单元这个单元继续欣赏中国古代白话小说。欣赏重点是小说的主题、结构和人物描写技巧。把握小说的主题,要从感受小说的艺术形象出发,联系作品的时代背景和作家的创作意图,进行具体分析,不要简单地记诵一些抽象概念。整体安排10课时。

第三单元这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。阅读剧本,要品味个性化和富有动作性的人物语言,把握尖锐集中的戏剧部突,认识剧中人物的命运,了解人物性格是怎样在矛盾部突的发展、变化中得到展现的。同时组织学生排演话剧,使他们有具体深刻的理解和感受。整体安排10课时。

第四单元这个单元学习中国古代戏曲。本单元重点欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。中国古代戏曲多用口语,曲词,具有很浓的抒情性和音韵美,并常常运用浪漫主义以及借景抒情等艺术手法,学习时要注意认真体会。整体安

排10课时。

第五、六单元这两个单元学习古代散文与古代散文文言小说。学习这两个单元，要加强自学，借助工具书，读懂课文，在理解课文内容的基础上，欣赏作品的情节、形象和语言。欣赏中要展开想象，进入作品创造的艺术天地。整体安排10课时。

3、作文五个单元，根据课本作文训练要求、结合高考、针对学生实际进行综合考虑，作好中心发言，拟订参考题目1—3个。拟作大作文5次，总课时为15课时。

4、将《读本》的阅读与课内阅读适当配合，扩大学生的阅读量，力求使学生“得法于课内得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。教师要在阅读方法进行指导，使学生通过广泛阅读，真正达到量的积累。

语文高二下学期教学计划10

初中班级教学工作计划篇四

（一）文学作品鉴赏。

本学期集中进行诗歌和散文的文学鉴赏教学。要帮助学生初步形成感知、理解、品评诗歌和散文的能力，发展学生的形象思维、审美情趣和审美能力。

1、诗歌教学包括二个单元：先秦和汉魏晋诗歌，以及唐宋诗歌。诗歌鉴赏能力的培养可以从三个层面入手：

第一个层面：学习诗歌要从内容和形式入手，内容首先要抓意象，形式重点抓象征。教学中不必纠缠于意象和象征的概念和定义，要把能理解、会解说诗中的意象和象征手法作为教学达标的重点。

第二个层面：了解我国诗歌现实主义和浪漫主义的发展过程。通过反复吟咏，准确把握四言诗、骚体诗、五言诗和七言诗的语言节奏。

第三个层面：涵咏诗意、品赏意境，了解诗词格律常识。从意境出发，是鉴赏诗歌内容的有效途径，情缘景发，意与境会，思与境偕，要引导学生自己体悟，然后展开联想和想象，进而去尝试填补艺术空白，品尝诗歌意境。以上三个层面的鉴赏能力是各自独立又相互联系的，教学过程中要根据单元教学内容有所取舍，突出重点。

在进行诗歌鉴赏教学时，从始至终都应以吟咏、背诵作为基础，诗篇烂熟于胸，赏析自然有成。

2、散文教学包括四个单元：抒情性散文、议论性散文和中国古代散文。

抒情散文教学重点是：赏析作者的情志和意趣，基本方法是品读作者精巧绵密的构思，品味富有情感和哲理的语言，把握写景抒情叙事相结合的写法，进而体味赏析抒情散文的情志和意趣。另外，借景抒情、托物言志、象征等手法也应作为教学的重点。

议论性散文的鉴赏重点是：文章表现出的理趣，这种理趣常常表现为自由活泼的形式，针砭时弊，褒扬嘉德懿行的同时，字里行间闪露出的喜怒哀乐的情绪色彩。议论性散文中有理有情，鉴赏教学时，不宜讲成议论文。也不可混同于抒情散文，宜披情入理，情为突破口，理为主攻点。

古代散文的鉴赏，实际上是在高一古文诵读基础上的发展，读懂文章的语言已不再是教学的主要目标，但它是鉴赏的基础，要通过语言文字进一步体会文章的情感、精巧的章法、各具特色的抒情、写景和议论。要学会分析、评价作者的观点态度。

（二）写作、口语交际。

写作教学仍应继续注意以下几个结合：整篇作文的写作与单项能力相结合，命题作文与话题作文相结合，课堂作文与课外练笔相结合，培养写作的基础能力和鼓励学生发挥自己某方面擅长相结合。

本学期重点是学习写议论文，在掌握议论文结构的搭建和一些基本程式的基础上，注重议论的有理有据，有条有理，辩证唯物，力求深刻。讨论和辩论要按教材要求认真实施，不能走过场。

初中班级教学工作计划篇五

1、认真抓紧抓好语文新课程新课标的学习。我们根据市、县和学校的精神，了解学习语文多种方法，摸索既有改革创新、又有实际效果的、切实可行的提高语文教学质量的路子，千方百计地调动学生学习语文的积极性，使学生学有所得、学有所乐、学有所用。在备课组中，根据我们年级学生的实际需要，把教材文本和教学手段拓新相结合，认真开展“自主学习、合作探究、先学后导”的教学研究活动，向课堂40分钟教学要质量。

2、开展既分工又合作的集体备课活动。各项工作统一计划、统一管理。平常教学进度、教学内容、预习巩固、作业安排等要保持一致，但根据分层教学的要求，需要针对不同程度的班级，可以做适当的调整和补充。

备课时，在准确把握全局、充分了解学情的基础上，对教材进行有效的梳理，从文章的字、词到句，从文章的艺术特色到思想内容，从课内作业到课外训练，根据不同学生的需求进行精心设计。发扬全备课组老师的聪明才智，发扬备课组的团结协助通力合作精神。认真工作，努力钻研，集体备课，资源共享，使我们的备课组真正成为教学的核心，成

为了一支战斗力很强的教学团队。每周指定老师负责备课，编写三案(预习案、导学案、巩固案)。以一个单元为例，每个单元有3~4课，每一课由1位教师负责备课，然后在每周的语文集体备课时间逐课进行探讨。在教法和学法上，根据不同层次的学生，进行适当的调整和补充。三案同时要体现出“分层教学”的特点。期中考和期末考由备课组长统一协调、负责。

3、充分利用多媒体手段，搭建乐学、乐教的语文平台。备课组内做到互帮互助，充分利用网络资源，争取自主开发课件，尽可能在每学期自主开发课件达到70%以上。注重对教学资源的收集、积累和储存，形成自己特色的校本教学资源库，并真正实现“资源共享”。

课件要与三案相配套，课件内容要求言简意赅，醒目明了，重点突出，可操作性强。特别要注意文字的大小、颜色以及课件背景颜色的处理。讨论问题时最好不在课件上提供答案给学生，让学生有一个拓展思维的空间。

在运用课件上，要有所选择，根据不同的课型、内容，来确定是否制作课件，避免对课件产生依赖的心理。

4、养成组内随堂听课的习惯。备课组每一个教师都可以对其他教师进行随堂听课，广泛借鉴别人长处，以利于个人业务能力的提高。

5、上好阅览课，大量阅读报纸、杂志、名著、网络上各类有益内容，并相互交流，建立信息平台，最大限度地拓宽学生视野。

6、写作教学：

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导。

(2) 结合安徽高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3) 每月进行三次作文训练，一次为学生月考作文，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

7、强化语文知识的积累，为下阶段学习打下坚实基础。

其中包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用；充分利用摘抄本，进行佳作精彩片断的积累。

班级、小组经常进行古诗文背默、精美文章、练字书法比赛。

8、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；每周阅读五千字量以上的课外书，摘记内容不少于五百字；课前开设三分钟候课或小演讲等活动。

我们相信，只要顺应时代的需要，进行适时的改革，就一定能够实现教学设计的最优化，更高效地组织课堂教学，培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才！

初中班级教学工作计划篇六

(1) 精简课文。

(2) 精简课堂

不求面面俱到，但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段，某个句子；或者只讲某个方面，如修辞，如细节描写等。

(3) 备课时确保教学目标单一，落实每课时的教学目标。

(4) 设置新板块，有新的亮点，一分钟讲演。每节课有新的学生上台，避免每天只有老师一张面孔。

(5) 有条件的话多去阶梯教室，让学生多体验现代化教学的好处。

(6) 鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

语文高二下学期教学计划5

初中班级教学工作计划篇七

1、更新教育观念，彻底摒弃传统的语文教学体系，构建从目标到载体再到方法的完整的教学流程，系统实施语文定向教学，适时恰当地借鉴使用“六步实效教学流程”，坚持以教师为主导，学生们为主体，经过导生制课堂，实现语文教学简单化，从根本上解决长期以来一向困扰语文教学的四大难题，即：复杂化的问题、实效差的问题、载体窄的问题和功能弱的问题。

2、明确教学目标，深刻理解语文定向教学的真正内涵。学校要求每个语文教师都做语文定向教学的研究者，在语文学科备课组组长的领导下，利用团体备课的时间认真学习，进取研讨语文定向教学，从总体上把握今后语文教学的方向，明确教学目标，并落实到每个学年、每个学期、每个班级、每一节课上。

方向是：构建完整的语文定向教学体系，解决语文清晰度的问题。在工具性和人文性和谐统一的前提下，以工具性为核心，以人文性为载体，由单纯的“教教材”，转向“用教材教”，由单一的基础知识教学，转向综合本事的训练，最终实现提高学生们的语文本事，提升学生们生命素质的目标。

目标是：紧扣语文教学的核心要素，直奔工具性目标。把

“掌握字词、锤炼语言、培养思维、学会写作”确定为今后语文教学要遵循的总目标，让孩子经过学习语文真正在字词上有所得，在语言上有所得，在思维上有所得，在写作上有所得，并且最终的落脚点就是学会写作。从教师备课，到预设学案，到选择教法、学法，到确定课型，直至确定课堂教学资料体裁，都要以此为依据和标尺，所有的教学活动都要有利于这个目标的实现。各年段都要有落脚点，都要有具体落实的目标和途径，并且要明确写进语文组及每个语文教师个人的工作计划。

3、确定语文课型，落实教学总体目标。根据各年段、各班级的具体学情，确定字词课、语言课、思维课、写作课四种基本课型，并结合实际做相关调整，要上什么课型像什么课型，要根据课型确定学习资料，选择具体目标。

4、采取各种途径，实现具体目标。

(1)掌握字词：立足教材，采取课内学习和课外学习相结合的途径，实现会读、会写、会讲、会用的目标。根据我校实际，低年级字词课可占用课时进行，高年级字词课则一律放在课外。主要是在读写实践中，借助工具书自主学习。

(2)锤炼语言：经过相应载体上好语言课。采取多读多讲、情境表达、描述意境、即兴表达、品词析句等多种途径进行语言训练，实现语言流畅，表意性强，具有逻辑性的目标。根据我校实际，低年级主要进行语言的流畅性和表意性训练，高年级主要进行语言的表意性训练和逻辑性训练。

(3)培养思维：培养思维要和阅读，写作结合起来，用最简单的办法承载最复杂的训练资料。利用历史事件、生命科学、生活场景、社会现象、哲学思想等素材上好思维课。

(4)学会写作：我校今后的语文教学要始终坚持以作文教学为主线，让作文教学占有最大的课堂空间，采取片段训练

与整篇训练、口头作文与书面作文相结合等多种途径，运用观察、积累、思考、想象、感悟等一系列手段上好写作课，实现作文构思、语言组织、技巧运用、作文修改等综合本事的目標。低年級以写资料具体的记叙文为主，高年級以写复杂记叙文和有理有据的议论文为主。同时，各年段学生们都要根据生活需要，学写一些日常应用文。此外，每学期至少完成一篇实用性大作文的写作(主要是调查报告等)。

初中班级教学工作计划篇八

第一、二周人物(第四单元)、情节(第五单元)、叙述(第一单元)

第三、四周场景(第二单元)、主题(第三单元)、情感(第七单元)

第五、六周结构(第六单元)、虚构(第八单元)

第七、八周第一、二单元(中国文化经典研读)

第九、十周第四、七单元(中国文化经典研读)

第十一周期中考试

第十二、十三周第三、五、六单元(中国文化经典研读)

第十四、十五周第八、九、十单元(中国文化经典研读)

第十六、十七周第一、二、三章(新闻、消息、通讯)

第十八周第四、五、六章(特写、新闻评论、报告文学)

第十九、二十周复习迎考

第二十一周期末考试

语文高二下学期教学计划7